

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم



ناتج الأدب العربي

ألفه بالأطانية
الإشراف على الترجمة العربية
كارل بروكلمان د. محمود فهمي مجازي

القسم السادس
(١٠ - ١١)

نقله إلى العربية
المشرف على الترجمة بالتعاون مع
د. حسن محمود اسماعيل



المدينة المصرية العامة للكتاب

إهداء ٢٠٠٦
الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة

المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم



ناتج الأدب العربي

ألفه بالاطليانية
الإشراف على الترجمة العربية
كارل بروكلمان د. محمود فهمي ججازي

القسم السادس
(١٠ - ١١)

نقله إلى العربية
المشرف على الترجمة باقتلون مع
د. حسن محمود اسماعيل



المدينة العربية العلمية للكتاب

١٩٩٥
٢

الإخراج الفنى : هاشم الأشمونى

القسم السادس

تقديم

يضم هذا القسم السادس من تاريخ الأدب العربي لبروكلمان فصولا جديدة تقدم في هذه الترجمة العربية لأول مرة للقارئ والباحث ، ولها أهميتها في دراسة تاريخ الثقافة العربية بصفة عامة وفي دراسة التاريخ الثقافي لمصر والشام على وجه الخصوص . لقد كان دخول المغول بغداد نقطة فاصلة ، تحولت بعدها مصر وبلاد الشام إلى موقع الصدارة . وكان دورهما كبيرا في الحفاظ على التراث العربي وتنميته والتأليف فيه .

إن فصول هذا القسم تتناول الشعر والنثر الفني بأعلام لم تكد الدراسات الحديثة تعرفهم ، ويتطلب بيان دورهم ومكانتهم عمل دراسات كثيرة تنطلق من هذه المخطوطات الكثيرة في كل المجالات الأدبية والعلمية التي ذكرها بروكلمان . وتفخر المكتبة العربية في هذه المرحلة بعدد من أعلام العلوم اللغوية ، منهم ابن منظور مؤلف لسان العرب وابن هشام صاحب المؤلفات النحوية الكثيرة والمرادى وخالد الأزهرى ، ولمؤلفاتهم مكانة كبيرة في علوم اللغة حتى العصر الحديث . أما التدوين التاريخي فقد عرف ازدهارا كليا واضحا ، وتعددت اتجاهات التأليف بين كتب في السير المفردة وكتب في تاريخ البلدان والتاريخ المحلي وكتب في تاريخ الدول .

وعرفت هذه المرحلة أيضا منظومة من كتب التسلية والمختارات الأدبية والتراث الشعبي ، تمثل أفضل الماثور عن مراحل متقدمة من الثقافة العربية وأفضل المنقول عن ثقافات أخرى دخلت في نسيج العالم الإسلامى ، ومنها القصص الشعبية وفن السير . واستمر الاهتمام بالعلوم الدينية ، وكثر التأليف في علوم الحديث النبوى مع اهتمام خاص بعلوم الرجال وبمصطلح الحديث . وتنوع التأليف في الفقه بتعدد المذاهب عند أهل السنة والشيعة ، وظهر فقهاء كبار منهم

ابن تيمية وابن قدامة ، كما ظهر مفسرون كثيرون وقراء مؤلفون وجغرافيون رحالة وعلماء في الفلك والطب .

وفي ختام هذه المرحلة نجد التأليف الموسوعي الجامع لأطراف العلوم العربية والإسلامية عند عدد من الأعلام ، منهم النويري وابن فضل الله العمرى وجلال الدين السيوطى .

يرشدنا هذا القسم فى كل هذه المجالات إلى الأعلام ومؤلفاتهم ومخطوطاتها فى كل أنحاء العالم . يطيب لى مع تقديم هذا القسم أن أنوه بأهميته وأن أعبر عن الأمل فى أن يكون منطلقا نحو دراسات كثيرة ونحو مشروع علمى كبير تكتمل به صورة التراث العربى فى تلك الفترة .

والله ولى التوفيق

أ.د. محمود فهمى حجازى

المشتركون في ترجمة هذا القسم عن الأصل والملحق الألمانيين إلى اللغة العربية

الجزء العاشر يبدأ في الأصل الألماني مع بداية المجلد الثاني وينتهي قبل الفقه (ص ٩٤ في الأصل) ، مع ما يقابل هذه الصفحات في الملحق الألماني . قام بترجمته أ. د. محمود فهمي حجازي .

الجزء الحادي عشر ، يبدأ في الأصل الألماني بالفقه (ص ٩٤ من الأصل) وينتهي قبل الفصل الثاني : العراق والجزيرة (ص ٤٠٢ من الأصل) ، مع ما يقابل هذه الصفحات في الملحق الألماني . قام بترجمته د. حسن محمود إسماعيل .

التراث العربى من حكم المغول حتى فتح السلطان سليم لمصر سنة ١٥١٧ م .

أطاح المغول فى القرن الثالث عشر الميلادى بدولة الخلافة العباسية وكانت أركانها قد تصدعت قبل ذلك بوقت طويل وقامت على أطلالها دويلات صغيرة متناحرة عصفت المغول بها أيضا . لقد قضت سنايك خيول المغول على البقايا المتهالكة من كيان هرم ، وقضت أيضا على كل بذرة كامنة للتطور الجديد البناء على مدى عدة قرون . لقد منى الشرق الأوسط فى ذلك الوقت بضربات عنيفة مازالت ماثلة آثارها حتى يومنا هذا . إن إيران والعراق — وكانتا مركز حضارة مادية وثقافة إسلامية — قد أصبحتا منذ ذلك الوقت أدنى إلى الفقر والجذب . وأخذت مصر والشام مركز الصدارة ، ولكنهما لم تتيحا للتراث العربى إلا موثلا متواضعا .

وقد عرفت الهند فى ظل الحكام الترك والمغول — أى فى أواخر هذه الفترة — ازدهارا حضاريا مماثلا لما عرفته مصر والشام ، غير أنه كان ازدهارا متأثرا بالروح الفارسية ، ولذا لم يضاف للتراث العربى إلا إضافات قليلة متواضعة . لقد نهضت فى آسيا الصغرى دولة العثمانيين قوية ، ولكن الصراعات العنيفة من أجل بقاء الدولة استنفدت قوى الدولة الغنية فلم يبق لرعاية الاهتمامات الفكرية إلا القليل . وفى الشمال الأفريقى عرف التراث العربى فى ظل الحكم البربرى وجودا ضعيفا . أما فى الأندلس فكان تعدد الدويلات والخلافات المتجددة بين المسلمين سببا فى أن فقد المسلمون الإقليم بعد الآخر فوق وقع تحت حكم المسيحيين ، إلى أن سقطت غرناطة قرب نهاية هذه الفترة ، ولذلك سقطت آخر المدن العربية فى الأندلس . ومع هذا فقد وجد التراث العربى بيئة مشجعة حتى قرب النهاية فى هذا الموقع المفقود .

لم تظهر فى هذه الفترة أعمال فكرية رفيعة جديدة بالذكر ، لم ينجح أحد من النظامين الكثيرين أن يتجاوز حدود الشكل والمحتوى لصناعة الشعر الموروثة وأن

يجد طرقاً جديدة تحقق له مستويات فنية رفيعة . إن الفنين الشعبيين الزجل والموشح قد كانا موضع اهتمام . ولكن طبقة الأدباء السائدة لم تكن تأخذهما مأخذاً جاداً وكانت تعدّهما مجرد لعب هواة . أما علوم اللغة فقد قدمت أيضاً عدة كتب مدرسية مفيدة وعدة معاجم . ولم يزدهر إلا التدوين التاريخي ، ففي رعاية الأمراء وكرمهم ازدهر التدوين التاريخي لعصورهم ، ولكن تاريخ الماضي لم يهمل إهمالاً كاملاً . ولكن المفهوم العلمي للتاريخ وطريقة العرض التاريخي لم يحرزا أى تقدم يذكر . إن فلسفة ابن خلدون للتاريخ كانت بلا سلف وظلت بلا خلف ومع أن ابن خلدون كان مفكراً ممتازاً إلا أنه قدم في مؤلفه التاريخي الكبير تلخيصاً لا يليق بمقدمته . أما كتب التسلية الأدبية فقد سارت — على أيدي الأدباء المحترفين — في الطرق المتوارثة . وفي ذلك الوقت اتخذت مادة القصص الشعبي شكلها النهائي في مجموعات الحكايات والسير الشعبية التي لم تقم الأجيال التالية فيها إلا بتعديلات في بعض الجزئيات . أما في علوم الدين فلم يكن من الممكن أن تظهر فكرة بمعنى الكلمة ، فالتفسير القرآني وعلم العقائد، الذي كاد يصل آنذاك إلى أقصى درجات العقم، لم يكن فيها إلا اجترار تراث الماضي . أما التصوف فقد تجمد في اتجاه مخالف تماماً لقصد مؤسسيه المفكرين وتحول الدراويش إلى عبارات جامدة . ولم تقدم هذه الطرق إلا أسجاعاً جوفاء وفق أنماط محددة وكتابات جدلية تناولت شكلية الأذكار وقصص الأولياء الزاخرة بالكرامات والخوارق . وكان أمام علماء الفقه أن ينظروا — المرة بعد المرة — في المادة التي جمعها أسلافهم وأن يعيدوا تبويبها وتشكيلها ، فقد كان تطوير تلك الأفكار أمراً مستبعداً . لقد خبت الرياضيات والعلوم الطبيعية وكادت تختفى تماماً . لم يعد من الرياضيات إلا كتب الحساب البسيطة مع اهتمام خاص بمسائل الموارث . وتحول الفلك لدى « الموقتين » في المساجد الكبرى إلى مجرد وسيلة عملية (لتحديد المواقيت) ، وكان ألغ بيك — الحاكم المغولي في إيران — الشخصية الوحيدة التي أحييت تراث القدماء الكبير في هذا المجال ، وذلك مرة واحدة ولفترة قصيرة . لقد تهافتت العلوم الطبيعية وأصبحت ألعيب كيميائية تقوم على أحلام (تحويل المعادن الرخيصة إلى ذهب) ، وتحولت الجغرافيا إلى كتب كونية تنشد الغرائب . وهناك فرع واحد من فروع التأليف لم تستحدثه هذه الفترة ولكنها عُنيت به عناية أكبر من

الفترات السابقة ، وهو التأليف في « علوم الحرب » ، وقد وجد هذا الفرع تشجيعاً كبيراً في بلاط المماليك الذين أعطتهم الاهتمامات العسكرية مكانتهم . وأخيراً فإنه مما يدل على انحدار مستوى التأليف كثرة الاهتمامات — على نحو محزن — عند مُدَّعى المعرفة بكل شيء . وأهم من يمثل هؤلاء الموسوعيين السيوطي ، وهو جدير بأن نذكره في هذا المقام . لقد جمع في كتبه كل مجالات اهتمامات عصره من أسرار الكلمة الالهية إلى فوائد البق ومتع الجماع مع النساء . وإذا كان من الممكن بالنسبة للفترات السابقة أن نعرض عرضاً شاملاً للتراث العربي — على الرغم من انقسام دولة الخلافة — فإن هذا العرض لم يعد ممكناً بالنسبة لهذه الفترة ، فقد اتخذ التراث العربي في البلاد المختلفة طرقاً مستقلة . إن دولة المماليك كانت قوة جذب واضحة جذبت اليها المؤلفين من خارج الدولة ، وهذا شأن العراق في فترة سابقة ، ولذا ضمت مدارس القاهرة ودمشق علماء من المغرب وإيران .

وفيما عدا هذه الظاهرة فإن الاهتمامات الفكرية للبلاد المختلفة لم تكن أقل اختلافاً عن دول أوربا في العصور الوسطى . ولذا لا بد وأن يكون التقسيم من الآن وفق البلاد .

مصر والشام

إذا كان شرق العالم الإسلامي لم يقو على أول صدام مع جحافل المغول وظل يعاني من حكمهم البربري ، فإن مصر والشام في ظل الأيوبيين وخلفائهم من المماليك الترك والشركس قد عرفت رفاهية نسبية . لا شك أن هؤلاء الحكام — حتى أفضلهم — لم يكن اهتمامهم الأول منصرفاً إلا للجيش ولإقامة المباني الفخمة ، لم يكن ثمة حديث عن إدارة منظمة تهتم بغير جباية الضرائب . إن سوء الإدارة على مدى عدة قرون لم يستنفذ إمكانات تلك البلاد التي كانت ما تزال ثرية بروافدها الاقتصادية الداخلية ، يضاف إلى هذا أن خيرات تجارة شرق البحر المتوسط كانت تثري المرة بعد المرة الثروة القومية للبلاد^(٢) إن جحافل تيمور التي حلت أيضاً بدمشق محدثة دماراً ورعباً لم تستطع أن تفعل في هذه المدينة ما فعله مغول هولاكو ببغداد قبل ذلك بمائة وخمسين عاماً . لم يبدأ الانهيار الحضاري السريع إلا في أواخر هذه الفترة في عهد المماليك البرجية ، وبذلك أصيب الطموح الأدبي بالشلل ، إن القلق الدائم في الحالة السياسية لم يترك لأى حاكم أن يحكم فترة طويلة ولم يترك حاكماً واحدا يموت ميتة طبيعية ، وقد جلب إلى دوائر المقربين من البلاط والحكومة قلقاً على الحياة والممتلكات لا يماثله إلا ما عرفت أسوأ أيام القيصرية الرومانية للأرستقراطية القديمة . إن أكفأ الرجال وأقدرهم لم يطل تقلدهم لمناصبهم عن ثلاثة أعوام إلا نادراً ، وهناك قضاة عينوا ثم عزلوا عشر مرات في حياتهم . ولم تكن أحوال العلماء الذين يشغلون وظائف الأستاذية في المدارس أفضل من حال هؤلاء . إن لعبة الدسائس كانت متكررة على نحو غير معروف في الشرق نفسه بالدرجة التي عرفت بها تلك الفترة . إننا نسمع عن أكثر من عالين متنافسين ، يحل أحدهما محل الآخر كل عامين ، وغالباً يعزل كل منهما عن أستاذه وفق هوى أصحاب السلطان ومزاجهم . إن إيمان المسلم بالقدر وحب

الشرقى للحياة السهلة جعله فى مثل هذه الحالة لا يصاب بالأس . ولهذا كان من النادر أن يتاح لإنسان معروف فى الحياة العامة التفرغ الضرورى للعمل العقلى الذى يمكنه من إنجاز كبير فى التأليف . يضاف إلى هذا تزمت فقهاء السنة ، فقد دبروا المحنة لابن تيمية الحنبلى ، لأنه على الرغم من تقواه وإيمانه العميق لم يلتزم التزاماً أعمى بكل نقاط رأيهم المذهبى ، وخالفهم فى بعضها . وعلى هذا فإن مصر والشام فى تلك القرون عرفتا ورقاً كثيراً وحبراً كثيراً يكتب به هذا الورق ، ولكن القليل من هذا المكتوب له قيمة أكثر من مجرد أنه بديل عن كتب أقدم منه لم تعد — اليوم — متاحة لنا . إن العرب كانوا العنصر الحاسم فى حركة التأليف ، ولكن الترك — الذين كانوا وحدهم فى السياسة — نافسوا العرب أيضاً فى مجالات التأليف منافسة لا يستهان بها .

مراجع عامة :

— الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى ، المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م ، حيدر أباد ١٣٤٨ هـ / ٩ ، ٤ مجلدات .

— منتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى الحنفى ، المتوفى ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م ، مخطوط ليدن ١٠٤٥ .

— كتاب الروض العاطر فيما تيسر من أخبار أهل القرن السابع إلى ختام القرن العاشر لشرف الدين بن أيوب النعمانى ، المتوفى ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م ، مخطوط برلين ٩٨٨٦ .

— حبيب السير بالفارسية لخواندمير ، المتوفى ٩٤٢ هـ / ١٥٢٥ م ، المجلد الثالث ، طبع حجر فى بومباى ١٨٥٧ (طهران ١٢٧١) .

— الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية لطاشكبرى زاده ، المتوفى ٩٦٨ هـ / ١٥٦٠ . طبع على هامش وفيات الأعيان لابن خلكان بالقاهرة ١٢٩٩ هـ .

أولا : الشعر والنثر الفنى

١ - العزازى

هو شهاب الدين أحمد بن عبد الملك ، ولد فى قلعة عزاز سنة ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م . عاش من التجارة فى سوق الشركس بالقاهرة ، وتوفى سنة ٧١٠ / ١٣١٠ . كان شاعرا مكثرا ، ولا سيما فى الموشحات .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ٤٨/١ ، Hartmann, Muw. 84/5

(ب) آثاره :

يوجد ديوانه مخطوطا فى : القاهرة أول ٢٤٧/٤ ، القاهرة ثان ١٣٤/٣ ، فاتح ٣٨٣٨ (ليس ٣٨٦٠ كما جاء فى فهرس مخطوطات فاتح (دفتر) ، انظر :

M O VII 121

٢ - الجابرى

هو أحمد بن محمد بن عبد الرحيم الشافعى ، ألف سنة ٦٩٢/١٢٩٣ : الروضة الفائقة فى الأشعار الرائقة ، ويوجد فى مخطوط عليكرة ١٢٦/٢ .

٣ - المحار

هو سراج الدين عمر بن مسعود العلبي الحاكم الكنانى ، كان ينظم الشعر فى مدح المنصور حاكم حماة وفى مدح ابنه الأفضل من بعده . توفى بين عامى ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م و ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م فى دمشق .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات (ط أولى) ١٣٩/٢ وما بعدها (ط ثانية) ١١١/٢ ، الدرر الكامنة ١٩٣/٣ تحت رقم ٤٧٠ (وفيه أن المحار توفى ٧١١ هـ أو ٧١٢ هـ) .

(ب) آثاره :

ديوان ، به موشحات وأزجال كثيرة ، ويوجد مخطوطا في الاسكندرية ، انظر

Krackovsky, Zap. XXII 1915 1/31.

كراتشكوفسكى :

٢ - ابن دانيال

هو أبو عبد الله محمد بن دانيال بن يوسف شمس الدين الموصلى الخزاعى .
كان لغويا وكحالا بالقاهرة ، وكان يحاكي في شعره ابن الحجاج وحاول أن يقدم
لخيال الظل نصوصا أدبية . وتوفى في ١٢ جمادى الآخرة ٧١٠ هـ / ٧ نوفمبر /
١٣١٠ .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ١٩٠/٢ (يضم عدة نماذج من شعره ، وبه أيضا أنه توفى
سنة ٦٠٨ هـ ، هذا التاريخ غير صحيح) .

الدرر الكامنة ٤٣٤/٣ / ٦ ، رقم ١١٦٦ ، شذرات الذهب لابن العماد
٢٧/٦ ، البدر الطالع للشوكاني ١٧١/٢ ، مطالع البدور للغزولى ١٧/١ .
Orient II 316 Wüstenfeld, Geschichts. 383

(ب) آثاره :

١ - أرجوزة في قضاة مصر ، تتألف من ٩٩ بيت رجز ، وعليها ذيل أعده
السيوطى (يتناول القضاة) حتى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م هـ وتوجد مخطوطة في
برلين ٧/٩٨١٤ . وضعها ابن حجر العسقلانى فى مقدمة كتابه : رفع الإصر
وأفاد منها نور الدين الطوخى ، طبعت فى كتاب حسن المحاضرة للسيوطى (القاهرة
١٣٢١) ١١٧ / ٢ وما بعدها ، ويوجد ذيل على حسن المحاضرة فى مخطوط باريس
١٦٠٨ .

٢ - طيف الخيال فى معرفة خيال الظل ، هو أهم مؤلفاته ، هذا الكتاب هو
المحاولة الأولى والفريدة لوضع نصوص اللعبة الشعبية خيال الظل بالعربية ،
ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثان ٤٦٩ ، انظر : أحمد تيمور فى مجلة المجمع

العرب بدمشق ٣ / ٣٦٥ . ويوجد أيضا في مخطوط حكيم أوغلو ٦٤٨ ، وبه ثلاث قطع : هي : طيف الخيال والأمير وصال ، عجيب وغريب ، المتيم . دراسات عنه ونصوص مطبوعة منه :

V. Schack, Poesie und Kunst I / 104 / 5 Anm .

G.Jakob, bei Littmann, Arabische Schattenspiele, Berlin 1901, 69/76, Al Mutaiyam, ein altarabisches Schauspiel für die Schattenbühne, Erlangen 1901, aus den Escorial – Codex des M. b. D., Erlangen 1902.

وهناك قطع طبعت للطلاب بجامعة ارلانجن (١٩١٠) في كراسات يضم الأول مقدمة والثاني حول شخصيات السوق في عجيب وغريب (١٩١٠) ، ويضم الثالث افتتاحية عجيب وغريب (١٩١٢) برلين .

— Ein ägyptischer Jahrmarkt im 13. Jahrhundert, SB Kgl. Bayer AK. d. Wiss hist. phil u. hist. KL. 1910

— 10 Abh., der Qarrad, Isl. V 95/ 9

— Neue Materialien zu b. D. Lith. Kiel 1934

٣ — وله : ديوان ، توجد منه مختارات في مخطوط أيا صوفيا ٤٨٨٠ / ١٠ . وهناك نماذج من شعره عند ابن إياس ١ / ١٠٥ / ٩ ، وفي تذكرة الصفدي — تونس (٣٢٨ ، ١٠) ، وفي مجلة المجمع العلمي بدمشق ١٠ / ١٨٢ .

٤ — كفاية المتطبب ونهاية المتأدب ، يوجد هذا النظم في مخطوط برلين H أول ٧١٦ ، ثان ٥٧٢ .

٢ أ — محمد بن عمر

محمد بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن أحمد الأموى المصرى صدر الدين ابن الوكيل (ابن المرحل ، وابن الخطيب) . ولد في شوال سنة ٦٦٥ / يونية يولية ١٢٦٧ في دمياط (أو : في أشمون) . عين وهو في العشرين من عمره مفتيا وذلك بعد أن أتم دراسته ، وكان يقوم بالتدريس في عدد من مدارس القاهرة وحماه وشارك في المعركة التي دارت حول ابن تيمية . كان اهتمامه الأكبر بالأدب ولكنه كثيرا ما كان يسطو على شعر السابقين عليه فقد هنا يوما ما الملك الناصر

بمناسبة بناء حصن جديد بقصيدة أخذها من ابن التعاويذى ، وتوفى بالقاهرة فى ٢٤ ذو الحجة ٧١٦ هـ / ٢٠ مارس ١٣١٧ م)

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة لابن حجر ٢٣/١١٥/٤ .

ب - آثاره

وله ديوان يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى وله مجموعة من الموشحات أطلق عليها « طراز الدار » على نمط دار الطراز لابن سناء الملك وله كتاب لم يتم ، عنوانه : كتاب الأشباه والنظائر ، وله شرح على : كتاب الأحكام لعبد الحق (١ / ٤٥٨ ، ١٠ ، ٢) .

* * *

٢ (ب) ابن الوحيد

شمس الدين محمد حفيد القاضى شرف الدين بن الوحيد (المتوفى ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ، انظر المتحف البريطانى ٥٠٣ ب) . كان وثيق الصلة بالسلطان قلاوون (المتوفى ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م) وبابنه خليل (المتوفى ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م) وتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م .

له : الأرجوزة المعروفة بنصف الأيس فى تدبير هذه الحياة ، هذه الأرجوزة فى الثقافة والأخلاق وفى علاقة الحاكم بالرعية وفى الصبر على الشدائد . الخ . وتوجد فى مخطوط ليزج ٥٥٣ .

وقد يكون ابن الوحيد مؤلف كتاب : مشكلات القرآن ، ويوجد مخطوطا بخط مصنفه من سنة ٦٦٦ / ١٢٦٧ فى المدينة المنورة ، انظر : (وبه ذكر اسم التقانى) ZDMG 90, 107

* * *

٣ - الطيبى

شمس الدين أحمد بن أبى المحاسن يعقوب بن ابراهيم بن أبى النصر الطيبى

الأسدي . ولد سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ / في بخارى وتوفي في طرابلس الشام .
له : أشعار توجد مخطوطة في جوتا ٢١٩٦ / ٤ .

٤ - التُّلى .

تقى الدين عبد الله بن أحمد بن تمام بن حسان التلى الحنبلى الصالحى .
ولد ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م توفي في ٣ ربيع ثان .
له أشعار توجد مخطوطة في جوتا ١٢٩٦ / ١٢ .

٥ - الصَّائغ

شمس الدين محمد بن الحسن الصائغ الحنفى ، ولد ٦٢٥ هـ / ١٢٤٧ م ، وكان
لغويا يعيش في حى الصاغة في دمشق ، وتوفي في ٣ شعبان ٧٢٥ هـ / ١٦ / ٢ /
١٣٢٥ م (أو ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م) .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ١٨٨ / ٢ ، وبغية الوعاة للسيوطى ٣٤ ، ودرة الحجال لابن
القاضى ٣٠٢ / ١ ، رقم ٨٢٩ .

(ب) آثاره ؛

له أشعار في جوتا ٢٢٩٦ .

٦ - الوداعى

على بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن زيد (يزيد) الكندى الوداعى كاتب
الوداعة ، كان — فى المقام الأول — لغويا ، عين على الرغم من تشييعه شاهدا فى

ديوان الجامع الأموى فى دمشق ، وتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م .

(أ) مصادر ترجمته .

(أ) فوات الوفيات ٢ / ٨٧ ، درة الحجال لابن القاضى ٢ / ٤٢٨ /
١٢٢٠ ، البدر الطالع للشوكانى ١ / ٤٩٨ / ٩ (واسمه هنا : الوادعى ، توفى
(٧١٦

(ب) آثاره

١ - له أشعار فى جوتا ٢١٩٦ / ١٣ الامبروزيانا ٦٨ ، (R S O III 582)

٢ - له كتاب موسوعى جامع بعنوان التذكرة الكندية، كتبه بخطه فى المدرسة
السميساطية فى دمشق، ولم يقدر لهذا الكتاب أن يتداوله الأدباء إلا نادرا .

* * *

٧ - السُّعُودى

عبد اللطيف بن عبد الله السعودى سيف الدين ، توفى سنة ٧٣٦ هـ /
٣٣٥ م .

له بضع قصائد توجد مخطوطة فى برلين ٧٨٤٦ / ٤ .

* * *

٨ - ابن غانم

علاء الدين أحمد بن محمد بن سلمان بن غانم المقدسى . كان عالما واسع
النفوذ وشاعرا دمشقىا، وتوفى سنة ٧٣٧ هـ / ٣٣٦ فى تبوك .

(أ) فوات الوفيات ٢ / ٧٧

(ب) له قصيدة فى ابن تيمية ، برلين ٤٨٤٧ / ١

* * *

٩ - ابن النقيب (ابن النّيه)

محمد بن أبى بكر بن إبراهيم ، ولد سنة ٨٦٢ هـ / ١٢٦٤ م، وتولى القضاء

في حصص ٧١٨هـ / ١٣١٨م ، ثم في طرابلس ، ثم في حلب . وكان آخر الأمر أستاذا بالمدرسة الشامية في دمشق ، وتوفي بها ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م .

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) طبقات السبكي ٤٤/٢ ، الدرر الكامنة ٣/٣٩٨ ، رقم ١٠٦٢ .

(ب) آثاره

١ - له قصيدة توجد مخطوطة في برلين ٧٢٤٨ .

٢ - عمدة السالك وعدة الناسك ، ويوجد مخطوطا في مكتبة الاسكندرية

فنون ١٢٦ / ٢ (لابن النبيه وحده) .

١٠ - الحائك

أبو الظرائف إبراهيم بن علي بن إبراهيم المعمار الحائك الحجار المصري غلام النويري (النوري ؟) ، شاعر شعبي ، عرف بنظم « البليق » ، وهو من أشطر في ثلاث أبيات قافيتها في البيت الثالث (انظر . Dozy, Suppl ونماذج في طبقات السبكي ٢٤/٦ ، ٢٣ ، وعند ابن تغري بردي ٥٤٦/٧ ، ١٠ ، ٥٦١ / ٢) وبالموالي والزجل ، وتوفي بالقاهرة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م .

(أ) مصادر ترجمته :

فوات الوفيات ، الروض العاطر ١٠ ، الدرر الكامنة ١ / ٤٩ ، رقم ١٣٩ .

(ب — ١) له : ديوان ، ويوجد مخطوطا في برلين Oct ١٣٢٤ / ٣ وفاتح ٣٧٩٣ (MFOV 500) ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٤٢ .

له أشعار مختارة مخطوطة في الإسكوريال ثان ٤٦٣ ، وبطرسبرج ١٣٩ .

١١ - الحُكَّاك

الحكاك ، فخر الدين أبو بكر بن محمد الصوفي ، ذكر غزيرى (Casiri I 11 ob) أن الحكاك كان مشهورا سنة ٥٧٢ هـ / ١٣٥١ م في الشام .
له : ديوان القصائد الحمينيات (والمكسرات) ، يوجد مخطوطا في جوتا ٢٣٠٣ والإسكوريال ثان ٣٧٤ / ١ وبياتنه ١ / ١٩٧ / ١٧٧١ .
انظر ليدن ثان ١ / ٤٧٤ ، وهامبورج ص ٤٢ ، والملاحظة ١ ، والفاتيكان فيدا ١١٥٣ / ٣ ، ٥ ، 184 ، IV T A. I. n. 120 Muw. Hartmann,
وقد افترض ريشر Rescher MO VII 106 أن هذا الديوان موجود في مخطوط لاله لي ١٧٤٣ ومنسوب إلى شريف محمد شمس الدين الحكاك ، ولا يمكن الفصل في هذا اعتمادا على تلك المعلومات .

١٢ - الضَفْدَع

الضفدع ، محمد بن يوسف بن عبد الله شمس الدين الخياط الحنفى الشاذلى ، ولد في رجب ٦٩٣ هـ / يونية ١٢٩٤ م في دمشق، وأصبح في القاهرة شاعر بلاط الملك الناصر (٧٠٩ - ٤١ / ١٠٣٩ - ٤٠) ، وتوفي وهو عائد من الحج في ١٤ محرم ٧٥٦ هـ / ٣٠ يناير ١٣٥٥ م .

(أ) مصادر ترجمته

(أ) الدرر الكامنة ٤ / ٣٠٠ / ٢ ، كتاب الروض العاطر ٢٣٣ b. Habib,

Orient II 402

(ب) آثاره

له ديوان أكثره في الشعر الدينى ، ويوجد مخطوطا في الإسكوريال ثان ٣٤٦ ، وهناك مجموعة أخرى من شعره مرتبة على حروف المعجم ، توجد أيضا في الإسكوريال ٣٤٧ . وهناك مختارات تحت رقم ٤٦٠ .

وله قصيدة في ٦١ بيتا تناول حريق دمشق سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م
وتوجد مخطوطة في ليدن ٣٦٢ .

١٢ - السعدى

السعدى ، تاج الدين محمد بن محمد بن عبد المنعم البرنبارى ، ولد في ربيع
الأول سنة ٦٩٦ هـ / يناير ١٢٩٧ م ، وعين في رجب ٧١٣ هـ / نوفمبر
١٣١٣ م كاتباً في الدولة ، كان أول الأمر في البريد مع علاء الدين بن الأثير ، ثم
نائباً في طرابلس . وقد غرق ابنه بها في فيضان في شتاء ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م ،
وأفقدته الحزن صوابه ، وبعد عامين كان عليه أن يترك وظيفته . ولكنه أعيد بعد
ذلك إلى عمله كاتباً في « توقيع الدست » ، انظر : صبح الأعشى للقلقشندي
١ / ٥٢ / ١٧ ، وتوفي أثناء رحلة له في بيت المقدس في ربيع الأول ٧٥٦ / مارس
إبريل ١٣٥٥ .

(أ) ترجمته في :

الدرر الكامنة ٤ / ١٩٥ ، رقم ٥٢٩ .

(ب) آثاره

١ - الفتح الرفيع في مدح الشفيح ، وهو ديوان يوجد مخطوطاً بالقاهرة ثان
٤ / ب ٦٦ .

٢ - يانع الرطب في نافع الخطب ، ويضم مجموعة من الخطب ، توجد في
مخطوط ليدن ٢١٧٧ .

١٣ - الشاذلى

هو محمد بن وفاء ، تلميذ ياقوت الصوفى ، نظم شعراً بأسلوب عمر بن
الفارض ، وكذلك نظم ابنه على وأحمد . ولد ٦٧١ هـ / ١٣٥٩ م ، وتوفي سنة
٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م .

(أ) ترجمته في :

(أ) الدرر الكامنة ٤ / ٢٧٩ .

(ب) آثاره

ديوان ، يوجد مخطوطا في برلين ٨٨٤ / ٥ ، وميونخ ٥١٧ ، وبريل ثان ٥٧ ، والمتحف البريطاني ١٥٢٨ ، ويودليانا ١ / ١٢٢٢ ، وهافن ٢٧٧ ، وسيدى حمودة ص ١٦ .

١٤ - ابن نباتة

هو أبو بكر جمال الدين (أو شهاب الدين) محمد بن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن الحسن الفارقي الخلداني القرشي الأموي المصري . هو سليل الإمام المعروف . ولد في ربيع الأول ٦٨٦ / أبريل ١٢٨٧ في زقاق القناديل بمصر ، ثم استقر سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م في دمشق . نال الحظوة لدى أبي الفدا وابنه عماد الدين ، عينه أمين الدين أمير الملك الإشراف على القمامة في بيت المقدس ورعاية الحجاج المسيحيين ودعاه السلطان الناصر (٧٥٥ - ٧٦٢ / ١٣٥٤ - ١٣٦١) للعمل معه ، ولكن شيخوخته جعلت السلطان يعفيه من منصبه ، وتوفي في بيارستان القاهرة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م (أو بعد ٧٧٠ هـ) .

(أ) مصادر ترجمته

الدرر الكامنة ٤ / ٢١ / ٢٢٣ رقم ٥٨٥ ، الوافي بالوفيات للصفدي ٣١١ / ١ / ٣١ وبه ثبت بمؤلفاته ص ٣١٩ ، الروض العاطر ٢٢٤ ب ، طبقات السبكي ٣١ / ٦ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٢١٢ / ٦ ، والبدر للشوكاني ٤ / ٢٥٣ / ٢ ، وحسن المحاضرة للسيوطي ٣٢٩ / ١ .

Orient II 419

Wüstenfeld, Gesch. 430

Hartmann, Muw 42

حول أبيه انظر الوافي بالوفيات للصفدي ٢٧٠ / ١ ، يرى ابن بطوطة أن شعره في المقطعات أفضل منه في القصائد .

(ب) آثاره

له ديوان يوجد في عدة روايات ، ويوجد مخطوطا في جوتا ٢٣٠٤ ، فيينا ٤٨٣ ، أبسال ١٤٤ ، ليدن ٧٣٤ ، 153 (de Sacy) طوب قابو RSO IV ٢٢٩٢ 696 المتحف البريطاني ، الملحق ١٠٨٦ (جمعه محمد بن إبراهيم البشتكى ، المتوفى ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م ، كما في مخطوط أيا صوفيا ٣٨٧٤) ، بودليانا ١ / ١٢١٣ ، آصفية ١ / ٦٩٨ / ٩ ، كوبرلي ١٢٤٩ ، الرباط ٣٣٥ القاهرة أول ٤ / ٣٣٦ ، ٣٠٦ القاهرة ثان ٣ / ١١٣ ، باتنه ١ / ١٩٦ ، وله عدة أشعار في المدح والوصف ، بعضها في وصف دمشق يرد فيها كثيرا ذكر النواعير ، وتوجد في مخطوط أيا صوفيا ٨٣٩١ ، انظر: W Z K M XXVI 85

وطبع الديوان بالإسكندرية د. ت ، وطبع له ديوان صغير بالقاهرة ، أكثر في مدح الملك المؤيد صاحب حماة ١٣٢٣ .

١ - القطر النباتي ، ويضم مختارات من ديوانه ، ويوجد مخطوطا في باريس ٢٢٣٤ / ٤ والإسكندرية أدب ١٣١ .

٢ - (أ) الدرر المنتقى من مختار شعر ابن نباتة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٣ / ١٠٢ .

٣ - تعليق الديوان ، ويضم مجموعة من الأوامر والرسائل الديوانية وصدور الرسائل والتهاني ، من سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٦٤٠ ، وتوننجن ٣ / ٦٩ ، كامبردج ١٢٤٥ / ١٣ / ٢ .

٤ - سوق الرقيق ، ويضم شعرا صريحا مكشوبا . ويوجد مخطوطا في الإسكوريال ثان ٤٤٩ وباريس ٣٣٦٢ / ٣ .

٥ - وله عدد من الأشعار توجد مخطوطة في جوتا ٢٦ / ٢١٩٦ / ١٦ .

٦ - سجع المطوق ، يضم نماذج معبرة عن شعر العلماء والأدباء المعاصرين له ، كما يضم أيضا نماذج من الرسائل التي كتبها المؤلف إليهم في عدة مناسبات وعددا من الردود التي تلقاها منهم ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٦٤٥ من ص ٤٧ أ إلى ٧٩ أ ، ٩٨٧٠ ، وأيا صوفيا ٣٨٤٣ ، الأوراق ١٢١ أ / ٦ ب ، ٤٠٤٥ (بخط المؤلف من سنة ٧١٩ هـ) ، الأمبروزيانا C ١٢١ (RSO VII 595)

الاسكندرية أدب ١١/١٢٨ والقاهرة أول ٢٦٢/٤ ، قليج على ٧٩١ ، الموصل
٦٥ / ٤ / ١ ، أصفية ١ / ١١٠ / ٢٨ ، رامبور ١ / ٥٩٤ / ١٦٦ .

٧ - فرائد السلوك في مصايد الملوك ، ويوجد هذا الرجز مخطوطا في برلين
١٥٨ / ٨ / ٤ ، توينجن ٧٩ / ٢ .

٨ - منتخب الهدية من المدائح النبوية ، ويوجد مخطوطا في كوبريل
١٨٩٧ .

٩ - مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ، ويضم نماذج رفيعة من الشعروالنتر،
ويوجد مخطوطا في باريس ٢٣٤٤ ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق ٣ / ٣٤٣ (وعنوانه به : جمع الفوائد) .

١٠ - سلوك دول الملوك ، يتناول فضائل الملوك وواجباتهم تجاه أنفسهم
وتجاه أسرهم وتجاه أقاربهم وتجاه الشعب وتجاه الجيش ، انظر Krafft رقم ٤٧٤
(وقد نسب لمؤلف آخر ، وهذا خطأ) .

١١ - وهناك مختارات من رسائله مصنفة على حروف المعجم بعنوان :
ترسيل . وتوجد مخطوطة في الاسكوريال ثان ٥٤٨ ، ٥٦٧ / ٣ .

١٢ - مفاخرة بين السيف والقلم ، هافن ٢٣١ / ١٠ وكمبردج ٤١٥ / ٧ ،
بريل H أول ٤٨ ، ثان ٨٣ / ٧ ، (منسوب لابن حجة) ، أسعد افندى
٢٨٦٥ / ١

Hesperis XII 30 1402/ 2, (M O VII 188) وطبع في بيروت ١٣٠٢ ، وطبع في :
مناظرات في الأدب ، القاهرة ١٩٣٤ .

١٣ - شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدزن .

١٤ - المختار من شعر ابن الرومي .

١٥ - تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج .

١٦ - المختار من شعر ابن الرومي

١٧ - زهر المنشور ، حول أسلوب الرسائل ، المتحف البريطاني ، مخطوطات

شرقية ٥٦٥٦ (D L 64) .

١٤ - (١) - الحلبي

(أ) أحمد بن عبد الله الحر الحلبي ، فترة حياته غير معروفة ، ألف : الحلل السندسية في المقامات الأحمدية ، طبع في فاس ١٣٢٢ .

١٥ - الفَرْنَاطِي

هو أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن هان بن عامر سري الدين اللخمي الأندلسي الفَرْنَاطِي المالكي . ولد في غرناطة سنة ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م سافر عن طريق مصر إلى الشام ، فاستقر في حماة فأصبح كبير قضاة المالكية بها ، ثم انتقل بعد ذلك إلى دمشق ، فكان كبير قضاة المالكية ستين وشهرين ، وعاد بعد ذلك إلى حماة . وقد انتقل إلى القاهرة في خريف عمره ، وتوفي بها في ربيع الثاني سنة ٧٧١ هـ / نوفمبر ١٣٦٩ م ،

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) الروض المعطر ٦١ أ ، نفح الطيب للمقرئ ٢ / ٢٩٠ ، ونية الوعاة

للسيوطي ١٩٩ DOZY, Scr. ai Loci de Abbad. 1 210

(ب) آثاره

البديع في وصف الربيع ، ويضم مختارات كلها لشعراء الأندلس ، ويوجد مخطوطا في الإسكوريال ثان ٣٥٣ .

وهناك حاشية مجهولة المؤلف على شرح مجهول المؤلف على هذا الكتاب توجد في مخطوط الإسكوريال ثان ٢١٥ .

١٥ - القيراطي

(أ) هو نجم الدين القيراطي الشافعي ، القرن الثامن الهجري (؟) له :

القصيدۃ القيراطية في مدح النبی ، مخطوط القاهرة ثان ٣ / ٢٨٩ .

حسین بن محمد بن علی ، کتب سنة ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م کتابه : المواهب
القدرية في مدح خير البرية ، يوجد مخطوطا في الإسكندرية ٣٣ / ٨ ، وله قصيدة
تحت رقم ٧ .

١٦ - بهاء الدين السبکی

هو أحمد بن علی بن عبد الکافی بن علی بن تمام بن یوسف بن تمام بهاء الدين
أبو حامد السبکی المصری الشافعی ، ولد في ٢٠ جمادى الآخرة ٧١٩ هـ /
١٣١٩/٨/٩ م ودرس بالقاهرة ودمشق . وعندما أصبح أبوه تقى الدين قاضيا
في دمشق عين الابن وهو في العشرين من عمره أستاذا في المدارس
المنصورية والسيفية والهكارية وذلك اعتمادا على شهادة من العالم المشهور عز الدين
ابن جماعة (انظر ترجمته) وقد درس بالقاهرة في تربة الشافعی والمدارس الخشابية
والشيخونية ، ثم أصبح بعد ذلك مفتيا في دار العدل . وعين في شعبان ٧٦٣ /
يونية ١٣٦٢ قاضيا في الشام . وبعد أن قام مرة ثانية بالاشتغال بالتدريس فترة من
الزمن أصبح قاضيا للجنـد بالقاهرة ، وتوفي بمكة في ٢٧ رجب ٧٧٣ هـ / ٤ فبراير
١٣٧٢ م في مكة ، حيث كان يقيم فيها كثيرا .

(أ) مصادر ترجمته :

(أ) كتاب الروض العاطر ٢٥ ، حسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٢٤٦ ، بغية
الروعة للسيوطي ١٤٨ ، درة الحجال لابن القاضي ١ / ٤٧ ، ١٤٢* ، البدر
الطالع للشوكاني ١ / ٨١ / ٢ / 39 Wustenfled, Acad.

(ب) آثاره :

١ - له أشعار ملغزة عن النيل ، مع رد عليها لصالح الدين الصفدي ،

وتوجد مخطوطة في برلين ٦١١١ ، ٧٨٦٦ .

٢ - له ٣٧ بيتا من بحر الوافر حول دلالات كلمة عين ، أهداها إلى أخيه
أبي الطيب الحسين بمناسبة تعيينه أستاذا بالبرانية في دمشق في ١٩ جمادى الآخرة
٧٤٧ هـ / ٨ أكتوبر ١٣٤٨ . وتوجد في مخطوط برلين ٦٩٧٣ ، ٧٠٦٥ / ١ ،
٧٣٣٤ ، والقاهرة ثان ٣ / ٢٨٧ .

٣ - له قصيدة ، توجد في مخطوط برلين ٨٤٧١ / ٢ .

٤ - أنيس الأفراح في شرح تلخيص المصباح .

٥ - هدية المسافر إلى النور السافر ، هي قصيدة تائية في مدح الرسول (ص) ،
وقد ألفها في ٣٠ ربيع الثاني ٧٧٣ هـ / ٩ نوفمبر ١٣٧١ م في الروضة الشريفة ،
وتوجد مخطوطة في القاهرة ، ثان ٣ / ٤٣٠ ، وتنسب في غير هذا المخطوط إلى
أبيه .

وحول أخيه تاج الدين انظر ترجمته .

١٧ - ابن أبي حَبَلَة

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى التلمساني الحنبلي ، هو حفيد
الصوفي المشهور ، وقد ولد سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٥ م في تلمسان . وبعد أن أدى
فريضة الحج وزار دمشق أصبح إماما في خانقاه الصوفية التي أسسها منجك على
أبواب القاهرة . وكان في شعره يحاكي عمر بن الفارض . وتوفي مريضا بالطاعون
في ٣٠ من ذي القعدة ٧٧٦ / ٢ من مايو ١٣٧٥ م .

(أ) مصادر ترجمته :

كتب لنفسه ترجمة ذاتية موجزة في كتاب : المغناطيس الدر النفيس ، وهكذا
عنوان الكتاب في ديوان الصبابة ، طبعة القاهرة ١٣٠٥ ، الدرر الكامنة ١ /
٣٣١ رقم ٨٢٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٢٤٠ ، الروض العاطر ٢٧

ب ، حسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٣٢٩

b. Habib, Orient II 440

Wüstenfeld, in : Luddes Ztschr. I 57, Gesch 437.

تعريف الخلف لمحمد الحفناوي ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ١ / ١٨٥

(ب) آثاره

١ - ديوان الصبابة ، ويضم أقاصيص عن مشاهير العشاق مع مختارات من شعر الغزل الصريح ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٣٧٣ / ٤ جوتا ٢٣٠٥ / ٨ (وبها ذكر لمخطوطات أخرى) باريس ٣٣٤٨ / ٥٩ ، ٩١٥ ، ٦٢٩٦ ، الجزائر ١٨٢٤ ، المتحف البريطاني الملحق ١١١٣ ، والمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٨٠٦ (DL 58) ، آيا صوفيا ٣٥٩٥ / ٦ ، القاهرة أول ٤ / ٢٤٨ ، كامبردج ٤١٥ / ٧ كتالوج براون ٢١٦ AM ، كتالوج هاراسوفتس ٢٤٤ رقم ٤٠ ،

فلورنسه - ريتسياتانو Fir. Ricc 17 هسبريس ١٢ / ١٢١ / ١٣ / ١٠ ، ٤١ ، جلفا ، انظر Bull. Corr Afr. 1884, 372, 37 نور عثمانية ٣٨٤١ / ٤ (MSOS XVI 3 طوب قابو ٢٢٣٢ ، ٢٤٤١ ، (RSO IV 70A) ، فاتح ٣٨٤١ (MO VII 121) فيض الله ١٥٩٩ (ZDMG 68, 380) ، القاهرة ثان ٣ / ١٣٥ ، الموصل ٤٨ / ٢٤ ، ١٥١ / ٣٤ ، ٢٢٨ / ١١ آصفية ٢ / ١٥١٢ / ١١٥ . وطبع بالقاهرة ١٢٧٩ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٥ ، وعلى هامش تزيين الأسواق لداود الأنطاكي سنة ١٣٠٨ م ،

وكان نص الكتاب معروفا لدى ستيندال Stendhal ، انظر :

De l'Amour I, ed C. Lory 177/ 82

Massignon, Passion I, 173 n. 4

S. E. Garcia Gomez El Taw9 de ibn

Hazm y al - Diwan al - s. al - Andalus VI 1941 65/72

مختارات من ديوان الصبابة :

- (أ) هناك مختارات أعدها اسماعيل بن الصائغ الحلبي سنة ٨٣٠ هـ

١٤٢٧ م، وتوجد مخطوطة في برلين ٨٣٧٥ وفيينا ٣٩٤ .

(ب) هناك منتجات لا نعلم صاحبها توجد مخطوطة في برلين ٦ × ٨٣ ،
وأخرى بالقاهرة ثان ٣ / ٣٨٥ .

(ج) توجد مختارات لأحمد القسطلاني ، مخطوط فلورنسه ٢٤ / ١ .

١ - (أ) له ديوان آخر يختلف عن الديوان الأول ، ويوجد مخطوطا في
القاهرة ثاني ٣ / ١٠٥ .

٢ - سكردان السلطان الملك الناصر ، تتناول هذه المختارات دلالة الرقم ٧
وبالنسبة للأرض والتاريخ ، وتتناول حكم مصر وسكانها ألفه سنة ٧٥٧ هـ /
١٣٥٦ م، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٣٧٧ / ٨ . وجوتا ١٦٥٨ / ٦٦ (وبها ذكر
لمخطوطات أخرى) ، جاريت ٢٠٧ ، أيا صوفيا ٤٠٣٨ / ٤٢ ، داماد إبراهيم
٩٥١ ، القاهرة أول ٥ / ٦٨ ، انظر : Bull de Corr Afr. 1884 p. 12 No 20 .
ليدن ٤٩١ / ٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ليزج ٦١٦ ، بريل H
٧٩ ، ثاني ١٤٢ ، المتحف البريطاني ملحق ٨٥٨ ، المكتب الهندي ٩٧ وما نشستر
٢٦٣ / ٥ ، والفاتيكان فيدا ٦٧٦ ، والإسكوريال ثاني ١٦٤٣ ، ١٧١٣ ،
ودمشق عمومية ٨٦ / ٣١ / ٢ ، والموصل ٥٥ / ١٠٣ وطبع في بولاق ١٢٨٨ ،
وطبع بهامش كتاب المخلاة للعامل بالقاهرة ١٣١٤ ، ١٣١٧ .

٣ - الطارئ على السكردان ، ويوجد مخطوطا في باريس ٣٣٦٠ ، وقد ضم
المؤلف قصائد مختارة من الكتب الثلاثة المذكورة في مدح الملك الناصر بعنوان :
نقل الكرام في مدح المقام مع خمس قصائد في ختام كل باب بعنوان عقد الباب
وذكر ما فيه من فصل الخطاب ، ويوجد مخطوطا في جوتا ٢١٣٨ / ٩ .

٤ - وله قصائد حول سقوط الاسكندرية سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م
(هكذا؟) وحول النيل والروضة وتوجد في مخطوط برلين ٧٨٦٦ / ٢ -
٤ ، انظر كشف الظنون لحاجي خليفة ٣ / ١٦١ .

٥ - منطق الطير ، ويضم مختارات توجد مخطوطة في برلين ٨٣٧٩
ومنها مقامات توجد تحت رقم ٨٥٥٤ / ١

٦ - سلوة الحزين في موت البنين ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢٢٦٠
وباييزيد ٢٦٣٤ / ٢ / M F O V 527)

٧ - جوار الأخيار في دار القرار ، ألف هذا الكتاب سنة ٧٦٤ هـ /
١٣٦٢ م عقب وفاة ابنه بالطاعون ودفنه في قراقة عقبة بن عامر الجهني . ويوجد
هذا الكتاب مخطوطا : يني ٧٠١ (العنوان به تصحيف) ، والاسكندرية مواظ
١٣ والقاهرة أول ٢ / ١٥٣ ، ٥ / ٤١ ، القاهرة ثان ١ / ٢٨٤ وليبزج ٢٨٢ .

٨ - الطب المسنون في دفع الطعون، القاهرة أول ٧ / ٥٨٨ .

٩ - التذكير بالموت وسكنى القبور والخروج منها والنشور، يوجد مخطوطا في
ولو جامع في بروسه ، تصوف ١٦١ .

١٠ - دفع النعمة في الصلاة على نبي الرحمة ، ألفه في موضوع الطاعون سنة
٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م، ويوجد مخطوطا في الأسكوريال ١٧٧٢ .

١١ - درر الزمان في طُحْن الجُلِّيَّان ، وهي مقامة حول اضطرابات
القاهرة ، وتوجد في مخطوط القاهرة ٤ ب ٤٨

١٢ - وله مجموعة دوييت ، توجد في مخطوط باريس ٣٣٦٢ / ٤ .

١٣ - شرح البردة .

١٤ - أنموذج القتال في نقل العوال ، يتناول الشطرنج ، ويوجد مخطوطا في

برلين ١٨٤٣ / ١ ومانشستر ٧٦٧ ، N. Bland, JRAS 1852, 28 ff

H. J. R Murray, History of chess, IC 13, 175/ 6

JRAS 1937, 170

١٨ - ابن جابر الهواري

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي الأندلسي الأعمى
(الضرير - الكفيف) ، ولد سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٩ م في الأندلس وهاجر إلى

مصر وصحب أحمد بن يوسف الفرناطي وهو يؤدي فريضة الحج ثم سافر إلى
دمشق وحلب واستقر في البصرة على نهر الفرات وقد التقى به الرحالة ابن بطوطة
(١ / ١٤٣ / ٢٦) في ماردين ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ / أكتوبر
١٣٧٨ م .

(أ) مصادر ترجمته

بغية الوعاة للسيوطى ١٤ ، الدرر الكامنة ٣ / ٣٣٩ ، ٩٠٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٢٦٨ ، مفتاح لطاشكبرى زاده ١ / ١٥٧ نفخ الطيب للمقرى ١ / ٩١٦

(ب) آثاره

١ - بديعية الإيمان أو الحلة السبرى فى مدح خير الورى ، يوجد مخطوطا فى برلين ٧٣٥٣ ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٦٩٣ ، والإسكوريال ثان ٣٢٧ ، والقاهرة أول ٤ / ٣٠٢ ، والقاهرة ثان ٢ / ٢٠٣ ، ٢١٠ ، برلين ١١٧٥ ، ودمشق عمومية ٧٠ ، ٢٦ / ٢ . والإسكندرية فنون ٩٤ / ٧ والامبروزيانا ٧٤ . ونشره عبد الله مخلص بالقاهرة ١٣٤٨ مع شرح لصديقه أحمد ابن يوسف البصير الغرناطى على الرعينى المتوفى ٧٧٩ / ١٣٧٧ .

ومنه منتقى ، أعده محمد بن ابراهيم بن محمد البشتكى (المتوفى ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م ، انظر : ابن تغرى بردى ٦ / ٧٩٨ ، والبدر الطالع للشوكانى ٢ / ٩٣ (٤). ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ٢ / ٢٢٢ .

٢ - كتاب الغين فى مدح سيد الكونين ، ويضم مجموعة من قصائد المديح النبوى مرتبة على حروف المعجم ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٧٨٦٧ .

٣ - وسيلة الأبق ، ويضم قائمة منظومة بالرجز حول الصحابة والتابعين (نقلا عن أبى نعيم ١ / ٤٥٤) وتوجد فى مخطوط الجزائر ١٦٥٨ .

٤ - وله ثلاث قصائد فى العروض والقافية توجد فى مخطوط باريس ٤٤٥٢ ط ١ - ٣ .

٥ - له منظومة نحوية ، توجد فى المخطوط السابق ٥ .

٦ - المقصورة ، فى المديح النبوى ، توجد فى المخطوط السابق ٧ ، وقد تكون هى المعروفة باسم : القصيدة فى مدح النبى ، القاهرة ثان ٣ / ٢٨٨ ، وقد تكون أيضا هى القصيدة المعروفة باسم : الروض المطور فى نظم المقصور .

المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٧٤٧١ / ١ (DI ٦٠) .

٧ - وله قصيدة في الفرق بين المقصور والممدود ، توجد في مخطوط باريس ٤٤٥٢ / ٨ .

٨ - له قصيدة في الفرق بين الغناء والضاد، توجد أيضا في المخطوط السابق ٩ ، وعليها شرح للرعي ، توجد في المخطوط السابق ١١ .

٩ - وله قصيدة في المثلث ، توجد أيضا في المخطوط السابق ١٢ ، وقد تكون أيضا بعنوان : غاية المرام في تثليث الكلام ، وتضم ٢٧٢ بيتا وتوجد في مخطوط سباط ١٢٥٣ / ٢ .

١٠ - وله نظم لفصيح ثعلب ، بعنوان : حلية الفصيح في نظم ما قد جاء في الفصيح ،

١١ - المنحة في اختصار الملحة ، توجد في المخطوط السابق ٣٢٩ / ٥ .

١١ - (أ) رسالة في السيرة ومولد النبي ، وتوجد مخطوطة في سليم اغا مجموعة ٨٥٩ / ٤ ، والقاهرة ثانيا ٢٠٠ .

١٢ - القصيدة في مدح المدينة ، انظر : Hespéris XII 113 6

١٣ - الروض المعطار في نظم المقصور ، شعر في مدح النبي ، يوجد مخطوطاً في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٧٤٧١ / ١ (Di ٦٠) .

١٤ - شرح ألفية ابن مالك

١٥ - جريجة الحق ، هي قصيدة من ديوانه ، توجد في مخطوط بريل H أول / ٧٨ ، وثان / ١٤١ .

١٦ - المقصد الصالح في مدح الملك الصالح ، يوجد مخطوطا في بروسه .
حسين جلي ٤١ .
(ZDMG 68, 54)

١٩ - القيراطي

هو برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله بن محمد ، ولد في شهر صفر

سنة ٧٢٦ هـ / يناير ١٣٢٦ م ، حضر إلى القاهرة سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م
وكان على صلة بالأديب ابن نباته وعاش آخر الأمر في مكة ، وتوفي بها في ربيع
الثاني ٧٨١ هـ / يوليو ١٨٧٩ م * .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١ / ٣١ رقم ٧٧ ، الروض العاطر ٤ ، حسن المحاضرة
للسيوطي ١ / ٣٢٩ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٢٧٠ .

(ب) آثاره

١ - له ديوان بعنوان : مطلع النيرين ، رتبه محمد بن إبراهيم بن محمد
البشتكي على حروف المعجم (انظر بريل أول H ٢٩ ، ثان ٥٦) . وقد مر ذكر
البشتكي في ترجمة رقم ١٨ / ٢ من هذا الفصل . ويوجد ديوان مطلع النيرين
مخطوطاً في برلين ٧٨٦٨ ، وباريس ٣١٠٩ ، والمتحف البريطاني الملحق ١٠٨٧ ،
وجاريت ٩١ والقاهرة أول ٤ / ٣٢٥ وثاني ٣ / ٣٥٩ ، برلين ٣١٠٧ ، نور عثمانية
٣٨٦٦ (MSOSXV 14) ، طوب قابو ٢٦٢٧ (RSO IV 724) ، فاتح ٣٨٦١
(MO VII)

٢ - له أشعار ، توجد في مخطوط جوتا ٢٦ ص ١٣١ ب وبطرسبرج ٣٥٩ .
٣ - له مختارات بعنوان : تحرير ، توجد في مخطوط برلين ٧٨٦٩ / ٧٥ قارن
أيضاً ٧١ ، وليدن ٧٣٦ .

٤ - الوشاح المفصل والفنون الموصل في خلق الشباب المخلص ، يضم
مجموعة من الشعر والنثر عن الحب والأحباب ، ويوجد في مخطوط جوتا ٢١٦٨ .

٥ - مكاتبات ومطارحات ، وتوجد في مخطوط أسعد أفندي ٢٨٦٥ / M ٥
(VII 128) .



١٩ - (أ) فخر الدين الشافعى

فخر الدين عثمان بن ابراهيم بن عبد الرحمن الشافعى كان معروفاً في الشام
حول سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م .

وله ديوان يوجد مخطوطاً في ليزج ٥٥٩ .

* * *

٢٠ - البستى

على بن عيش بن محمد بن أبى مهدي الفهرى البستى ، حضر إلى حلب سنة
٧٦٠ هـ (؟) ليدرس علم الحديث وعلم العربية ، وأخذ عنه هناك سبط بن
العجمى ، وكان أيضاً يقوم بالوعظ والإمامة في رجب وشعبان ورمضان ، وسافر
بعد ذلك إلى الاسكندرية ثم إلى بروسه ، وطابت حياته فيها، وتوفى بها سنة
٧٨٦ هـ / ١٣٣٤ م .

(أ) ترجمته في :

الدرر الكامنة ٣ / ٩٢ ، ٥٥ (وفي هذا الكتاب أن تاريخ وفاته ٧١٩ وهذا
غير ممكن) .

(ب) آثاره :

زهرة الآداب وتحفة أولى الألباب ، تم تأليف هذا الكتاب سنة ٧٦٤ هـ /
١٣٦٣ م ، ويوجد في مخطوط الإسكندرية أدب ٧٦ ، وذكر فيه باسم البسطى .

* * *

٢١ - الموصلى

هو عز الدين على بن الحسين بن أبى بكر الدمشقى ، عاش في دمشق وعاش
أيضاً فترة قصيرة في حلب، وتوفى سنة ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م .

(أ) الدرر الكامنة ٣ / ٤٣ رقم ٩٩

(ب) له بديعية نظمها تصويراً للمحسنات البديعية ومحاكاة لبديعية صفي الدين الحلبي (المتوفى ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م)، وتوجد في مخطوط برلين ٧٣٥٤ ، المتحف البريطاني ملحق ٩٨٥ / ٣ ، أمبروزيانا ٧٤٥ / ١٠ وعليها شرح وضعه المؤلف بعنوان : ترجمته التوصل البديع إلى التوصل بالشفيع ، ويوجد في مخطوط القاهرة أول ٣٠٢ / ٤ والقاهرة ثان ١٨٤ / ٢ .

٢٢ - العطار الدنيسري

أحمد بن محمد بن العطار الدنيسري ، كان مهتماً بالفقه والأدب ونظم القصائد في مدح عليّة القوم في عصره ، وصنف عدّة كتب في الأدب والثقافة ، وتوفي في ربيع الثاني ٧٩٤ هـ / مارس ١٣٩٢ م .

(أ) الدرر الكامنة ١ / ٢٨٧ رقم ٧٣٢ .

(ب) ١ - له قصائد توجد في مخطوط برلين ٧٨٧٧ .

٢ - له مجموعة موشحات يبدو أن منها الهمزية المدونة في كتاب : قوت النديم ، مخطوط جوتا ٢٨١٨ ، قارن ما كتبه هارتمان .

٢٣ - ابن مكاس

هو فخر (مجدّ) الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، القبطي الحنفى، ولد سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م . تولى منصب ناظر الدولة بالقاهرة خلفاً لأخيه الأكبر كرم الدين عبد الكريم سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م، ولكنه سرعان ما ترك هذا المنصب لعلم الدين يحيى . كان وزيراً في الشام ، فصحب السلطان الظاهر برقوق إلى حلب . ثم عين وزيراً في مصر فأراد السفر من دمشق إلى مصر، ولكنه قتل في الطريق مسموماً في ١٢ من ذي الحجة سنة ٧٩٤ هـ / ٣١ أكتوبر ١٣٩٢ م في بلبس

(أ) - مصادر ترجمته

الدور الكامنة ٢ / ٣٣٠ تحت رقم ٢٣٠٤ ، حسن المحاضرة للسيوطي ١ /
٣٣٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٣٣٤ Hartmann, Muw. 40
Orient II 445, 479 ff

وقد نسب لـ لويس شيخو إلى المسيحية ، انظر المشرق ٢٥ / ١٧٠ / ٥

(ب) آثاره

١ - ديوان ؛ جمعه ابن فضل الله مجد الدين ، المتوفى سنة ٨٢٢ هـ /
١٤١٩ م ويوجد مخطوطا في برلين ٧٨٧٤ ، ميونخ ٥٣٤ ، باريس ١ / ٣٢١٠
المتحف البريطاني ملحق ١٥٨٨ القاهرة أول ٤ / ٣١٣ أ ، القاهرة ثان ٣ / ١١٢
الاسكوريال ثان ٣٤٢ / ٣ كلكتا صفحة ٢٣ رقم ١٠٢٣ ، جوتا ٢٣٠٩ ،
ولييزج ٨٥٨ .

٢ - بهجة النفوس الأوانس بمختصر ديوان المجد بن مكائس لعبد الله بن
عبدالله بن سلمة الأدكوى (انظر ترجمته). تم تصنيفه سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م ،
ويوجد في مخطوط جوتا ٢٣٠٩ .

٣ - له أرجوزتان بهما نصائح سلوكية ، الأولى بعنوان : عمدة الحرفاء وقدوة
الظرفاء ، وتتناول هذه الأرجوزة صفات المعاصرين لمؤلفها ، وتوجد في مخطوطات
برلين ٧٤١٨ ، ٧٨٧٤ ، ٧٨٧٦ ، ٨٣٩٢ ، ٨٤٠٥ ، ٨٤٧٨ ، وميونخ ٨٩٨ /
١٢ ، جوتا ٢١٧٤ ، الصفحة ٢٨ ، ٢٣١٠ ، ويودليانا ٢ / ٣٢٠ ، وباريس
٣٤٩٨ والقاهرة ثان ٣ / ٢٥٦ ، وذكرها النواجي في حلبة الكميث ٤٢ / ٤٥ ،
٣٣٧ ، والغزولي في مطالع البدور ١ / ١٤٧ / ١٥٠ .

والثانية : اللطائم والأشناف ، وبها بعض القصص ، وتوجد في مخطوط ليدن
٧٣٧ / ١ ، لييزج ٢٨١ ، ١ / ٢٣ ، ويودليانا ٢ / ٣٢٠ ، القاهرة ثان ٣ /
٣١٨ ،

٤ - له قصائد مفردة في مخطوط برلين ٧٨٧٦ ، وفيينا ٤٨٦ .

٥ - له شعر ذو مضمون أخلاقي ، يوجد في مخطوط المتحف البريطاني ٦٤٠ /

٣ ، وقد تكون هذه القصيدة هي الموجودة بعنوان : وصية ، في مخطوط القاهرة أول ٧ / ١٤٥ والقاهرة ثان ٣ / ٣٤٥ .

٦ - له شعر في خيلة على النيل في الروضة ، ذكرها الغزولي في مطالع البدور ١ / ١٢٠ / ٣

٢٣ أ - الخفاف

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الخفاف ، توفي بعد سنة ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م ، وله : بذل الاستطاعة في مدح صاحب الشفاعة ، وهذا كتاب يضم شعراً في المديح النبوي وقصائد كثيرة أخرى منها قصيدة حول الغلاء سنة ٧٩٧ هـ وعشر قصائد في رثاء ناصر الدين بن بنت معلق . ويوجد في مخطوط هافن ٢٧٦ ، وأيا صوفيا ٣٩١٧ (انظر : WZKM XXVI 85, Ritter)

* * *

٢٣ - (ب) ابن خطيب دَارِيًّا

هو جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سلمان بن يعقوب الأنصاري الخزرجي الدمشقي ، ولد في ١٥ ربيع أول ٧٤٥ هـ / ٢٨ يوليو ١٣٤٤ م ، وتوفي في ربيع الأول ٨١٠ هـ / أغسطس ١٤٠٧ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٢٢٥ ، بغية الوعاة للسيوطي ١٠ / ١ ، الضوء اللامع للسخاوي ٦ / ٣١٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٨٨ / ٩ ، والبدر الطالع للشوكاني ٢ / ١٠٦ / ٨ .

(ب) آثاره

١ - له قصيدة توجد في مخطوط برلين ٧٨٨ / ٢ ، وله قصيدتان عند النواجي في حلبة الكميث ١٣٧ / ٨ .

٢ - الحلاوة السكرية ، وهى أرجوزه نحوية تعليمية فى مائة بيت ، ألفها سنة ٨٠٦ هـ ، ١٤٠٣ م فى الهند ، وعليها شرح ، بعنوان القلادة الجوهريّة ، مؤلف من سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م فى الصالحية بالقرب من دمشق ، ويوجد فى مخطوط برلين ٦٧٦٠ وباريس ٤١٦٥ والقاهرة أول ٨٧ / ٤ والقاهرة ثان ١٤٩ / ٢ .

٣ - كفاية الغلام فى إعراب الكلام ، هذه الأرجوزة النحوية فى ألف بيت ، وتوجد فى مخطوط برلين ٦٧٦١ والقاهرة ثان ١٥٤ / ٢ .

٤ - الوافى فى علم العروض والقوافى ، توجد هذه المنظومة فى مخطوط القاهرة أول ٢٠٠ / ٤ .

٥ - أرجوزة فى صناعة الكتابة ، جاريت ٩٦ .

٦ - له قصيدة توجد فى مخطوط برلين ٧٨٨ / ٢ ، وله قصيدتان عند النواجى فى حلبة الكميّ ١٣٧ / ٨ .

٧ - له أنموذج مراسلات ألفه سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م فى دمشق ، ويوجد مخطوط فى جايت ٢١٩٦ .

* * *

٢٤ - ابن زُقَاعَة

هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن بهادور بن أحمد القرشى المغربى النوفلى الشافعى ، ولد فى أول ربيع الأول ٧٤٥ هـ / ١٣ يوليو ١٣٤٤ م فى غزة . وكان عالماً متنوع المعارف متعمقاً فى الفلك وعلم النبات وكان صوفياً . انتقل من دمشق إلى القاهرة ، وكانت له مكانة مرموقة وخصوصاً فى عهد الظاهر برقوق . وتوفى بالقاهرة وهو فى الثانية والتسعين من العمر فى أول ذى الحجة ٨١٦ هـ / ٦ مارس ١٤١٤ م .

(أ) مصادر ترجمته

ابن تغرى بردى ٤٤٠ / ٦ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٤ / ١ / ٩ والضوء اللامع للسخاوى ١٣٠ / ١ / ٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨ / ١١٥ .

(ب) (آثاره)

- ١ - له ديوان ذو مضمون ديني ، ويوجد مخطوطا في برلين ٧٨٨٤ وليزيج : ٥٦٢ / ٤ ، ٨٤٥ / ٣ ، ٨٨١ / ٩ ومانشستر ٤٧٧ ، والمتحف الآسيوي بيطرسبرج ، مجموعة روزن رقم ٩٩ / ٤ ، برنستون ١٣ ، وبيروت ١٨٦ .
- ٢ - هادورية ، هي قصيدة طويلة من منهوك الرجز نظمت باعتبارها تعويذة سحر ، وتوجد مخطوطة في برلين ٧٨٨٦ / ٧ ، ويطرسبرج - روزن ٩٩ / ٤ .
- ٣ - له قصائد أخرى توجد في مخطوط برلين ٧٨٨٨ ، والفاتيكان ٢٧٤ / ٢٦ .

- ٤ - تشرينيات ، وتوجد في مخطوط الموصل ٣٨ ، ٢١٩ ، ٤ ، وقد نقد المقرئ - كما جاء عند السخاوي - هذا الشعر بأنه حافل بالمبالغات فقير في المعاني ، وذكر له قصيدة حول الأرض كانت في خمسمائة بيت فجعلها في ٧٧٧٧ بيت .

٢٥ - ابن حجة الحموى

هو أبو المحاسن تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله ، القادري الحنفى ، ولد سنة ٧٦٧ هـ ، ١٣٦٦ م (وذكر ابن تغرى بردى أن مولده سنة ٧٧٧ هـ) في حماة ، وقد أطلق عليه أيضا اسم الأزرارى لأنه اشتغل في صباه في صناعة الأزرار . وقام بعد ذلك بالرحلة إلى الموصل ودمشق والقاهرة طلبا للعلم ، وأثناء عودته شهد حريق دمشق الكبير أثناء حصار الظاهر برقوق سنة ٩٧١ هـ / ١٣٩٠ م وكتب رسالة في ذلك إلى ابن مكانس . وكان يعمل في دمشق وبيسان جابيا للضرائب ، ثم كاتباً قضائياً بالقاهرة ، ثم عينه ناصر الدين البارزى في وظيفة منشيء في الديوان ، وذلك أثناء حكم المؤيد شيخ (٨١٥ - ٨٢٤ / ١٤١٢ - ١٤٢١) . وقد صاحب ولي العهد ابراهيم في حملته في آسيا الصغرى سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م . وبعد وفاة سيده عاد سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م إلى حماة ، وتوفي بها في ٢٥ شعبان ٨٤٧ هـ / ٧ أبريل ١٤٣٤ م .

(أ) مصادر ترجمته

الروض العاطر ٨٠ ، منتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني الحنفى
٨٥ أ ، ابن تغرى بردى ٦ / ٨٣٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨ / ٢١٩ ،
والضوء اللامع للسخاوى ١١ / ٥٣ / ٦ والبدر الطالع للشوكاني ١ / ١٦٤ / ٥ ،
وكتب النواجى : الحجة بسرقات ابن حجة ، وعليه كتاب : إقامة الحجة لأبى
بكر عبد الرحمن بن شهاب الدين الحضرمى ، بومباى ١٣٠٥ . وهناك مجموعة
من الأشعار المعاصرة له فى هجاء ابن حجة بعنوان : صوت الآداب على شد
الدواب الحمار المخنع ، أعدها القاضى زين الدين بن الخراط ، وتوجد فى مخطوط
الموصل ٢٧٩ ، ٦٢ ، ٢ (قارن ٢٢) .

ويشهد بمكانته شاعراً ذلك التكليف الذى تلقاه سنة ٨١٧ / ١٤١٤ م أن يرد
على القصيدة التى ناشد بها أهل سبته المشاركة أن يقفوا معهم فى وجه مضايقات
المسيحيين ، انظر شذرات الذهب لابن العماد ٧ / ١٢٤ . Mehren, Rhet. 12

(ب) آثاره

١ - بديعية ابن حجة ، وهى محاكاة للبردة فى المديح النبوى زاخرة
بالمحسنات البديعية ، وتوجد فى مخطوطات برلين ٧٣٦١ / ٤ ، ٣٢٠٧ / ٢ ،
٣٢١٣ / ٧ ، المتحف البريطانى الملحق ٩٨٥ والإسكوريال ثان ٢٩٤ ، وأيا
صوفيا ٤٠٥٣ وباتنه ١ / ١٩٥ / ١٧٥٠ ، ليدن ٣٢٥ / ٦ (وهناك ذكر
لمخطوطات أخرى) كمبردج ٢٥٨ ، والملحق ١٦١ ، وكتالوج براون ٢١٧ م
١٠ ، والامبروزيانا ب ٧٤ / ١٨ ، والفاتيكان فيدا ٩٣١ ، والقرويين بفاس
١٣٢ / ٦ ، والقاهرة ثان ٢ / ١٨٢ ، ١٩٥ ، ٣ / ٦٦ ، ٩٣ . والموصل ٣٢ /
٧ ، ومشهد ١٥ / ٢٢ ، ٦٤ ، رامبور ١ / ٥٨٥ / ١٩ وبوهار ٣٩٨ ، آصفية ١ /
١٥٠ / ٧١ وطبع فى كلكتا ١٢٣٠ (فى نهاية ديوان المتنبى) وفى بولاق ١٢٧٣
وبالقاهرة ١٢٩١ ، ١٣٠٤ وطبع مع شرح للمؤلف بعنوان تقديم أبى بكر على
هامش مقامات الهمذاني فى بولاق ١٢٩١ ، والقاهرة ١٣٠٤ .
وقد ألف المؤلف شرحاً آخر بعنوان : خزانة الأدب وغاية الأرب ، أتمه سنة

٨٢٦ هـ / ٤٢٣ م ، ويوجد في مخطوط سباط ١١٦٧ .

الشروح :

١ - يوجد شرح بن كنان، المتوفى ١١٥٣ / ١٧٤٠ م، مخطوطاً في برلين ٧٣٦٦ .

٢ - يوجد شرح عثمان بن طاهر في مخطوط برلين ٧٣٦٧ .

٣ - يوجد شرح محمد بن أحمد السمنودي مخطوطاً في باريس ٣٢١٨ .

٤ - ألف بولس عواد شرحاً بعنوان : العقد البديع في فن البديع ، بيروت ١٨٨١ (انظر معجم سركيس ١٣٩٥) .

المختصرات :

هناك مختصر من شرح للمؤلف ، أعده فتح الله بن محمود الموصلی ، ويوجد مخطوطاً في الموصل ٥٠ ، ٥٧ .

ويوجد مختصر آخر لعبد الحى بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلى الصالحى ، المتوفى ٦ من ذى الحجة ١٠٨٩ / ٣٠ يناير ١٦٧٩ ، في مخطوط القاهرة ثانى ٢ / ٢٠٣ .

٢ - ثبوت الحجة على الموصلی والحلى لابن حجة ، وهذا الكتاب دراسة نقدية لبديعية صفى الدين الحلى وبديعية عز الدين الموصلی (رقم ٢١) . وقد أثبت الكتاب أن بديعية ابن حجة أفضل من البديعتين الأخيرتين ، ويوجد في مخطوط برلين ٧٨٦٧ .

٣ - تأهيل الغريب ، يضم هذا الكتاب مختارات من شعر القدماء والمتأخرين ، ويوجد في مخطوط جوتا ٢١٥٦ والمتحف البريطانى ٦٧٨ والاسكوريال ثان ٣٩٥ (قطعة منه) ونور عثمانية ٣٧٠١ والقاهرة أول ٤ / ٢١٣ والقاهرة ثان ٣ / ٤١ . وطبع على هامش كتاب محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ، القاهرة ١٢١٧ ، ١٣٠٠ . ومنه مختصر يوجد مخطوطاً في أيا صوفيا ٣٨١٥ ، (WZKM XXVI 81) .

٤ - الثمرات الشهية من فواكه الحموية (وزوائد المصرية) ، يضم مجموعة

من شعره قام هو باختيارها ، ويوجد هذا الكتاب في مخطوطات برلين ٧٨٩١ وميونخ ٥٣١ والإسكوريال ثان ٢٩٣ ، ٤٣٦ ، ٤٢٨ / ٤ وجاريت ٩١٨ والإسكندرية فنون ١٩٨ / ١ ، وجوتا ٢٣٣٢ ، ولييزج ٨٦٥ ، وكمبرج ١٥٨ والإسكوريال ثان ٤٣٦ ، وعاشر افندى ٧٧٩ (MFOV 570) ، والقاهرة ثان ٧٣ / ٣ .

وقد ذكر حاجى خليفة في كشف الظنون ٢ / ٦٣٢ : ديوان جنى الجنتين، وذكر بداية هذا الديوان ، وتتفق هذه البداية مع مخطوط ميونيخ ٥٣١ ، ويوجد العنوان نفسه لديوان مخطوط بالقاهرة ثان ٧٧ / ٣ ، ويوجد الديوان دون عنوان في مخطوط الموصل ٤٧ / ١٠ ، ١٥١ / ٤ . ويوجد القسم الأول بعنوان : أمان الخائف ، في مخطوط الفاتيكان فيدا ١١٤٦ / ٢ .

٥ - مجرى السوابق ، يضم شعراً في مدح سباق الخيل بعضه من نظم المؤلف وبعضه لابن نباتة وبعضه لابن الخطيب الأندلسي (المتوفى ٦٧٦هـ / ١٣٧٤م) وفيه أيضاً شعر لغيرهم ، ويوجد في مخطوط جوتا ١٣٣٥ .

٦ - له عدة قصائد توجد في مخطوط برلين ٧٨٩٢ / ٣ .

٧ - قهوة الإنشاء ، يضم هذا الكتاب مجموعة رسائل ديوانية وثائق، وقد ألف بتكليف من سلاطين مصر ، ويوجد في مخطوطات برلين ٨٦٤٤ وتوننجن ٦٩ وليدن ٣٥٣ وكمبرج ٥٣ وباريس ٤٤٣٨ ونابولي كتالوج ٢٤٠ والجزائر ١٨٩٨ ونور عثمانية ٤٣٠٨ والقاهرة أول ٤ / ٢٩٢ والقاهرة ثان ٣ / ٢٩٤ ، انظر :

Pet. Detsk. Selo, Kokl. Ak. Nauk. 1929, 16, 4

وعاشر ١ / ٨٦٩ ، والخالدية بالقدس ٤٧ / ٢٩ ، وأصفية ٣ / ٥٤ / ٣١٧ ، ورامبور ١ / ٦١١ / ٢٩١ .

٨ - وله رسالتان كتبها إلى الدماميني (المتوفى ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م) ، انظر ترجمته (وهما في مخطوط ليدن ٣٦٦ .

٩ - وله رسالة إلى ابن مكناس سبق أن أشرنا إليها ، وتوجد في مخطوط برلين ٩٧٨٤ .

١٠ - ثمرات (ثمار) الأوراق ، هذا الكتاب مجموعة مختارات ، ويوجد مخطوطاً في برلين ٨٣٨٢ / ٣ والمتحف البريطاني + ٣٩٧٩٥٢ وجوتا ٢١٥٢ / ٥ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) وباريس ٣٥٢٩ / ٤٣ والجزائر ١٨٧٢ / ٢ ونور عثمانية ٣٧٥٧ وأيا صوفيا ٤٨٤٨ والإسكندرية أدب ٢٩ والقاهرة أول ٤ / ٢٢٣ ، ٣٠٣ ، والقاهرة ثان ٣ / ٧٣ ، ويطرسبرج روزن ١١٠ / ١ ، والإسكوريال ثاني ٥١٦ / ٧ ، ٥٦١ ، وليبزج ٦١٨ ، والمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٧٤٧٠ (D L 61) ، وسراي ٢٤٨٥ ، وفيض الله ١٥٨٥ ZDMG 68, 387 ويروسه حراتشي زاده مدرسة ٤٠ (وكذلك ٤٨ ، Bko VII) ، الموصل ٥٥ ، ١٣ ، وطبع على هامش محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني في بولاق ١٢٨٧ .

وقد كتب المؤلف ذيلاً لهذا الكتاب ، وهناك ذيل آخر من تأليف محمد بن محمد السابق الحموي من سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، ويوجد في مخطوطات برلين ٨٣٨٤ ، المتحف البريطاني ٧٦٦ / ٢ ، والقاهرة أول ٤ / ٣٠٣ والقاهرة ثان ٣ / ١٥٥ وكامبردج ٤٤٤ . وطبع الكتاب مع الذيلين وكتاب تأهيل الغريب بالقاهرة ١٣٠٠ ، وطبع على هامش : المستطرف للإبشيهي بالقاهرة ١٣٠٨ ، ١٣٢٠ وطبع مع ذيل المؤلف وذيل آخر أعده إبراهيم بن علي الأحمد الطرابلسي الحلبي (المتوفى . ١٣٠ هـ / ١٨٩٠ م) في مجموع بالقاهرة ١٣٠٠ ، وعلى هامش محاضرات الأدباء ٢ / ٩٢ / ٢٤٨ . وهناك ذيل آخر أعده محمد بن محمد السابق .

١١ - تغريد الصادح ، يضم مجموعة أقوال مختارة وحكم مأثورة وعبر مستخرجة من كتاب الصادح والباغم لابن الهبارية المتوفى سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م . ويوجد في مخطوط برلين ٧٨٩٤ / ٨ ، والفاتيكان فيدا ١٤١٨ / ٢ ومنه مقتبسات في نفخ اليمن للشرواني ١٥٦ / ٦١ .

١٢ - أزهار الأنوار ، ويضم أقاصيص صغيرة أكثرها ذات طابع علمي أدبي ، استقى معظمها من كتاب ابن خلكان ، ويوجد الكتاب في مخطوط برلين ٨٨٨٥ .

١٣ - رسالة في السكين ، هذه الرسالة محاكاة لرسالة القوس لابن نباتة

(سبق ذكره تحت رقم ١٤ / ١٢ في هذا الفصل) . وتوجد في مخطوط برلين ٢٣١ / ٨ ، وميونخ ٥٣١ ص ٤٦ .

١٤ - أ - رسالة السيف والقلم ، هناك شك في نسبتها له ، وتوجد في مخطوط بريل أول H ١٤٨ ، وثاني ٨٣٧ .

١٥ - الملتقطات ، ويضم أحاديث مأثورة (مؤلف ؟) ، مخطوط برلين ١٣٩٣ .

١٥ - بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الأنف والأعلام ، هذا الكتاب تهذيب لسيرة ابن هشام ولشرح السهيلي عليها . ويوجد في مخطوط برلين ٩٥٦٨ ، وكايتاني ٣٧ ، ٧٦ .

١٦ - بلوغ المرام من الحيوان والنبات والجماد ، هذا الكتاب محاكاة مفصلة لكتاب حياة الحيوان للدميري المتوفى ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ، ويوجد في مخطوط فيينا ١٤٤٤ .

١٧ - كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام ، يتناول الوجوه البيانية ويعد إكمالاً لكتاب فض الختام عن التورية والاستخدام لصالح الدين الصفدي المتوفى ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م . ويوجد في مخطوطات برلين ٧٣٤٤ وجوتا ٢٨٢٤ ، وليدن ٢٣٧ . وبطرسبرج المتحف الآسيوي (انظر : Gottwald p. 4 وليبزج ٨٨٤ / ٣ ، ليدن ٣٢٧ ، وياتنه ٤٠٢٧ ، ورامبور ١ / ٥٦٧ / ٧٠ . وطبع في بيروت ١٣١٢ ، انظر : Mehren 10/7 .

١٨ - بروق الغيث ، هذا الكتاب منتخب من شرح الصفدي على لامية العجم ويوجد مخطوط في ليدن ٦٥٩ / ٦٠ .

١٩ - لطائف التلطيف . .

١٩ - (أ) السيرة الشيخية ، هذا الكتاب سيرة للمؤيد شيخ بن عبد الله الحمودي الذي أصبح منذ سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م السلطان أبا النصر ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطاً في نابولي ١٠١ / ٢ (كتالوج ١٤٠) .

٢٠ - بياض النبات ، يوجد هذا الكتاب مخطوطاً في طوب قابو ٢٣٥٥
(RSO IV 703)

٢١ - لزقة البيطار في عقر (شرف الدين) يوسف بن (أحمد بن) العطار
(الحموى الدمشقى) ، هذا رد على هجاء ، ويوجد مخطوطاً في الموصل ٢٧٩ /
٦٢ ، ١٤ . ورد عليه صاحب هذا الهجاء (المتوفى في ١٥ ذى القعدة ٨٥٣ هـ /
٣١ ديسمبر ١٣٤٩ م باعتباره تابعاً لمحمد الخير النحاس بعد أن كان قد خدم في
وظيفة دوا دار ثم وظيفة موقع) بعنوان : حوائج العطار في عقر الحمار ،

٢٢ - بلوغ الأمل في فن الزجل ، ويوجد مخطوطاً في كمبردج ١٤١ .
٢٣ - رشف المنهل ، هذا تخميس لقصيدة الحسن بن علي بن محمد بن
محمود بن عبد القادر الجيلاني ، مع معارضة تخميس سابق لبدر الدين الصاحب
ويوجد مخطوطاً في جارت ٩٧ .

٢٥ (أ) الموازيني

نور الدين أبو التّداني على الموازيني ، عاش حوالي سنة ٨١٢ هـ /
١٤١٨ م .

وله ديوان يوجد مخطوطاً بالقاهرة ثاني ٣ / ١٥٠ .

٢٥ (ب) كاتب ديوان الإنشاء

٢٥ - (ب) ألفه مؤلف مجهول في عهد برسبای (المتوفى ٨٤١ هـ /
١٤٣٨ م) : كتاب ديوان الإنشاء ، في الرسائل الديوانية ، ويوجد هذا الكتاب
مخطوطاً في باريس ٤٤٣٩ .

٢٥ (ج) الأثرى

هو زين (شرف) الدين جار الله أبو سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الأثرى ، ولد فى ١٥ شعبان ٧٦٥ هـ / ١٩ مايو ١٣٦٤ . وكان يعمل فى القاهرة فى عهد الموصلى المصرى برقوق فى وظيفة المحتسب ، ولكنه لم يستطع أن يدفع المال المطلوب منه مقابل الوظيفة ، فذهب إلى اليمن يحاول أن ينال رضا الترك . وظل فى اليمن فترة طويلة ثم عاد عن طريق مكة إلى مصر ، وتوفى بها فى ٧ جمادى الآخرة ٨٢٨ هـ / ٢٧ إبريل ١٤٢٥ م .

(أ) مصادر ترجمته

ابن تغرى بردى ٦ / ٧٨٧ ، والضوء اللامع السخاوى ٣ / ١٠١ / ٣ حول مؤلفاته انظر ص ١٨٠ فقرة ٣ / ١ .

(ب) آثاره

١ - مفتاح باب الفرج ، وهو ديوان أكثره فى المديح النبوى ، منظوم بأوزان متنوعة وحافل بالمحسنات البديعية ، يتألف من مقدمة وعشرة أقسام وخاتمة ، ولكل قسم منه مقدمة خاصة ، وأكثره محاكاة للبردة ولشعر الحلى ، ويوجد فى مخطوط ليدن ٧٣٩ .

٢ - بديع البديع فى مدح الشفيع ، يوجد فى مخطوط برلين ٧٣٥٦ وباريس ٣٢٤٨ / ٩ . برلين ٧٣٥٩ وكذلك ٦٠ .

٣ - المنهل العذب البديع فى مدح المليح الشفيع ، ويوجد فى مخطوط فى بشار ١١٤٣ .

٤ - العقد البديع فى مدح الشفيع ألفه سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ، يوجد مخطوطاً فى دمشق الظاهرية ٧٠ ، ٢٦ ، ١ ، برلين ٧٣٥٧ ، والإسكوريال ثان ٤٧٠ / ٧ .

٥ - له بديعية ليس لها عنوان، في مخطوط برلين ٧٣٥٨ .

٦ - الخلاوة السكرية ، وهي أرجوزة نحوية تعليمية في مائة بيت ، ألفها سنة ٨٠٦ هـ / ١٠٤٣ م في الهند للأمير تانا علكرانا بن هميرانا ، ويوجد مخطوط في القاهرة ثاني ١٤٩ / ٢ . وعليها شرح بعنوان القلادة الجوهريّة ، مؤلف من سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م في الصالحية بالقرب من دمشق ، ويوجد في مخطوط برلين ٦٧٦٠ وباريس ٤١٦٥ والقاهرة أول ٨٧ / ٤ والقاهرة ثان ١٤٩ / ٢ .

٧ - كفاية الغلام في إعراب الكلام ، هذه الأرجوزة النحوية في ألف بيت ، وتوجد في مخطوط برلين ٦٧٦١ والقاهرة ثان ١٥٤ / ٢ ، ١٤٩ / ٢ ، ١٤٩ / ٢ ، وينكيبور ١٢٩ / ٢٠ . وعليها شرح بعنوان الهداية ، يوجد في مخطوط القاهرة ثاني ١٧٣ .

٨ - الوافي في علم العروض والقوافي ، توجد هذه المنظومة في مخطوط القاهرة أول ٢٠٠ / ٤ الوجه الجميل في علم الخليل ، يوجد مخطوطا في باريس ٥٨١٧ ، والقاهرة ٢ / ٢٤٦ .

٩ - أرجوزة في صناعة الكتابة ، يوجد مخطوطا في بريل أول H ٣١ ، ثاني ٦٠ ، جاريت ٩٦ .

١٠ - العملة في المختار من تخميس البردة .

٢٦ - الطرائفي

هو القاضي عبد الكريم بن ضرغام ، كان مشهورا سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٥ م .

آثاره :

١ - له خمسات في مدح النبي ، تضم ٢٩ تخميسا في كل منها ٢٠ شطرا ، وتوجد في مخطوط برلين ٧٩٠٤ / ٥ . وتوجد بعنوان : القصائد الطرائفية ، في

مخطوط طوب قابو ٢٨٩٥ (RSO IV 707) ، وطبع بعنوان : نفح الطيب من مدح الشفيح الحبيب ، في طرابلس ١٣١٠ .

٢ - أبكار الأفكار في مدح النبي المختار ، ويوجد مخطوطاً في القاهرة أول ٤ / ٢٠١ ، القاهرة ثان ٣ / ٣ وفي فلورنسا ١٣ (Pinto 6) .

٢٧ - ابن الفُرات

هو عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن أبي الفرات القاهري قاضي الجورة ، ولد بالقاهرة سنة ٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م ، وتوفي في ذي الحجة ٨٥١ هـ / فبراير ١٤٤٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

للسيوطي في : نظم ١٢٧ ، وحول انه محمد انظر ص ٧٠ ، انظر حوله : فهرس الكتاني ٢ / ٢٧٤ .

(ب) آثاره

١ - يوجد ديوانه مخطوطاً في برلين ٧٩٠٠ .

٢ - مختصر شرح قيد الشرائط ونظم الفرائد .

٢٨ - المقدسي

محمد بن أبي بكر بن أبي الوفاء الحسيني المقدسي تاج الدين أبو الوفاء بن تقي الدين ، كان يعيش حوالي سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م .

له : ديوان ، مرتب على حروف المعجم في مخطوطات برلين ٧٩٠٦ ، وآيا صوفيا ٣٩٢٢ / ٣ ودمشق العمومية ٥٧٦٦ / ٢ والقاهرة ثان ٣ / ١٥٦ .

٢٩ - ابن سُودُون

هو نور الدين أبو الحسن علي بن سودون البشْبَغَاوِي (نقلا عن نسخة بخط المؤلف) ، ولد بالقاهرة سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، ودرس بها ثم سافر إلى الشام ، اهتم بنظم شعر قصصي فكاهي ، يتخذ أشكال الموشحات والدوبيت والزجل والمواليا . وفيه تهكم على الوعاظ والشراح والعلماء وغيرهم . وله مقامات وحكايات ، كثير منها بلا مضمون أو محتوي .

(أ) مصادر ترجمته :

الضوء اللامع للسخاوي ٥ / ٢٢٩ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٣٠٧ . منتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني الحنفى مخطوط ليدن رقم ١٠٤٥ / ٧٧ ب ، وانظر Hartmann, Muw. 56, Pussy 619 Kern, MOS IX 49, 31/ 6

(ب) آثاره

نزهة النفوس ومضحك العيوس ، يضم مجموعة مختارة من الشعر أكثرها ذو محتوى فكاهي ، ويوجد مخطوطاً في برلين ٧٩٠٩ / ١٠ ، وليبزج ٥٦٧ / ٨ ، وهافن ٢٢٢ ، وبودليانا ١ / ٤٢٤ (قارن ٢ / ٥٨١ ، ٦١٩) ، باريس ٣٢٢٠ ، والإسكوريال ثان ٤٥٠ ، مدراس ٢٠٧ ، وجاريت ١٠٥ ، وبياتنه ١ / ٢٠٧ / ١٨٤٧ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٥١٧ DL6٥ برنستون ١٠ ، وعاشر ٩١٣ (MFOV 514) ، والقاهرة ثان ٣ / ٤١٠ ، وطبع بالقاهرة طبع حجر ١٢٨ . وقد كانت هذه الأشعار واسعة الانتشار ، يدل على ذلك كثرة المقتبسات منها في كتاب هز القحوف لأبي شادوف ، انظر هارتمان في المرجع المذكور .

٢ - قرة الناظر و (في) نزهة الخاطر ، وهو تهذيب لنفس المجموعة بترتيب جديد فيه فصل بين شعر الجدل وشعر الهزل ، وهناك تهذيب ثان من سنة ٨٥٤ / ١٤٥٠ . ويوجد الكتاب مخطوطاً في جوتا ٢١٥٩ / ٦٠ والإسكوريال ثان ٣٦٨ والقاهرة أول ٤ / ٢٩١ / ٢ والقاهرة ثان ٣ / ٢٧٧ وليبزج ٥٦٧ / ٨ مع ملحق

من سنة ٨٥٦ ، وهذا الكتاب محاكاة لأغانى المغنيين الشعبيين فى مصر . وقد ذكر ابن العماد أنه « أول من أدخل خيال الظل » .

٣ - له بعض أشعار وقطع نثرية موجزة ، بعضها له وبعضها من تأليف ابن زوجته . وتوجد هذه النصوص فى مخطوط جوتا ٢٣١٥ ، وهناك مختارات من ديوانه بريل ثانى H ٦٢ / ٢ .

٤ - له مقامتان ، توجدان فى مخطوط برلين ٨٥٥٤ / ٣ .

٥ - الفوائد اللطيفة ، هذا الكتاب شرح لعبارة يقولها الأطفال نصها : أبو قردان زرع فدان ... الخ ، وقد قام أحمد بن محمد السجاعى (المتوفى ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م ، انظر ترجمته) ، بتهديه وبإضافة أنواع شتى من أقاصيص الهزل والسخرية ونقد الصوفية وأصبح هذا كله فى مجلد بعنوان : الفوائد اللطيفة فى تخريج قولهم : أبو قردان زرع فدان على الطريقة المنيفة . ويوجد مخطوطاً فى القاهرة أول ٤ / ٢٩٠ ، والقاهرة ثان ١ / ٣٩٩ والقاهرة ثالث ٢٧٥ ، والإسكندرية أدب ١٣٧ وطبع بالقاهرة بعنوان : شرح أبو قردان زرع فدان ، دون تاريخ . انظر : F. Kern, MSOS IX 42/ 3

٣٠ - عيسى المقدسى

هو عيسى بن محمد بن عيسى المقدسى ، ألف سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م : كتاب الجواهر المكنون فى السبعة الفنون ، ويضم مجموعة من شعره فى فنون السبعة الجديدة ، (قارن ما كتبه جيس Gies فى رسالته للدكتوراه بجامعة ليبزج سنة ١٨٧٩ م) . ويوجد مخطوطاً فى الإسكوريال ثان ٤٥٩ .

٣١ - الشهاب الحجازى

هو أبو الطيب (أبو العباس) شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن الحسن ، القاهرى الخزرجى العبادى ، ولد بعد سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م (أو : فى شعبان ٧٩٠ / أغسطس ١٣٨٨) ، ودرس على بن حجر العسقلانى (المتوفى

٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م). وانصرف بعد ذلك إلى الأدب الفنى، ويقال بأن سبب ذلك أن صحته ساءت بسبب الإدمان ، وتوفى في ٨ رمضان ٨٧٥ هـ / ١٢ مارس ١٤٧١ م أو (٨٧٤ هـ) .

(أ) مصادر ترجمته

منتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى ، مخطوط ليدن ١٠٤٥ الورقة ٧٩ أ
حسن المحاضرة للسيوطى ١ / ٣٣٠ ، ونظم للسيوطى ٦٣ / ٧٧ ، ابن اياس ٢ /
١٢٥ / ٢٥ وما بعدها ، شذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٣١٩ .

(ب) آثاره

اللمع الشهابية من البروق الحجازية ، تضم مختارات من شعره، وتوجد في
مخطوط الأسكوريال ثان ٤٧٥ .

٢ - روض الآداب ، ضم مختارات شعرية تم اختيارها في ١٧ محرم
٨٢٦ هـ / يناير ١٤٢٣ م ، ويتألف روض الآداب مما يأتى :

(أ) فى المطولات .

(ب) فى الموشحات والأزجال .

(ج) فى المقاطع .

(د) فى النثرىات .

(هـ) فى الحكايات .

ويوجد هذا الكتاب فى مخطوطات فينا ٤٠٠ ، ليدن ٥١٠، المتحف البريطانى
١١٠٤ / ٥ والملحق ١١١٩، أيا صوفيا ٤٠١٧ / ٨ ، جاريت ٢١٣، باتنه ١ /
١٩٩ / ١٧٨١، وبريل ثان ١٤٩ . طوب قابو ٢٢٩٣ . انظر

RSO IV 696 MO VII 100, 1

لاله لى ١٧٨١ (MO VII 100)، والقاهرة ثانى ٣ / ١٧٢، الموصل ٢٧ / ٥٧ / ٢ ،
١٣٤ ، ٢١٦ ، أصفية ٢ / ١٥١٢ / ٥٤ / ١٢٤ ، وطبع فى بومباى ١٩٩٨
(انظر : معجم سركىس ١١٥١) .

٢ - (أ) نزهة الألباب وروضة الآداب ، أو : رياض الآداب . هذا

الكتاب ليس هو الكتاب السابق . ويوجد هذا الكتاب في مخطوط القاتيكان فيدا
٣٨٠ .

٣ - كناش الجوارى في الحسان من الجوارى ، يوجد مخطوطاً في هافن ٢٢٠ /
٤ ، وطبع بالقاهرة في مجموعة سنة ١٣٢٦ م ، ويوجد الكتاب في هذه المجموعة في
القسم الثانى، ويوجد مخطوط في الإسكندرية أدب ١٣٠ / ١ .

٤ - جنة الولدان في الحسان من الغلمان ، يوجد في المخطوط السابق ٣ ،
وطبع ضمن المجموعة السابقة في القسم الأول .

٥ - له قصيدة : الزنجيل القاطع في طى (وطاء) ذات البراقع ، توجد
هذه القصيدة في مخطوط برلين ٧٩١٢ / ٢ بولونيا ٤٥٩ / ٩ .

٦ - نيل الرائد في النيل الزائد ، تضم هذه القائمة منسوب ارتفاع مياه النيل
في السنوات المختلفة من الهجرة حتى سنة ٨٧٦ هـ (هكذا) ، وله أولاً قائمة
بمقاييس النيل في الفترات المختلفة والسنوات التى لم يصل فيها منسوب مياه النيل
إلى الارتفاع المطلوب ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطاً في باريس ٢٢٧١ بخط
المؤلف حتى سنة ٨٧٤ ، ويوجد أيضاً في المتحف البريطانى ١٣٢٨ ، وياتنه ١ /
٢٨٦ / ٢٣٣٤ ، وفاتح ٤١٨١ ، وأيا صوفيا ٣٥٢٨ . وتوجد منه مصورة
بالمكتبة التيمورية بالقاهرة ثانى ٣ / ١٧٢ ، وبينكيور ١٥ / ١٠٦٩ .

٧ - قلائد النحور من جواهر البحور ، يضم عدة أبيات تعليمية يسهل
التعرف منها على البحور الشعرية المختلفة ، وتوجد في مخطوط برلين ٧١٥٩ / ٦٠
وجوتا ٣٩ / ١١ وجاريت ٥١١ ، وطبعت ضمن مجموعة في القسم الثالث منها ،
بريل H ثانى ٤٠٦ . ويبدأ بآيات قرآنية ذات وزن عروضى ، انظر : حاجى
خليفة في كشف الظنون ٤ / ٥٦٨ .

٨ - تذكرة ، ويقع في أكثر من خمسين مجلداً (على حد تعبير حاجى خليفة
٢٨ ٢٨) . ويوجد المجلد الأول في ليزج ٦٢٠ .

٩ - المفاخرة بين السماء والأرض ، ويوجد مخطوطاً بالقاهرة ثانى ٣ / ٣٦٥ .

١٠ - أسنى الوسائل فيما حسن من المسائل . هذا الكتاب مجموعة

مختارات . ويوجد مخطوطاً في جوتا ٢١٦١ (قد يكون بخط المؤلف من سنة ٨٧٨ هـ (؟)

١١ - نديم الكتيب وحبيب الحبيب ، هذا ديوان ومختارات شعرية يوجد في مكتبة دحداح ٣٤٣ = برلين بريل M
* * *

٣١ - (أ) الباعون

هو قاضي القضاة شهاب (برهان) الدين أبو العباس أحمد بن عمر الباعون الدمشقي . عرض عليه السلطان جقماق منصب قاضي القضاة في دمشق ، ولم يقبل الباعون هذا المنصب وتوفي سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م (حاجي خليفة ٤ / ٢٣٦) .

١ - له : ديوان ، جمعه ابنه برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم ، ويتضمن عدة أشكال فنية ، منها : تضمين على قصيدة بانت سعاد وملحة الإعراب وعلى ألفية ابن مالك . ويوجد في مخطوط القاهرة ثاني ٣ / ١٢٠ .-

٢ - العباب نظم فقه الشافعي ، يوجد مخطوطاً في : الموصل ١٩٩ ، ١٨٠ .

٣ - بحر المسائل، الأجوبة الجليلة عن الأسئلة الخفية . وهي إجابات في مسائل جمعها ابنه ، وتوجد في مخطوط ليدن ٢٠٥٧ .

* * *

٣٢ - الدماصي

هو عبد القادر بن أبي بكر بن خضر الدماصي الشافعي ، ولد سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م وألف سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م :

١ - المنتخب اليسير من الديوان الكبير ، ويوجد مخطوط في الاسكوريال ثان
٤٧٣ .

٢ - الدر المستقى ، يضم مجموعة من الأشعار ، ويوجد في مخطوط هافن
٣٧٨ (نظر المنتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني مخطوط ليدين ١٠٤٥ الورقة
٧١ ب) ، والضوء اللامع للسخاوى ٤ / ٢٦٤ / ٥ .

٣٣ - ابن الهائم

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن الهائم المنصوري ، ولد سنة
٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م في المنصورة بمصر في أسرة من نسل الصحابي العباس بن
مرداس السلمى ، ابن الخنساء . حضر إلى القاهرة سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م
توفي بها سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م ، وقد خلط حاجى خليفة في كشف الظنون
بينه وبين الفقيه والرياضى الذى يحمل نفس الاسم والمتوفى ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م

انظر: Rieu, Add 773 a 260 b, 780, 48 a

(أ) مصادر ترجمته

حسن المحاضرة للسيوطى ١ / ٣٣١ ونظم للسيوطى ٧٧ / ٩٠
ب - آثاره :

١ - ديوان ، رتبه على حروف المعجم وأعلته للناس سنة ٨٢٥ هـ /

١٤٢٢ م ، ويوجد مخطوطاً في فينا ٤٨٧ ، وباريس ٣٣١٢ ، والإسكوريال ثان
٣٧٢ ، ٢ / ٤١٩ (قارن ٤٤٢) ومدراس ٢٢٢ .

٢ - له قصيدة في مدح النبى توجد مخطوطة في الإسكوريال ثان ٤٤٢ .



٣٣ (أ) العَرَوْضِيّ (العروذكى ؟)

هو أبو بكر العروضيّ الصوفي .
له : ديوان ، ذو مضمون صوفي ، ومنه مخطوط من سنة ٨٨٨ / ١٤٨٣ في بريل
H ثاني ٥٩ ، وبرلين ٨٠١٦ / ٧ (جعل ألورد هذا المخطوط من سنة ١١٢٠ ،
وهذا خطأ) ، القاهرة ثاني ٣ / ١٣٩ . وله : تخميس حول قصيدة ، يوجد في
مخطوطي برلين ٨٠١٧ / ٢ ، وتوبنجن ١٣٩ / ٣ .

٣٤ - ابن الجيعان البتّلوني

هو علم الدين شاکر بن عبد الغنى بن الجيعان ، ولد سنة ٧٩٠ هـ /
١٣٨٨ م وهو من أصل قبلي ، عمل في ديوان الجيش في وظيفة « المستوفى » ،
وتوفي في ١٤ ربيع ثان ٨٨٢ هـ / ٢٧ يوليو ١٤٧٧ م .

(أ) ترجمته في :

نظم للسيوطي ١١٨ .

(ب) آثاره

١ - له كتاب يضم شعراً ونثراً ألفه ليسرى عن نفسه بعد وفاة أخيه المعز
السعدى إبراهيم سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م ، ويوجد مخطوطاً في المتحف البريطاني
٣٦٨ وعن : تسليّة الخواطر في منتجات الملح والنوادر ، اقتبس فيشر منه
Fischer, Chrest. I/21

٢ - مسائل الدموع على ما تفرق من الجموع ، هي مرثية توجد في المخطوط
المذكور .

٣٤ (أ) ابن مُسَلِّم

تاج الدين محمد بن مُسَلِّم الشافعى ، كان يعيش حوالى سنة ٨٩٠ هـ /

له : عشر مقامات ، نشرها ريشر

O. Rescher, Or. Miszellen, Constantinopel 1925, S. 13/46.



٣٥ - ابن عربشاه

هو تاج الدين عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أبي نصر محمد بن عربشاه بن أبي بكر القرشي العثماني الأنصاري السعدي الخزرجي الحنفى ، ولد في ٢٢ شوال سنة ٨١٣ هـ / ١٨ فبراير ١٤١١ م في حاجى طرخان (استرخان) * في قىجاق ، وكان أبوه (ت ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠) كاتب سيرة تيمور ، مع أبيه إلى دمشق ثم ذهب بعد ذلك إلى القاهرة ، وتوفى ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م .

آثاره :

- ١ - شفاء الكلیم بمدح النبى الكريم ، وهذا العمل بدیعیة لها مقدمة وختام بالثر ، ویوجد مخطوطا فى جوتا ٣ / ٧ .
- ٢ - له وصیة ذات محتوی صوفى ، وتوجد فى مخطوط برلین ٤٠١١ .
- ٣ - لطائف الحكم ، یضم أبیاتا فى الحکمة عن الشعراء الأقدمین ، ویوجد فى مخطوط برلین ٨١٨٧ .
- ٤ - وله شعر مما ینشد الدراویش فى مدح الذات الإلهیة وقصائد ، توجد مخطوطة فى برلین ٧٩٢٣ / ٤ .
- ٥ - الجوهرة الوضیئة ، تخمیس القصیدة الشریفیة الفلویة ، فى منجیات على ، ألفها فى ذو القعدة ٩٠٠ هـ / أغسطس ١٤٩٥ م ، ویوجد مخطوطا فى جوتا ٢ / ٤ .
- ٦ - شرب ریاض التعبید زلال مزن التوحید ، وهى قصیدة تعلیمیة فى أصول الدین ، توجد فى المخطوط السابق تحت رقم ٤ .

٧ - وله قصيدة تعليمية في الفرق بين السور المكية والمدنية . انظر المخطوط السابق ٣ .

٨ - كشف الكروب في ذكر أولياء الله علام الغيوب ، شعرونثر ، يوجد في المخطوط السابق تحت رقم ٤ .

٩ - وله قصيدة حول الأنبياء من آدم إلى محمد، نظمها بالقاهرة في محرم ٨٨٧ هـ / فبراير مارس ١٤٨٢ م انظر المخطوط السابق تحت رقم ٥ .

١٠ - أشرف الأنساب، نسب أفضل الأنبياء وأعظم الأجيال ، هذا رجز في خمسين بيتا عن الأنبياء والزمن الذي يفصلهم عن الرسول أفضل الأنبياء عليه السلام ، وقد ألف هذا الكتاب سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢٥٣١ .

١١ - أشرف الرسائل وأعظم المسائل ، يتناول هذا الرجز نساء النبي وأبناءه وأصحابه ، وقد نظمته سنة ٨٩٢ / ١٤٨٧ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨١٦٠ ، وبه بضع مقطوعات شعرية مع تخميس .

١٢ - رسالة الإنجاب في ذكر الخلافة لأفضل الأصحاب ، تتناول هذه الأرجوزة الخلفاء الراشدين ، وتوجد في مخطوط برلين ٩٦٩٧ .

١٣ - مرشد الناسك لأداء المناسك ، يتكون من حوالي ١٢٠٠ بيت ، وينتهي كل منها بكلمة الله ويتناول الحج إلى بيت الله الحرام ، ويوجد مخطوطا في جوتا ٦ / ٤ وفي الخالدية بالقدس ٧٢ / ٨ (بخط المؤلف) .

١٤ - تحرير تنقيح التبيان ، يوجد في المخطوط السابق ٩ .

١٥ - ترجمة والده صاحب فاكهة الخلفاء، يوجد أيضا في المخطوط السابق .

١٦ - لامية في التوحيد تسمى تنزيه الموحد ، توجد أيضا في المخطوط السابق .



٣٦ - ابن عبّية

٣٦ - أحمد بن محمد بن أبي بكر القدسي شهاب الدين ، المتوفى سنة ٩٩٥ هـ / ١٤٩٥ م . له قطعة في مجموعة شعرية مخطوط برلين ٧٩٢٤ .

٣٧ - العزّازي شهاب الدين

أبو الحسين بن أحمد بن الحسين العزّازي الحلبي شهاب الدين المتوفى سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م .

له : ديوان ، توجد بدايته في مخطوط برلين ٧٩٢٧ ، انظر :

Hartmann, Muw 85

٣٨ - ابن مُلّيك

هو علي بن محمد بن عبد الله بن مليك الحموي الدمشقي الفقاع الحنفي علاء الدين أبو الحسن . ولد سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م في حماه . وكان يعيش في دمشق أول أمره من تجارة الفقاع (البيرة) . ثم اتجه بعد ذلك إلى دراسة الفقه ونظم الشعر ، وتوفى في شوال ٩١٧ / يناير ١٥١٢ .

(أ) ترجمته في :

الروض العاطر ١٩٨ أ

(ب) آثاره

١ - له : ديوان ، أعده أبو محمد حامد الصفدي بعنوان : النفحات الأدبية من الرياض الحموية ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ٦٣٠ / ١ ، وطبع في بيروت ١٣١٢ .

- ٢ - وله عدة قصائد توجد في مخطوط برلين ٧٩٣٠ .
٣ - له مختارات شعرية توجد في مخطوط جوتا ٢١٦٢ .

* * *

٣٩ - رشيد

٣٩ - محمد الحلبي رشيد ، هو أحد تلاميذ السيوطي ، كان يعيش سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

له مجموعة شعرية اختارها من قصائد الشعراء المتأخرين ، ورتبها على حروف المعجم . وتوجد في مخطوط برلين ٨٢٠٤ .

* * *

٤٠ - ابن أبي شريف

هو إبراهيم بن محمد بن أبي بكر المري المقدسي برهان الدين أبو إسحق . ولد في ١٨ من ذي القعدة سنة ٨٣٦ / ٧ يوليو ١٤٣٣ في القدس ، وأصبح في ذي القعدة ٨٩٣ / أكتوبر ١٤٨٨ قاضي قضاة القاهرة ، وكان قد عمل أستاذا قبل ذلك . وتوفي سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م .

(أ) ترجمته في :

نظم للسيوطي ٢٦ ، الضوء اللامع للسخاوي ١ / ١٣٤ .

(ب) آثاره

- ١ - له قصيدة في الحنين إلى القاهرة ، توجد في مخطوط برلين ٧٩٣٣ / ٤ .
٢ - تفسير الآيتين والحديث ، ذكر ريتز أن الآيتين هما في سورة البقرة ٢٥٧ ، وسورة الزمر ٥٣ ، ويوجد في مخطوط أيا صوفيا ٣٩٣ .

* * *

٤١ - قَانُصُوهُ الْغُورَى

هو السلطان قبل الأخير من سلاطين المماليك الشراكسة ، تولى العرش سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م ومات سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م فى موقعة مرج دابق وهو يحارب ضد السلطان العثمانى سليم الأول

Weil, Gesch. ger Chal. V 385/ 416

Hartmann, Muw 73

(آثاره)

١ - له :ديوان، يوجد مخطوطاً فى هافن ٢٨٠ .
٢ - المنقح الظريف على الموشح الشريف ، يضم موشحين مع أقوال مأثورة عن القوة وعظمة الأمراء ، أعده له السيوطى احتفالاً بتوليته الحكم ، ويوجد مخطوطاً فى جوته ٥٦ / ٤ .

٣ - الكوكب الدرى فى أجوبة الغورى ، فى التفسير ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ١ / ٥٩ . وانظر أيضاً حول الغورى :

M. Awad, Actes du xxe Congr intern. des or. Bruxelles 1938 (1940) p. 320

وفيه إشارة إلى كتاب : نفائس المجالس السلطانية تأليف حسين بن محمد الحسينى ، الذى عاش ١٨ شهراً فى بلاط قانصوه الغورى وسجل المناقشات التى دارت هناك ، وأشار إلى الترجمة التركية لكتاب شاهنامه لحسين بن محمد الحسينى الأمدى التى أمر السلطان بإعدادها ، وذكر أيضاً القصائد التركية للسلطان نقلاً عن كتاب : نفائس المجالس المذكورة ، وكتاب تاريخ حلب للطباخ .

ثانيا : علوم اللغة (النحو والمعاجم والبلاغة)

١ - ابن مسعود

هو أحمد بن علي بن مسعود ، يبدو أنه كان مشهورا في أوائل القرن الثامن الهجري .

آثاره

١ - مراح الأرواح ، هذا كتاب نحوي تعليمي مشهور ، يوجد في عدة مخطوطات : برلين مخطوطات شرقية ٣٨٧٤ / ٥ ، وجوتا ١٩٤ / ٢ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية BDMG Oct. ١٦٦ ، وجاريت ٤٢٢ / ٥ وقوله ثان ٤٧ ، وباريس ٤١٦٦ / ٧٤ ، والفاتيكان فيدا ٣٣٧ ، والمتحف الآسيوي بيطرسبرج ٩٤١ .

ويوجد في مخطوطات كثيرة مع كتاب التصريف العزى . وطبع معه في استانبول ١٢٣٣ وبولاق ١٢٤٠ (ضمن مجموعة الصفات وما بعدها . Euting) 1562/1/B O وطبع طبع حجر في كوانبور ١٨٨٥ ودلهي ١٨٨٧ ، ١٨٩٣ ولاهور ١٨٨٧ . استانبول ١٢٨٦ ، ١٢٩١ ، وبولاق ١٢٤٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٧ ، وفي الهند ١٢٦٧ ، ودلهي ١٢٩٣ ولاهور ١٩٠٦ ، وطبع ضمن مجموعة في بولاق ١٢٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، القاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢١ ، ١٣٤٤ .

شروح مراح الأرواح :

١ - شرحه شمس الدين أحمد دنقز في عهد محمد الفاتح (٨٥٥ هـ / ٨٦ — ١٤٥١ م / ٨١ ، انظر SM Rescher 137) ويوجد مخطوطا في ميونخ ٧٥٩ ، وهافن ١٩٣ ، وبيطرسبرج ١٥٥ ، وباريس ٤١٨٥ / ٦ ، المتحف البريطاني ٤٩٨ ، وجاريت ٤٢٩ / ٣٠ .

برلين ٦٨١٤ ، (مجهول المؤلف) ، وفيينا ٢٠٣ ، كرافت ٧٥٥ ، وبريل
أول H ١٨٦ ، ثاني ٣٧٤ / ٥ ويولونيا ٣٢٨ / ٣٠ ، وجامعة فلورنسا ٣ ،
والفاتيكان فيدا ٣٤٠ ، Barb 6671 ، والاسكوريال ثاني ١٦٥ ، والمتحف
الأسوي بيطرسبرج ٩٤١ ، وبخارى ٩٣١ ، وقلج على ٩٨٦ ، والسليمية
٥٧٧ ، والقاهرة ثاني ٢ / ٦٣ ، ومشهد ١٢ / ٢٧ / ٩٦ ، ٣٧ / ١٣٨ ، انظر :
I. Guidi, Gemaledдини b. Hisami Cmt. in Banat Socad p. IX - XI

والاسكندرية أدب ٢٨ وقوله ثان ٤١ / ٣ ، وطبع في استانبول ١٣٠٦
والقاهرة ١٣٠٩ .

وعليه تقارير كتبها داود الاشكش ؟ في مخطوط الاسكندرية أدب / ٤ ،
ومنه مختصر أعده عبد الرحمن بن خليل الرومي ، ويوجد مخطوطا في بولونيا
٣٣١ ، والقاهرة ثاني ٢ / ٦٣ .

٢ - راح الأرواح ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش ألفه سنة ٩٣٩ هـ /
١٤٣٥ م ، ويوجد مخطوطا في الجزائر ٢٧ ، والظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٣ ، والقاهرة
ثاني ٢ / ٨٥ .

٣ - الفلاح لابن كمال باشا المتوفى ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م ، ويوجد مخطوطا في
قولة ثاني ٤٥ ، وهاويت ٢١٦ ، والفاتيكان فيدا ١١٨٣ ، والقاهرة ثاني ٢ /
٦٥ ، وطبع في دلهي د. ت . وفي الأستانة ١٢٨٩ ، وطبع على هامش OB ٦ /
٤٨٥٧ .

٤ - المفتاح تأليف حسن باشا بن علاء الدين الأسود النكساري ، حوالى
سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ، انظر : الشقائق النعمانية ١ / ٩٥ ، Rescher 17 ،
ويوجد مخطوطا في ميونيخ ٧٥٨ ، وفيينا ٢٥٤ ، ويطرسبرج ١٥٣ ، وجاريت ٤٢٦ / ٨ ،
والاسكندرية أدب ٨ وبريل H أول ١٨٤ / ٥ ، ثاني ٣٧١ / ٣ ، المتحف
البريطاني ، مخطوطات شرقية ٥٨١٤ (DL 49) وبودليانا ٢ / ٤١٩ ويولونيا ٣٢٦ /
٧ ، Fir Ricc ٣٣ / ٢ ، القاهرة ثاني ٢ ، والموصل ٨٢ ، ٥٣ ، ١٤٥ ، ٨٣ ،
والسليمية ٥٧٦ ، والمتحف الأسوي بيطرسبرج ٨٤١ .

٥ - شرحه عبد الرحمن بن خليل الرومي ، انظر كرافت Krafft

- ٦ - شرحه عبد المهدى الحنفى ، ويوجد هذا الشرح مخطوطا فى دلهى
١٨٨٣ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٦ .
- ٧ - وهناك شرح مجهول المؤلف يوجد مخطوطا فى ليزج ٣٣٥ تحت رقم ٧ ،
كرافت ٥٥ ، بطرسبرج ١٥٤ .
- ٨ - الفلاح لعبد الله بن صفر ،
ويوجد مخطوطا فى برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٧٩٨ وجاريت ٤٣١ ،
برلين ٦٨١٣ ، المتحف الاسيوى ببطرسبرج ٩٤١ .
- ٩ - شرح لمحمد بن أحمد بن هلال ، ويوجد مخطوطا فى المتحف الاسيوى
ببطرسبرج ٩٤١ .
- ١٠ - فتح الفتاح تأليف عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعى العرضى المتوفى
٩٦٧ هـ / ١٥٥٩ م ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية أدب ١٠ ، والقاهرة ثانى
٢ / ٦٥ .
- ١١ - هناك شرح لحسن على ، يوجد مخطوطا فى فاس القرويين ١٢١٩ .

٢ - البركمونى

- هو شمس الدين عبد المنعم بن محمد البركمونى (أو البركمينى) ، كان
معروفا فى أوائل القرن الثامن الهجرى .
- ١ - له لب اللباب فى علم الإعراب ، أهداه إلى الوزير الجوينى (المتوفى فى
٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م ، عن حاجى خليفة ٥ / ٣٠٦) .
- ويوجد مخطوطا فى المكتب الهندى ٨٩٩ ، وجوتا ٢٨٤ والقاهرة أول ٤ /
١٠١ ، وباريس ٤٨١٦ ، وينسب هذا الكتاب أيضا إلى تاج الدين محمد بن
محمد الاسفرائينى (المتوفى ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦) .

شرح لب اللباب :

- ١ - خلاصة الإعراب ليوסף بن جمال العلوى ، يوجد مخطوطا فى المكتب

الهندي ٩٠٠ .

٢ - شرح عبد الله بن محمد بن تفركار (المتوفى ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م)
ويوجد مخطوطا في باريس ٤٨١٦ ، المتحف البريطاني ملحق ٩٦٧ ، ومخطوطات
شرقية ٦٤٨٢ (DL ٤٩) .

٣ - شرح محمد بن عثمان الزوزني ، حوالي سنة ٥٧٠ هـ / ١٣٤٩ م ،
ويوجد مخطوطا في باريس ٤٨١٧ .

٤ - شرح عمر البيضاوي، ويوجد مخطوطا في الظاهرية بدمشق ٦٨ ،
١٦٥ .

٥ - هناك شرح مجهول المؤلف يوجد مخطوطا في الجزائر ١٣٤ / ٥ (قارن
جوتا ٢٨٤) .

٢ (أ) ابن عبد الوهاب الكاتب

أبو الحسن علي بن خلف بن علي بن عبد الوهاب الكاتب ، كان يؤلف أيضا
حوالي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م، وله: موارد البيان ، وهو في البيان والإنشاء، ذكره
حاجي خليفة ٦ / ١٠٣ / ٢٣٣٣٤ ، ويوجد مخطوطا في مكتبة فاتح ٤١٢٨ دون
تاريخ .

٣ - ابن منظور

هو جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ، الأنصاري الخزرجي
الافريقي .

ولد سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ، وهو من معتدلي الشيعة ، وكان قاضيا لفترة

من الزمن في طرابلس : وتوفي بالقاهرة في شعبان ٧١١ هـ / ديسمبر ١٣١١ م
ويقال بأنه ألف ما يقارب ٥٠٥ مجلدات انتقاها من الكتب اللغوية والتاريخية .

١- مصادر ترجمته :

(أ) الدرر الكامنة ٢٦٢/٤ تحت رقم ٧٢٥ .
حسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٣٠٧ ، وبغية الوعاة للسيوطي ١٠٦ ودرة
الحجال لابن القاضي ١ / ٣٠٨ / ٨٤٤

Wüstenfeld, Gesch. 384

ب - آثاره :

- ١ - لسان العرب
هو معجم عربي جمع مادة المعاجم التالية :
 - ١ - تهذيب اللغة للأزهري ،
 - ٢ - جهرة اللغة لابن دريد .
 - ٣ - الصحاح للجوهري .
 - ٤ - المحكم لابن سيده .
 - ٥ - النهاية في غريب الحديث لابن الأثير .
- ويقع في ٢٠ مجلدا ، طبع في بولاق ١٣٠٠ - ٣٠٨ : ثم بالقاهرة ١٣٤٨ *
- وما بعدها .

وأعد له عبد القيوم : فهارس لسان العرب ، وتضم أسماء الشعراء وطبعت
في لاهور ١٩٣٨ . وألف أحمد تيمور : تصحيح لسان العرب ، القاهرة
١٣٣٤ ، ١٣٤٣ .

- ٢ - نشار الأزهار في الليل والنهار وأطايب أوقات الأصائل والأسحار وسائر
ما يشتمل عليه من كواكبه الفلك الدوار، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٣٣٥ / ٤
والقاهرة ثان ٣ / ٤٠٣ ، وطبع استانبول بمطبعة الجوائب ١٢٩٨ .
- ٣ - مختصر تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر .
- ٤ - مختصر تاريخ بغداد للسمعاني .

٥ - مختصر جامع المفردات ؟ .

٦ - مختار الأغاني في الأخبار والتهاني ، وهذا الكتاب مختصر لكتاب الأغاني أكمله من مصادر أخرى ويوجد مخطوطاً في جوتا ٢١٢٦ (انظر : Ahlawardt, Samml. III XXI ii)

والقاهرة ثاني ٤ ب ٧٩ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٣٤٥ .

٧ - أخبار أبي نواس : تاريخه ، نوادره ، شعره ، مجونه ، طبع بالقاهرة ١٩٢٤ .

٨ - اختصار كتاب الحيوان للجاحظ ، يوجد مخطوطاً بالاسكوريال ثان

٤٠١ .

٣ (أ) الصلغرى

هو محمد بن مصطفى بن زكريا الدوركى الصلغرى فخر الدين الحنفى ، ولد سنة ٦٣١ هـ / ١٢٣٤ م فى دورك ، ويدرس فى الحسامية بالقاهرة ، وعين فترة من الزمن محتسباً فى غزة ، وتوفى سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤ / ٢٥٩ رقم ٧١٥ بغية الوعاة للسيوطى ١٠٦ .

(ب) له قصيدة فى قواعد لسان الترك ، ذكرها السيوطى .

٣ (ب) الأرموى

هو صفى الدين أبو الثناء محمود بن أبى بكر محمد بن حميد ، ولد سنة ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م فى القرافة ، وقضى أكثر عمره فى دمشق ، وتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤ / ٣٣٤ ، رقم ٩١٢ .

(ب) ١ - تهذيب التهذيب ، وهو تهذيب لمعجم تهذيب اللغة تأليف

الأزهري وللمحكم لابن سيده ، وقد وصف لين Lane IXVI هذا المعجم بأنه أفضل معجم بعد لسان العرب وتهذيب اللغة ، ويوجد مخطوطاً فى المتحف

البريطاني ملحق ٨٦٦ .

٢ - الإرشاد إلى وقف الأعداد، يوجد مخطوطا في باتنه ٢ / ٥٥٩ / ٢٩٢٤ /

. ٢

٣ - (ج) الكنانى

ناصر الدين شفيع أبو الفضل بن نور الدين أبو الحسن على بن عماد أبو الفضل عباس الكنانى ، ولد ٦٤٩ هـ / ١٢٥٢ م ، وتوفى ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م .

وله : الرأى الصائب فى إثبات ما لا بد منه للكاتب ، جارىت ٢١٩٥

٤ - ابن الفاكهاني

هو أبو حفص عمر بن على بن سالم بن صدقة اللخمي الاسكندري تاج (سراج) الدين، وكان فقيها مالكيًا ولغويًا ، قام بالحج سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م فخرج من دمشق وعاد إلى الاسكندرية ، وتوفى سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣١ م أو ٧٣٤ / ١٣٣٤ م

(أ) الدرر الكامنة ٣ / ١٧٨ رقم ٤١٨ ، الديباج لابن فرحون طبعة القاهرة ١٣٢٩ ص ١٨٦ ، ١٨٧ .

(ب) ١ - الإشارة فى النحو ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون وطبعة أولى ١ / ٣٠٨ ، ٧٦٨ ، (طبعة ثانية) ١ / ٩٨ .

ويوجد مع شرح عليه مخطوطا فى المتحف الأسيوى بيطرسبرج وقوقاز ٩٢٢ وعليه : تعليقة مختصرة ، توجد فى مخطوط جوتا ٣١٤ / ٢ .

٢ - الفخر (فى مخطوط الفاتيكان : الفجر) المنير فى الصلاة على البشير النذير أو : غاية الكرامة فى شرف صاحب الغمامة ، هو كتاب فى الشئائل فى اثنى عشر

بابا مع تصحيحات وتعليق لفهد المكي، ويوجد مخطوطا في الاسكوريال ثانى ٧٧٤ ، والفاتيكان فيدا ١٤٤٢ ، ورامبور ١ / ٦٧٠ / ١٨ .

٣ - رياض الأفهام .

٤ - المنهج المبين فى شرح الأربعين .

٥ - الغاية القصوى فى الكلام على آيات التقوى ، يوجد مخطوطا بالقاهرة

ثانى ١ / ٥٦ .

٤ (أ) المحلى

هو ابراهيم بن هبة الله المحلى (المتوفى ٧٣١ هـ / ١٣٢١ م) .

له كتابان :

١ - تفضيل السلف على الخلف ، ويوجد مخطوطا فى دمشق العمومية ٨٨ /

٨٤ .

٢ - شرح المثلث .

٥ - خطيب دمشق القزوينى

هو جلال الدين أبو المعالى محمد بن عبد الرحمن بن عمر خطيب دمشق القزوينى ، ولد سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٧٦ م فى آسيا الصغرى ، ودرس الفقه هناك إلى أن أصبح قاضيا وهو دون العشرين ، ولما عين أخوه قاضيا فى دمشق صحبه إلى هناك ، وأصبح إمام الجامع الأموى . وفى سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م أصبح قاضيا ثم رقى سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م إلى قاضى قضاة مصر .

وكان له فى هذا المنصب نفوذ عظيم وتأثير كبير على حكومة السلطان الملك الناصر ، وكان ابنه عبد الله مدمنا للتبذير والإسراف مما جعل السلطان الناصر يدفع له سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م ديونه وقدرها ثلاثون ألف دينار ، وأدى هذا إلى نقله إلى دمشق . وتوفى هناك متأثرا بضربة شمس فى ١٥ جمادى الأولى ٧٣٩ / ٣٠ نوفمبر ١٣٣٨ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤ / ٣ رقم ٢
حبيب السير تأليف خوند مير بالفارسية (طبع طهران ١٢٧١) ٩/٢/٢ .
ابن بطوطة ١ / ٢١٠ ، بغية الوعاة للسيوطي ٦٦ .

(ب) ١ - تلخيص المفتاح .

٢ - الايضاح في المعاني والبيان ، ويوجد مخطوطا في بريل أول H ٢٢٩ وثاني ٤٣٢ ، برلين ٧١٨٩ ، Qu ١٤٥٠ ، وهابديلبرج ZS VI 222 ، سليم أغا ١٠٠٨ / ٩ ، داماد زاده ١٥٨٦ ، الظاهرية بدمشق ٧٠ (عمومية ٧٩) ٣٠ ، الموصل ٢٠١ / ٢٢٧ ، نجف آبادي ٩ / ٨٤ ، ومشهد ١٣ / ١٢ .
جوتا ٢٧٨٦ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) الاسكوريال ثان ٢٦١ وجاريت ٥٥٢ .

شرح الايضاح

١ - شرحه جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي بين عامي ٧٧٠ - ٨٠ هـ / ١٣٦٨ - ٧٨ م ، انظر : الشقائق النعمانية ١ / ٢٠ .

Rescher 8, Storey, Pres. lit I, 7

ويوجد مخطوطا في الاسكوريال ثان ٢٥٨ ، برلين Qu ١٠٣٥ ، والسليمية ٨٩٥ ، والقاهرة ثاني ١٧٧ / ٢ . وينكيور ٢٠ / ٢١٩٧ .

٢ - هناك شرح مجهول المؤلف على شواهد الايضاح ، يوجد مخطوطا في الاسكوريال ثان ٢٤٩ ، والقاهرة أول ١٣٨٠ / ٤ ، ونور عثمانية ٤٤٣٠ ، وأيا صوفيا ٤٣٨٧ ، وينكيور ٢٠ / ٢١٩٨ .

٣ - شرحه شمس الدين النكساري ، ويوجد مخطوطا في بولونيا ٣٩٣ والاسكندرية نحو ٢ .

٥ (أ) الأنصاري

الأنصاري هو أبو القاسم محمد بن علي بن عبد العزيز، ألف: المنزع البديع، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية Oct. q u ٢٠٥٥ .

ومنه مخطوط من سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م بمكتبة دحداح ١٨٢



٦ - المرادى

المرادى بن أم قاسم ، هو بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي ،
المتوفى ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .

١ - كتاب الجنى الدانى فى حروف المعانى ، يوجد مخطوطا فى برلين
مخطوطات شرقية Oct ٣٨٧٣ وجوتا ٣١٧ (قطعة منه) والاسكوريال ثان ٧٨
وابراهيم باشا ١٠٥٣ والاسكندرية نحو ٨ ، ولى الدين ٢٩١٨ / ٢ ، والقاهرة ثانى
٢ / ٩٢ ، ودمشق العمومية ٧٩ (انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ١٠ / ٢٥١ ،
ومكتبة دحداح ١٣٥ ورامبور ١ / ٥٣٢ ، وبنكيبور ٢٠ / ٢١١٥ .

٢ - جمل (أو : جمال) الأعراب * ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى ليدن
٢١٥ ، بنكيبور ٢٠ / ٢١١٦ أو ٣ ، الفاتيكان فيدا ١١٤٦ / ٦ .

٣ - له أبيات ثمان من بحر الكامل حول أنواع الجمل ، شرحها ابراهيم بن
الحسن ، وتوجد مخطوطة فى برلين ٦٨٧٧ .

٤ - شرح ألفية ابن مالك .

٥ - منظومة فى الذال المعجمة والذال المهملة ، مع شرح لأبى حامد الحاج
ابن محمد بن على بن عبد الرحمن المالكى الشرشالى الحسنى ، ولد ١٢٧١ هـ /
١٨٥٤ م فى الرباط ، وتوجد المنظومة مع الشرح فى مخطوط الرباط ٢٧٢ د
٥٤٤ / ١٠ ، ٥٤٤ / ٤ .

٦ - منظومة فى الظاء والضاد ، توجد فى مخطوط الرباط ٥٤٤ / ١٠ .

٧ - شرح الواضحة .

٨ - المقصد الغليل .

٩ - سرور النفس ،

١٠ - شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من الشاطبية ،
وتوجد نسخة بخط المؤلف في مكتبة فاتح وقف ابراهيم ٧١ (نقلا عن ريتز)
ويوجد بالقاهرة ثاني ١ / ٢٢ .

٧ - ابن هشام .

هو عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ، جمال الدين . ، لم يأخذ عن أبي حيان الأندلسي إلا ديوان زهير سباعا ، وعارضه فيما بعد بلا هوادة . كان ابن هشام - أول الأمر - من الحنابلة (عن ابن تغري بردي) ، ثم تحول إلى مذهب الشافعي بعد ذلك ، فأصبح أستاذ التفسير بالقبة المنصورية بالقاهرة . ولكنه لم يصل - وهو شافعي - إلى منصب في مدرسة من المدارس ، فتحول إلى مذهب الحنابلة فوجد منصبا في إحدى مدارسهم . وقد توفي على مذهب الحنابلة يوم الجمعة ٥ من ذي القعدة ٧٦١ هـ / ١٨ سبتمبر ١٣٦٠ م .

١ - مصادر ترجمته :

(أ) الدرر الكامنة ٢ / ٣٠٨ ، رقم ٢٢٤٨ . والروض العاطر ١٤٨ ،
وحسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٣٠٩ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٢٩٣ ، وابن
تغري بردي ٦ / ٧٣ ، والبدر الطالع للشوكاني ١ / ٤٠٠ / ٢ ، ومحمد بن شنب
في بحثه عن الإجازة ٢٠١ / ١ .

ب - آثاره

١ - قطر الندى وبل الصدى ، هذا متن نحوي موجز شرحه مؤلفه . ويوجد
مخطوطا في جوتا ٢٣٨ / ٩ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) مكتبة الجمعية الألمانية
للدراسات الشرقية BDMG ٦٧ ب ، والاسكندرية فنون ١١٠ ، سباط ٢٠٠
والموصل ٣٩ / ٢٤١ ، ٤٤ / ١٥٠ / ١ ، ١٤٨ / ١٣٢ ، ١٦٣ / ٣٤٣ ، ٢٢٤ /
٢٠٧ ، ٢٤٤ / ٣٢٣ ، وبياتنه ١ / ١٦٩ / ٥٦٦ ، جاريت ٤٥٠ / ٢ ، وفيلادلفيا
٣١ ، والأمبروزيانا ٢ / ١١ / ٣ ، والمجموعة الجديدة ٣٤٨ / ٣ ، والفاتيكان

فيدا ٨٤٨ ، والجزائر ١٣٢ / ٣ ، والرباط ٤٩٧ ، والقرويين بفاس ١٢٠٩ ،
وكمبريدج ملحق ٩٢٢ ، برنستون ٦٨ / ٧٠ ، والإسكوريال ثان ٤٧ / ١ ،
وبطرسيرج روزن ١٤٢ ، وهاويت ٢٥٠ / ٢ ، وباريس ٤١٥١ / ١ ، والقاهرة
ثان ١٤٩ / ٢ ، ودمشق العمومية ٧٥ / ١١٢ ، ومشهد ١٢ ، ٢٩ ، ١٠٤ ،
وآصفية ١٦٥٤ / ٢ / ٢٠٨ / ١٠١ ، رامبور ١ / ٥٤٣ / ١٥٣ / ٥ ، ٥٥١ /
٢١٩ ، بنكيور ٢٠ / ٢١٢٥ ، باتافيا ملحق ٨ / ٧٣٦ .

وطبع في تونس ١٢٨١ والقاهرة ١٢٧٤ وفي ليدن ١٨٨٧ مع ترجمة إلى اللغة
الفرنسية :

Ibn Hijam, La Pluie de rosee et l'étanchement du soif, traité de flexion et de
syntaxe, trad. par. A. Goguyer.

وطبع في بولاق ١٢٥٣ ، ١٢٦٤ ، والقاهرة ١٢٨٢ ، ١٣٤٤ ، وفي ايران
١٢٨٥ ، وفي الهند ١٢٦١ . وفي تونس ١٣٢٦ .

شروح قطر الندى :

(أ) مجيب الندا ، تأليف عبد الله بن أحمد الفاكهي (المتوفى ٩٧٢ هـ /
١٥٦٤ م) ألفه سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ . ويوجد مخطوطا في جوتا ٣٣١ (وهناك
ذكر لمخطوطات أخرى) ليدن ٢١٦ ، والمكتب الهندي ٩٦٨ ، والاسكندرية نحو
٣٥ / ٤ ، ٣٩ ، والقاهرة أول ٤ / ١٠٨ ، وثان ٢ / ١٥٦ ، ومكرم ٥٤ ،
والامبروزيانا المجموعة الجديدة ٤٠٥ / ٣ ، ٢٠٩ / ٣ وقلج على ٩٤٥ ، ودمشق
العمومية ٧٥ / ١١٣ / ٤ والموصل ١٤٨ ، ١٣٣ ، والقاهرة ثان ٢ / ١٥٦ ،
ورامبور ١ / ٦٣٤ / ٢٤٥ ، باتافيا ملحق ٧٤٢ / ٦ وطبع بالقاهرة ١٢٨١ /
وبومباي ١٨٨٠ .

حواش وتقريرات على شرح الفاكهي على متن قطر الندى :

١ - حاشية يس بن زين الدين العليمي الشافعي (المتوفى ١٠٦١ هـ /
١٦٥١ م) ، ويوجد مخطوطا في باريس ٤١٥٤ وجاريت ٤٥٣ / ٤ والاسكندرية

نحو ١٢ ، برنستون ٧١ / ٢ ، والقاهرة ثاني ١٠٣ / ٢ ودمشق العمومية ٧٥ / ١١٩ ، وياتافيا ملحق ٧٤٧ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ .

٢ - إجابة طلاب الهدى تأليف على بن القادر النبتى (المتوفى بعد سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م) ويوجد مخطوطا في القاهرة أول ٤ / ٢١ ، وثاني ٢ / ٧٤ ، والاسكندرية نحو ١٢ وطبع في القدس ١٣٢٠ .

٣ - حاشية أبي بكر بن اسماعيل الشنواني (المتوفى ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثاني ٢ / ١٧٣ ، ودمشق العمومية ٧٥ / ١١٨ .

٤ - حاشية محمد بن عبد الله النبراني (أتمه سنة ١٢٥٩ هـ / ١٨٤٣ م) ويوجد مخطوطا في القاهرة ثان ٢ / ١٧٢ .

٥ - حاشية محمود الألوسي (المتوفى ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م) ، وقد أتمه ابنه نعمان ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثاني ١٣٩ وطبع بالقاهرة ١٣٢٠ .

٦ - حاشية محمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي ، المتوفى ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٩ م ، ويوجد مخطوطا في الموصل ٢٤٣ ، ٣٠٤ .

(ب) شرح أحمد بن محمد السجاعي الشافعي ، المتوفى ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧٤١ وطبع في بولاق ١٢٧٢ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٩ ، والقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٨ .

حواش وتقريرات على شرح السجاعي على قطر الندى :

١ - حاشية محمد بن محمد الانبائي ، المتوفى ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٠ .

٢ - تقرير سيد الشرشيمي الشرقاوي ، أتمه سنة ١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م ، ويوجد مخطوطا في الاسكندرية نحو ٧ .

(ج) هناك شرح مجهول المؤلف ، عنوانه : مرقص الأخيار إعراب قطر الندى ، يوجد مخطوطا في مكرم ٥٥ .

(د) وهناك حواش على شرح المنصف لقطر الندى من تأليف أحمد بن أحمد

الذلموني من القرن الثاني عشر الهجري ، يوجد مخطوطا في القاهرة أول ٤ / ٤٨ ،
ثاني ١٠٣ / ٢ .

(هـ) شرح اسماعيل بن الشيخ تميم الجوهري ، ويوجد مخطوطا في جوتا
٣٣٠ .

(و) شرح مولوى ارتضاء على خان ، مدراس ١٨٨٩ .

(ز) وشرح صادق بن علي بن حسن الحسيني (المتوفى ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م)
مواضع مختلفة من الكتاب ومن الشواهد ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧٤٢ / ٣
بالقاهرة ثاني ١٢٩ / ٢ .

شروح شواهد قطر الندى

١- شرح محمد بن أحمد الشريفي (المتوفى ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م)
ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧٤٥ ، والفاتيكان فيدا ٨٢٣ ، ٢ / ٨٣٤
والظاهرية بدمشق ٦٧ ، دمشق العمومية ١١٧ / ٧٥ ، وطبع بالقاهرة ١٢٨٣ ،
١٢٨٨ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٤ .

٢- شرح صادق بن علي بن الحسن الحسيني (المتوفى ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م)
ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ١٢٩ / ٢ .
وطبع بالقاهرة ١٢٨٣ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٤ .

٣- شرح جمال الدين بن علوان القباني ، حوالي سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م
ويوجد مخطوطا في كمبردج ملحق ٩٩٤ ، ومعجم سرکيس ٤٤ رقم ٤٢ .

٤- تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام تأليف عبد الله محمد بن أبي محمد
عبد القادر الفاسي ، يوجد مخطوطا في فاس ١٣١٠ .

٥- شرح أبي العباس أحمد بن قاسم الصباغ بن قاسم العبادي (المتوفى
٩٢٢ هـ / ١٥٨٢ م) ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثاني ١٣١ / ٢ .

٦- معالم الاهتداء لعثمان بن مكي الزبيدي ، طبع بالقاهرة ١٣٢٤ .

٧- شرح شواهد مجهول المؤلف ويوجد مخطوطا في الموصل ١٢ / ٧٩ ،
٢٨٦ / ٢٩٣ .

(ج) شروح أخرى ، هناك شروح أخرى وحواش ، توجد في مخطوطات برلين
de Jong 11/ 9 ٤٠ / ٧٦٣٧

(ط) شرح عبد الملك بن جمال الدين حسين العصامي الاسفرائيفي (المتوفى
١٠٣٧ هـ / ١٢٦٧ م) ، وهذا الشارح يختلط كثيرا مع شخصية أخرى ، ويوجد
هذا الشرح مخطوطا في باريس ٦٥٧٧ ، والمتحف البريطاني مخطوطات شرقية
٥٧٨٩ (D L 40) ، والقاهرة ثان ٩٩ / ٢ .

(ي) شرح معمر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوى المالكي ، ألفه سنة
٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١٣٢ / ٢ .

(ك) وهناك شروح على الديباجة ألفه خير الدين نعمان الألوسي ، يوجد
مخطوط القاهرة ثاني ١١٠ .

(ل) خاتمة شرح قطر الندي تأليف محمد بن أحمد عlish (المتوفى ١٢٩٩ هـ /
١٨٨١ م) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ١٠٥ .

(م) شرح ديباجة شرح قطر الندي ، تأليف اسماعيل بن غنيم الجوهري
(حوالي ١١٦٠ هـ / ١٧٢٧ م) ، ترجمته ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ٨٢ / ٢ .

(ن) حاشية تأليف محمد غوث بن محمد ناصر الدين بن صيغة الله ، مدراس
١٣٠١ / ٢ .

(س) حاشية لأحمد بن عبد الكريم بن عيسى الترماسيني ، أتمه ١٢٧٨ هـ /
١٨٦١ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ٨٩ / ٢ .

(ع) حاشية تأليف حسن عبد الكبير ، (المتوفى ١٢٣٣ م / ١٨١٨) ، طبع في
تونس ١٢٨١ .

(ف) هناك نظم لمضمون الكتاب أعده عبد العزيز الفرغلي ، وطبع على
هامش الكتاب بالقاهرة ١٢٥٣ ، ١٢٨٠ .

(ص) شرح مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا في بنكيور ٢١٢٦ / ٢٠ .

(ق) حاشية ليوسف المالكي الفيش ، (المتوفى ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ،
ويوجد مخطوطا في الفاتيكان فيدا ٨٣٠ / ٧ ، والاسكندرية نحو ١٢ .

(ر) هدية الأريب لأصدق الحبيب ، تأليف عبد الله محمد عاشور الطاهر النقيب الأشرف باى تونس ، (المتوفى ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م) ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٦ .

ونظم الكتاب سيد بن عبد الله بن شاوى بك العبيدى الحميرى حوالى سنة ١١٧٨ م / ١٧٦٤ م ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٤٦ .

وهناك أحد عشر شرحا وخمس حواش وثلاث منظومات أعدت لقطر الندى انظر : Ahlwardt 6747

٢ - معنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، ألفه سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م — ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ، فى مكة ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٢٥ / ٦ ، ومخطوطات شرقية ٢٠٦٠ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية BDMG ٨٠ ، وميونخ ٧٣٦ / وباريس ٤١٥٥ / ٧ ، ٦٤١٨ ، والمتحف البريطانى ٥١٦ ملحق ٩٧٦ / ٨ ، المكتب الهندى ٩٦٦ Jong ٢٠ ، وبطرسبرج روزن ١٤١ ، والإسكوريال ثان ٤٨ ، ٩٧ / ٨ ، ١٣١ ، ٢٠٢ ، الجزائر ١٢٠ / ٥ وجاريت ٤٤٥ / ٦ ، وكوبريل ١٥٠٢ ، ونور عثمانية ٤٦٣٠ / ٤٥ ، وأيا صوفيا ٤٥٨٧ / ٨ والقاهرة أول ٤ / ١١٠ ، ثانى ٢ / ١٦٠ ، ومكرم ٨٧ ، وقوله ٢ / ١٢١ ، والموصل ٧١ / ٢٦٠ ، ١٤٨ / ١٣٥ ، ١٦٤ / ٢٦١ ، ٢٢٤ / ٢١٥ ، وباتنه ١ / ١٧٤ / ١٦٠٩ / ١٠ وهاوبت ٢٤٨ / ٩ ، وباريس ٦٤١٨ ، وكمبرج ملحق ١٢١٧ / ٩ وبرنستون ٧٣ ، وامبروزيانا ٧٧ (RSO VII 82) والفاتيكان فيد ٥١ / ٣٢٢ ، ٩٩٩ ، ١١٣٨ ، ١٣٢٦ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٦٧١ ، ٦٣٦٧ (DL 50) وفاس القرويين ١٢٠٨ ، والرباط ٢٤٧ ، السليمانية ٩٦٨ / ٩ ، وسليم أغا ١١٦٤ ، وقلج على ٩٧٠ ، ومشهد ١٢ / ٣٧ / ١٢٨ / ٩ ويشاور ١٢٨٣ ، وينكيور ٢٠ / ٢١١٨ / ٩ .

وطبع فى طهران ١٢٦٨ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٩٣ ، وبولاق ١٢٨٤ ، والقاهرة ١٢٩٩ (مع حاشية محمد الأمير المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م) ١٣٠٢ . ١٣٠٥ ، ١٣٠٧ .. الخ وفى تبريز ١٢٧٦ انظر :

Fischer, Or. St. Browne 150

شرح معنى اللبيب :

١ - تحفة الغريب تأليف محمد بن أبي بكر الدماميني ، (المتوفى ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤) ، ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧٢٧ / ٨ ، وليدن ٢١٧ ، والمكتب الهندي ٩٦٧ والاسكوريال ثان ٢٠٣ ، وجاريت ٤٤٧ ، أحمد تيمور في مجلة المجمع العلمي بدمشق ٣ / ٣٤١ ، باتنه ١ / ١٦٢ / ١٥٢٧ ، وهناك مخطوط ناقص في ميونيخ ٧٣٩ ، ويوجد بالقاهرة أول ٤ / ٧٥ ، وجاريت ٤٤٨ ، وبريل أول H ١٧٩ ، وثان ٣٦٨ ، ومانشستر ٧٣٦ ، والامبروزيانا B ٢٨ (RSO, II, 101) ، والقروين بفاس ١٢١٢ ، والقاهرة ثان ٢ / ٨٤ ، وينكيور ٢٠ / ٢١٢٠ .

٢ - المنصف من الكلام تأليف أحمد بن محمد الشمني (المتوفى ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م) ويوجد مخطوطا في الاسكوريال ثان ٤٩ ، ٥٠ ، ٢٠٤ والقاهرة أول ٤ / ١١٤ ، والقاهرة ثان ٢ / ١٠٥ ، ١٦٥ ، والموصل ٤٠ / ٢٥٤ ، وباتنه ١ / ١٧٥ / ١٦١٤ ، والفاتيكان فيدا ٩٦٩ ، والمتحف الآسيوي ببطرسبرج قوقاز ٩٤٢ ، والقروين بفاس ١٢١١ ، وسليم أغا ٩٥٥ ، وقلج علي ٩١٨ ، وبشارور ١٣٠٠ ، وينكيور ٢٠ / ٢١٢١ . وطبع في طهران ١٢٧٢ / ٣ وبالقاهرة ١٣٠٥ (وبهامشه حاشية) واستانبول ١٣٠٥ .

٣ - الفتح القريب للسيوطي ، (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) ، هذا شرح للشواهد ، ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧٢٩ / ٣٠ Cod Weil والاسكوريال ثان ٥١ ، وباريس ٤١٥٨ ، والقاهرة أول ٤ / ٧١ ، وثان ٢ / ١٢٩ وقوله ٢ / ٩١ وباتنه ١ / ١٦٩ / ١٣٥٣ ، والمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٨٢٧ (DL 50) ونور عثمانية ٧٥٧٥ وولي الدين ٢٩٦٠ ودمشق الظاهرية ٦٦ ، ٨١ ، ومشهد ١٢ / ٢٧ / ٩٨ ، وينكيور ٢٠ / ٢١٢٣ ، وطبع في ايران ١٢٧١ ، و ١٢٧٧ ، وبالقاهرة ١٣٢٢ .

٤ - هناك شرح شواهد مجهول المؤلف ، مؤلف سنة ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م ، ويوجد مخطوطا في الجزائر ١٢٦ / ٧ .

٥ - شرح محمد بن محمد الأمير ، (المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) ، ويوجد مخطوطا في مكرم ١٥ ، ٢ / ٧١ ، والقاهرة ثان ٢ / ٣٤ ، ورامبور ١ / ٥٣٧ /

٩٠ وطبع بالقاهرة ١٢٩٩ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٨ . وعليه حاشية عنوانها القصر
المبنى تأليف عبد الهادي الإبياري (المتوفى ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م) ، ويوجد في
مجلدين في طبعة القاهرة ١٣٠١ .

٦ - حاشية محمد بن عرفة الدسوقي (المتوفى ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) أتمها
ابنه مصطفى ، وطبع في بولاق ١٢٨٦ ، ١٣٠١ ، والقاهرة ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ،
١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ .

٧ - هناك تقارير كتبها أحمد بن محمد دردير ، (المتوفى ١٢٠٧ م /
١٧٨٦) ، توجد في مخطوط جوتا ٣٣٣ .

٨ - شرح على القاريء الهروي ، ويوجد مخطوطا في بنكيور ٢٠ / ٢١٢٢ .

٩ - ألف عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م)
شرحا على شواهد مغنى اللبيب ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ٢ / ١٢٩ .

١٠ - شرح شهاب الدين أحمد بن محمد الحلبي ، ويوجد مخطوطا في قلع
على ٩٥٦ .

١١ - شرح مصطفى بن الحاج حسن الأنطاكي ، يوجد مخطوطا في سليم
١١٦٥ .

١٢ - شرح تقي الدين أبو العباس أحمد بن السين ، ويوجد مخطوطا في
سليم ١١٦٦ .

١٣ - وهناك حاشية على شرح محمد بن محمد السنبوي (المتوفى
١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م) من تأليف عبد الهادي ناجي بن رضوان الأبياري (المتوفى
١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ٢ / ١٤٩ .

١٤ - منتهى أمل الأريب تأليف أحمد بن محمد بن علي بن الملا (المتوفى
٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م) ، ويوجد مخطوطا في قوله ٢ / ١٢٤ .

وقد كتب عبد الله السويدي (المتوفى ١٠٧٤ هـ / ١٧٦٠ م) :
المحاكمة بين شراح مغنى اللبيب (الدماميني والشمسي * وابن الملا) مجلة المجمع

العلمى بدمشق ٧ / ٤٤٩ .

مختصرات مغنى اللبيب

١ - مختصر محمد بن عبد المجيد الشافعى السعوى ، من القرن العاشر الهجرى ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٢ / ١٧٠ .

٢ - مختصر ابي عبد الله محمد بن محمد بن هيدون (؟) ويوجد مخطوطا فى الاسكوريال ثانى ٢٤٤ .

٣ - مختصر محمد بن مصطفى الأكرمانى (المتوفى ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م ، انظر كتاب بروسلى م . طاهر عن المؤلفين العثمانيين — باللغة التركية

Brussali M. Tahir, Osman .Mu'ell, I, 214

ويوجد بخط المؤلف فى مكتبة عاطف أفندى ، ويوجد بالاسكندرية نحو ٣٩ .

٤ - هناك مختصر مجهول المؤلف يوجد فى مخطوط باتنه ١ / ١٧٣ / ١٦٠٤ .

٥ - السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ، تأليف مولاي عبد الحافظ الحسن سلطان المغرب سنة ١٩٠٨ / ١٢ ، وهو مختصر منظوم ، ويوجد مخطوطا فى فاس ١٣٣٠ .

وشرحه محمد الأغظف بن أحمد الولاتى (اللواتى) الحوضى ، وعليه حاشية بعنوان : فتح الصمد تأليف على بن مبارك الرعينى الأدريسى ، وطبع فى بولاق ١٩٢٨ ، ١٣٢٥ / ٦ .

٦ - تقويم النحو ، مختصر مجهول المؤلف يوجد مخطوطا فى بنكيبور ٢٠ / ٢١٢٤ .

٧ - هناك مختصر مجهول المؤلف فى باتنه ١ / ١٧٣ / ١٠٦٤ ، وقد ذكر الورد Ahlwardt ٦٧٣١ لمغنى اللبيب :

١٤ شرحا ، نظمين ، ٤ مختصرات ، وتهذبا واحدا .

٣ - الاعراب عن قواعد الاعراب — ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٠٥ / ٦ وجوتا ٣١٨ / ٩ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) وهامبورج المعهد الشرقى ١٢٠ ، وجاريت ٤٥٥ ، والاسكندرية فنون ١٧١ / ١٠ ، وقوله ٢ / ٥٩ ، وسباط

٩١٦ ، والموصل ٢٤١ / ٢٤٥ أ ، وطهران ١ / ١٥ ، ٢ / ٣١٠ ، قارن : de Sacy, Anth. gr. 73/ 92, 155

وجوتنجن — مخطوطات عربية ٥٥ ، وليزج ٤٤٠ ، ٨٩٧ / ٤ ، وباريس ٤٤١٦ ، ٤١٤٤ / ٥ ، ٦٣١٧ ، الجزائر ١٤٣٦ / ٤ ، المتحف البريطاني ملحق ١/٩٧٥ ، وكامبردج ٤١ ، وبريل أول ١٧٧ ، وثاني ٣٦٦ ، والفاتيكان فيدا ٢٥٥ ، ١٠٩٣ ، ويولونيا ٣٥٦ ، والمتحف الاسيوي بيطرسبرج قوقاز ٩٢٢ ، والرباط ٤٠٧ / ٢ ، والقرويين بفاس ١٤٥٨ / ١ ، وقلج على ٩٦١ ، وطهران ١ / ١١٥ ، وياتافيا ملحق ٧٤٨ / ٩ ، وطبع في استانبول سنة ١٢٩٩ مع نزهة الطرف للميداني ، وطبع بعد شرح قطر الندى في بولاق ١٢٥٣ .

شروح الاعراب عن قواعد الاعراب

١ — شرح محمد الكافيجي (المتوفى ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م) ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧٠٧ / ٨ وجاريت ٤٥٧ ، وقلج على ٩٤٦ ، وسليم اغا ١١٤٢ ، وسرويل ٣١١ / ٢ والقاهرة ثاني ٢ / ١٢١ .

٢ — موصل الطلاب تأليف خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧٠٩ / ١٠ وجوتا ٣٢٤ / ٥ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) وهامبورج المعهد الشرقي ٧٥ / ١ ، وجاريت ٤٥٨ ، والقاهرة أول ٤ / ١١٦ ، والقاهرة ثان ٢ / ١٠٨ ، وقوله ٢ / ١٢٥ ، ومكرم ٦٠ ، والاسكندرية نحو ٢٠ ، ٤٣ والموصل ٢٤١ / ٢٤٥ ب ، وقارن : de Sacy, Anth. gr. 185 وهامبورج ١١٤ / ٤ وتونجن ٥٣ والفاتيكان فيدا ٣٣٦ / ٢ ، ٨٣٣ / ٤ ، ٨٥١ ، ٩٥٤ ، بولونيا ٤١٤ / ٢ والجزائر ١٢٨ / ٣٠ ، ١٩٥ / ٣ والمتحف البريطاني ملحق ٩٢٤ / ٢ ومخطوطات شرقية ٥٨٠٠ (DL 48) وباريس ٥٧٨٩ ، ٦٣٦٧ ، وامبروزيانا المجموعة الجديدة ٣٤٨ ، ١٨٢ / ١ وهاويت ٢٣١ / ٣ ، ومدارس ١٥١ ، والاسكوريال ثان ١٥٢٣ / ٢ والقاهرة ثاني ٢ / ١٦٨ ، ٤ ب / ٢٣ ودمشق العمومية ٧٦ / ١١٣ ، والموصل ٤٤ / ٥٥ ، ٦٩ / ٣٣٤ ، ٧٤ ، ٨٤ / ١١ ومشهد ١٢ / ٣٩ ، ١٣٨ ، وياتافيا ملحق ٧٥٠ / ١ وطبع بالقاهرة ١٢٩٢ ، ١٣٠٨ ، واستانبول ١٢٨٥ .

حواش على شروح الاعراب عن قواعد الاعراب :

١ - حاشية أبي بكر الشنواني (المتوفى ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٤ / ١١٩ ، وثاني ٢ / ١٧٣ ، والفاتيكان فيدا ٨٣٠ / ٢ والمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٦٩١ (DL 48) والقاهرة ثاني ١٧٥ / ٢ .

٢ - حاشية محمد بن عبد الرحمن الحموي ، أتمه سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م ويوجد مخطوطا بالاسكندرية نحو ١١ ، والقاهرة ثاني ٩٥ / ٢ .

وعليه حاشية لمحمد بن عنقاء بن هزاع الحسيني ، تحرير تلميذه محمد بن عبد الرحمن التهامي في اليمن ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا بالمتحف البريطاني ملحق ٩٢٤ / ٣ .

٣ - حاشية محمد بن يحيى المقدسي (المتوفى ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ، انظر البدر الطالع للشوكاني ١ / ٢٦ / ٧) ، ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٢ ، وجوتا ٣٢١ .

٤ - حل المعاهد القواعد التي ثبتت بالدلائل والشواهد ، حاشية من تأليف أحمد بن محمد الزيل الشامي (في مخطوط القاهرة أول ٤ / ٤٨ ، وثان ٢ / ١٠٤ : الشمي ، وهذا تصحيف ، لكلمة الشمي) أتمه سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٩ م ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٣ / ٤ وبطرسبرج ١٩١ ، والمتحف الاسيوي قوقاز ٩٢٢ ، وباريس ٤٠٠٦ / ٤ والمتحف البريطاني ملحق ١٩٧٤ ، والاسكندرية نحو ١٣ ، والقاهرة أول ٤ / ٤٨ .

٥ - توحيد الاعراب ، تأليف محمود بن اسماعيل الخيري (الخرتبرق) ، قبل سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٥ ، ليزج ٢٧ / ٢ de jong ١٩ / ٢ وباريس ٤٠٠٦ / ٥ ، ٤١٤٨ / ٩ ، ٦٥٥١ ، والقاهرة ثاني ٩٠ / ٢ .

٦ - حاشية على الشرح الثاني ، ألفها على بن محمد الزرقاني (المتوفى قبل ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٦ ، باريس ٤١٤٧ ، والاسكندرية فنون ٩٦ / ٣ ، والمتحف البريطاني ملحق ٩٢٤ / ٤ ، وامبروزيانا ١٦ (RSO VI 1345) والفاتيكان فيدا ٩٥٤ / ١٠ ، والقاهرة ثان ٩٦ / ٢ .

- ٧ - لطائف الأعراب ، يتناول إعراب الشواهد القرآنية تأليف حاجى بابا ابن عبد الكريم الطوسيوى (فى عهد محمد الفاتح ٨٥٥ - ٨٦ هـ / ١٤٥١ - ٨١ م انظر ص ٢٢٣) ويوجد مخطوطا فى باريس ٤١٥٠ .
- ٨ - حاشية مجهولة المؤلف توجد فى مخطوط برلين ٦٧١٩ / ٢٢ وتوجد فى مخطوط جوتا ٣٢٣ ، وسباط ٤٤٧ .
- ٩ - شرح على الشواهد ، أعده البجائى (المتوفى ٨٦٦ هـ / ١٤٦١ م) ، ويوجد فى مخطوط برلين ٦٧١٧ .
- ١٠ - شرح الشيخ زاده ، يوجد فى مخطوط فيض الله ٣٤٣ ، ودمشق الظاهرية ٦٧ / ٣٢ .
- ١١ - حاشية لحسن بن على المدابغى (المتوفى ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م) ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١٠٢ / ٢ ، والاسكندرية نحو ١٢ .
- ١٢ - حاشية جلال الدين محمد بن أحمد المحلى (المتوفى ٨٦٤ هـ / ١٤٦٠ م) يوجد بالقاهرة ثانى ١٠٤ .
- ١٣ - شرح الحسينى الحنفى الهينى (؟) يوجد فى مخطوط القاهرة ثانى ١٣٢ .
- ١٤ - كاشف القناع والنقاب تأليف محمد بن عبد الكريم الكافى (فى عهد السلطان سليم) يوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١٥٣ ، وقوله ١١٩ / ٢ ، وبولونيا ٣٥٤ وسليم أغا ١١٤١ ، وداماد زادة ١٦٨٨ .
- ١٥ - شرح محمد بن اسماعيل يحى أفندى ٣٧٤ / ٥ .
- ١٦ - شرح مجهول المؤلف بعنوان : مفاتيح الباب يوجد مخطوطا فى مشهد ١٢ / ٣٩ / ١٣٩ .
- ١٧ - مغنى الطلاب تأليف نجم الدين محمد بن شهاب الدين على ، ويوجد مخطوطا فى برلين Qu ١٠٣٤ .
- ١٨ - عبد الله بن على سويدان الشافعى ، ويوجد مخطوطا فى رامبور ٥٣٢ / ٤٨ .

مختصرات الإعراب عن قواعد الإعراب :

- ١ - اختصره المؤلف بعنوان : النكت : ويوجد مخطوطا في جوتا ٣٢٠ .
- ٢ - القواعد الصغرى وهذا الكتاب مختصر للمؤلف أيضا شرحه ، بعنوان : أقرب المقاصد ، عز الدين بن جماعة (المتوفى ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م) ويوجد مخطوطا بالاسكندرية نحو ٣ .

- ٣ - ويوجد مختصر مع شرح بعنوان : شرح لجملة المختصرة من قواعد الاعراب تأليف على بن أحمد بن محمد الغزولى ، ويوجد مخطوطا في فاس ١٣١٢ .

نظم كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب

- ١ - نظم أحمد بن محمد بن الهائم (المتوفى ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) ألفه سنة ٧٩٥ ويوجد مخطوطا في برلين ٦٧١٨ والقاهرة ثان ١٢٥ .
- ٢ - الصلة والعائد بنظم القواعد ، تأليف محمد بن سالم بن وصال ، ويوجد مخطوطا في الامبروزيانا ٤٣ / ٤ (RSO III 275)
- ٣ - حقائق الألباب في علم قواعد الإعراب ، تأليف محمد بن على بن علان ، ألفه ١٠٣٧ هـ / ١٢٢٦ م ، ويوجد مع شرح للمصنف في مخطوط أمبروزيانا ٩٧ / ١ . (RSO III 594) ، ويوجد مع شرح مفصل للمؤلف أيضا بعنوان : فتح الكريم الوهاب أتمه في ٣٠ ربيع الأول ١٠٣٥ هـ / ٣٠ ديسمبر ١٦٢٥ م في مسجد قايتباي في مكة ، ويوجد مخطوطا في الامبروزيانا ٩٧ A / ٤ .
- ٤ - قطرة من الصحاب في معرفة جمل من قطر الندى تأليف صارم الدين ابراهيم بن يحيى بن على السهولى (المتوفى ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م) ، ويوجد مخطوطا في أمبروزيانا G ٥٧ / ١ (RSO VII 69)
- ٥ - أحمد بن أبى الحسن المكي مع شرح لأحمد الخليجي ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢ / ١٢٠ .
- ٦ - بلوغ الأمل مع شرح لعبد الله بن حامد السالمى الاباضى ، القرن التاسع عشر الميلادى ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثان ٢ / ١٢٥ .

٧ - جواد بن شعيب بن دحية، من القرن الحادى عشر ، ويوجد فى مخطوط
القاهرة ثان ١٧١ / ٢ .

٨ - نظم قطر الندى لعبد السلام القادرى (المتوفى ١١١٠ هـ /
١٦٩٨ م) ، يوجد مخطوطا فى الرباط ٤٩٧ / ٨ .

٩ - نزهة الطلاب فى الكشف عن قطر الندى ، مجهول المؤلف ، ويوجد
مخطوطا فى باتافيا ملحق ٧٥٤ / ٧ وعليه شرح مجهول المؤلف بعنوان : كشف
النقاب فى مخطوط باتافيا ملحق ٧٥٨ .

١٠ - يوجد شرح مجهول المؤلف فى مخطوطات جوتا ٣٢٧ .

١١ - موصل الطلاب ، تأليف عيش (المتوفى ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) ،
ويوجد مخطوطا فى مكرم ٦٠ .

وقد ذكر الورد Ahlwardt ٦٧٢٤ أربعة شروح وثلاث منظومات .

٤ - شذور الذهب فى معرفة كلام العرب
هذا متن نحوى تعليمى شرحه المؤلف ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٣٢ / ٣
وميونخ ٧٤٤ ، ١٤٨ ، وباريس ٢٦٧٧ / ١١ ، ٤١٦١ ، ٤١٩٢ ، ٥٣٢١ ،
والمتحف البريطانى ملحق ٩٧١ / ٣ ، والأسكوريال ثانى ٤٧ / ٢ ، والجزائر ١٣١ ،
ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٧٩ ، وأيا صوفيا ٤٥٤٣ ،
والأسكندرية نحو ٤٥ وفنون ١٤٢ / ٦ ، والقاهرة أول ٤ / ٦٨ ، ١٠٠ ،
والقاهرة ثانى ٥٤ / ١٧ ، ١٢٧ / ٢٥ ، ٢٣٥ ، ومكرم ٣٩ ، وجاريت ٤٥٩ ،
والموصل ١٤٨ / ١٣٨ ، ١٨٩ / ١٠١ ب ، وهاويت ٢٥٣ / ٤ ، وبريل أول
١٧٨ ، وثانى ٣٦٧ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٨٨٠ (D L 51)
وبودليانا ١ / ١١٥٣ . ١٨٣ / ٢ ، والقرويين بفاس ١٢٠٩ ، وسليم ١١٣١ ،
ودمشق للعمومية ٧٥ / ١٢٠ ، ومشهد ١٢ / ٢٨ / ١٠١ وطبع فى بولاق
١٢٥٣ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٢ ، والقاهرة ١٢٧٩ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٩ ،
١٣٠٣ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ فى مجموعة .

شروح شذور الذهب :

١ - شرح الشذور لشرح زوائد الشذور ، نسبه حاجى خليفة فى كشف

الظنون ١٩/٤ / ١ إلى الحسن بن أبي الحلبي (المتوفى ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م)،
ويوجد مخطوطا في الاسكوريال ثاني ٤٨٩ / ٢ .

٢ - شرح محمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) ،
نقلا عن مخطوط الاسكندرية نحو ٣٦ وقولة ٩٢ / ٢ .

٣ - شرح زكريا الأنصارى (المتوفى ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) . ويوجد مخطوطا
في برلين ٦٧٣٤ / ٥ ، وهامبورج المعهد الشرقى ٤٩ / ٢ والقاهرة ثاني ٨٢ / ٢ ،
ودمشق الظاهرية ٦٧ (عمومية ٧٥) ١٢٣ ،

٤ - شرح كمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم الجوجرى الشافعى
(المتوفى ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م)، ويوجد مخطوطا في رامبور ١ / ٥٤١ / ١٣٣ .

٥ - شرح ابن الملا ألفه سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م، ويوجد مخطوطاً في
بترسبرج ١٨٩ .

٦ - شرح عبد الملك بن حسين الإسفرائينى المتوفى ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م)
ويوجد مخطوطا في القاهرة أول ٧٨ / ٤ ، وثاني ١٣٨ / ٢ ، وباتنه ١ / ١٧١ /
١٥٨٥ ، وبنكيبور ٢٠ / ٢١٢٧ .

٧ - حاشية محمد بن محمد الأمير السبواى (المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م)
ويوجد مخطوطاً في القاهرة ثاني ٩٤ / ٢ وطبع بالقاهرة ١٢٧٢ ، ١٢٧٥ ، وعلى
هامش حاشيته لقطر الندى سنة ١٣١٠ .

٨ - شرح شواهد شذور الذهب لمحمد بن علي الفيومى ، طبع بالقاهرة
١٢٨١ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٤ .

٩ - شرح بدر الدين حسن بن أبي بكر حمد القدسى الحنفى المتوفى في ٣ ربيع
ثاني ٨٣٦ هـ / ٢٨ نوفمبر ١٤٣٢ ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ١١٦ (نقلا عن
حاجى خليفة ١٣٠ / ٢ أنه لعبد الدائم البرماوى (المتوفى ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) .
انظر ص ٩٥ .

١٠ - حاشية إبراهيم بن محمد الجارم الرشيدى (المتوفى ١٢٦٥ هـ /
١٨٤٨ م) ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ٩٥ / ٢ .

١١ - حاشية نعمة الله بن عبد الله الحسيني الجزائري ، انظر مخطوط القاهرة أيضا .

١٢ - يوسف المالكى الفيشى (المتوفى ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ، انظر أيضا مخطوط القاهرة ثانى ١٠١ / ٢ .

١٣ - حاشية محمد بن عبادة العدوى (المتوفى ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) طبع بالقاهرة ١٣٠٣ .

١٤ - شرح جمال الدين عبدالله بن محمد فى مخطوط سباط ١٩٥ .

١٥ - مختصر شرح شذور الذهب تأليف شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين بن محمد المحلى ، ويوجد فى مخطوط من سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م بالقاهرة ثانى ١٥٨ / ٢ .

١٦ - شرح محمد الأمير ، ويوجد فى مخطوط رامبور ١ / ٥٣٣ / ٥٢ .

١٧ - الدر المنثور على شرح الشذور تأليف محمد منصور اليافعى الحنفى ، أتمه ١٢٣٧ ، ١٨٢١ م ويوجد فى مخطوط الاسكندرية نحو ١٦ .

١٨ - شروح مجهولة المؤلف فى مخطوط سباط ١٨٣ ، ١٩٥ ، والموصل ٢٢٤ / ٢٠٦ .

وذكر الورد ٦٧٣٦ عشرة شروح ومنظومتين .

٥ - موقد الأذهان وموقف الوسنان ، يتناول بعض القضايا النحوية الصعبة ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٤٨ / ٩ ، وباريس ٤١١٥ / ٢ ، ٤١٦٢ ، والإسكندرية فنون ١٨٨ / ٣ ، والقاهرة أول ٦٩ / ٧ ، ١٠٤ ، ١٧٢ ، ٥٩٨ ، والفاتيكان فيدا ٥٠٨ ، ٨٤٩ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٦١٢ / ٢ (DL 40) وعاطف افندى ٢٨٠٠ / ٥ (MFO, V. 495) والقاهرة ثانى ٢ / ٢٥٧ ، ٤ ب / ٢٤ ، وآصفية ١٥٦٨ / ٢ / ٩٢ ، ورامبور ٦٢٠ / ١ / ٣٨٧ وطبع ضمن مجموعة بالقاهرة ١٢٧٩ .

٦ - ألغاز ، يضم الكتاب مجموعة من القضايا النحوية الصعبة ، والكتاب مهدى إلى السلطان الملك الكامل المتوفى ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م ، ويوجد مخطوطاً فى

برلين ٦٧٥٠ / ١ الإسكندرية فنون ١٣٣ / ١٠ ، باتافيا ملحق ٨٠٧ / ٧ .

وعليه حاشية لأحمد سيف الغزى الحنفى توجد فى مخطوط القاهرة ثانى ٢ / ٩٤ وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ وهناك رواية مفصلة لهذه الحاشية نقحها خالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) .

٧ - الروضة الأدبية فى شواهد علوم العربية هذا الكتاب . يعتمد على كتاب اللمع لابن جنى ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٧٥٢ .

٨ - الجامع الصغير فى النحو . ويوجد مخطوطا فى باريس ٤١٥٩ ، وشرحه اسماعيل بن إبراهيم اليمنى وتم هذا الشرح سنة ٩٣٢ هـ / ٢٥٢٥ م ، ويوجد فى مخطوط باريس ٤١٦٠ ، وقلج على ٩٣٢ .

٩ - رسالة فى انتصاب (إعراب) لغة وفضلاً وإعراب (واصطلاحاً) خلافاً وأيضاً والكلام على كلما جراً ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦٨٨٦ والقاهرة أول ٤ / ٥٣ ، ٥٩ ، ٧ / ٥٦٤ ، والقاهرة ثانى ٢ / ١١١ ، ٢٥٤ ، وقوله ٢ / ٨٦ ، الرباط ٢٧٥ / ٣ .

١٠ - رسالة تتناول استخدام حالة النصب فى تسعة مواضع من القرآن الكريم . وتوجد فى مخطوط برلين ٦٨٨٤ .

١١ - رسالة تتناول مواضع صعبة فى القرآن الكريم . ألفها سنة ٨٤٧ هـ / ١٣٤٦ م . وتوجد فى مخطوط الاسكوريال ثانى ٨٦ / ٦ .

١٢ - فوح الشذا فى مسألة كذا ، هذه صياغة معدلة لكتاب الشذا فى أحكام كذا ، من تأليف أستاذه أبى حيان النحوى ، وتوجد مخطوطا فى ليدن ٢١٩ ، ٢٢٠ وكوبرلى ١٥٩٣ ، ودمشق الظاهرية ٨٧ ، ١٧ ، ٣ .

١٣ - مسائل فى النحو وأجوبتها ، وهى الأسئلة التى قدمت له وأجاب عنها فى الحجاز سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م وتوجد فى مخطوط الجزائر ١٢٧٠ / ٢ ، وليدن ٢٢١ .

١٤ - شرح القصيدة اللغزية فى المسائل النحوية ، ويوجد فى مخطوط ليدن ٢٢٦ .

- ١٥ - شرح بانث سعاد
- ١٦ - أوضح المسالك في شرح ألفيه ابن مالك .
- ١٧ - شوارد الملح وموارد المنح ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢٠٩٧ / ٧ .
- ١٨ - مختصر الإنتصاف .
- ١٩ - رسالة في توجيه النصب ، توجد في مخطوط الاسكندرية فنون ١٨٨ / ٥ (= ١١ ؟) .
- ٢٠ - مسألة اعتراض الشرط على الشرط — يوجد في مخطوط ليدن ٢١٧ / ٨ .
- ٢١ - المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية توجد في مخطوط القاهرة ثاني ٢ / ١٥٦ .
- ٢٢ - تخلص الدلالة في تلخيص الرسالة توجد في مخطوط القرويين بفاس ١٢١٠ .
- ٢٣ - تخلص الشواهد .
- ٢٤ - شرح اللوحة البدرية .
- ٢٥ - رسالة في مسألة : أن رحمة الله قريب من المؤمنين ، وتوجد في مخطوط الظاهرية بدمشق ٨٧ / ١٧ / ٢ .

٨ - الفيومي

هو أحمد بن محمد بن علي المقرئ ، المتوفى بعد سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م .
آثاره

- ١ - كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، ألف هذا المعجم أول الأمر ليضم الألفاظ الصعبة في شرح الرافعي على وجيز الغزالي ، ثم عدل بعد ذلك ليصبح معجما شاملا للألفاظ الواردة في كتب الفقه . ويوجد هذا المعجم مخطوطا في برلين ٦٩٧٦ وجوتا ٤٠٦ / ٧ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) المتحف البريطاني الملحق ٨٦٧ / ٩ والقاهرة أول ١٨٧ / ٤ وباتنه ١ / ١٨٩ / ١٧٧ ،

كمبردج ملحق ١١٩٥ ، وفاس القرويين ١٢٦٤ ، وقلج على ١٥١٩ ، وسليم
أغا ١٢٦٨ ، ودمشق العمومية ٧٠ / ٢١ ، وأصفية ٢ / ١٤٤٦ / ٣٢ ،
وبنكيور ٢٠ / ١٩٧١ .

وطبع في بولاق ١٢٦٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٨ ، ١٣١٦ ،
القاهرة ١٣٠٠ ، ١٣١٠ / ٢ ، ١٣١٥ ، وطبع في طهران طبع حجر ١٨٥٠
وكونبور ١٢٨٨ وغير ذلك من الطبعات ، قارن :

Mehren, ZDMG 27, 204 ff

٢ - نثر الجمان في تراجم الأعيان ، وصلت إلينا في مخطوط القاهرة ثاني ٥ /
٣٨٣ .

٣ - مختصر معالم التنزيل .

٩ - البَلَدِي

هو محمد بن محمد بن عبد الكريم الشافعي الموصلى البعلى ، ولد سنة
٦٦٩ هـ / ١٢٩٩ م في بعلبك ، وكان واعظا في الجامع الأموى بدمشق، وتوفي
سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م في طرابلس بعد أن كون ثروة من تجارة الكتب .

(أ) الدرر الكامنة ٤ / ١٨٨ رقم ٥٠٤ ، انظر : JA, IX t. 3 p. 305
(ب) لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومسلم ، تتألف هذه الأرجوزة من
ثلاثمائة بيت وتتناول التعبيرات الصعبة في كتب مالك (الجزء الأول ١٨٥ ومسلم
الجزء الأول ١٦٧) في علم الحديث ويوجد مخطوط في برلين ١٠١٦٦ / ٧ وجوتا
٥٨٨ والاسكوريال أول ٤٧٦ (اختفى هذا المخطوط) وبياتنه ١ / ٥٨ / ٥٩١
والجزائر ٥٤٥ / ١ ، وبنيكيور ٥ / ٢ / ٤٧٦ .

١٠ - الصَائِغُ الزُّمَرْدِي

هو شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي بن الصائغ الحنفى الزمردى ،
ولد قبل سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م . ودرس على أبي حيان ، وتولى منصب قاضي
الجند ، وكان مفتى دار العدل ، وأستاذا بجامع ابن طولون . وألف كتباً لغوية

كثيرة ، وتوفى في ١٠ شعبان ٧٧٦ / ١٥ يناير ١٣٧٥ .

(أ) الدرر الكامنة ٣ / ٤٩٩ ، رقم ١٣٤٧ .

ابن قطلوبغا رقم ١٩١ ، بغية الوعاة للسيوطى ٦٥ ، وشذرات الذهب لابن
العماد ٦ / ٢٤٨ .

(ب) كتاب المرقاة في إعراب لا إله إلا الله ، يوجد مخطوطا بالقاهرة —
أول — ٧ / ٦٣١ ، ثان ٢ / ١٥٨ .

٢ — وله أشعار في الصيد ، توجد في مخطوط برلين ٧٨٦٦ / ٧ .
٣ — الرقم على البردة .

١٠ (أ) نُقْرَكَار

هو جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسينى النيسابورى ، يُعد أكبر
لغوى في عصره . كان يدرس في المدرسة الأسدية في حلب ، ثم انتقل إلى دمشق
فالقاهرة ، ومات بها سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م .

(أ) الدرر الكامنة ٢ / ٢٨٦ ، رقم ٢٢٠٦ ، وبغية الوعاة للسيوطى

٢٨٧ ، Rosen Coll. 63 n. I .

(ب) ١ — شرح قصيدة البستى .

٢ — العباب شرح اللباب .

٣ — شرح الشافية .

٤ — شرح لب اللباب .

١١ — الخبيصى

هو شمس الدين محمد بن أبى بكر الخبيصى ، توفى ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م . له
الموشح ، شرح الكافية .

١٢ - العُنَابِي

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الأصمعي العنابي الأندلسي ، بدأ دراسته في الأندلس ثم حضر إلى القاهرة ليأخذ عن أبي حيان (S. 109) واستقر بعد ذلك في دمشق ، وتوفي بها في المحرم ٧٧٦ / يونية ١٣٧٤ .

(أ) - الدرر الكامنة ٢٩٨/١ .

(ب) - ١ - نزهة الأبصار ، هو كتاب مفصل في العروض ، تم تأليفه سنة ٧٤٩ / ١٣٤٨ ، ويوجد مخطوطا في برلين ٧١٢٩ .

٢ - الوافي في معرفة القوافي ، هو كتاب نظري حول القوافي ، ويوجد مخطوطا في برلين ٧١٣٠ .

١٣ - البَشِيشِي

هو عبد الله بن أحمد البشيشي ، ولد سنة ٧٦٢ / ١٣٦١ ، وتوفي بالاسكندرية سنة ٨٢ هـ / ١٤١٧ م .

(أ) - علي مبارك ، الخطط التوفيقية ٧٥ / ٩ وما بعدها .

(ب) - كتاب التذليل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل ، ويوجد في مخطوط لاندبرج ، انظر : Vollers, ZDMG 50/609

١٤ - الدَّمَامِينِي

هو محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن جعفر المخزومي الإسكندري المالكي الدماميني بدر الدين ، ولد سنة ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م في الإسكندرية ، ودرس بها وبالقاهرة ، وسافر إلى دمشق سنة

٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م ، وخرج منها لأداء فريضة الحج . وبعد عودته عين إماما
بأكبر مساجد الاسكندرية . وأقام بعد ذلك مصنعا للنسيج وأخذ بضمانه قروضا
كثيرة . وعندما احترق المصنع هرب من دائنيه إلى الصعيد ، غير أنه قبض عليه
وأحضر إلى القاهرة . أعانه ابن حجة الحموى (انظر ترجمته) وناصر الدين
البارزى على سداد ديونه وعاونوه البارزى فتولى منصب قاضى المالكية، وبعد حجته
الثانية سنة ٨١٩ / ١٤١٦ سافر سنة ٨٢٠ إلى اليمن وألقى دروسه في مسجد
زيد . وسافر من اليمن إلى الهند ، وكون بها ثروة كبيرة ، وتوفى في شعبان
٨٢٧ / يوليو ١٤٢٤ في جولبرج Gulbarga

١ - مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٢١٣ م ، بغية الوعاة للسيوطى ٢٧ وحسن المحاضرة ١ /
٣١١ ، الضوء اللامع ابن تغرى بردى ٦ / ٧٨٨ ، وابن القاضى فى درة الحجال
١ / ٢٩٤ ، ٧٨٨ ، والشوكانى ٢ / ١٥٠ / ١ . ويستان ١١٧ / ٨ .

ب - آثاره

١ - كتاب القوافى . هو كتاب فى العروض ، شرحه محمد بن عثمان بن
البلخى . ويوجد مخطوطا فى ليدن ٢٢٥ ، المكتب الهندى ٩٧٢ / ٣ .

٢ - جواهر البحور فى العروض ، شرحه محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ الزركشى
سنة ٨٨٢ / ١٤٧٧ . ويوجد مخطوطا فى الجزائر ٢٣٩

٣ - شرح القصيدة الزاهرة للخزرجى ، تم تأليف هذا الشرح سنة ٨١٧ /
١٤١٤ .

٤ - إظهار التعليل المغلق لوجوب حذف عامل المفعول المطلق ، يوجد
مخطوطا فى ليدن ٢٣١ / ١ .

٥ - شرح معنى اليب .

٦ - نزول الغيث ، رد على أخطاء الصنفدى فى شرحه على لامية العجم ،
ألفه سنة ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م بالقاهرة ، ويوجد مخطوطا فى ليدن ٦٥٧ / ٨ ،
وأبسالا ١٠٣ والاسكوريال ٣٢٥ / ٣ ، ٥٦ والقاهرة أول ٣٣٨ / ٤ والقاهرة ثان

٣ / ٤١٠ ، والموصل ٢٧٨ / ٥٩ / ٣ (بخط المصنف سنة ٨٩٥) ، أمروزيانا
المجموعة الجديدة ٤٨٧ / ٢ ، ١٧٧ / ٢ . وتوجد تقاريط عليه في مخطوط برلين
٣٩ ، والرد ٢٨٥ / ١ .

٧ - الفتح الرباني في الرد على البناني ، رد على المآخذ التي نقده بها
البناني ، وكان الدماميني أثناء سفارته لأبي الفتح أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر
شاه قد تعرف عليه . ويتناول الرد دفاعا حول ضبط الأسماء ونطقها وردا على
مآخذ البناني ومآخذه على مواضع متفرقة في كتاب مصابيح الجامع على
البخاري ، ومآخذه على بداية شرحه على كتاب التسهيل ، ويوجد مخطوطا في
ليدن ١٧٥٢ .

٨ - وله خطبة بديعية تضم أسماء السور القرآنية ، وتوجد في مخطوط برلين
٣٩٥٣ / ٤ .

٩ - شمس المغرب في المرقص والمطرب ، ويضم نماذج من الرسائل ،
ويوجد مخطوطا في برلين ٨٦٤٣ .

١٠ - المنهل الصافي .

١١ - شرح تسهيل الفوائد .

١٢ - كتب الغزولي (في مطالع البدور ١ / ١٦٤ / ٨) . أن الدماميني ،
وقد وصفه بأنه « أفضى القضاة » - ذكر له في أواخر سنة ٧٩٥ / أكتوبر ١٣٩٣
أنه ألف في شبابه مجموعة من أشعار الخمريات « مقاطع الشرب » .
١٣ - عين الحياة .

* * *

١٤ (أ) النويري

هو أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد ولد في رجب ٨٠١ هـ / مارس
١٣٩٩ م وتوفي في جمادى الأولى ٨٥٧ هـ / مايو ١٤٥٣ م في مكة .

له : منظومة تعليمية مشروحة ، عنوانها :

المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية ، ويوجد مخطوطا
بالقاهرة ٢ / ١٣٦ .

١٤ (ب) السَخَاوِي

هو أحمد بن موسى ، كان يعيش حوالي سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م ، له : نعيم
العود بلغز العود ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٥٩٧ .

١٤ (ج) الحِناوِي

هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيشي الحناوي ، المتوفى
٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م .

له : المقدمة الحناوية في النحو ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ٢ / ١٦٣

١٥ - القِنَائِي

هو أحمد بن عباد بن شعيب القاهري شهاب الدين أبو العباس الخواص ،
المتوفى سنة ٨٥٨ / ١٤٥٤ وهو إمام القطبية - بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسَخَاوِي ١ / ٣٢٠ ،

(ب) أ - الكافي في علمي العروض والقوافي ، يوجد مخطوطا في برلين
٧١٣١ / ٢ ، باريس ٢٣٥٧ / ٥ ، جاريت ٥٠٦ / ٧ ، الاسكندرية عروض
٣ / ٤ وفنون ١٢٨ ، باتنه ١ / ١٩١ / ١٧٢٩ هاويت ٣ ، كامبردج ملحق
١٠٠١ ، مانسستر ٤٣٢ القاهرة ثاني ٢ / ٢٣٩ ، بنكيبور ٢ / ٢٢١٩ ، باتافيا
ملحق ٨٣٥ ، بيشاور ١١٤٠ .

ويوجد أيضا في مخطوط القاهرة أول ٧ / ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤٥٤ ، ٦٠٥ ،
والقاهرة ثان ١ / ٦٠٥ وطبع بالقاهرة : ١٢٧٣ ، ١٢٧٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٨١ .
وطبع في : مجموع مهمات المتون بالقاهرة ١٢٨١ ، بولاق ١٢٩٥ ،
١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢٠ هـ .

وألقت عليه الشروح التالية :

١ - شرح عبد الرحمن بن عيسى الوافي المرشد الوجاهي (ولد سنة ٩٧٥ /
١٥٦٧ وتوفي سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م) والشرح مؤلف سنة ١٠٠٤ / ١٥٩٥ م
ويوجد مخطوطا في برلين ٧١٣٣ والقاهرة ثاني ٢ / ٢٤٥ ومشهد ١٥ / ٤٤ / ١٢٨
وأصفية ١ / ١٦٠ / ٦٣ .

٢ - شرح خليل بن ولي بن جعفر الحنفى ، ويوجد في مخطوطات برلين
٧١٣٤ / ٥ وجوتا ٣٦٨ ، والمتحف البريطانى ٦٣٧ ، والاسكندرية عروض ٦ ،
ولييزج ٤٨٩ ، والفاتيكان مجموعة جديدة ٦٥ ، والقاهرة ثاني ٢ / ٢٤٥ ،
والظاهرية بدمشق ٧٠ / ٣٧ .

٣ - شرح عمر بن حسين الأمدى ، ألفه سنة ١١٦٢ / ١٧٤٩ ، ويوجد
مخطوطا في برلين ٧١٣٦ .

٤ - إرشاد الشافى ، تأليف محمد الدمنهورى (المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ /
١٨٧١ م) ، وطبع بالقاهرة ١٣٠١ .

- ومنه مختصر من سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨٢٥ م ، ويوجد مخطوطا في برلين
٧١٣٧ ، ومكرم ٥٥ ، وياتنه ١ / ١٩١ / ١٧٣ ، بانافيا ملحق ٨٣٧ وينكيبور
٢٠ / ٢٢٢٠ .

- وطبع بالقاهرة ١٢٨١ ، وبولاق ١٢٨٥ وقازان ١٩٠٣ ، والقاهرة
١٢٨٨ ، ١٢٩٣ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٦ ، ١٣٤٤ ،

٥ - وعليه شرح مجهول المؤلف يوجد مخطوطا في المتحف البريطانى
الملحق ٩٩٣ ، وجاريت ٥٠٩ ، وجوتا ٣٦٨ ، وبريل أول ٢٦٧ ، وثاني ٤٠١ ،
القاهرة ثاني ٢ / ٢٣٥ .

٦ - فتح الوكيل تأليف أحمد بن محمد السجاعي (المتوفى ١١٩٠ هـ / ١٧٧٧ م .

ويوجد مخطوطا في الإسكندرية عروض ٣ ، والقاهرة ثاني ٢ / ٢٣٨ ،
وباتافيا ملحق ٨٣٦ .

٧ - شرح لعبد البر بن عبد القادر بن محمد الفيومي العوفي (المتوفى
١٠٧١ م / ١٦٦٠ في استانبول) .

ويوجد مخطوطا في جازيت ٥٠٨ ، والقاهرة ثاني ٢ / ٢٣٩ ، بريل أول H
٦٩٤ وثاني ٤٠٢ .

٨ - شرح محمد بن سعد عياض المصري ، من القرن الثالث عشر الهجري
انظر المخطوط السابق ٢٣٥ .

١٠ - نظم للكتاب بعنوان : القول السديد الشافي تأليف حفنى بك ناصف
(المتوفى ١٩١٩) مع شرح الفتح القريب الوافى تأليف عبد الرحيم بن عبد
الرحمن بن محمد السيوطى الجرجاوى طبع بالقاهرة ١٣٣٤ .

١١ - مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم الكتاب المسمى الكافي ..
الخ ، تأليف إبراهيم بن موسى الوصفى الوادى المصابع الشباطى الشريف ،
تونس ١٣٢٣ .

١٥ (أ) - الأحمدي

هو أبو البقاء محمد الشافعى ، ألف سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م كتاب :

١ - نزهة النواظر وطرار الدفاتر ، وهى أرجوزة في العروض والقوافى ،
توجد في مخطوط القاهرة ثاني ٢ / ٢٦٠ .

٢ - الزبد الكافية في إبراز مكنونات فوائد القافية ، ويوجد أيضا في
المخطوط السابق .

ويوجد مخطوط بخط المؤلف من الكتاين في أيا صوفيا ٤٣٣٠ .

١٦ - الأزهرى

هو زين الدين خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى ، المتوفى فى ١٤ محرم ٩٠٥ هـ / ٢٦ أغسطس ١٤٩٩ م بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٣ / ١٧١ / ٢ ، الروض العاطر ٢ / ١٢٣
ب ، شذرات الذهب لابن العماد ٨ / ٢٦ ..

(ب) ١ - المقدمة الأزهرية فى علم العربية ، مع شرح المصنف ، وتوجد فى مخطوطات جوتا ٣٣٥ / ٦ (وبها ذكر لمخطوطات أخرى) ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٥٨٤ / ٥ ، وجاريت ٤٦١ / ٢ ، وباتنه ١ / ١٧٠ / ١٥٨٣ ، وهاويت ٢٢٦ / ٨ والفاتيكان فيدا ٨٥٠ ، ١٣٠٧ ، والجزائر ١٧٣ / ٦ ، وبريل أول ١٩٢ / ٣ ، ثانى ٣٨٢ / ٣ ، ودمشق العمومية ٧٦ / ١٥٨ ، وينكيور ٢٠ / ٢١٣٣ ، ورامبور ١ / ٥٤٧ / ١٨٨ ، وياتافينا ملحق ٧٨٧ .
وطبع فى القاهرة بولاق ١٢٥٢ .

وعليه حواش وتقارير كتبها :

(أ) حسن العطار ، (المتوفى ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) ، ويوجد فى مخطوط كرافت ٤٣ وطبع فى بولاق ١٢٤٨ . ١٢٧٠ ، والقاهرة ١٢٧٥ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٤٥ ، وعليه تقارير لمحمد الأتنبابى (المتوفى ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) طبع بالقاهرة ١٣١٩ على هامش شرحه للأجرومية .

(ب) على بن إبراهيم الحلبي (المتوفى ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م) ويوجد مخطوطا فى الجزائر ١٧٧ والاسكندرية نحو ٢٧ باريس ٦٥٤٩ ، والمتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٨٢٣ (D L O) وسباط ١٦٣ ، ٢٠٣ ، والظاهرية بدمشق ٦٨ (عمومية ٧٦) ١٥٩ .

(ج) أبو بكر بن اسماعيل الشنوائى (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠) ويوجد مخطوطا فى توينجن ٦٠ ، وباريس ٤١٩٤ ، والاسكندرية نحو ٦٠ ،

الفاتيكان فيدا ١٦٠١ ، والقاهرة ثاني ٩٧ / ٢ ، والظاهرية بدمشق ١٦٠ / ٦٨
ورامبور ١ / ٥٤٧ / ١٨٧ ، وأصفية ٢ / ٨٩ / ٦ .

(د) أبو النجاء ، طبع بالقاهرة ١٣١٢ .

(هـ) محمد بن محمد الأمير السنبأوى (المتوفى ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) وطبع
في بولاق ١٢٨٦ ، ١٢٩٦ ، وعليه خاتمة بقلم الشارح توجد في مخطوط القاهرة
١٠٥ / ٢ .

(ز) أحمد بن أحمد القليوبى ، (المتوفى ١٠٦٩ هـ / ١٥٦٩ م) ويوجد مخطوطا
في الإسكندرية نحو ٩ ، مكرم ٣٢ والقاهرة ثاني ١٠١ / ٢ .

(ح) العقود الجوهريّة تأليف منصور الطبلاوى (المتوفى ١٤ من ذى الحجة
١٠١٤ / ٢٣ ابريل ١٦٠٦ بالقاهرة) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ١٤٠ / ٢ .

(ك) عميرة البرلسي ، يوجد شرحه مخطوطا في باتافيا ملحق ٧٧٨ .

(ل) محمد قوش بن إبراهيم الغرقى (المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٧) ، ويوجد
مخطوطا في الإسكندرية نحو ٣٤ .

(م) محمد قيس بن شيخ يوسف العراقي يوجد الشرح مخطوطا في رامبور
٦٤ / ٥٣٤ .

(ن) الفوائد المحلية لمحمد بن عيسى المغربي ، ويوجد الشرح مخطوطا في
القيروان . Bull de Corr. Afr. 1884/ 186/ 48

١ - محمد بن سعد بن عباد ، ألفه ١٢٠٣ / ١٨٣٧ ، ويوجد مخطوطا في
الاسكندرية نحو ٣٤ .

٢ - الألفاظ النحوية ، ويوجد مخطوطا في الرباط ٥١٨ / ٣ ، والقاهرة أول
٥٩ / ٧ ، ١٩٩ وثان ٧٩ .

٣ - موصل الطلاب الى قواعد الإعراب .

٤ - شرح الأجرومية .

٥ - تمرين الطلاب في صنعة الإعراب .

٦ - شرح المقدمة الجزرية .

- ٧ - شرح الكافية .
 ٨ - التصريح بمضمون التوضيح .
 ٩ - شرح المائة عوامل .
 ١٠ - شرح البردة .
 ١١ - تقييد في الحمد والشكر ، ويوجد مخطوطا في الرباط ٥٤٤ / ٢ .
 ١٢ - بلوغ الأمل في فن الزجل ، يوجد مخطوطا في الجميدية ٢٧٣ .
 (Z A XXVII 57)
 قد يكون هذا المخطوط لابن حجة الحموي .
 ١٣ - الثمار اليوانع في الأصول ، يوجد مخطوطا في آصفية ٨٦ / ٩٢ / ١ .
 ١٤ - تفسير الآية (فلا أقسم بمواقع النجوم) ويوجد مخطوطا في آصفية ١٣٠ / ٥٣٢ .

١٧ - المظفرى

هو عبد القادر بن محمد بن علي بن علي ، الشافعى الحسنى ، ألف سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م : مسر الأسماء في مبحث الحروف والأسماء ، هذه المنظومة التعليمية موضوعها الأدوات النحوية ، وتوجد مع شرح لها في مخطوط الاسكوريال ثانى ١٢٢ / ١ وألف أيضا منظومة نحوية أخرى مع شرح لها في الاسكوريال ثانى ١٢٢ .

١٨ - البَنَوَانِي

هو تاج الدين عبد الوهاب بن يوسف الشافعى الكردي كان يعيش سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م (مخطوط برلين ٧١٧٥) وألف :
 ١ - قرة العيون في ترتيب نظم السبع فنون ، يوجد مخطوطا في ليبزج ٤٩٠ ،

وعنها نقلت مخطوطات جوتا ٣٣٩ ، ٣٧٣ ، ٢٣ ويعنوان : نبذة في الفنون السبعة
في مخطوط بريل أول H ٦٩٥ ، ثاني ٤٠٨ .

٢ - رفع الشك والمين في تحرير الفنين (الموشح والزجل) ، ويوجد مخطوطا في
باريس ٤٤٥٤ .

٣ - بلوغ الأمل في فن الزجل ، ونبذة في فن الزجل ، ويوجد في مخطوط سباط
٥٢٨ .

* * *

١٩ - عبد الستار بن أحمد

عبد الستار بن علي بن حسين ، كتب قبل سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م - وهو
تاريخ تدوين المخطوط - كتاب كشف الغموض في علم العروض ، ويوجد
المخطوط في أصفية ، انظر : JRASB 1917, CXXI 96

* * *

٢٠ - الإزيلي

هو علاء الدين بن علي بن بدر الدين بن محمد ، أهدى للملك الظاهر بن
الظاهر ؟ كتابه : جواهر الأدب في معرفة كلام العرب ، ويتناول الحروف ، وطبع
الكتاب بالقاهرة ١٢٩٤ .

* * *

ثالثا : التلوين التاريخي

(أ) كتب السير المفردة :

١ - ابن عساكر العشقلاني

هو ناصر الدين شافع بن علي بن عباس بن إسماعيل بن عساكر الكناني ، ولد في ذي الحجة سنة ٦٤٩ / فبراير ١٢٥٢ ، وكان ابن أخت عبد الظاهر ، ودرس علم الحديث ، وأصبح كاتباً في الديوان . فقد بصره في معركة حمص سنة ٦٨٠ / ١٢٨١ بطعنة رمح ، ومع هذا كان إنتاجه كبيراً مؤرخاً وأديباً . وتوفي في ٢٤ شعبان ٧٣٠ / ١٣ يولية ١٣٣٠ .

(١) الدرر الكامنة ٢ / ١٨٤ / ٦ رقم ١٩٢٢

Orient II 35 m

Wüstenfeld, Gesch. 396.

(ب) له : ١ - المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية ، وهو مختصر نثرى من سيرة بيبس لعبد الظاهر (المتوفى ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م) .

٢ - مختصر سيرة قلاوون .

٣ - نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك ،

انظر كلودكاين : CL. Cahen, Bull. Inst. Fr, d'Arch. or. XXXVII 25

١ - (أ) المينقي

هو أبو فراس بن جوشن ، ألف سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٤ م كتاب : مناقب رشيد الدين سنان (زعيم القرامطة المتوفى سنة ٩٥٩ هـ / ١٢٩٢ م) ، وقد نشره جويار :

St. Guyard, Un grandm. des Assassins , au temps de Saladin . JA ser. VII t.

IX 452/ 89 Sarafaddin, IFM II (1928) No 7, S. 26/ 80.

١ (ب) - ناصر الدين بن عساكر

هو ناصر الدين شافع بن علي بن عباس بن إسماعيل بن عساكر الكنتاني العسقلاني ، ابن بنت عبد الظاهر ، المتوفى ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م
(ب) - له :

١ - مناقب ، .

٢ - مختصر سيرة قلاوون .

٣ - نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك : انظر :

Claude Cahen, Bull. Inst. Fr, d'Arch or. XXXVII 25

١ - (ب) القيسراني

هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله القرشي الخالدي ، كاتب الملك الصالح (٧٤٣ - ٦ / ١٣٤٢ - ٥) .

له: النور اللائح والدرر الصادح في مولانا السلطان الملك الصالح ، يوجد في مخطوط باريس ١٧٠٨ بخط المؤلف .

٢ - الشجاعى

هو شمس الدين الشجاعى ، ألف سنة ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م في مصر كتابا بعنوان : تاريخ السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وبنيه ، وهو كتاب مفصل ، يوجد قسم منه يتناول السنوات ٧٣٧ - ٤٥ / ١٣٣٦ - ٤٤ في مخطوط برلين ٩٨٣٣ .

Wüstenfeld, Gesch. 415

٣ - ابن عقيل العلوى

هو محمد بن عقيل العلوى ، آثاره : الدرر النضيد فى مناقب الملك الظاهر أبى سعيد ، ألفه سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م . هذا الكتاب يبدأ بمقدمة عن الحاكم العادل ثم يتناول أسلاف الملك الظاهر برقوق (المتوفى ٨١٠ هـ / ١٣٩٩ م) ابتداءً من السلطان المعز عز الدين أيبك ، المتوفى ٦٦٥ هـ / ١٤٤٦ م . ويوجد الكتاب فى مخطوط برلين ٩٨١٧ .

٢ - النصائح الكافية لمن يتولى معاوية ، طبع فى بومباي ١٣٢٨ . ورد عليه حسن بن علوى بن شهاب الدين بكتابه : الرقية الشافية من نفحات سموم النصائح الكافية ، ورد على هذا الرد أبو بكر بن عبد الرحمن شهاب الدين العلوى الحسينى بعنوان : وجوب الحمية عن مضار الرقية ، وطبع فى سنغافورة ١٣٢٨ .

٣ - (أ) الإخميمى

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن جلال الدين أبو القاسم الأنصارى الخزرى الشافعى ، ألف سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م كتاب : المنتقى الوجيز من مناقب عمر بن عبد العزيز، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى الفاتيكان فى ١٤٥٧ .

٤ - ابن صصراء

هو محمد بن محمد بن أحمد بن صصراء ، هو سليل أسرة علم دمشقية ، كان يعيش سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م .
Wüstenfeld, Gesch. 449

الدرة المضيئة في الدولة الظاهرية ، هذا الكتاب في تاريخ السلطان برقوق
٧٨٤ هـ / ٨٠١ هـ / ١٣٨٢ - ٩٨ ، ويوجد في مخطوط بودليانا ١ / ٨٤٩ .

٥ - ابن عربشاه شهاب الدين

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن عربشاه شهاب الدين الدمشقي
الحنفي ، ولد في ١٥ ذى الحجة ٧٩١ هـ / ٦ نوفمبر ١٣٩٢ في دمشق . وأثناء
غزو تيمور لمدينة دمشق وقع ابن عربشاه وأمه وأخوته أسرى ، ونقلوا إلى
سمرقند. وهناك درس علم الكلام وعلوم اللغة على الجرجاني الجزري ، وتعلم
اللغتين الفارسية والتركية فأتقنها ، وبعد ذلك انتقل سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م إلى
خطا في طلب مزيد من العلم ، ثم رحل مع أسرته إلى خوارزم ودشت ، وهناك
درس الفقه عدة سنوات في حاجي طرخان (Astrachan) ، وولد ابنه تاج
الدين . وبعد ذلك عبر القرم إلى أدرينوبل وأصبح كاتباً خاصاً بالسلطان محمد
ابن بايزيد ، ثم توفي السلطان ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م فعاد ابن عربشاه إلى دمشق في
ربيع الثاني ٨٢٥ هـ / أبريل ١٤٢٢ م . وعاش في دمشق من الكتابة . وفي سنة
٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م . قام بأداء فريضة الحج ، ثم انتقل سنة ٨٤٠ هـ /
١٤٣٦ ، وعندما وصل جقمق إلى الحكم إلى القاهرة سنة ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ أخذ
ابن عربشاه بوشاية فأمر به فحبس ، وقيل إنه غضب عليه لأنه كان لم يترك
أدرينوبل إلى دمشق تلبية لرغبة جقمق أمير دمشق آنذاك . وبعد خمسة أيام
قضاها ابن عربشاه في الحبس أطلق سراحه لمرضه ، ولكنه توفي بعد ذلك باثني
عشر يوماً ، في ١٥ رجب ٨٥٤ / ٢٥ أغسطس ١٤٥٠ .

انظر حول سيرته : مخطوط جوتا ٩٤ / ٧ ،

Freytag, Ebn Arabschah XXV

Wüstenfeld, Gesch. 488.

المنتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني الحنفي ، مخطوط ليدن ١٠٤٥ ، ورقة
١٦ ب .

(أ) كتب ابنه سيرة له ، انظر ص ١٣ ، ١٥ ، ٣٥ النظم للسيوطي ٦٥ ،
الضوء اللامع للسخاوي ٢ / ١٢٦ / ٣١ ، ابن تغري بردي ٧ / ٣٤٤ (وبه
إجازة بمؤلفاته ٧ / ٣٤٥) ، شذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٢٨٠ / ٤ ، البدر
الطالع للشوكاني ١ / ١٠٩ ،

Husni, Türk Mecm. III 157/ 84, Chauvin, II 188.

١ - عجائب المقدور في نوائب تيمور ، هذا الكتاب يفترض أنه في المدح ،
ولكنه في الواقع حافل بالشهامة والكراهية ، يوجد مخطوطا في برلين ٩٧٣١ / ٢ ،
مخطوطات شرقية Quart ٢١٣٣ وجوتا ١٨٤٠ / ٢ (وبالقهرس ذكر لمخطوطات
أخرى) Un Eg ١١٠٤٩ ، بانه ١ / ٢٨٩ / ٢٣٣٩ / ٤٠ ، ليزج ٦٧٣ ،
مانشستر ٣١٠ ، جلاسكو ٢٦٠ ، كامبردج ١٢٠ / ١ ، والملحق ٨٥٧ ، اوبسالا
٢ / ٢١٢ ، أمبروزيانا المجموعة الجديدة ١٣٩ ، ب ١١٥ (RSO IV 96) ،
الفايكان ٥ / ٧٤٧ ، ٢ / ٩٦١ ، ٤ / ٩٨٤ ، ١٢٥٩ ، حميدة ٣٦٠٨ ، نور
عثمانية ٣٣٩٣ ، هالة ٦٢٢ ، أسعد ٢٣٦٦ ، القاهرة ثاني ٥ / ٢٦٤ ، بيروت
١٦٣ ، الموصول ٢٩٤ / ٨ ، وبشاور ١٣٢٢ ، بنكيور ١٥ / ١٠٦٣ / ٤ .
وطبع بالقاهرة ١٢٨٥ هـ . وكلكتا ١٢٣٣ و ١٢٥٧ لاهور ١٨٦٨ .

وطبع عدة مرات مع ترجمة لاتينية :

Ahmedis Arabsiadis Vitae et rerum gestarum Timuri historia, ed. lat. vert. J.
Golius, Lugd. Bat. 1636.

— الطبعة الثانية من إعداد ياكوب ماير

Jakob Meyer, Oxonii 1703/ 4

— الطبعة الثالثة من إعداد مانجر

S. H. Manger, Leovardiae 1767/ 75

وترجم إلى اللغة الفرنسية بعنوان :

Historie du grand Tamerlan, Trad. par Pierre

Vattier, Paris 1658

وترجم إلى اللغة التركية مختصرا بقلم مرتضى نظمى زادة ، Rieu مخطوطات

تركية ٤٣ ، وطبع في استنبول ١١٤٢ ونشرها جوليوس في ليدن ١٦٣٦

The Timuramen or A. al - M. Akhbari T. for the Degree of Honor Examination in Arabic by HS Jarrett, Calcutta 1882.

The Timur - Namah or the life of Tamerlan transl. With Short notes from the Ar. of I. A. by. J. Oliver, I. Kolhapur 1888.

Tamerlane or Timur the Great Amir, transl. from the life by A. b. Arabshah by J. H. Sanders, London 1936.

٢ - التأليف الطاهر في شيم الملك الظاهر القائم بنصرة الحق أبي سعيد جقمق ألفه سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م في جزئين الأول في أصول الحكم والثاني تاريخ مفصل الأعوام ٨٤١ - ٣ هـ / ١٤٣٧ - ٩ م ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني - ملحق ٥٥٩ / ٦٠ انظر JRAS 1907, 395 ff عن نشرة الكتاب التي أعدها A. Strong وانظر أيضا ما كتبه أحمد زكي :

A. Zeki, Mem. Sur les moyens propres & determiner en Egypte une renaissance des lettres ar. le Caire 1900 p. 15.

٣ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ، هذا الكتاب في أصول الحكم يتكون من أقاصيص على لسان الحيوان مؤلفة بالنثر المسجوع ، ويعد تهذيبا للكتاب الفارسي مرزبان نامه (يأتي تحت رقم ٤) انظر : Chauvin, Bibl. II II Houtsma, ZDMG 25, 359

ويوجد هذا الكتاب مخطوطا في برلين ٨٣٩٠ / ١ وجوتا ٢٦٩٦ / ٨ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) ، وكوبريل ١٣٤٥ ، ويني ٨٧٧ ، ونور عثمانية ٤١٣٧ / ٨ ، وأيا صوفيا ٣٣٢٠ / ١ ، ٩٩٥٤ ، وسراي أحمد ٣١٠٤ / ٢ ، والقاهرة أول ٢٨٨ / ٤ ليدن ٤٢٩ / ٣٢ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس ٣٥٢٤ ، ٥١٢١ ، ومانشستر ٦٧٢ / ٣ ، الاسكوريال ثاني ٥١٣ / ٥ ، والفاتيكان ثاني ٧٧٤ ، دمشق العمومية ٨٦ / ٢٦ ، الموصل ٤٩ و ٢٠٧ و ١٢ . وطبع بالموصل ١٨٦٩ ، ويولاك ١٢٧٦ م ، ١٢٩٠ والقاهرة ١٣٠٠ ، ١٣٠٣ ،

١٣٠٧ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ / ٦ ، ١٣٢٥ . — ونشره فرايتاج بعنوان :
Fructus imprtatorum et jociatio ingeniorum, ed. G. G. Freytag, 2 voll Bonnae
1832

٤ — مرزبان نامه ، هذا الكتاب يشبه الكتاب السابق في محتواه ، وأصل هذا
الكتاب من تأليف مرزبان بن رستم بن شروين — أمير طبرستان — في أواخر
القرن الرابع الهجري ، وكان في أصله باللهجة الإيرانية المحلية لطبرستان ، ثم
نقله سعد الدين الوراويني بين عامي ٦٠٧ — / ١٢١٠ — ١٢٢٥ إلى الفارسية
الحديثة . وترجمه ابن عربشاه إلى اللغة العربية ، وتوجد الترجمة العربية في مخطوط
جوتا ٢٦٩٢ (وهناك سرد لمخطوطات أخرى) ، وباريس ٣٥٢٤ ، وطبع
بالقاهرة طبع حجر ١٢٧٧

Marzubanname vgl, The Marzubanname. the Pres. text, ed. by Mirza M. B.
Abdul - Wahhab of Qazwin, Leyden 1909 (Gibb Mem. VIII).

ويوجد في مخطوط برلين رقم ٨٤٦٢ ترجمة لهذا الكتاب مأخوذة عن التركية .
٥ — جلوة الأمداح الجمالية في حلقى العروض العربية ، منظومة في ١٨٣ بيتا
حول الأدوات ، وتوجد مخطوطة في برلين ٦٧٦٤ . وله ترجمة تركية مأخوذة عن

الفارسية عنوانها جامع الحكايات ولوامع الروايات ، ويوجد مخطوطا في : أيا صوفيا
٣١٦٧ ، أعدت لمحمد بن بايزيد في سنة (انظر الشوكاني ١ / ١٠٠ ، ١٣ ،
والسخاوي ٢ / ١٢٧ / ٢١) .

٦ — ترجمان المترجم بمتهى الأرب في لغات الترك والعجم والعرب ، ويوجد
مخطوطا في باريس ٦٠٤٣ . ويوجد المجلد الثاني مخطوطا في سراي أحمد ٨٨ / ٢
(انظر : Türk. Mecm. III 182)

٧ — منشآت ، ويوجد في مخطوط مشهد ١١٩ / ٤١ / ١٥

وذكر السخاوى ٢ / ١٢٧ / ٢٢ والشوكانى أن ابن عربشاه ترجم لمحمد بن بايزيد تفسير أبى الليث السمرقندى وجعله منظومة تركية .

٥ أ - مؤلف مجهول

ألف مؤلف مجهول كتابا بعنوان : سيرة السلطان الشهيد الملك الظاهر جقمق ٨٤٢ / ٨٥٧ هـ / ١٤٣٨ - ١٤٥٣ م ، ويوجد مخطوطا فى سراى ٢٩٩٢ (عن مكتبة سيف الدين اينل ٨٥٧ - ٦٥ / ١٤٥٣ - ٦١) .

٦ - ابن قاضى شُهبة

بدر الدين أبو الفضل (أبو عبد الله) محمد بن أبى بكر بن أحمد بن قاضى شهية الأسدى الدمشقى الشافعى ، توفى فى رمضان ٨٧٤ / مارس ١٤٧٠ .
(أ) النظم للسيوطى ١٤٣ ، Wüst Gesch 491 (ب) له :

١ - الدر الثمين فى مناقب نور الدين (محمود بن زنكى) ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ، ملحق ٤٨٧ / ٨ ، ويطرسبرج المتحف الاسيوى ١٧٥ ، والاسكندرية تاريخ ٦٥ ، سليم أغا ٧٨٦ ، إيا صوفيا ٣١٩٤ ، القاهرة ثانى ٥ / ١٧٥ .

٢ - التحفة البهية فى شرح الأشفوية فى الفرائض ، ألفه سنة ٨٣٢ / ١٤٢٨ .

٣ - مختصر كتاب الحيوان للدميرى ويوجد فى مخطوط بودليانا ١ / ٥٠٣ .

٤ - شرح منهاج الطالبين .

وكتب ابنه تقى الدين محمد كتاب تطريف المجالس بذكر الفوائد والنفائس ويوجد مخطوطا فى باريس ٤٦٨٩ .

٧ - مؤلف مجهول

هناك كتاب لمؤلف مجهول كتبه سنة ٨٧٧ / ١٤٧٢ بعنوان :
تاريخ الملك الأشرف قايتباي ، ويضم الكتاب أيضا تاريخا للحكام من
صلاح الدين حتى قايتباي . ويوجد مخطوطا في : باريس ٥٩١٦ ، وبودليانا ١ /
٨٠٠ (وينسب خطأ للسيوطي) والمتحف البريطاني بإضافات ٥٦١ / ٢ ،
والقاهرة أول ٥ / ٢٣ . وهناك مختارات من هذا الكتاب تتناول حملة الظاهر
بيبرس على رودس وقبرص ، وذلك في : A. Warmond, Jahresber, der K. K.
öff. Lehranstalt für or. Spr. Wien 1883.



٧ (أ) الزكي

هو عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكي المغربي الحنبلي ، كتب سنة
٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م :
سبك النصار وكسب المفاخر ونثر الدرر ونظم الجواهر من سيرة المقر الأشرف
السيفي آقباي الأسد الظافر ، توجد عن مخطوط اسطنبول مصورة بالقاهرة ثاني
٢١٥ / ٥ .



٨ - الحسن بن عَرَبْشَاه

هو الحسن بن أحمد بن شهاب الدين بن عربشاه (انظر رقم ٥) . ألف سنة
٩٠٠ / ١٤٩٤ كتاب إيضاح الظلم وبيان العدوان في تاريخ النابلسي الخارج
الخوان . هذا الكتاب سيرة كتبت بالنثر الفني الحافل بالسجع ، موضوعها :

ابراهيم النابلسى وكان يعيش حوالى سنة ٨٥٠ / ١٤٤٦ ، وتصوره طاغية قاسيا
جائرا يحكم دمشق . ويوجد الكتاب مخطوطا فى : برلين ٩٧٧٩ .

٩ - ابن الجيعان.

هو أبو البقاء بن يحيى ، المتوفى سنة ٩٠٢ / ١٤٩٦ . له المؤلفات التالية :

١ - القول المستطرف فى سفر مولانا الملك الأشرف ، ويتناول رحلة
الأشرف قايتباى إلى الشام فى سنة ٨٨٢ / ١٤٧٧ . ويوجد الكتاب مخطوطا فى :
الاسكوريال ثان ١٧٠٨ / ٤ ، والقاهرة أول ١١٤ / ٥ ، والقاهرة ثان ٥ /
٢٩٩ . Viaggio in Palestine e Siria de Kaid Bai

XVIII Sultano della II. dinastia Mamelucca,

fatto nel 1444, testo ar., Publ; da R.

٢ - طوالع البدور فى تحويل السنين والشهور ، ويوجد مخطوطا فى : أيا
صوفيا ٢٦٦٥ ، والقاهرة أول ٥ / ٢٦٤ ، باريس ٢٥٥٧ ، نور عثمانية ٤٩١٩
(MSO XV, 23)

١٠ - مؤلف مجهول

كتب مؤلف مجهول سنة ٩٢٣ / ١٥١٧ طلبا للحظوة لدى قنصوة الغورى
كتابا بعنوان : العقود الجوهريّة فى النوادر الغورية ، ويضم الكتاب طرائف
تاريخية وأقاصيص عن حياة الغورى . ويوجد الكتاب مخطوطا فى : أيا صوفيا
٣ / ٣٣١٢ (نقلا عن Ritter

١٠ - (أ) عبد الصمد، إمام مسجد الشيخ أحمد فى طنطا حوالى ٩٠٠ هـ /

١٤٩٤ م ، كتب :

الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية (مناقب القطب النبوى أحمد
البدوى) طبع حجر بالقاهرة ١٢٧٧ ، ثم طبع بالقاهرة ١٣٠٢ ، ١٣٠٥ ،
١٣١٣ .

٢ - كتب التراجم

١ - الرُّقى

هو أبو إسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد بن معالي ، برهان الدين
الدمشقي . كان خطيباً حنبلياً .
له :

١ - أحسن المحاسن ، وهو مختصر من صفة الصفوة لابن الجوزي ، ويوجد
منه مختصر في حلية الأولياء لأبي نعيم .

٢ - رسالة صوفية توجد في مخطوط باريس ٤٨٠٧ .

١ - (أ) تقي الدين السبكي

هو أبو الفتح محمد بن عبد اللطيف بن يحيى بن علي بن تمام السبكي ، ولد
سنة ٧٠٤ هـ / ١٤٠٤ م وكان أستاذاً بالقاهرة ودمشق وتوفي سنة ٧٤٤ هـ /
١٣٤٣ م

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ١٤١ وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقي ٥٩
والخطط الجديدة ١٢ / ٨ Wüstenfeld Acad. No. 97

(ب) له أرجوزة ، في الخلفاء ، اقتبسها ابن الملقن في كتابه انظر ص ٩٢ /
٢١ / ٦ ، وانظر Schacht II, 44

وله مراسلات مع ابن الملقن توجد في مخطوط برلين ٨٤٧١ / ٢٤ .

٢ - الأذفوى

هو كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الأذفوى الشافعي . ولد

سنة ٦٨٥ / ١٢٨٦ . وكان لغويا وفقهيا وتعلمذ على ابن دقيق العيد وعلى أبي حيان وظل عند أبي حيان حتى وفاته . كان يعيش حياته الخاصة في بيت بالقاهرة ، وتوفي في ١٠ صفر ٧٤٨ / ٢٣ مايو ١٣٤٧ (أخطأ حاجي خليفة عندما ذكر أن وفاته سنة ٧٤٩) .

(أ) الدرر الكامنة ١ / ٥٣٥ تحت رقم ١٤٥٢ ، والروض العاطر ٩٣ ،
البدر الطالع للشوكاني ١ / ٨٢ Wüst. Gesch. 413, Orient II 391

(ب) - وله :

١ - الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد ، هذا الكتاب ترجمة لعلماء الصعيد ، وقد كتب بين عامي ٧٣٨ / ١٣٣٧ حتى ٧٤٠ / ١٣٣٩ . ويوجد مخطوطا في : باريس ٢١٤٨ ، ويودليانا ٧١٦ / ١ و ٥٩٢ / ٢ ، Lee 95 ، والاسكندرية تأريخ ٨٣ ، والقاهرة أول ٧٧ / ٥ ، والقاهرة ثاني ٢٤٦ . وطبع بالاسكندرية ١٩١٤ والقاهرة ١٩١٩ . انظر : de Sacy, Chrest 2 II 32

وأفاد منه محمد بن أفضل الدين بدر الدين بن محمود القدسي المخزومي الشافعي في : كتاب المقال المخصوص ومقام المنصوص في مدح مدينة قوص ، وهي إحدى مدن صعيد مصر . ويوجد هذا الكتاب مخطوطا في : جوتا ١٦٨٧ (حتى ٩٨٩ / ١٥٨١) .

٢ - البدر السافر وتحفة المسافر ، يضم الكتاب تراجم لرجال القرنين الخامس والسادس وأكثره في تراجم الشعراء . انظر المطالع للغزولي ١ / ٢٦٠ / ٨ ويوجد مخطوطا في فيينا ١١٦٩ ، الفاتيكان ثان برج ١٦٨ ، فاتح ٤٢٠١ ، وتوجد منه مختارات شعرية في مخطوط بريل أول H ٥٧ وثان ٨٥ .

٣ - الإمتاع بأحكام (أو : في أحكام) السماع ، موضوع هذا الكتاب جواز الغناء والعزف . ويوجد الكتاب مخطوطا : جوتا ١ / ١٠٥ ، والاسكوريال أول ١٢٤٠ ، والقاهرة أول ٦٧ / ٢ ، NASR 4 شهيد على ١١٢٤ ، سراي ١٤٣٠ ، القاهرة ثان ١ / ٢٦٨ ، عليكره ١٠٦ / ٦١ .

وله مختصرات :

(أ) متعة الإسماع بأحكام السماع تأليف محمد بن عمر بن مبارك بحرق الحميرى (المتوفى ٩٣٠ / ١٥٢٤) مخطوط في : برلين ٥٥٠٨ ، ولاندبرج ٤٢٠ .

(ب) تشنيف الأسماع بإمتاع السماع تأليف أحمد حامد المقدسى ، ويوجد مخطوطا في : الاسكندرية فنون ١٦٠ / ٢ .

٤ - كتاب فرائد ومقاصد القواعد ، يتناول القروض الفقهية باعتبارها أساس الفروع وهو شرح لمقدمة مجهولة ألفها النووى (المتوفى ١٢٧٧/٧٦) ويوجد مخطوطا في : جوتا ١٠٥ / ٢ .

٥ - الموفى بمعرفة التصوف والصوفى ، يوجد مخطوطا في : فاتح ١٨٧٦ ، ٧٤١ هـ (نقلا عن Ritter) .

١ (أ) العُثماني

هو شمس الدين العثماني الصفدى ، كتب سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٤٩ م : طبقات الفقهاء ، وهذا الكتاب مرتب ترتيبا زمنيا من عصر الرسول ﷺ إلى تاريخ تأليفه .

٢ (ب) السّرْمِينِي

هو أبو الفتح بن صدقة بن منصور ، كتب سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م : درة الأبيكار في وصف الصفوة الأخيار ، ويتناول هذا الكتاب الخلفاء الراشدين والصحابة والتابعين والصوفية والأولياء ، مع بيان معتقده الدينى في : التحفة الفريدة المستنبطة من حسن العقيدة مع مجموعة رسائل صغيرة في آخر الكتاب . ويوجد في مخطوط ثاني ١٧٨ / ٥ .

وينسب الكتاب (عند سباط ١٣١٧) إلى محمد بن الخطيب الأمدى .



٣ - الصفدى

هو صلاح الدين أبو الصفاء خليل بن عبد الله أيبك الصفدى . ولد حوالى سنة ٦٩٦ / ١٢٩٦ فى صفد ، ودرس فى دمشق على الشاعر ابن نباتة واللغوى أبى حيان والفقيهين ابن جماعة والمزى . وكان كاتباً فى صفد والقاهرة وحلب والرحبة ، كتب بالقاهرة فى ٦ رمضان ٧٤٥ هـ / ١٢ يناير ١٣٤٥ م رداً على كتاب أبى الحسن المزينى إلى الملك الصالح فى الأحوال السياسية للأندلس . (نفع الطيب للمقرئ ٢ / ٧٠٥ / ٩) . وتوفى وكيلاً لبيت المال فى دمشق فى ١٠ شوال ٧٦٤ هـ / ٢٤ يوليو ١٣٦٣ م مريضاً بالطاعون .

مصادر ترجمته :

(أ) الدرر الكامنة ٢ / ٨٧ تحت رقم ١٦٥٤ ، والروض العاطر ١١٨ ، طبقات السبكى ٦ / ٩٤ / ١٠٣ ، والبدر الطالع للشوكانى ١ / ٢٤٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٢٠٠ ، قلائد العقيان للفتح بن خاقان ، بخط يده فى مخطوط ينى ٨٨٤ (عن Ritter) ، وحسن المحاضرة ٣ / ٢ / ٩ .

Wüst Gesch 423

Hartmann, Muw. 81 Orientalia II, 413,

Hoogvliet, Divers. Script Ioci 152/8.

Krenkow, EI IV, 56.

وله :

١ - الوافى بالوفيات ، هذا كتاب فى التراجم ، ذكر المؤلف فى أوله عرضاً لمصادره ومنهجه الزمنى وطريقته فى ترتيب الأسماء . وهو يبدأ بالرسول على النهج المتعارف عليه ثم تأتى باقى الأسماء على حروف المعجم ويضم تراجم قيمة فى بعض الأحوال وإلى جانبها ملاحظات عابرة حول مشاهير الرجال مثل الغزالي ومعلومات كثيرة حول محدثين وفقهاء مغمورين . ويوجد الكتاب مخطوطاً بخط المؤلف فى : جوتا ١٧٣٣ ، التيمورية ٦٠ ، ٢٥ . انظر مجلة المجمع العلمى

العربي بدمشق ٣/٣٤٣ وأيا صوفيا ٢٩٦٦ ، ٨ ، ٩ ، نور عثمانية ٦/٣١٩١ .
وحول المخطوطات الاخرى انظر :

G. Gabrieli, Come si Possa riconstruire dai manoscritti il grande dizionario biografico al - W. Bil - W di al - S., Acc Lincei 1913, ders, Indice alfabetico di tutte le biografie contenute nel W. bi - W.

di al - S0 ser, V, t. XXII, 581/620, XXV 341/ 98;

Altri Mss. del W. di S. ed. 1165/84,

Ritter RSO XII, 82/88. prolégomènes à l'étude des historiens arabes

par kh. V. A. Al - S publiè arabes par E. Amar JAS

1911, I, 251/308, 465/532, II, 5/48, 1912

I, 243/ 97, Bibl. IsI, 6 a

ونشره هلموت ريتز Ritter في اسطنبول ولييزج سنة ١٩٣١ ضمن سلسلة

النشریات الاسلامیة (انظر : Gabrieli, Rend. Lincei XXIV, 551/615

ويوجد مخطوطا في : جاريت ٦٨٢ ، وهناك مجلد آخر من مخطوط للكتاب
بخط المؤلف في : أيا صوفيا ٤٠٣٦ (عن Ritter) ، وتعد الآن طبعة من المجلد
الثاني بتحقيق S. Dederling وله مختصر أعده ابن حجر العسقلاني (المتوفى
٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م انظر ترجمته) ، بعنوان تجريد الوافي ، ويوجد مخطوطا في
١٤١٣

٢ - أعيان العصر وأعوان النصر

يضم الكتاب تراجم لمشاهير الرجال والنساء في القرن الثامن الهجري .
ويوجد مخطوطا في برلين ٩٨٦٤ / ٥ (؟) والقاهرة ثان ٣٥ / ٥ (مصورة عن
مخطوط عاشر افندي) ويوجد المجلد السابع بخط المؤلف في الاسكوريال ثاني
١٧٢٢ . ويوجد الكتاب محفوظا في : أيا صوفيا ٢٩٦٦ / ٩ ولاله لي ١٩٩٦ انظر
حول مخطوطات اخرى ما كتبه Ritter في المجلد الثالث من طبعة الكتاب ،
ويوجد أيضا في مخطوطات باريس ٦٨٥٩ وعاشر افندي ٥٨٧ / ٩٠ .

٣ - تحفة ذوى الآداب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب .
وهو نظم لكتاب ابن عساكر فى أرجوزة . وتوجد فى مخطوط المتحف الآسيوى
بـطرسبرج ١٦٦ ، باريس ٥٨٢٧ ، انظر محمد كرد على ، فى : مجلة المجمع
العلمى بدمشق ٤٤٥ / ٥٦ .

٤ - نكت الهميان فى نكت العميان . موضوع هذا الكتاب مشاهير
العميان ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٦٦ ، المتحف الآسيوى بـطرسبرج ٢١٨ ،
عاطف افندى HH ٢١٩/٧ تحت رقم ٦٩٤ ، باتنه ٢ / ٢٩٩ والاسكوريال ثانى
١٧٨٢ ، وطوب قابو ٢٢٧٩ (RSO IV, 729) ، وبنى ١٠١٧ ، والقاهرة ثانى
٤٢٠/٣ والموصل ١٧/٢٠٨ ، وأصفية ٧٩٠/١ ، ونشره زكى بالقاهرة
١٩١١ .

٥ - الشعور بالعور . موضوع هذا الكتاب العور (جمع أعور) ، ويعد
إكمالا للكتاب السابق ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨٦٧ ، وليزج ٦١٤ ، عاشر
افندى ٨٧٣ / ١ (MFO V, 512) والخالدية بدمشق ٣٠/٦١ (وعنها نسخة
بالقاهرة ثانى ٢٣٤ / ٥) .

٦ - ألحان السواجم من النادى والراجع ، أو بين المبادئ والمراجع يضم هذا
الكتاب مجموعة رسائل من سنة ١٣٥٩ / ٧٦٠ . ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٦٣١
(بخط المؤلف) . وتوجد ايضا رسائل مفردة فى مخطوط ٨٦٣٢ ، والمتحف
الآسيوى بـطرسبرج ٢٨٨ ، وأبسالا ٨٧ ، وباريس ٢٠٦٧ ، المتحف البريطانى
ملحق ١٠١٦ ، وبودليانا ٣٨٠/١ ، والاسكوريال ثانى ٣٢٦ ، وقلج على ٧ /
١٠٤ تحت رقم ٦٦٧ ، جاريت ٩/٨٨ ، ليزج ٦١٤ ، بريل ثانى H ٥٥ ،
مكتبة البارودى ببيروت انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٤٢/٣ ،
والموصل ٤٦ / ٢١ وقلج على ٧٧٥ ، عاشر افندى ٦٢٦ طهران ٢ / ٢٧٧ .
باتنه ١٩٤/١ . وهناك أبيات فى تقرير هذا الكتاب ، فى مخطوط برلين
٤٠/٦٥ .

٧ - منشآت ، وتوجد فى مخطوط القاهرة أول ٤ / ٣٣٤ ، حسام الدين
١٦٢ .

٨ - التذكرة الصلاحية (الصفدية)، أكثرها مختارات من كتبه المختلفة في ثلاثين مجلداً ، توجد أجزاء متفرقة في مخطوطات جوتا ٢١٤٠ / ١ ، المتحف البريطاني ٧٦٥ ، الملحق ١٠١٧/٨ ، ويودليانا ٣٣٥/٢ ، والاسكوريال ثان ٤٤٣ (؟) ، والقاهرة أول ٤ / ٢١٦ ، وثان ٣ / ٥٩ ، والموصل . انظر مجلة المجمع العلمي بدمشق ٦/١٠٥/٩ ، المكتب الهندي ٣٨٢٩ (الأجزاء ١ = ٣) ، ٣٧٩٩ (الأجزاء ٤٨ / ٩) ، انظر : كرنكوف في مجلة المجمع العلمي بدمشق ٦٨٧ / ٩٣ ، وانظر أيضا ٤٠٥/١٣ ، ١٤ / ٣٨ — ٤٠ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ١٨٥٣ (انظر Flugel ZDMG XVI, 538/44) وفي المخطوط كتاب الاتباع والمزاوجة لابن فارس) . ومخطوطات شرقية ٧٣٠١ (وبه أيضا كتاب المحاسن والأضداد ومختارات من كتاب طبي عنوانه : اقتضاب في المسألة والجواب

ويوجد أيضا مخطوطا في : المكتب الهندي ٣٧٩٩ (مجلد ٨ ع ٥ به مقتبسات من ديوان نفع الوقائع ورقع الوشائج لأمين الدين جبران القواس ، ومن التجنى على ابن جنى لعل بن فورجة ، ورزنامه الصاحب بن عباد ، ويوجد مخطوطا أيضا في الموصل ، داود الحلبي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٩ / ١٠٥ / ٨ ، تونس مكتبة حسن حسني عبد الوهاب انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٠ / ١٨٠ / ٢ ، ٤ مجلدات ، ومكتبة أحمد تيمور انظر الهلال ٢٨ / ٢١٣ ، مكتبة آل قطنة بالقدس ويوجد في ثلاثين مجلداً بخط المؤلف في مكتبة أسرة البساطي بالحجاز انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٠٥/١٣ ، وعيسى المعلوف في المرجع السابق ٣٨/١٤ — ٤٠ .

ومنه مختصر بعنوان التلخيص المختار من التذكرة الصلاحية والاقتصار أعده محمد بن يحيى المغربي ويوجد مخطوطا في رامبور ١ / ٥٨٢ / ٦٢٠ ، ٧٠٧ .

٩ - ديوان الفصحاء وترجمان البلغاء ، يضم مختارات أدبية من النثر والشعر ، أعدت للسلطان آقباغا الخصكي ، لا إلى الملك الأشرف (الدرر الكامنة ١ / ٣٩١ تحت رقم ١٠٠٣) ، ويوجد مخطوطا بخط المصنف في فيينا ٣٨٩ .

١٠ - لوعة الشاكي ودمعة الباكي ، يضم هذا الكتاب حكايات عن رجل

يعشق غلاما مع أشعار كثيرة ، ذكر حاجى خليفة فى كشف الظنون تحت رقم

١١٢٣٦ أن هذا الكتاب تأليف زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعى ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى جوتا ٧/٢٠٤٦ (وفى الفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) . هايدلبرج انظر : ZDMG ٣٨/٩١ وباريس ٣٠٧٤ ، ٣٦٥٨ / ٤٦٤٢٩٢ ، الجزائر ١٨٩٥ ، وأسعد افندى ٢٨٨٤ ، القاهرة أول ٢٣١/٦ ، ثانى ١١٤٢ ، ١٣٦٠ ، وليبزج ٦١٢ ، والاسكوريال ثان ٣٨٧ ، ٤٣١ والرباط ٧/٤٩٤ ، دحداح ٢٠١ ، وسباط ١١٣٧ ، وطبع بالقاهرة ١٢٧٤ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٣ ، وتونس ١٢٨١ ، ١٢٧٤ والاستانة ١٢٩١ ، ١٣٠١ ، وحص ٩١٠ ذيل لكتاب : المناقب الابراهيمية المأثر الحديثه ، لاسكندر بك أبكارىوس .

– وينسب فى مخطوطة إلى زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعى انظر : حاجى خليفة ١١٣٣٦ / ٣٤٤/٥ .

– وينسب فى مخطوطة أخرى إلى علاء الدين بن شريف الماردينى ، انظر سركىس ١٢١٣ .

– وينسب فى مخطوطة بالمكتبة التيمورية إلى صفى الدين الحلى

١١ – الحسن الصريح فى مائة مليح ، يضم الكتاب أشعارا مختارة عن الغلمان الحسان ، انظر المتحف البريطانى ملحق ١١١٢ ، أيا صوفيا ٣١٧٧ ، القاهرة ثان ٣ / ١٥ . وعارضه محمد بن مسلم الشافعى .

١٢ – كشف الحال فى وصف الحال ، يضم الكتاب مجموعة أشعار تقرأ كلماتها بطرق شتى ذات دلالات مختلفة ، ويوجد مخطوطا فى هافن ٢٩٣ / ٤ .

١٣ – لذة السمع فى صفة الدمع ، يضم مختارات من الأشعار التى جاء فيها ذكر الدمع فى ٣٧ فصلا ينتهى كل فصل فيها بشعر للمصنف . ويوجد مخطوطا فى هافن ٢٩٧ ، بعنوان : تشنيف السمع فى وصف الدمع ، وفى ميونيخ ٥٩٧ ، وليبزج ٦/٨٧٣ ، وعاطف افندى ٢٢٤٥ ويوجد بالقاهرة ثان ٣ / ٦٤ بعنوان تشنيف السمع فى انسكاب (انكسار) الدمع ، وطبع بالقاهرة ١٣٢١ .

وقد اختار منه وأضاف اليه على بن محمد البلاطونسي ، (المتوفى ٩٣٦ / ١٥٢٩)، ويوجد هذا التهذيب في مخطوط ليدن ٥١٩ .

١٤ - الروض الناسم والثغر الباسم يوجد مخطوطا في الاسكوريال ثاني ١٨٤٨ ويوجد بعنوان : الروض الباسم والعزف الناسم ، بخط المؤلف في مخطوط أيا صوفيا ٤٨٦٤ ، وفاتح ٣٩٠٥ (MO VII 121)

١٥ - له : تائيه ، توجد في مخطوط ليزج ٤٧٥ .

١٦ - رشف الزلال في وصف الهلال ، وبه قصيدة للحصكفي (المتوفى ٥٥١ / ١١٥٦) تتناول الدلالات المختلفة لكلمة « الهلال » ، ويوجد في مخطوط برلين ١ / ٧٠٦٤ .

١٧ - رشف الرحيق في وصف الحريق ، مقامة ، توجد في مخطوط الاسكوريال ثاني ٥٦٤ / ٣ .

١٨ - قصيدة ، توجد في مخطوط برلين ٧٨٦٠ .

١٩ - قصيدة طائية ، مع شرح لها لعمر بن أبي بكر العلواني ، وتوجد في مخطوط ليزج ٤٧٥ .

٢٠ - موشح ، ويوجد في مخطوط جوتا ٢٦ / ١ .

٢١ - نصرة الشاعر على المثل السائر ، رد على ابن الأثير . ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٤ / ٣٣٩ والقاهرة ثاني ٣ / ٤١٣ . و برلين Qu ١٠٧٣ ، Oct ٣٣٩٥ ، وليدن ٣١٩ ، انظر Hoogvliet, Div Script loci 152/ 8 والقاهرة ثاني ٣ / ٤١٣ ، وكوبريلي ١٤٠٥ (انظر : Rescher, Msos XIV 17 Ros IV 713 وطوب قابو ٢٤٣٩ / ١٢ والتمورية ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٤١ .

٢٢ - جنان الجناس ، يوجد مخطوطا في ليدن ٣٢٠ ، والمتحف الاسيوي بيطرسبرج ، والاسكوريال ثاني ٤٢٩ / ٢ ، ونورعثمانية ٣٧٦١ ، والقاهرة ثاني ١٨٥ / ٢

وطبع بالاستانة ١٢٩٩ .

ومنه مختارات ، بعنوان : نزهة الخلاص في علم الجناس ، مخطوط برلين ٧٣٣٣ .

٢٣ - فض الختام عن التورية والاستخدام ، يوجد مخطوطا في الاسكوريال ثان ٢١٩ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، وكوبريلي ١٣٥١ ، والقاهرة أول ٤ / ١٤٤ ، وثان ٢١٤ ، انظر ص ١٩٢٥ / ١٧ ، وزنجان ، انظر لغة العرب ٣ / ٩٣ / ٦ .

٢٤ - اختراع الخداع ، شرح مفصل لبيتين غريبين فيه سخرية مقنعة من الشراح الحرفيين الشكليين (انظر :

Rosen, Krackovsky zap Koll. Vost

1925, 291/303; Bull Ac Pet. 1918, 1291/1304

ويوجد في مخطوط مكتبة جامعة بطرسبرج ٦٩٧ وليدن ٣٢١ ، والجزائر ٧ / ١٨٦٥ ، وطهران ٧٥٠ / ٢ .

٢٥ - شرح لامية العجم .

٢٦ - طوق الحمامة ، مختصر شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون .

٢٧ - شرح رسالة ابن زيدون .

٢٨ - كتاب غوامض الصحاح .

٢٩ - صرف العين عن صرف العين في وصف العين ، يوجد في مخطوط

بخط المؤلف في برلين - مخطوطات شرقية OCT ٣٨٠٦ (بضع ورقات فقط) .

ويوجد باقي المخطوط في استانبول (منه مصورة في حوزة Ritter

٣٠ - طرد السبع في سرد السبع ، يتناول فضائل العدد سبعة ويوجد في

مخطوط كوبريلي ١٣٣٧ . واختصره السيوطي (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

ويوجد في مخطوط القاهرة ثان ٢٥٩٣ .

٣١ - القصيدة اللامية ، توجد في نفح اليمن ٢٤٠ في مخطوط بوهار

٦ / ٤٣٦ ولها اكمال ينسب إلى محمد بن بهرام البصري السودي ، ويوجد في

مخطوط برلين ٤ / ٩٧٢ .

٣٢ - الهول المعجب في القول الموجب، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثانيا ٢٢٨٢ ومكتبة دحداح ١٩٩ .

٣٣ - المحاوره الصلاحية في الحاجة (الأحاجي) الاصطلاحية، وموضوعها حوار مع تاج الدين على بن محمد الموصلي الشافعي بن الدريهم (المتوفى ٧٦٢ هـ / ١٣٦١) ، وقد دار هذا الحوار في دمشق ويضم الكتاب أيضا المراسلات التي تلت ذلك ويوجد في مخطوط الاسكوريال ثانيا ٤٣٢ .

٣٤ - المنتقى من المجارة والمجازاة ويوجد مخطوطا في طوب قابو ٢٦١٧ (R S O VII 327)

٣٥ - له تحرير لرسالة محيي الدين بن عبد الله بن عبد الظاهر إلى الأمير ناصر الدين حسن بن شاور الكنانى العقيصى (?) بن النقيب حول اتهام رجل بالتشيع ، سنة ٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م وتوجد في مخطوط القاهرة ثان ١٦٣/٣ .

٣٦ - نسخة الصداق ، يوجد أيضا في القاهرة ثان ٤ ب / ٨٤ .

٣٧ - شرح الشجرة النعمانية ، .

٣٨ - عبرة اللبيب بمصرع الكتيب ، أو المقامة الايكية وتوجد في مخطوط فاتح ٣/٤٠٢٧ .

٣٩ - مفاتيح الأسرار ومصابيح الأكوار ، ويوجد في مخطوط فيض الله ١٣١٠ .

٤٠ - وهناك قطعة من كتاب له في لحن العامة يوجد في حوزة كرنكو (كما أخبرني Ritter ريتز) .

٣ - (أ) عبد الرحيم الواسطى

انظر طبقات الخرقه الصوفية (نقلا عن تراجم أعيان العصر للصفي)
وطبع بالقاهرة ١٣٠٥ .

٣ (ب) - ابنُ النَّاسِخ

هو مجد الدين محمد بن عين الفضلاء ، بن الناسخ ، كتب قبل سنة ٨٣٢ هـ / ١٤١٩ م :

مصباح الدياجى وغوث الراجى وكشف اللاجى ، وهذه قصيدة عن الصحابة وأهل التقى والورع الذين دفنوا بالقاهرة والفسطاط والجيزة . وتوجد هذه القصيدة فى مخطوط القاهرة ثان ٣٤٧ / ٥ .

٤ - ابن رافع

هو أبو المعالى محمد بن رافع بن هجرس تقى الدين الإسلامى الصمدى الشافعى ، ولد فى ذى القعدة ٧٠٤ / يونيو ١٣٠٥ بالقاهرة ، وبدأ الدراسة بها ، ثم تلقى العلم فى دمشق من سنة ٧١٤ / ١٣١٤ .

وعاد إلى القاهرة سنة ٧٢١ / ١٣٢١ ، وتوفى أبوه بعد ذلك ، زار دمشق بعد ذلك وهو فى طريق الحج سنة ٧٢٣ / ١٣٢٣ ثم مر بها مرة أخرى سنة ٧٢٩ / ١٣٢٩ وزار حماة وحلب ، ثم انتقل إلى دمشق سنة ٧٣٩ / ١٣٣٩ للإقامة الدائمة بها ، وكان يدرس بها فى المدرسة النورية والمدرسة الفاضلية . وتوفى فى ١٨ جمادى الأولى ٧٧٤ / ١٤ من أكتوبر ١٣٧٢ .

(أ) الدرر الكامنة ٣ / ٤٣٩ ، تحت رقم ١١٧٦ ابن قاضى شهبه ، عن Wüst. Ac. 7 ، الذيل للسيوطى ٣٦٦ ، الحفاظ ١٢ / ١٠ ، ذيل تذكرة الحفاظ ٥٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٢٣٤ . Orient II 433 .

Wüstenfeld, Gesch 433

(ب) كتاب الوفيات ، هذا الكتاب اكمل لكتاب بنفس العنوان ألفه أستاذه البرزالي لوفيات السنوات ٧٣٨ - ٧٤ / ١٣٣٨ - ٧٢ . ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى جوتا ١٧٥٨ ، القاهرة أول ٥ / ١٧٥ ، وثانى ٤٠٦ ، وبنكيبور ٤٦٢ / ٢ / ٥ ، ٣ ، ٤ .

٢ - المختار المذيل به على تأريخ ابن النجار .

ومنه منتخب التقى الدين الفاسى نشره بالعراق عباس العزاوى — بغداد
١٣٥٧ / ١٩٣٨ (مطبعة الأهالى) .

٥ - ابن الفقيه عثمان

هو موفق الدين أبو محمد عبد الرحمن بن الفقيه عثمان بن أبي الحزم مكى بن
تاج الدين بن العباس بن شرف الدين محمد الشافعى الخرجى الانصارى . ألف
بين عامى ٧٧١ / ١٣٦٩ و ٧٨٠ / ١٣٧٨ كتابه :

مرشد الزوار إلى قبور الأبرار ، ويتناول هذا الكتاب جبل المقطم والقبور التى
به . ويوجد هذا الكتاب مخطوطا فى : المتحف البريطانى الملحق ٦٦٢ / ٣ ،
وجوتا ١٠٩١ ، والقاهرة أول ٥ / ١٤٦ ، والاسكوريال ثانى ١٧٥١ ، وولى
الدين ٨١٨ وذكره ابن تغرى بردى ١ / ١٢٩ / ١٥ . وعلى هذا الكتاب وكتاب
حسن المحاضرة للسيوطى وكتاب طبقات الشعراى اعتمد كتاب المآثر النفيسة
بذكر صحابة من مناقب السيدة نفيسة (بنت أبي محمد الحسن بن زيد) المطبوع
بالقاهرة ١٢٧٨ ، ١٣٠٢ ، وتوجد منه مخطوطات بالقاهرة ثان ٥ / ٣٢١ .

٥ (أ) الواسطى

هو محمد بن الحسن بن عبد الله الحسينى الواسطى ، ولد سنة ٧١٧ هـ /
١٣١٧ م ، وأقام بالقاهرة ، ودرس بها علم الحديث ، وتوفى سنة ٧٧٦ هـ /
١٣٧٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٣ / ٤٢٠ ، رقم ١١٢١ ، وطبقات ابن قاضى شهبة
٢٦ ، أنباء الغمر لابن حجر ، سنة ٧٧٦ .

(ب) - ١ - المكاتب العلية فى المناقب الشافعية ، يوجد مخطوطا فى فيض الله

٥٢٥ (انظر 27 Spies)

- ٢ - مجمع الأحباب وتذكرة أولى الالباب .
٣ - شفاء السقام في زيارة خير الأنام .
٤ - شرح المختصر في الأصول ، المجلدان الثالث والرابع بالمكتبة الظاهرية
بدمشق ٣٧ / ١١٤ عمومية .

٦ - ابن بَرْدِيس البَغْلِي

هو إسماعيل بن محمد بن برديس البعلی الحنبلي كاتب الذهبى ، ولد في جمادى
الآخرة سنة ٧٢٠ / ١٣٢٠ م في بعلبك ودرس علم الحديث في حلب ودمشق ،
وتوفي في شوال ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م أو ٧٨٥ هـ / ١٣٧٣ م في بعلبك .
(أ) لحظ الألفاظ لمحمد بن محمد بن فهد ، عن ابن حجر في الدرر ١ /
٣٧٨ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٢٨٧ / ١ .

- ١ - الإعلام في وفيات الأعلام ، منظومة .
٢ - الانتخاب في اختصار كشف الألقاب ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا
في : أيا صوفيا ٢٩٦١ .
٣ - الكفاية في نظم النهاية .

٧ - ابن خطيب الناصرية

هو علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن سعد بن خطيب الناصرية ، ولد
سنة ٧٧٤ / ١٣٧٢ في جبرين بالقرب من حلب ، وكان قاضيا في حلب
وطرابلس ، توفي سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٥ / ٣٣٣ / ٧ ، والبدر للشوكاني ١٠ / ٤٧٦ / ٧

Wüst. Gesch. 480

- ١ - كتاب الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب ، هذا كتاب في طبقات
مشاهير الرجال مرتب على حروف المعجم ، ترجم للرجال الذين كانت لهم صلة

بحلب وللكتاب مدخل يتناول موقع مدينة حلب . وتوجد من هذا الكتاب مجلدات متفرقة في مكتبات : برلين ٩٧٩١ ، وجوتا ١٧٧٢ ، والمتحف البريطاني ٢/٤٣٦ وهافن ١٤٢ وهناك مختصر منه أعده محمد بن المصنف سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٨٧٥ .

ويختلف هذا الكتاب عن الذيل الذي ألفه على ابن العديم ، انظر Horowitz MSOS X 60

٢ - منتخبات من كتاب الكواكب الوضيئة في الذيل على تاريخ ابن خطيب الناصرية ويوجد مخطوطا بالاسكندرية تاريخ ١١٥ .

* * *

٧ أ - العامري

هورضى الدين بن شهاب الدين أحمد العامري الدمشقي بن الغزى الشافعى المتوفى في ربيع الاول ٨٦٤ / فبراير ١٤٦٠ .
له :

- ١ - بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين (القرن الثامن الهجرى) ، وتوجد منه مصورة بالقاهرة ثانيا ٥ / ٤١١ .
- ٢ - أدب القضاء، ويوجد في مخطوط برلين Qu ٩٧٢ .

* * *

٨ - الحسيني عز الدين

هو حمزة بن أحمد الدمشقي الحسيني عز الدين ، ولد في شوال ٨١٨ / ديسمبر ١٤١٥ في دمشق ، وتعلم على ابن حجر وقاضى شهبة ، وألف على طبقاته ذيلًا، وتوفى في ١٢ ربيع ثانيا ٨٧٣ / ٢٠ أكتوبر ١٤٦٩ .

(أ) النظم للسيوطي ١٠٧ ، والضوء اللامع للسخاوي ٣ / ١٦٣ .
القابوس الحاوي لابن الشباع ١ / ورقة ١٦٧ . Wust. Gesch 492
كتاب المنتهى في وفيات أولى النهى ، يوجد في مخطوط بخط المؤلف في ليبزج
٦٧٨ .

٩ - السخاوي

هو شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان
الشافعي ، ولد في ربيع الاول ٨٣٠ هـ / يناير ١٤٢٧ م ، قام بعد وفاة أستاذه
شهاب الدين بن حجر سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م بأداء فريضة الحج وسافر بعد
ذلك عن طريق الشام ، وحج أيضا أعوام ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م و ٨٨٥ هـ /
١٤٨٠ م و ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م وظل حتى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٦٢ م في مكة .
كان السخاوي يدرس في دار الحديث الكاملية الصرغتمشية والبرقوقية وغيرها من
المدارس وكان يحاول إحياء مناهج السلف في دراسة الحديث . وتوفي بالمدينة
في شعبان ٩٠٢ هـ / أبريل ١٤٩٧ م .

(أ) له سيرة ذاتية ألفها بعنوان : إرشاد الغاوي بل إسعاد الطالب والراوي
للإعلام بترجمة السخاوي ، مخطوط ليدن ١١٠٦ ، وأيا صوفيا ٢٩٥٠ ، قارن
الضوء اللامع ٣٢/١/٨ ، والروض العاطر ٢٢٨ أ ، والنظم للسيوطي ١٥٢ ،
وشذرات الذهب لابن عماد ٨ / ١٥ ، والنور السافر للعيدروسي ١٦ ، والبدر
الطالع للشوكاني ٧/١٨٤/٢ ، فهرس الكتاني ٨/٣٣٥/٢ .

Wust Gesch. 5041

ZDMG VI 411 VII 578

١ - الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع ، هذا الكتاب يترجم لمشاهير
الرجال في القرن التاسع الهجري غير أن المؤلف ترجم أيضا لطفل عمره شهران

من أسرة النويرى . وهذا الكتاب مرتب على حروف المعجم ويقع فى خمسة مجلدات ، انتهى المؤلف منه سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م . وكان هذا الكتاب موضع هجوم من السيوطى والشوكانى ٢/٢٤٥/٦ ، وذلك بسبب موقفه غير العلمى وأحكامه غير العادلة وآرائه العدائية من معاصريه وهذا الهجوم عليه له ما يبرره ، فبلاد المشرق والدولة العثمانية ليست لها صورة واضحة لديه ، فقد ذكر مثلا ترجمتين لفضل الله الاسترابادى مؤسس فرقة الحروفية (١٧٣/٦ رقم ٥٨٣ ، ١٧٤ رقم ٥٨٦) ، على الرغم من افتراض أنهما شخص واحد ، والترجمتان ليست لهما بالحقيقة إلا صلة ضعيفة .

ويتضح هذا أيضا فى جلاء من ذلك القسم الذى وضعه مع ترجمة السلطان بايزيد (١١ / ١٧٨ / ٩) وذكر فيه كلاما موجزا غير دقيق عن التاريخ القديم للعثمانيين ، وأما الترجمة الموجزة القصيرة للفنارى — وهى ساقطة من النص المطبوع — فقد فسر الشوكانى قصورها بالبعد الكبير بين السخاوى وبينه (٩/٢٦٨/٢) .

يوجد مخطوطا فى ليبزج ٦٧٩ ، والتيمورية ٤/٢ ، ومكتبة عبد الحميد البكرى ٦/٥ بالأزهر ١—٥ دمشق الظاهرية ٧٠ (عمومية ٤٠/٣٦/٨٤) . ومنه مصورة بالقاهرة ٥/٢٤٤/٥ ، وييل مجموعة لاندبرج ، وأصفية ١/٧٨٢/٤٨/٥٠ ، انظر Horowitz MSOS X 47

ومقدمة حتى لكتاب النظم للسيوطى ص ١٢ .
طبع بالقاهرة فى ١٢ مجلدا سنة ١٣٥٣ .
مختصرات الضوء اللامع :

(أ) البدر الطالع لشهاب الدين أحمد بن عز الدين محمد بن عبد السلام المدنى (المتوفى ٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م) ويوجد مخطوطا فى : فينا ١١٧٩ وليدن ٨٧٢ ، ١٠٣٥ ، باريس ٢٠٧٨ ، وكوبريل ١٠١٢ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥/٥٥ ، وبالزيتونة فى تونس ، انظر

Bull de Corr. Afr. 1884/321

(ب) القبس الحاوى لغرر الضوء اللامع ، تأليف زين الدين عمر بن الشعاع الحلبى ، (المتوفى ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م) ويوجد مخطوطا فى بودليانا ١/٨٥٥ ،

- وباتنه ١ / ٢٩٨ / ١ / ٢٣٧ / ٨٠) وبينكيور ١٢ / ٦٥٧ / ٨ .
- (ج) النور الساطع من الضوء اللامع لأحمد بن علي القسطلاني (المتوفى ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م)، ويوجد مخطوطا في : رامبور ١ / ٦٥٠ / ٢٤٧ .
- ٢ - الكوكب المضيء ، ويتناول الكتاب علماء القرن التاسع الهجري، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٨٧٨ ولندبرج ٤ (؟) .
- ٣ - وجيز الكلام، بذيل دول الإسلام للذهبي، يتناول السنوات ٧٤٥ - ٨٩٨ هـ / ١٣٤٤ - ١٤٩٣ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٤٦٣ ، وفيينا ٨٠٩ ، والمتحف البريطاني ١٢٣٢ / ٣ ، وبودليانا ٨٤٣ / ١ ، ٨٥٣ ، وكوبريلي ١١٨٩ ، وطبع مع الضوء اللامع في حيدر أباد ١٣٣٣ .
- ٤ - ذيل رفع الإصر / عن قضاة مصر / (= بغية العلماء والرواة) ، ألفه ذيلا مكملًا لكتاب ابن حجر، ويوجد مخطوطا في باريس ١٥٠ ، وليدن ٩٠٥ ، وباتنه ٢ / ٢٤٢٨ / ٣٢١ ، وتيمور تاريخ ١٩٠٠ (انظر Schacht II تحت رقم ٥٦) ، وبينكيور ١٢ / ٨٠٤ .
- ٥ - الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التواريخ ، يضم دفاعا عن التاريخ وقائمة بالمؤرخين ومؤلفاتهم وعرضًا للتدوين التاريخي وكتب الطبقات وذلك على حسب البلاد والمدن في ترتيب هجائي ، ويوجد مخطوطا في : برلين ٩٣٦٤ ، وليدن ٧٤٦ ، ٨٢١ ، وتيمور ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٤٣ ، والقاهرة ثان ٥ / ٣٣ . وطبع في دمشق ١٣٤٩ .
- ٦ - الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة يضم حكايات ماثورة في مدح الكرم وذم البخل، ويوجد الكتاب مخطوطا في الاسكوريال ثان ٥٠٢ وباتنه ١ / ١٤٧ / ١٤١٥ .
- ٧ - المقاصد الحسنة في كثير من الأحاديث المشهورة على الألسنة ، ويوجد مخطوطا في نور عثمانية ١٢٧١ ، ويني ٢٩٧ ، والقاهرة أول ١ / ٤٢٧ ، والقاهرة ثاني ١ / ١٥٠ والسليمية ٣٣٩ / ٤٠ ، والزيتونة بتونس ٢ / ٢٠١ ، وبينكيور ٥ / ٢٩٨ / ٩ ، ورامبور ١ / ١١٧ / ٣٩٠ ، وأصفية ١ / ٦٧٤ / ٣٣٤ ، وطبع في مجموع في لکنو ١٣٠٣ والاسكندرية حديث ٥٥ / ٢ ، ٦٤ والموصل ١٩٥ / ٩٠ .

مختصرات منه :

تميز الطيب من الخبيث فيما ورد على ألسنة الناس من الحديث تأليف عبد الرحمن بن علي بن محمد الزبيدي أبي الفرج بن الديبع الزبيدي (المتوفى ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م). ويوجد مخطوطا في برلين ١٦٣١ ، وهيدلبرج ZDMG 91/ 381 ، وجاريت ١٤٩٩ . ويرنستون ٣٢ ، والقاهرة أول ٢٨٨/١ ، ٤٠٩/٢ ، وثان ٩٨/١ والخالدين بالقدس ٨٩/١٣ ، والموصل ٤٤ / ٢/٦٤ ، ورامبور ١/ ٦١/٧٠ ، ونشره ابراهيم بن حسن الفيومي بالقاهرة ١٣٢٤ ، ١٣٤٢ . ومن أحاديث ملتقطة من التمييز = اختصار مختصر المقاصد تأليف محمد بن عبد الباقي الزرقاني (المتوفى في ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م) ، ويوجد مخطوطا في برلين ١٦٣١ وجاريت ١٤٠٩ والقاهرة أول ١ / ٢٥١ وبرلين OCT رقم ٣٤٣٥ ، وبريل H ١ / ٤١٤ ، وثاني ٧٦٥ ، ومكتبة دحداح ٥٨ والقاهرة ثاني ١ / ٩٨ ، ١٤٥ ، ٣٥٦ ، ورامبور ١ / ١١٠ / ٣٤١ ، ١١٢/٢ وانظر : AS Bengal Proc, NS II XLIV ومنه مختصر آخر يوجد مخطوطا في برلين ١٦٣٢ ، والمتحف البريطاني .

٨ - القناعة فيما يحسن الإحاطة به من أشراف الساعة، ويتناول علامات يوم القيامة ويوجد مخطوطا في برلين ٢٧٥٢ ، أسعد ٢/١٤٤٦ .

٩ - القول المنبئ عن ترجمة ابن عربي ، هذا الكتاب رد على كتاب الفتوحات وكتاب الفصوص لابن عربي، ويوجد مخطوطا في برلين ٢٨٤٩ .

١٠ - التوجه للرب بدعوات الكرب ، يوجد مخطوطا في آيا صوفيا ١٧٤٣ .

١١ - الاصطفاء في أسماء المصطفى ، ويوجد مخطوطا في قوله ٢ / ٢٢٧ .

١٢ - القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع ، ألفه في رمضان

٨٦١ هـ / يولية أغسطس ١٤٥٧ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٣٩٢١ ،

وكوبريل ٣٨٥ ، والقاهرة أول ٢ / ٢٠٩ وفيض الله ٩٢ ، والسليمية ٣٢٠ ،

والقاهرة ثان ١ / ٣٤٣ ، وآصفية ١ / ٦٥٦ والاسكندرية حديث ٥٤ ، وفوائد

١٥ . وتوجد طبعة هندية منه ، ويوجد في باتنة ١ / ١٤٩ / ١٤٢٧ بعنوان الحرز

المنيع الخ .

ومنه مختصر بعنوان : حرز المعاني من القول البديع ، أعده السيوطي (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) ، وطبع بالقاهرة ١٣٢٣ .

١٣ - استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول ذى الشرف ، يتناول فضل العباسيين وحقوقهم باعتبارهم من عترة المصطفى ، ويوجد مخطوطا في : ليزج ٦٤٨ .

١٤ - السر المكتوم في الفرق بين المالين : المحمود والمذموم ، ويوجد مخطوطا في أيا صوفيا ١٨٤٩ .

١٥ - تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع . يوجد مخطوطا في الاسكندرية تاريخ ٤٤ والقاهرة أول ٢٢٩/٥ ، والقاهرة ثاني ١٢٥/٥ ، وقوله ٢٣١/٢ وطبع بالقاهرة سنة ١٩٣٧ ، وطبع على هامش نفع الطيب للمقرى المجلد الرابع بالقاهرة ١٣٠٤ .

١٦ - القول التام في الرمي بالسهام، يوجد مخطوطا في القاهرة أول ١٧٧/٦ .

١٧ - الفتح المغيث بشرح ألفية الحديث، طبع في لكنو ١٨٨٦ .

١٨ - شرح الهداية للجزري .

١٩ - وألف ذبلا لكتاب السلوك للمقریزی .

٢٠ - ترجمة النواوي (قد يكون قسما من الكتاب رقم ١) ، ويوجد مخطوطا في برلين ١٠١٢٥ .

٢١ - عمدة الناس في مناقب سيدنا أبي العباس ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢٧٢/١٠ .

٢٢ - علم الحساب ، ويوجد مخطوطا في سباط ٩١٤ .

٢٣ - الدرة المضيئة في المآثر الاشرافية ، وهو نظم في قايتباي (٨٧٣ -

٩١٠ هـ / ١٤٦٨ - ٩٥ م) ، ويوجد مخطوطاً في باريس ١٦١٥ / ٣ .

٢٤ - العزف الناسم من الثغر الباسم ، ألفه سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م ومنه

نسخة بخط المؤلف في عاشر افندى ٨٦٠ (MFO V, 511) .

٢٥ - ارتياح الأكباد بأرباح فقد الأولاد ، ألفه سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٦٠ م

ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ١/٢٤٤ ، ٤٤٩ ، ويوجد مخطوطا فى بريل
H ثانى ١٨٧٠ ، والخالدية بالقدس ٧٦ / ١٠ .

٢٦ - شرح ألفية العراقى .

٢٧ - تهذيب لكتاب الديباج المذهب .

٢٨ - أسماء الرجال وهى قائمة هجائية بوفيات بعض المحدثين فى القرنين
الثامن والتاسع الهجرى ، ويوجد فى مخطوط بنكيبور ١٢ / ٧٢٩ .

٢٩ - التماس السعد فى الوفاء بالوعد، ويوجد فى مخطوط آصفية ٢ /
١١٤٨ / ١٠٥ .

٣٠ - عمدة القارىء والسامع فى ختم الصحيح الجامع ، ويوجد مخطوطا
بالقاهرة ثانى ١ / ١٣٢ .

٣١ - أربعون حديثا ، وهى أحاديث من الأدب المفرد للبخارى . وتوجد
ايضا بالقاهرة ٨٧ .

٣٢ - رسالة تشتمل على مجالس سند الإمام البخارى ، وتوجد فى مخطوط
بريل H ٢ / ٦٩٥ .

٣٣ - أرجوزة فى الألفاظ المشتبهات ، وتوجد فى مخطوط بشاور ١٠٩٧ /
١ / ٣ .

٣٤ - التحفة اللطيفة فى فضلاء المدينة الشريفة ، ويوجد فى مخطوط المدينة
ZDMG 90/120

٣٥ - بغية الراغب والمتمنى فى ختم النساء رواية ابن السنى ، ويوجد فى
مخطوط رامبور ١ / ٧٦ / ٢٦ .

٣٦ - وله كتاب ذو مضمون تاريخى عنوانه مفقود وبدايته مفقودة فى مخطوط
يوجد بخط المؤلف فى ينى ٨٦٤ (نقلا عن Ritter) .

١٠ - الطوخى

هو نور الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن محمد بن علي بن شرف بن سالم الطوخى الشافعى ، كان يعيش فى بداية القرن العاشر الهجرى . له : كتاب قضاة مصر ، وهو كتاب مرتب حسب القرون منذ بداية تعيين القضاة فى الدولة الاسلامية ، ويتناول قضاة المذاهب الأربعة . ويوجد بعد أرجوزة ابن الجزار، إلى جانب الدليل للسيوطى ، وابن دانيال مع ذيل على رفع الإصر وإكمال عليه بعنوان : الكواكب السائرة لشيخه جمال الدين يوسف بن شاهين (انظر ص ٧٠ ، ٤٣) ويوجد مخطوطا فى التيمورية تاريخ ١٣١١ Schacht II رقم ٥٠).

٢ - تاريخ البلدان والتاريخ المحلي

١ - الصَّفْدِي

هو الحسن بن أبي محمد عبد الله العباسي الهاشمي الصفدي ، كان مملوكا للملك الناصر بن قلاوون ، وكتب سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ - ٧ م :
نزهة المالك والمملوك في مختصر سيرة من ولي مصر من الملوك، ويوجد في مخطوط باريس ١٧٠٦ ، ١٩٣١ ، ٢٢ (بعنوان فضائل مصر) والمتحف البريطاني ١٢٣٠ (مع ذيل له حتى سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م ، وأكثره في تاريخ أسرة الخليفة المتوكل في مصر) . وهذا كتاب قيم ولا سيما في المعلومات التي جاء بها عن سلاطين الترك ، (انظر ما كتبه كرنكو في دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى ٤ / ٥٧ / ٨) ، وكذلك مخطوط المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٢٦٧ (DL 32)

١ - (أ) الجزري

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مجد الدين أبي إسحق إبراهيم بن أبي بكر ابن عبد العزيز الدمشقي ، كتب بعد سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٩ م : حوادث الزمان ، وهو ذيل على كتاب الشيخ عماد الدين الأصفهاني يتناول السنوات ٥٩٣ - ٦٩٩ هـ) ويوجد مخطوطا في : غوتا ١٥٥٩ / ٦١ ، وباريس ٦٧٣٩ ، (بعنوان جواهر السلوك في الخلفاء والملوك) ، وكوبريل ١٠٤٧ (انظر : Tauer, Arch. Or II 1930 89 مع ذيل لمراة الزمان لسبط ابن الجوزي ، وبه خلط بينه وبين موسى اليونيني) ، وكوبريل ١١٤٧ (وبه تعليقات للذهبي على سنة ٥٩٣ / ٦٩٩) ، انظر حسن الزيات في : مجلة الآثار الزحلية ١٩٢٨ ،
Cl. Cahen, Bull. de l'Inst. France, d' Arch. Or XXXVII 9.

٢ - النويرى المالكى

هو محمد بن قاسم بن محمد النويرى المالكى الإسكندرى، عاش بالاسكندرية حتى سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦، وألف بين عامى ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م و ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م : كتاب الإمام فيما جرت به الأحكام (والأمور) المقضية فى الواقعة الاسكندرية فى سنة ٧٦٧ وعودها إلى حالتها المرضية . ويقع الكتاب فى ثلاثة مجلدات تبدأ بفتح الاسكندرية مع عرض مفصل لتاريخ الاسكندرية يتوارى فيه الحادث المذكور فى عنوان الكتاب . انظر : الدرر الكامنة ٤ / ١٤٢ رقم ٣٧٥ ، الإعلان للسخاوى ١٢٢ / ٥ يوجد مخطوطا فى برلين ٩٨١٥ ، باتنه ١ / ٢٨٦ / ٢٣٥٥ ، وبنكيبور ١٥ / ١٠٦٨ . المجلد الثالث ، القاهرة ثانى ٥ / ٣٨ .
P. Herzsohn, Der Überfall Alexandriens durch Peter I. Diss Bonn 1886, s. Kahle, Més Maspéro III 1935, 141/54.

والكتاب ضمن خطة النشر فى حيدر آباد ، انظر برنامج ١٣٥٤ . ومنه مقتبسات ، بعنوان : مرآة العجائب فى وقاية الاسكندرية ، فى مخطوط منسوب للواقدى — دون حق — بالمتحف البريطانى ملحق ٦٠٦ الاوراق ٥٠ — ٧٠ .

٢ - (أ) الفاخرى

هو الأمير بدر الدين بكداش الفاخرى ، كان سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م قائدا عاما للجيش المصرى ومن عماليك السلطان وتوفى فى أواخر جمادى الآخرة ٧٤٥ هـ / بداية نوفمبر ١٣٤٤ .

له : تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها ، ويوجد مخطوطا فى : برلين ٩٣٥ ، الجزء الأول ويضم المخطوط تاريخ الأيوبيين وحكم الترك فى مصر لمؤلف مجهول ألفه فى عهد الملك الناصر (المتوفى ٧٤١ هـ / ١٣٤١ م) للسنوات ٦٩١ — ٧٠٩ هـ / ١٢٩٢ — ١٣٠٩ م مع ملخص فى المجلد السابع من مؤلف كبير ضاعت باقى أجزائه . ويوجد أيضا فى مخطوط ميونيخ رقم ٤٠٦ ، وقد نشره تسيرستين :

Zettersteen, Beiträge zur Geschichte der Mamlukensultane in den J. 690/741 der H., nach ar. Hdss., Leiden 1919; vgl. R. Hartmann, ZDPV XXXIII, 122.

٣ - البرزالي

هو أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف علم الدين الشافعي، ولد من أصل بربري في جمادى الأولى ٦٦٥ هـ / فبراير ١٢٦٧ م في أشبيلية. ودرس بها ثم سافر إلى حلب سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م، وحج سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م. وعين أستاذا بالمدرسة الأشرفية في دمشق، وكانت مرتبطة منذ ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م بالمدرسة الظاهرية، وآخر أستاذية له كانت بالنورية والنفسية. حج أربع مرات، وتوفي في آخر حجة قام بها بالقرب من بئر الخليص بين مكة والمدينة سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٩ م.

(أ) الدرر الكامنة ٣ / ٢٣٧ رقم ٦٠٩، طبقات السبكي ٦ / ٢٤٦. والذيل للسيوطي ٣٥٣، والحفاظ ٢١ / ١٥، وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقي ١٨ / ٢١، فوات الوفيات ٢ / ١٣٠.

Wüst. Gesch 403

١ - كتاب الوفيات

أفاد من هذا الكتاب ابن كثير وأكملة محمد بن رافع السلامي الدمشقي، ويوجد مخطوطا في كوبريل ١٠٤٧ وبرلين ٩٤٤٩، والمتحف البريطاني إضافات ٢٣٢٧٨، انظر:

Gabrieli, Rend Linc s. V t. 25 p. 1136

وكان قد نُسب للبرزالي بعنوان: منتخب.

٢ - مختصر المائة السابعة، هو تاريخ للسنوات ٦٠١ - ٧٣٦ / ١٢٠٤ - ١٣٣٥ يهتم بصفة خاصة بالوفيات، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٤٤٨.

٣ - كتاب الشروط ، هو ملخص موجز مركز مفيد ، ويوجد في مخطوط
نيمور ٤٧٥ Schacht I رقم ٥٩

٤ - ثلاثيات من مسند أحمد بن حنبل، ويوجد مخطوطا في بنكيبور ٥ / ٢ /
٤٦٢ / ٦ .

٥ - العوالي المسندة ، ويوجد مخطوطا في باتنه ٢ / ٣٦٤ / ٢٥٤٧ / ٥ .

٤ - ابن حبيب الدمشقي

هو بدر الدين أبو محمد الحسن (الحسين) بن عمر (عمرو) الدمشقي
الحلبي الشافعي . ولد في جمادى الآخرة ٧١٠ هـ / نوفمبر ١٣١٠ م في دمشق
وبها بدأ يدرس ، وواصل الدراسة في حلب وكان أبوه أستاذا لعلم الحديث بها
ومحتسبا ، وقد توفي أبوه سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م في رحلة إلى المراغة . أدى
فريضة الحج سنة ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ وأقام بالقاهرة سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م
وعاش ٥ أشهر في الاسكندرية وزار القدس سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م وحج مرة
ثانية سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م . وسافر بصحبة الأمير شرف الدين في كل أنحاء
الشام سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م . وكان سنة ٧٥٥ هـ / ٧٥٦ / ١٣٥٤ -
١٣٥٥ م ضيفا على الوالي سيف الدين منجك في طرابلس ، وفي السنوات
٧٥٩ - ٦١ / ١٣٥٨ - ٦٠ على والي دمشق . وعاش في حلب، إلى أن توفي بها
في ٢١ ربيع الثاني سنة ٧٧٩ هـ / ٢٨ أغسطس ١٣٧٧ م .

١ - مصادر ترجمته

الدرر الكامنة ٢ / ٢٩ رقم ١٥٤٣ ، البدر الطالع ١ / ٢٠٥ ، الروض العاطر
١٠٣ ، تاريخ حلب للطباخ ٧١ / ٦٦ / ٥ Hist. Orient II 197, 343 Quatrième,
des Sultans Maml. I, 204

Wüst Gesch. 440 .

١ - درة الأسلاك في ملك (دولة) الأتراك . هذا الكتاب في تاريخ
السلطين المماليك بمصر ٦٤٨ - ٧٧٧ هـ / ١٢٥٠ - ١٣٧٥ م ، مؤلف بالثر

البديعى المسجوع ، مرتب وفق السنين ويتناول أيضا الأقاليم المجاورة لمصر مع
مرات مفصلة، ويوجد مخطوطا فى داماد إبراهيم ٩١١ / ٢ (بخط المؤلف) ،
ولييزج ٦٦١ (الجزء الأول) وليدن ثانى ٩٧٠ ، برلين ٩٧٢٣ / ٤ ، وباريس
١٧١٩ / ٢٥ و ٤٦٨٠ (بخط المؤلف) وسراى ٣٠١١ ، وخديجة سلطان
٢٣٣ ، وبنى ٤٨٩ وبودليانا ١ / ٨١٩ (حتى سنة ٧٠٨ هـ والفايكان ١ / ٦٢٧
بنى ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ويوجد القسم الثالث مع إكمال أعده ابنه زين الدين طاهر
للسنوات ٧٧٨ هـ / ٨٠١ م فى مخطوط بودليانا ١ / ٧٣٩ .

ومنه مقتبسات فى Meursinge, Weijers, Orient II 195/ 491

P. Leander, MO VII 1/ 81

ومنه منتخب أعده ابن قاضى شعبة (المتوفى ٨٥١ هـ : ١٤٤٨ م) ويوجد
مخطوطا فى باريس ١٧٢١ .

٢ - جبهة الأخبار فى ملوك الأمصار ، وهو كتاب فى التاريخ ، من أنبياء
اليهود حتى قلاوون ، وليس مختصرا من المسبحى ، يوجد مخطوطا فى الفايكان
فيدا ٢٧٧ ، وكوبريل ١٠٦٩ ، والقاهرة أول ٥ / ٤٢ والقاهرة ثانى ٥ / ١٥٢ ،
والإسكندرية تاريخ ٥٦ .

٣ - تذكرة النبى فى أيام المنصور وبنيه ، هذا الكتاب تاريخ للسلطان
قلاوون وأبنائه ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٨١٦ ، والمتحف البريطانى ٣١٥ .

٤ - النجم الثاقب فى أشرف المناقب، هذا الكتاب فى مناقب النبى ﷺ
ويوجد مخطوطا فى برلين ٢٥٧٢ / ٣ وبريل M ٣١٦ ، والجزائر ١٦٨٠ ،
والإسكندرية تاريخ ١٦ ، وولى الدين ١٨٢٨ ، مكتبة دحداح ١٢ ،
والإسكوريال ثان ١٧٤٥ / ٨ ، والقاهرة ثان ٥ / ٣٥٥ .

٥ - المقتفى فى سيرة المصطفى ، ويوجد مخطوطا فى الإسكوريال ثان
١٧٤٥ / ٨ ، والقاهرة أول ٥ / ١٥٦ ، والقاهرة ثان ٥ / ٣٥٥ .

٦ - نسيم الصبا ، هذا الكتاب وصف لطبيعة الحياة ، مؤلف بالشعر والنثر
الفنى ألفه سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٨٠ / ١ وبريل
M ٣١٥ / ٣ ولييزج ٦١٧ ، فلورنسا Ricc. I ، سباط ١٣٢٠ والموصل ١٥٣ ،

٣٥ ، ١ وجوتا ٢٧٧٥ ، وليدن ٤٩٩ ، وباريس ٣٢٤٤ / ٢ ، ٣/٣٢٠٦ ، ٣٣٦١ / ٤ ، ٦٢٤٠ ، ٦٧٠٧ ، وبودليانا ١ / ١٢٨٣ / ٢ والاسكوريال ثاني ٣٠٦ / ٣ ، ٤٧٤ / ٢ ، ٣/٥٥١ ، ٥٥٢ ، وآيا صوفيا ٤٣٣٢ ، والقاهرة أول ٤ / ٣٠٧ ، ٣٣٨ وطبع بالاسكندرية ١٢٨٩ وبالقاهرة ١٢٨٩ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٠ / ١٩٠٢ . وبيروت ١٨٨٣ ، واستانبول ١٨٨٥ / ١٣٠٤ ، بولاق ١٢٩٠ . وهناك تقرّظ لهذا الكتاب بالشعر والنثر يوجد مخطوطا في برلين ٣١ .

- ٧ - وله نصوص نثرية في مدح الذات الإلهية ، في مخطوط برلين ٢٢٨٥ .
- ٨ - كشف المروط عن محاسن الشروط، وهذا الكتاب يتناول أشكال الإجراءات القانونية، ويوجد مخطوطا في برلين ٤٩٦٤ ، والقاهرة أول ٣ / ٢٦٦ وثنان ١ / ٥٣٥ والسليمية ٥٦٩ ، تيمور فقه ٣١٢ ، وبيروت .
- ودمشق الظاهرية ٨٣ ، ٧٤ ، ومنه قطعة في بونجن ١٢٨ .
- ٩ - وله مجموعة : دوبيت ، توجد في مخطوط باريس ٣٣٦٢ / ٤ .
- ١٠ - له مختصر لابن خلكان .
- ١١ - الفوائد المنتقاة من تاريخ صاحب حماة .
- ١٢ - وله قصيدة طائية ، توجد مخطوطة بالاسكندرية أدب ١٢٩ = الطباخ في ٦٩ / ٧٠ .
- ١٣ - تاريخ ابن أبي سعيد ، يوجد مخطوطا في بروسه حراتشي زاده ، تاريخ ١٨ (عن ريتز) .

٤ (أ) الإسكندراني

هو أبو الحسن محمد الإسكندراني كتب - فيما يبدو - في القرن الثامن :
شرح لمع من أخبار الإمام المعز لدين الله (٣٤١ - ٦٥ / ٩٥٢ - ٧٥) ،

وهذا الكتاب مصدر مهم في تاريخ القاهرة اعتمد فيه على جملة مصادر منها :
كتاب مسالك الأبصار للصفدى ، وختام الكتاب حملة أصحاب الفيل بقيادة
أبرهة نقلا عن سيرة ابن هشام . ويوجد الكتاب مخطوطا في الاسكوريال ثان
١٧٦١ .

٤ (ب) شقيق أبي الفدا

هو الحفيد الخامس لبدر الدين حسن (توفي ٧٢٣/١٣٢٣م) شقيق أبي الفدا،
وَأَلَفَ كتاباً في تاريخ الأيوبيين يقوم على نظام الحوليات حتى سنة ٧٤٢ هـ /
١٣٤١ م، سنة وفاة الملك الأفضل . ويوجد في مخطوط غوتا ١٧٥٣ .

٥ - البُنْبِي

هو محمد بن حسن الشافعي ، أَلَفَ سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م كتاباً بعنوان :
العقود الدرية في الأمراء المصرية، والكتاب مقسم على القرون من القرن الأول
الهجري حتى تولى برسباي العرش (٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م) مع مراث للعلماء ،
وأخر من وردت ترجمته العراقي (المتوفى ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م) . وأكمل النعيمي
المتوفى ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م هذا الكتاب ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني
ملحق ٤٨٧ / ٤ .

٦ - ابن بُحْتَر

هو صالح بن يحيى بن بحتر ، هو سليل أسرة بني بحتر ، التي كانت تتولى
إمارة منطقة الغرب في بيروت منذ سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ، وتوفي بعد سنة
٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م .

(أ) Wüst. Gesch. 479

(ب) له تاريخ بيروت = تاريخ آل تنوخ . هذا الكتاب عرض موجز لتاريخ بيروت وأسرة بحتري في ظل الحكم المصري والدمشقي والصليبي ، وبه وثائق من سجلات الأسرة الحاكمة . ويوجد مخطوطا في باريس ١٦٧٠ ، وقد أتمه ابنه . وقد نشره لويس شيخو في مجلة المشرق ١ ، ٢ في بيروت ٨ / ١٨٩ ، وطبع في بيروت ١٩٠٢ ، ١٩١٥ ، ١٩٢٧ ، قارن 303/ 15 (1990) MFO I والحيدر علي الشهابي في : التاريخ ، القاهرة ١٩٠٠ ص ٥٦٤ / ٨٠٧ .

٧ - المقریزی

هو أبو العباس أحمد بن علي بن القادر بن محمد الحسيني تقي الدين، ولد سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م في القاهرة . وكان ابن الصائغ جده لأمه حنفيا فنشأ المقریزی حنفيا ، ولكنه تحول سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م إلى الشافعية وقاوم مذهب أبي حنيفة بل وكان يميل إلى الظاهرية .

وفي العام التالي حج وأصبح كاتباً ونائباً للقاضي ثم أصبح سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٩ م محتسبها عدة أشهر ثم أصبح واعظاً في مسجد عمرو بن العاص وفي مدرسة السلطان حسن وقائماً بمسجد الحاكم ومدرساً للحديث بالمؤيدية . وفي سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م سافر إلى دمشق ليشرف على الأوقاف القلانسية والبيمارستان النوري وأستاذا بالأشرافية والاقبالية وفي العقد الثالث اعتزل الحياة العامة ، وعاد إلى القاهرة سنة ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م . وتوفي في القاهرة بعد مرض مزمن في ٢٧ رمضان ٨٤٥ هـ / ٩ فبراير ١٤٤٢ .

(أ) الضوء اللامع للسخاوي ١ / ٢١ / ٥ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٢٥٤ ، والبدر الطالع للشوكاني ١ / ٧٩ ، وحسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٣٢١ .

de Sacy, Chrest, ²I 112,

Hamaker, Spec. Cat. 207,

Wüst. Gesch, 482.

Goldziher, Zahir, 196/202,

ودائرة المعارف الإسلامية — الطبعة الأوربية الأولى ٣ / ١٩٠ / ١ .

ب - ١ - المواعظ والأعتبار في ذكر الخطط والآثار يتناول هذا الكتاب جغرافية مصر وتاريخها مع اهتمام خاص بالفسطاط والقاهرة . وقد رماه السخاوى في الضوء اللامع ٢ / ٢٢ / ١٨ بأنه نقل كتاب الأوحى في خطه نقلا انظر :

Quatremere, Hist. des Sultans Mamlouks IXX

ولهذا الاتهام قرينة تدل عليه ، فالمقرىزى نقل أيضا كتابا لابن حزم بنصه دون أن يشير إليه مرة واحدة . Goldziher, Zah. 202, Moh, ST, II 269.

ويوجد الكتاب مخطوطا في برلين ٦١٠٨ / ٩ ، وجوتا ١٦٧٥ / ٨٢ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) وباريس ١٧٢٩ / ٦٤ ، ٢٢٦٥

E. Galtier, Bull. de l'Inst. France d'Arch.) or V 117

٥٨٦٥ ، والجزائر ١٦٠١ ، وجاريت ٥٩٥ ، ونورعثمانية ٣٢٨٠ / ٩١ ، وبنى جامع ٩٠٢ / ٤ ، وآيا صوفيا ٣٤٧٥ (٨٣٠ هـ) و ٣٤٧٦ / ٧ ، ٣٤٧٨ / ٩ ، ٣٤٨٠ (الجزء الرابع نسخة عن نسخة المؤلف) ٣٤٨١ (الجزء الرابع) ، ٣٤٨٢ / ٣ (الجزء الثاني) بخط المؤلف ٣٤٨٤ ، القاهرة أول ٥ / ١٦٢ ، ليدن ٩٧١ / ٤ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) وباريس ٥٨٦٥ ، وكامبردج ١١٣٢ ، ومانشستر ٢٦٧ / ٨ ، وميونخ جلازر ١٠٧ ، ١١٦ ، والفاتيكان ثاني ٧٢٤ ، وسراى ٢٩٤٥ ، ٢٩٤٧ وآيا صوفيا ٣٤٧١ / ٤ ، وفاتح ٤٤٩٥ / ٩ ومشهد ١٤ / ٣٠ . وطبع في بولاق ١٢٧٠ في مجلدين ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٤ / ٦

Wiet II IFF, MIFAO I - V 1911/ 27

دراسات عنه :

R. Guest, a list of Works a.o. authorities

mentioned by El – M, in his Khitat, JRAS 1902 103 ff.

M. Histoire de l'Egypte, trade de l'Ar et accompagnée de notes hist. et géogr. par E. Blochet (Revue de l'Or. Latin VI – XI, Paris 1908 Description topographique et historique de l'Egypte, trad. Par U. Bouriant et P; Casanova, MIFAO I – VI, 1893/ 1920

P. Ravaisse, Essai sur l'Histoire et la topographie du caire d'après M. Paris 1890.

P. Casanova, Histoire et description de la citadele du Caire d'après M. eb. 1894/ 7.

E. Graefe, Das Pyramidenkap. in al – M. s H., nach 2 Berl. u. 2 Münch. Hdss. unter Berücksichtigung der Bulalcker Druckausg. (Leipz, Sem. St. V, 5) Leipzig 1911.

E. V. Lippmann, Alchemistisches aus M; S Beschreibung Ägyptens, Chemikerzeitung IV (1930), No. 2,

وهناك ترجمة تركية غير معروف من أعدها وتوجد في مخطوط أوترينخت ليدن
٢٦٨٠ .

Langes, Not. et Extr, VI 320 de Sacy, Chrest ²I 93/369, II 88/190 V. Tiesenhausen, Goldene Horde I 417, Hamaker H/A., Takyoddini Ahmedis al Makrisii Narratio de Expeditionibus adversus Dimyatham, Amstelod 1824.

Wüstenfeld, F., Gösichte der Copten, Gottingen 1845.

مقتبسات منه ومختصرات له :

- ١ – الروضة البهية لأحمد الحنفى، ويوجد مخطوطا في جوتا ١٦٨٣ .
- ٢ – قطف الأزهار لأبي السرور بن محمد بن أبي السرور البكرى الصديقى

الذى يوجد كتابه : فضائل رمضان في باريس ٧٨١ ، ويوجد قطف الأزهار
مخطوطا في ليدن ٩٧٤ ، وباريس ١٧٦٥ / ٦ وبطرسبرج ، المتحف الآسيوى
٢٣٧

C. Vollers, Note sur un ms. ar. abreviè de

M., Bull Soc Khèd Geogr. III s. No. 2, 131/9

وليدن ثان ٩٧٤ ، وتيمور في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣ /
٣٤٤ .

٣ - حول تاريخ القبط عند المقرئى : القول الأبرئى للعلامة المقرئى
تأليف مينا أفندى إسكندر المحامى ، القاهرة ١٨٩٨ م .

٢ - إتعاط الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء ، يتناول تاريخ الفاطميين ، ويوجد
مخطوطا فى غوتا ١٦٥٢ (بخط المؤلف) ، قارن

Kosegarten, Chrest. Arab. p. XVII NO. 115

ونشره اعتمادا على هذه النسخة الفريدة H. Bunz فى ليزج ١٩٠٩ .

٣ - السلوك لمعرفة دول الملوك ، هذا الكتاب تاريخ لمصر من ٥٧٧ —
٨٤٠ هـ / ١١٨١ — ١٤٣٦ ، وكان شاهرخ بن تيمورلنك قد طلب سنة
٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ نسخة منه عن طريق سفيره لدى بارسباى (انظر ابن تغرى
بردى ٦ / ٦٥٠) ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ١٦٢٠ / ١ (وبه ذكر لمخطوطات
أخرى) وباريس ١٧٢٦ / ٨ ، والمتحف البريطانى ملحق ٤٨٠ ، بنى جامع
٨٨٧ ، وكوبريلى ١١٣٧ ، وباتنه ١ / ٢٦٦ / ٢٢٢٣ والفاتيكان ثانى ٧٢٥ ،
وكامبردج ٥٢٦ / ٧ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٥ / ٢١٩ ، ٤١٩ . قارن

de Sacy, Chrest. Ar. ²I 484/98

Histoire des Sultans Mamlouks par Makrizi,

trad. par Quatremè're 2 vol. Paris 1837/ 44

وقد ذكر ريتز فى Orientalia 71/4 عدة مخطوطات فى استانبول، ونشره محمد
مصطفى زيادة بالقاهرة ١٩٣٤ ، ١٩٣٦ .

كتب مكمله لكتاب السلوك :

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك للسخاوى ، نشره أحمد زكى بك في بولاق ١٨٩٦ / ٧ في مجلدين (الثانى والثالث) ، ونشره كذلك E. Gaillardot بالقاهرة ١٨٩٧ .

٢ - حول كتاب ابن تغرى بردى انظر رقم ٩ في هذا الفصل .

٣ - كتاب المقفى ، يضم الكتاب تراجم للأمراء ومشاهير الرجال في مصر ، وهذا الكتاب مرتب على حروف المعجم ، ويقع في ثمانين مجلدا لم يبيض منها الا ١٦ مجلد . وتوجد ثلاثة مجلدات في ليدن ١٠٣٢ ، ويوجد مجلدا واحدا في باريس ٢١٤٤ (وهذه المجلدات الأربعة بخط المؤلف) ، انظر : Dozy, Notices surquelques Mss ar. Lyde 1847/51, ZDMG 52, 224

وتوجد أيضا في مخطوطات ميونيخ ٩٥٧ ، وبرتو ٤٩٦ (انظر ومنه قطعة لدى فان فلوتن Vloten ZDMG III 224

ومنه : مناقب أحمد بن حنبل ، في مخطوط ليدن ١١٠٣ ، انظر

Patton, Pref. 81

ومنه مقتبسات عند : حبيب زيات ، في المشرق ٣٥ (١٩٣٨) ١٨٠ / ٢٠١ .

٥ - درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة . يضم الكتاب تراجم للمشاهير المعاصرين للمقريزى ، وهو مرتب على حروف المعجم . ويوجد المجلد الأول منه ، ويبدأ بحرف الالف وينتهى في حرف العين في مخطوط جوتا ١٧٧١ (بخط المؤلف) والمجلد الثانى في الموصل ١٢٦٤ / ٥ .

٦ - الدرر المضيئة في تاريخ الدول الإسلامية، يتناول الكتاب التاريخ الإسلامى منذ مقتل عثمان بن عفان حتى خلافة المعتصم آخر العباسيين ، ويوجد مخطوطا في كامبردج ٣٦٥ .

٧ - إمتاع الأسماع بما للنبي ﷺ من الأحوال والحفدة والمتاع . يتناول الكتاب عترة الرسول ومتاع بيته ويقوم على دروس ألفت في مكة . ويقع في ٦ مجلدات ويوجد مخطوطا في غوتا ١٨٣٠ ، وكوبريل ١٠٠٤ ويوجد المجلد الاول

في ليدن ٨٧١ ، وشهيد على ١٨٤٧ (بخط المؤلف) ، والقاهرة ثاني ٥ / ٣٩ .

٨ - له مجموعة من الكتب الصغيرة في موضوعات مختلفة ، وتوجد في مخطوطات باريس ٤٦٥٧ وعاطف افندي ١٨١٤ ، وولى الدين ٣١٩٥ ، وكامبردج اضافات ٧٤٦ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ (انظر ريتز 74 Ritter ونشر محمد صادق عبد الله في النجف ١٣٥٦ . هذه الكتب ترتيبها في مخطوط ليدن ٢٤٠٨) ومنه قسم بخط المؤلف وبه قسم راجعه المؤلف ، انظر Dozy, not p. 17 على النحو التالي :

تضم هذه المجموعة الكتب التالية :

(أ) شذور (نبذة) العقود في ذكر (أمور) النقود ، ويوجد أيضا في مخطوط برلين ٦٠٢٤ ، وليدن ١٠١٢ / ٣ راجعه المؤلف ، والاسكوريال ثاني ١١٧١ وكامبردج ٤٧٥ (رسالة في النقود القديمة والإسلامية) ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ .

— Almakrizii Hist. monetae Arab. e cod. Esc ed. ab. O. G. Tychsen, Rostochii 1787

— Traité des monnaies musulmanes, tradé par S. de Sacy in Mag. enc. par Millin, 2 année IV, 1797 472/13 année I, p. 38, Paris 1797.

وطبع في : الأستانة مطبعة الجوائب ١٢٩٨ تحت رقم ١ ضمن : ثلاثة رسائل .

وطبع بالتصوير عن مخطوط ليدن مع ترجمة وتعليق اعداد : L. Mayer في لندن ١٩٣٣ .

(ب) رسالة المكايل والموازن الشرعية ، يوجد مخطوطا في ليدن ١٠١٤ ، والقاهرة أول ١٨٥ ، ١٨٦ انظر :

Takieddin Almakrizii tract. de Legalibus Arab. Ponderibus et mensuris, ed O. G.

Tychsen, Rostochii 1800

(ج) مقالة لطيفة وتحفة سنية شريفة في حرص النفوس الفاضلة على بقاء

الذكر ، يوجد مخطوطا في كامبردج ١٠٨٤ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ١٣ .
(د) ضوء السارى في معرفة أخبار تميم الدارى ، توجد في مخطوط المتحف
البريطاني ٦٦٩ ، وليدن ١٠٨٠ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٥ .
(هـ) رسالة في ذكر النحل وما فيه من غريب الحكمة = عبر النحل ، وتوجد
في مخطوط كامبردج ٦٦٤ ، ٩٢٣ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٣ .
(ز) الطرفة الغربية من أخبار حضرموت العجيبة ألف هذا الكتاب في مكة
اعتمادا على معلومات الحجاج الحضرميين ، انظر :

Maqrizii de valle Hadhramaut Libellus, ar ed. et. illustr.

a p. Berlin Moskowij, Bonnae 1866.

ويوجد مخطوطا في ليدن ٨١٠ ، وكامبردج ٦٥٤ / ٥ ، ونور عثمانية
٤٩٣٧ / وهذا الكتاب من مؤلفاته المتأخرة ، فقد ذكر فيه عشرة كتب من تأليفه .
(ح) البيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، يوجد أيضا في مخطوط
فيينا ٩١٠ ، وباريس ١٧٢٥ ، وليدن ٩٧٥ ، وستراسبورج ، ZDMG 1886, 308
وكامبردج ١٥٧ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ والقاهرة أول ٥ / ٢١ ، والقاهرة ثاني ٥ /
٦٤ ، ونشره وستنفلد : F. Wüstenfeld, EI - Macrizis Abh. über die in Ägypten
eignewanderten arab. Stämme, Göttingen 1847

وطبع بالقاهرة ١٣٣٤ هـ .

(ط) له رسالة ألفها حول الحديث الشريف :
صلاة الليل مثنى مثنى ، ألفها في جدل مع أحد فقهاء الحنفية .
(ي) حصول الإنعام والمير بخاتمة الخير ، ويوجد في مخطوط نور عثمانية
٤٩٣٧ / ١٤ .

(ك) المقاصد السنية لمعرفة الأجسام المعدنية ، ويوجد مخطوطا في كامبردج
١٠٨٢ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٩ (ألفه سنة ٨٤١ هـ / ١٤٠٧ م) .

(ل) الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ، يوجد مخطوطا في

ليدن ثاني ٩٩٢ / ٣ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ والقاهرة ثاني ٣٨ / ٥ .
Macrizzi hist. regum Islam. In Abyssinia ed Fr. Th. Rink, Lugd, Bat 1790

وطبع بالقاهرة ١٨٩٥ (مطبعة التأليف

I. Guidi, Sul testo del Ilmam, in Cent Nasc. Amari, II 387/ 94

(م) في معرفة ما يجب لآل البيت الشريف من الحق على من عداهم ، ويوجد
أيضا في مخطوط فينا ٨٩٠ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٨ .

(ن) الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، هذا مختصر عن
كتاب أكبر في خمسة أجزاء ، أتمه سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م ، انظر حاجي خليفة
في كشف الظنون طبعه أولى ٣ / ٥٨٣١ ، وطبعة ثانية ١ / ٨٢٨ ، ويوجد أيضا
في مخطوط كمبردج ٤٤٢ / ٣ ، والاسكوريال ثاني ١٧٧١ / ٢ ، ونور عثمانية
٤٩٣٧ / ٦ .

(س) النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وهاشم ، يوجد أيضا في مخطوط فينا
٨٨٦ ، وليدن ثاني ٨٨٥ ، وستراسبورج ZDMG XV 309 والقاهرة ثان
٣٨٥ / ٥ .

— de Sacy in Mag. enc 1806 III 282

— F. Wüstenfeld, ZDMG VII 36

-Die Kämpfe und Streitigkeiten zwischen den B. U. und dem B. H.
hsg. v. G. Vos Leiden 1888,

وطبع بالقاهرة ١٩٣٧ ومنه مختصر بعنوان : فصل الحاكم في النزاع
والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم تأليف محمد بن عقيل بن عبد الله ، أكمله
في ٨ من صفر ١٣٣٧ / ١٤ نوفمبر ١٩١٨ وطبع في صيدا ١٣٤٣ .

(ع) ذكر ما ورد في بنیان الکعبة المعظمة ، يوجد مخطوطا في ليدن ٩٣٢ .

(ف) الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء يوجد مخطوطا في القاهرة أول ٦ /

١١١ ، وثان ٣ / ١٢ ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ١٥ .

وعليه شرح عنوانه : الطائر الميمون في حل لغز الكثر المدفون ، تأليف جمال الدين القاسمي الدمشقي (المتوفى ١٣٣٨ هـ / ١٩١٩ م) أتمه في ١٠ رجب ١٣١٣ / ٢٩ ديسمبر ١٨٩٨ م . وطبع في دمشق ١٣٢٢ .

(ص) تجريد التوحيد المفيد ، يوجد في مخطوط باريس ١٢ ، جاريت ١٤٩٦ ، والاسكندرية فنون ٩٩ / ٦ ، القاهرة ١٣٤٣ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ / ٢ ، وبريل H ثان ٩٩٣ .

(ق) إزالة التعب والعناء في معرفة حال الغناء ، عنوانه في مخطوط باريس : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، يتناول زيادة الأسعار والمجاعات في مصر ألفه سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ويوجد في مخطوط القاهرة أول ٧ / ٥٦٤ والقاهرة ثان ٥ / ٣٦ وكامبردج ٤٠ ، ونور عثمانية ٤٩٣٧ .

(ر) تراجم ملوك الغرب ، يتناول بني زيان وأبا حامد موسى الثاني وخلفاءه في تلمسان — كما افترض دوزي .

٩ — ذكر ما ورد في بني أمية وبني العباس ، يجمع مفاخر كل فريق ومثالبه ويقارن بينهما ، ويوجد في مخطوط فيينا ٨٨٧ .

١٠ — كتاب الخبر عن البشر = كتاب المدخل ، يعد كما جاء في مخطوط ليدن ثاني ١٠٨٠ مدخلا لكتابه المذكور تحت رقم ٧ ، يبدأ بالخلق ، ثم تأتي الجغرافية العامة ، وأنساب قبائل العرب وأيام العرب ، وتاريخ الفرس حتى الساسانيين ، وهذا الكتاب من مؤلفات المقرئ وكان يعمل فيه سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤١ .

وتوجد أجزاء منه بخط المؤلف في مخطوط أيا صوفيا ٣٣٦٢ ، وفاتح ٤٣٣٨ / ٤١ . وتوجد أجزاء أخرى في مخطوطات في ستراسبورج ZDMG XI 306 وأيا صوفيا ٣٣٦٣ / ٦٦ . انظر حول مخطوطات استانبول :

Tauer, Islamica I 357/64

وهناك مصورة بالقاهرة ثان ٥ / ١٦٦ .

١١ — غنى الأزهار من الروض المعطار ، يوجد مخطوطا في برلين ٦٠٤٩ ، والقاهرة أول ٥ / ٤٠ ، والقاهرة ثاني ٦ / ٢٥ . وفي فيينا ١٢٦٦ أنه لشهاب

الدين أحمد المقریزی المذكور عند ابن قطلوبغا ٧٦ .

— وهذا الكتاب مختصر عن كتاب الروض المعطار في خبر الاقطار تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد المؤمن الحميري الذي قام أحد أحفاده بتهذيبه سنة ٩٠٠ / ١٤٩٤ .

— وفي مخطوط باريس ٥٩١٩ أنه مختصر من نزهة المشتاق للإدرسي .

— وفي مخطوط فيينا أنه مختصر لكتاب الروض المعطار في عجائب الأقطار، وهو ما يمكن بصعوبة ان يكون تحريفاً لـ : الروض المعطار في أخبار الأقطار لعبد الله محمد بن محمد الحميري (المتوفى ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م / ٥) انظر : كشف الظنون لحاجي خليفة ٣ / ٤٩٠ ، رقم ٦٥٩٧ ، ويمكن أن يكون تحريفاً لـ : الروض المعطار في خبر الاقطار تأليف عبد الله محمد بن المنعم الحميري ، انظر رقم ٦٥٩٨ ، ويقال إن هذا الكتاب موجود في خزانة القرويين بفاس (غير مذكور في الفهرس) . انظر دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى ٤ / ٧٢ .

(Actes du XVIII e Congr. intern. des Orient Leiden 1931, 238/40

وقد أفاد منه الناصري في كتاب الاستقصاء (ص ٥١٠) ، انظر :

Levi - Provençal, Hist. des Chorfa 361.

— وقد ذكر المقرئ (٢ / ٦٧٦ / ١٠) هذا الكتاب باسم : الروض المعطار في ذكر المدن والأقطار ، وقال (١١ / ٦٨٠) بأن مؤلفه أندلسي عالم بتاريخ بلاده ، قارن :

Vollers, Bull. de la Soc. Khèd de Gèogr. serie III NO 2, ZDMG 43/118/9.

Derenbourg, Journal des savants 1901 311.

١٢ — البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتوحيد ، يوجد مخطوطاً بخط المؤلف من سنة ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م في ليدن ١٨٨ ، ويوجد أيضاً بالقاهرة أول ٧ / ٥٦٥ والقاهرة ثاني ١ / ٢٧٤ .

١٣ — منتخب التذكرة في التاريخ ، عرض موجز للتاريخ من خلق الكون حتى سنة ٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م ، عن التذكرة لابن حمدون ١ / ٣٣٠ (؟) ، ويوجد

مخطوطا في باريس ١٥١٤ ومنه مصورة بالقاهرة ثانيا ٣٦٨ / ٥ .
(وعليه اسم مؤلف آخر)

١٤ - قيام الليل وقيام رمضان والوتر ، هذا مختصر لكتاب ألفه محمد بن نصر المروزي .

١٥ - غريب القرآن ، يوجد في مخطوط القرويين بفاس ٢١٢ / ٣ .

١٦ - جزء من مرويات بن قطرال ، ويوجد في مخطوط ليدن ٢٦٥٧ .

٨ - المخدومي

هو سيفي بك بن عبد الله بن عبد الله المالكي المكدومي بن الملك الأشرفي ،
المتوفى ٨٤١ هـ / ١٤٥٧ م .

له : تاريخ حلب ، ويوجد مخطوطا في سباط ٨٨٩ .

٨ (أ) الباعوني

هو شمس (برهان) الدين بن عبد الله محمد بن شهاب الدين أبي العباس
أحمد بن ناصر الشافعي ، ولد سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م وتوفي ٨٧١ هـ /
١٤٦٥ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوي ٣ / ١١٤ .

(ب) ١ - تحفة الظرفاء في تاريخ الخلفاء ، أوفوائد السلوك في تاريخ الخلفاء
والملوك . ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٤ / ٣٩١ ، ٨٩٥٤ ، ويضم
٥٧٨ بيت رجز حول حكام مصر من أبي بكر إلى الملك الأشرف بارسبای المتوفى
٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م . وهذا الرجز مهدى إلى عبد الباسط وزير الملك الأشرف
بارسبای . ويوجد في مخطوط برلين ٩٧١٢ / ٣ ، وجوتا ١٨٦٦ / ٢ ولييزج
٢٩٦ ورقة ٥٠ ، والمتحف البريطاني ملحق ٤٨٧ / ٢ (وبه ذكر لمخطوطات

أخرى) وباريس ١٦١٥ / ١ ، والخالدية بالقدس ٧٦ / ٩ ، وقد ذكره حاجي خليفة ٣٩١ / ٤ رقم ٨٩٥٤ .

٢ - منحة اللبيب في سيرة الحبيب . نظم لسيرة العلاء مغلطاي، ويوجد مخطوطا في غوتا ١٨٦٦ / ١ والقاهرة ثان ٣٧٠ / ٥ .

٣ - ملخص تضمين الملحّة ، شعر فكاوى به تضمين لأبيات ملحّة الإعراب للحريري، ويوجد مخطوطا في هافن ٢١٧ / ٢ .

٤ - تخميس قصيدة ابن زريق، ويوجد في مخطوط هابدلبرج (ZDMG 91, 388)

٥ - له مجموعة أشعار ، توجد في مخطوط برلين ٧٩١١ .

٦ - له خطبة ، توجد في مخطوط برلين ٣٩٥٣ / ٥

٨ - (ب) الخوارزمي

شمس الدين محمد بن اسحاق الخوارزمي ، كتب في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري :

إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العتيق .

هذا الكتاب تاريخ للكعبة ومساجد المدينة المنورة والقدس وأريحا ، وقد اختصر سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م بقلم محمد بن أحمد بن محمد الزملكاني في زبيد ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٥٧٧ .

٩ - ابن تغري بردي

هو أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الجويني . ولد في شوال ٨١٣ هـ / فبراير ١٤١١ بالقاهرة لأب مملوك رومي . (يوناني) ، كان سيده السلطان الملك الظاهر قد جعله واليا على حلب ودمشق ، وتوفي والده ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م (أو ٨١٤ هـ / ١٤١١ م - كما في :

منتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني — مخطوط ليدن ١٠٤٥ ، ورقة ٤٨ أ)
وتعهده أصهاره بالتربية ، واهتم بتعليمه في المقام الاول عبد الرحمن البلقيني
(النجوم الزاهرة ٦ / ٥٤٨ / ٢٠) ، ودرس على المقرئى وغيره ، وحج سنة
٨٦٣ هـ / ١٤٥٨ م . ومؤلفات ابن تغرى بردى تعتمد بالنسبة للفترات الأقدم
على مؤلفات سابقة ، غير أنه حاول في ذلك أن ينقد مادتها نقدا تاريخيا (مثلا :
النجوم الزاهرة — عام ٦٥٠ / ١) ، ولكن عرضه لتاريخ عصره له قيمة كبيرة ،
على الرغم من أن جوانب الضعف في هذا العصر كانت كثيرا ما تحد حريته
(انظر : مثلا النجوم الزاهرة ، سنة ٥٥٠ / ١٤) ، وكان أيضا يرد على
الخرافات (مثل الايمان بالتنجيم ٨ / ٦٩٣) .

(أ) الروض العاطر ٢٩٣ ب ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٣١٧ ،
والضوء اللامع للسخاوى ٦٠ / ٣٠٥ / ٨ (وقد رماه بالخطأ في الترجمة للأعلام
وبأخطاء في التاريخ المعاصر له) ، والبدر الطالع للشوكاني ٢ / ٣٥١ ، ودائرة
معارف البستاني ٢ / ٣٤٤ .

Wüst/ Gesch 490

١ — النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، هذا تاريخ لمصر من الفتح
الإسلامى حتى سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ، مع نظرات في البلاد المجاورة وتراجم
لوفيات كل عام . وقد تم تبييضه كاملا في ٨٦٠ — ٢ / ٨٦ / ١٤٥٦ —
١٤٥٨ . ويوجد في مخطوط برلين ٩٨٢٠ ، وجوتا ١٦٧٢٧ (السنوات ٨٦٥ —
٧٢) . ويوجد في مخطوط باريس ١١٧١ — ٨٩ ، ٤٩٤٨ ، ٦٠٦٥ ، والمتحف
البريطاني ١٧٨ ، ابسالا ٢٦٢ ، بطرسبرج — المتحف الاسيوى ١٧٨ ، جاريت
٥٩٦ ، كوبريل ١١٨١ . وتوجد قطعة منه في ميونيخ ٣٩١ ، ويوجد أيضا في
مخطوطات باريس ٤٩٤٨ ، وسليم أغا ٨٥٦ ، وأيا صوفيا ٣٤٩٤ / ٩ ،
وماجنيسيا

(Magnesia BKO VII 88)

والتيمورية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣ / ٣٤٣ ، المجلدات
الاول إلى السادس . وطبع بالقاهرة ١٣٤٨ / ٥٥ ، وقد طبعت منه أجزاء في
أوروبا وأمريكا :

Abu I'Mahasin b;T, Annals entitled

an - N ... ed. by W. Popper (University of California Publ., Berkeley - Leyden.

II 2 (a. 366/523) 1909/12

III I (525/ 566) 1913

V 1, 2 (746/ 792) 1932/3

VI (801/840) 1920 . .

ومنه مختصر عنوانه الكواكب الباهرة : وقد اقتصر فيه على مصر ووفياتها حتى سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م . ويوجد مخطوطا في لندن ثاني ٩٧٦ / ٧ حتى ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م والتكملة في باريس ١٧٩٠ .

٢ - مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة ، هذا الكتاب تاريخ موجز للسيرة النبوية مع قائمة بالصحابة وحكام مصر ووزرائها حتى سنة ٨٤٢ هـ / ١٣٤٨ م . ويوجد مخطوطا في غوتا ١٦٢٤ (حتى ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، ١٦٢٥ ، باريس ١٦٠٦ . وبودليانا ١ / ٦٩١ ، ٧٧٨ ، وكامبردج . وتونس وجاريت ٥٩٧ (Prest 3/ 2,207)

Bull. de Corr Afr. 1884 P. 25 NO 77

Maured al Latafer jamaledini

وجاريت ٥٩٧

Togri - Bardii, S; Annales, ed. J. E. Carlyle, Cantabr 1792.

ويوجد أيضا في مخطوطات برلين Qu ١٩٨٠ ، ومانشستر ٢٤٩ ، والقاهرة ثان ٣٧٥ / ٥ . ودمشق العمومية ٨٣ / ٣٠ .

مختصرات منه :

- هناك مختصر منه به خلافات كثيرة عن الأصل ، ويوجد في مخطوط غوتا

١٦٢٦ .

- النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية ، تأليف حسن بن حسين

ابن أحمد بن الطولوني الحنفى (٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م — ٩٠٩ هـ / ١٤٠٣ م

انظر سر كيس ١٢٥٢ . Wüst. Gesch 505) ويوجد في مخطوط باريس ١٨١٤ (مع إكمال حتى سنة ٩٨٢ / ٥ والاسكوريال ثان ١٧٠٨ ، والقاهرة ثاني ٥ / ٣٨٨ وطبع مع إكمال له حتى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ ، في : التحفة البهية (في استانبول ١٣٠٢) ١١٥ — ١٤٣ . وطبع ضمن مجموعة في بولاق ١٢٩٤ .
— هناك مختصر آخر في غوتا ١٢ ، وليدن ٢٠٥١ .

— وله ملحق عنوانه : منهل الظرافة بذيل مورد اللطافة ، يتناول حكام مصر حتى سنة ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ ، ألفه محمد بن عبد العزيز فهد (المتوفى ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م) ، ويوجد في مخطوط برلين ٩٨٢٧ .

٣ — منشأ اللطافة في ذكر من ولي الخلافة ، هذا الكتاب تاريخ لمصر من أقدم العصور حتى سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م مع إكمال له حتى سنة ٩٣٢ / ١١٥٢٦ م . ويوجد مخطوطا في باريس ١٧٧٠ وسراي ٣٠١٨ .

٤ — المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ، هذا الكتاب تراجم أكثرها للسلطين والأمراء وفيها أيضا تراجم لبعض الأعلام من سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م حتى عام تأليفه ، أفاد فيه من الوافي بالوفيات للصفدي ، ويوجد مخطوطا في فينا ١١٧٤ ، وباريس ٢٠٦٨ / ٧٣ ، والقاهرة أول ٥ / ١٦٢ وثاني ٥ / ٣٧٢ .

E. Amar, Mèl. Derenbourg 245 pp.

واسعد ٢٣٤٥ ، وراغب ١٣٧٤ ، وقازان ، انظر : (Islam 17, 93)

Les Biographies du M., Resume en france. Par

G. Wiet, Mém. Présentés à l'Inst. d'Egypte .. 19,

Le Caire 1932 (XV 480 SS)

٥ — نزهة الرايه ، هذا كتاب كبير في التاريخ مرتب وفق السنين والأشهر والأيام ، ويوجد الجزء التاسع وبه السنوات ٦٧٨ — ٧٤٧ هـ / ١٢٧٩ — ١٣٤٦ م في مخطوط بودليانا ١ / ٧٣٣ .

٦ — حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور ، هذا الكتاب إكمال لكتاب السلوك للمقرئزي للسنوات ٨٤٠ — ٦٠ هـ / ١٤٣٦ — ١٤٥٦ م ، ويوجد في

مخطوطات برلين ٩٤٦٢ ، والمتحف البريطاني ١٢٤٤ . والفاتيكان ثان ٧٢٧ ،
والقاهرة ثاني ٥ / ١٦٥ ، ونشر بوبر أجزاء منه : —

Popper, Extracts from a L - M.

b. T. Chronicle entitles H. ad - d (University of California Publications in
Sem. Phil. 8 1/3, 1930/2) .

٧ - البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر ، هذا كتاب كبير في التاريخ
ويوجد القسم الخاص بالسنين ٣٢ - ٧١ / ٦٥٢ - ٩٠ في مخطوط باريس
١٥٥١ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثاني ٥ / ٥٣ . ومنه مختصر لعل بن محمد الحلبي
في مكتبة دحداح ٤٥ = برلين بريل م ١٨١ .

٨ - السكر القادح والعطر الفائح ، ويضم شعرا صوفيا ، يوجد مخطوطا في
الاسكوريال ثاني ٣٦٧ .

٩ - حلية الصفات في الأسماء والصناعات ، هذا الكتاب مجموعة مختارات ،
ويوجد مخطوطا في بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ١٥٨ ، انظر :
Krackousky, Istorik Egypta I. T. balletrist. Zap 1912 XXI I/7, 011/022

١٠ - له رسالة صغيرة في الموسيقى، ذكرها في النجوم الزاهرة ، ط القاهرة
٢ / ٢٦٠ / ١٢ .

* * *

١٠ - ابن أجأ الحلبي

هو محمد بن محمود بن خليل شمس الدين الحنفى ، المولود في سنة
٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م في حلب حضر إلى مصر مع عمه ونال فيها الحظوة لدى
دوادار الكبير يشبك . وكلفه بعدة سفارات له وللسلطان قايتباى إلى تبريز
والروم ، ثم أصبح قاضى العسكر . وتوفى في جمادى الآخرة ٨٤١ هـ / ديسمبر
١٢٣٧ م في حلب .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٤٣/١٠ رقم ١٤٦ .

(ب) رحلة الأمير يشبك ، وهو تاريخ حملة الأمير يشبك ضد فتنة شاه سوار سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م ، انظر حول المخطوط الموجود بالتيمورية ما كتبه محمد كرد على في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨/٣١٦/٥ .

— وقد ترجم إلى اللغة التركية القسم الخاص بفتوح الشام فى اثنى عشر ألف بيت من الشعر التركى ، وضاعت هذه الترجمة .

١٠ — (أ) ابن ظهيرة

هو محمد بن محمد بن على بن ظهيرة القدسى ولد سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م فى القدس وعاش بها ثم بالقاهرة بعد سنة ٨٤٣ ، وتوفى سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م . Wust. Gesch. 498.

وله : الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة . وهو مختصر من كتاب ابن إياس ، ويوجد فى مخطوط غوتا ١٦٢٨ / ٩ بخط المؤلف من ٨٦١ ، حول مخطوطات استانبول ، انظر :

Tauer, Arch. Or. VI 99

وبانته ١ / ٨٥ / ٢٣٣٢ ، وباريس ١٧٦٧ ، والمتحف البريطانى ملحق ٥٦٣ (حتى سنة ٨٧٢) المكتب الهندى ٧١٨ (على بن ظهيرة) ، القاهرة ثان ٥ / ٢٨٩ ، الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥٦ ، وبوهار ٢١٧ وبنكيسور ١ / ١٠٧٠ / ١٥ .

١١ — ابن الشُّحْنَة مُحِب الدين

هو أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة ، محب الدين الحلبي ولد فى ١٢ رجب ٨٠٤ هـ / ١٦ فبراير ١٤٠٢ م ، وكان أبوه قاضى الحنفية فى

حلب . عاش بالقاهرة من شوال ٨٦٦ / يوليو ١٤٦٣ حتى ٨٧٦ هـ /
١٤٧١ م . وكان في هذه الفترة بغض النظر عن فترات قصيرة — قاضي قضاة
الحنفية بها ، ثم أصبح شيخ الإسلام ، وتوفي في رمضان ٨٩٠ هـ / سبتمبر
١٤٨٥ م .

أ - حسن المحاضرة ٢ / ١١١ ، النظم للسيوطي ١٧١ ، Wüst Gesch 461

ب - (أ) نزهة النواظر في روض المناظر ، هذا الكتاب تكملة لكتاب ابن
العديم بغية الطلب في تاريخ حلب ، ولم يبق منه إلا المقدمة . أما ما نشر تحت
عنوان : Histoire d'Alep ed . par J. E. Sarkis

في بيروت ١٩٠٩ فهو كتاب لمكاريوس زعيم بطريك أنطاكية سنة ١٦٤٨ ،
جمعه من مؤلفات ابن العديم وابن شداد وابن الشحنة .

٢ - نظم الموافقات العمرية للقرآن الشريف ، يضم تفسيراً لثاني عشرة آية
قرآنية تتفق مع آراء عمر بن الخطاب ، ألفه في رمضان ٨٦٠ هـ / أغسطس
١٤٥٦ م في المسجد الأقصى بالقدس ، ويوجد مخطوطاً بالقاهرة أول ٧ / ١٠٠ .

٣ - العقيدة السعيدة ، ألفه أيضاً هناك في جمادى الأولى ٨٦٢ هـ / ٧
مارس ١٢٥٨ م . ويوجد في مخطوط غوتا ٩ / ١ .

٤ - حاشية على شرح التفتازاني على عقائد النسفي .

٥ - تاريخ ، حتى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤ م ألفه لمحمد بن موسى الشهرى
نائب السلطنة في حلب ، ويوجد في مخطوط بروسة حراتشى زاده — تاريخ ١٨
(عن ريتز أنه مائة ورقة) .

١٢ - الخطيب الجوهري

هو علي بن داود بن ابراهيم الخطيب الجوهري بن الصيرفي الحموي الحنفي
نور الدين ، كان يشتغل أول الأمر بتجارة الجواهر مثل أبيه ، ثم احترف نسخ
كتب ابن تغري بردي ، وكان نائب ابن الشحنة في القضاء سنة ٨٧١ هـ /
١٤٦٦ م ، وتوفي منه ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م .

(أ) الضوء اللمع للسخاوى ٥ / ٢١٧ رقم ٧٣٨ (زاهر بالحقد والكراهية ، ابن اياس ٢ / ٢٨٦ ، Wüst Gesch. 499
(ب) أ - الدر الثمين المنظوم فيما ورد في مصر وأهلها (وعملها) من موجود ومعدوم (بالخصوص والعموم) .

ويوجد مخطوطا في جاريت ٦١٤ ، وفيينا ٩١٧ - وباريس ١٨١٢ / ٣ ،
٢٤٤٦ / ٢ ، وبريل ثان ١٨١ ، والقاهرة ٥ / ١٧٧ .

٢ - نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، هذا الكتاب في تاريخ مصر
٧٨٦ / ٨٧٩ ، ويوجد بخط المؤلف بالقاهرة أول ٥ / ١٦٧ وثان ٥ / ٣٨٩ .

Horowitz, MOSOS X 29

- وتوجد السيرة النبوية في المجلد الثانى بخط المؤلف سنة ٨٦٧ في رامبور
٢٤٢/٦٤٩/١ .

- وحول أبى بكر وعمر ، مخطوط ينى جامع ٢٤٨ (بخط المؤلف من سنة
٨٦٦ هـ) .

٣ - إنباء الحصر فى أبناء العصر ، هذا الكتاب تاريخ لمصر والشام من سنة
٨٧٣ / ٧٧ ، ويوجد فى مخطوط باريس ١٧٩١ .

١٢ - (أ) الأنصارى

هو أحمد بن محمد بن عمر الأنصارى - ألف سنة ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م :
حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران ، يتناول تاريخ مصر فى عهد
المماليك البرجية المتأخرين . ويوجد القسم الثانى منه فى كامبردج ٣٢٩ .

١٢ - (ب) يشبك الظاهرى

فى عهد قايتباى (٨٧٨ - ٩١٠ / ١٤٦٨ - ١٤٩٥ م) ألف يشبك

الظاهرى : كتابا عنوانه :

تاريخ : ويؤرخ فيه لحملة إلى آسيا الصغرى اشترك فيها بصفته قاضيا وبها تفاصيل جغرافية وانتوجرافية كثيرة .

A. Zeki, Mém. sur les loyens Propres á déterminer en Egypte une renaissance des Lettres Ar. Le Caire 1910. P. 19.

١٢ - ج مؤلف مجهول

في نفس العهد كتب مؤلف مجهول :
تحفة الظرفاء وحكاية الخلفاء ، هذا كتاب أكثره حكايات طريفة ، ويوجد في مخطوط باريس ١٦١٨ (يختلف عن الكتاب المسمى بنفس الاسم عند حاجي خليفة وينسب لمحمد بن أبي السرور) :

١٣ - العَلِيمى

هو أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد مجير الدين العليمى العمرى الحنبلى المقدسى ، ولد بالقدس فى ١٣ من ذى القعدة ٨٦٠ هـ / ١٣ من أكتوبر ١٤٥٦ م .

ودرس بالقاهرة من سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٦ م ، ثم أصبح سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م قاضيا فى الرملة ثم سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ فى القدس والخليل ونابلس . وتوفى سنة ٩٢٧ هـ / ١٥٢١ م أو سنة ٩٢٨ هـ .

Wüst. Gesch. 512

(أ) التعليقات ٦٨

(ب) الأنس (الأنيس) الجليل بتاريخ القدس والخليل ، بدأ تأليفه فى ٢٥ ذى الحجة ٩٠٠ هـ / ١٧ سبتمبر ١٤٩٤ ، وأتم جمعه فى ثلاثة أشهر ، فأكماله فى

١٧ رمضان ٩٠١ هـ / ٣١ مايو ١٤٩٥ م ويوجد مخطوطا في ليدن ثان ٩٥٣ / ٧
وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى والفايكان ثان ٢٧ ، وباريس ١٦٧١ /
٨٢١ ، ٤٩٢٢ ، ٥٧٥٩ / ٦٠ ، ٥٩٩٩ ، ٦٣٠٣ ، والمتحف البريطاني ملحق
٥٧٣ / ١٣٨٣ ، ومانشستر ٢٦٠ ، وفاس القرويين ١٢٨٤ ، وقلج على
٧٢٩ ، وأيا صوفيا ٢٩٧٧ ، وعاشر افندي ٢ / ٢٢١ ، وأسعد ٢٠٧٦ ، ويني
جامع ٨٢٠ ، و٨٢٠ ب ، ٨٢ ، ولاله لي ١٩٩٨ ، والقاهرة ثان ٥ / ٤٦ ،
والقاهرة أول ١ / ١٦ ، وياتنه ١ / ٢٨٩ ، ٢ / ٥٣٦ وبنكيبور ١٥ / ١٠٨٤ /
٥ . ومنه قطعة في ليبزج ٦٥٣ ، برلين ٤٧٩٥ / ٧ ، وغوتا ١٧١٦ (وبالفهرس
ذكر لمخطوطات أخرى) والجزائر ١٦١١ ، ويطرسبرج المتحف الآسيوي ١٨٠
وروزن ٤٥ ، وبيروت ١٧٠ ، وتونس الزيتونة

Bull. de Corr. Afr. 1884 p. 18 No.54

ويعتمد هذا الكتاب في أكثره على كتاب مبشر الغرام للمقدسي ، انظر :

Konig, Diss s. 20

ومنه قطعة مجهولة بالقاهرة ثان ٥ / ٣٢٩ ، وأخرى في برلين ٩٧٩٧ .
— وطبع بالقاهرة ١٢٨٣ ، ومنه مختارات في

V. Hammer, Fundg. des Or. Bd II - v

Journal des Etrangers, 1754, Avril 2145, Histoire

de Jerusalem et de Hebron, par H. Sauvaire Paris 1876.

٢ — تذييل ، يضم تاريخا للسنوات ٩٠٢ — ١٠١٤ هـ / ١٤٩٦ —

١٥٠٨ م ، كان قد أشار إلى نيته في عمله ، ويوجد مخطوطا في ليدن ثان ٢ /
٩٥٣ . ٢ / ٨٥٣ / ١ .

— وهناك : ذيل ، مجهول المؤلف بالمكتبة الخالدية بالقدس ، انظر :

A. L. Mayer, Journ. Pal. Or. Soc. XI 1/13

٣ — تاريخ المعتبر في أنباء من غير ، هذا كتاب في التاريخ العام مع الاهتمام
الخاص بالقدس حتى سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ ، ويوجد مخطوطا بالمتحف البريطاني
ملحق ٤٨٨ ، (انظر كشف الظنون لحاجي خليفة ٢ / ١٥٠ ، ٥ / ٦١٩ ، ١ /
٣٠٥) .

٤ - المنهج الأجد في تراجم أصحاب الإمام أحمد ، هذه الكتاب تكملة لطبقات ابن رجب ، ويوجد مخطوطا في برلين ١٠٠٤٣ وفي لاله لي ٣٠٨٣ ، (Spies 15) معجم سر كيس ١٩٢٨ ، ٤٨ ، ١٥ (ومنه مصورة بالقاهرة ثاني ٥ / ٣٧٢) ، وبنكيور ٧٨٥ / ١٢ .

١٣ - (أ) مؤلف مجهول

كتب مؤلف مجهول بأمر السلطان قانصوه الغوري (٩٠٦ - ٩٢٢ هـ / ١٥٠٠ / ١٥١٦ م) :

تذكرة الملوك إلى أحسن الملوك ، ويضم تاريخا للأمراء والوزراء والقضاة وتوجد مصورة له بالقاهرة عن إحدى مخطوطات استانبول .

١٣ - (ب) مؤلف مجهول

كتب مؤلف مجهول آخر في نفس العهد :

جواهر السلوك ، وهو تاريخ لحكام مصر حتى قانصوه مع مقدمة موجزة للسيرة النبوية والخلفاء الراشدين .

ويوجد مخطوطا بالمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٨٥٤ (DL 32)

١٤ - ابن زُنَيْل المَحَلِّي

هو أحمد بن زنبيل المحلي ، كتب في النصف الأول من القرن العاشر الهجري ، تاريخا لفتح مصر على يد السلطان سليم وتاريخا لمصر حتى وفاته سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م .

ويوجد هذا الكتاب في مخطوط غوتا ١٦٦٩ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) .

١٥ - ابن أسباط

هو حمزة بن أحمد بن الأسباط الغربي (من الغرب في لبنان) الفقيه الدرزي، وكان شاعرا مجيدا وكاتبا كثير التصانيف وتوفي سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م.

(أ) انظر: صالح بن يحيى، تحقيق لويس شيخو ١٩٢٧، ٢٣٠ / ٢

Wüst. Gesch. 511, ZDMG 1849, p. 122

(ب) ١ - تاريخ، هذا الكتاب تاريخ إسلامي عام، اعتمد في أكثره على أبي الفداء. ويوجد الجزء الثاني منه في مخطوطات الفاتيكان ثانيا ٢٧٠، وباريس ١٨٢١، انظر:

Rec. Hist. Crois. Hist. Or I, L.

٢ - نسبة آل تنوخ من كتاب صدقة الأخبار، هذا تاريخ لأمرأاء الدروز في الغرب، يعد أكثره لما كتبه صالح بن يحيى، ويوجد في بيروت ١٢٥، على شكل حواش للكتاب الأول.

٤ - التاريخ العام

١ - ابن فهد الشناء

هو شهاب الدين محمود بن سلمان ، الحلبي الحنبلي، ولد في دمشق سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ ، ودرس الفقه على النجار والأدب على ابن مالك ، ثم أصبح قاضي الحنابلة ، وصحب الوزير ابن سعلوس إلى مصر . وبعد وفاة القاضي شرف الدين بن فضل الله أصبح رئيسا لديوان الإنشاء ، وعاد بعد ذلك بشان سنوات إلى دمشق في وظيفة « كاتب السر » ، وتوفي بها في ٢٢ شعبان ٧٢٥ هـ / ٤ أغسطس ١٣٢٥ م . وكانت شهرته واسعة شاعرا وأديبا .

(أ) الدرر الكامنة ٤/ ٣٢٤ / ٦ ، فوات الوفيات ٢ / ٢٨٧ (وبه أنه توفي سنة ٧٥٥ ، وهذا خطأ) ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٦٩ ، البدر الطالع للشوكاني ٢ / ٢٩٤ / ٥ .

(ب) له : ١ - تاريخ ، ويجد ملخصا بكتاب الكامل لابن الأثير (٤٢٢/١) ، ومنه قطع في مخطوط برلين ٩٤٤١ .

٢ - مقامات العشاق ، هذا كتاب في فضائل دمشق وحماة كتبه بأسلوب المقامات مع كثير من الشعر ، وينتهي بمدح الملك المنصور أمير حماة (٦٤٢ - ٨٣) (١٢٤٤) وتوجد قطعة منه في مخطوط هامبورج ١٠١ .

٣ - منازل الأحباب ومنازة الألباب ، وهذا الكتاب في أقاصيص عشق الشعراء وفي شعرهم الغزلي العفيف ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ٧٧١ ، وبرلين ٨٣٦٩ ، ليدن ثاني ٨٤٧ / ٨ ، المتحف البريطاني ٧٧١ ، وأيا صوفيا ٤٣٠٧ ، ونور عثمانية ٤٢٨٠ ZDMG LXIV 510

وطوب قابو ٢٤٧١ RSO IV ISL XXI 88

فاس القرويين ١٣٣٨ ، القاهرة ثاني ٣٨٢ / ٣ ، وتوجد مختارات قد تكون من هذا الكتاب في مخطوط غوتا ٢٩ ، وغالبا ما كانت تنسب لابن النقيب ، وهذه النسبة غير صحيحة .

حسن التوصل إلى صناعة الترسل ، ويضم رسائل ديوانية له (انظر صبح
الأعشى ١ / ٥٥) ، ويوجد مخطوطا في جارىت ٢١٩٤ ، وبرلين ٧٣٩٢ ،
وباريس ٤٤٣٦ ، ويودليانا ١ / ٤١٦ ، الاسكوريال ثانى ٢٤٣ ، ١٨٣٢ ،
والجزائر ٢١٦ ، وأيا صوفيا ٣٨٤٣ ، وكوبريل ١٢٣٥ ، ونور عثمانية ٣٧٤٥ ،
القاهرة ثانى ٣ / ٨٤ ورامبور ١ / ٥٨٤ / ٨٠ ، وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ ، ١٣١٥ .

٥ - أهنا المنائح فى أسمى المدائح ، أيا صوفيا ٣٧٩٤ ، والاسكندرية أدب
١٥ ، كوبريل ١٢٢٠ MSOS 186 XIV ، القاهرة ثانى ٣ / ٣٠ .

٦ - قصيدة فى فتح عكا على يد السلطان الملك الأشرف سنة ٦٨٩ هـ /
١٢٩٠ م ، انظر فوات الوفيات ١٥٣ ، Zettersteen, Beiträge 5

٧ - هناك تخميس على قصيدته الرائية وقصيدته الهائية ، وكان قد نظمها
أمام الكعبة ، لمحمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م
(كان سكرتيرا بوزارة الخارجية المصرية) . ويوجد بالقاهرة ثانى ٣ / ٥٥ .

٨ - تخميس على القصيدة اللامية الكبرى فى مدح النبى ، ألفها الطهطاوى -
المخطوط السابق ٥٦ .

٩ - تخميس على القصيدة الرائية فى مدح النبى للطهطاوى - ط بولاق
١٣٠٩ .

٢ - بَيْرَس المنصورى

هو الأمير ركن الدين الدوادار ، مملوك السلطان المنصور قلاوون . عينه
قلاوون واليا على الأشرف ، وعزله الأشرف ، ثم تولى منصب الكاتب ، إلى أن
عزله سلا سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م . وعندما تولى الناصر الحكم للمرة الثالثة ،
أعاده إلى منصبه وعينه ناظرا على الأوقاف الخيرية (انظر : Strass WZKM)
43/194 ونائبا بدار العدل وكان آخر مناصبه « نائب السلطنة » سنة ٧١١ هـ /
١٣١١ م . وفى العام التالى لذلك قبض عليه فى الاسكندرية ، ولم يفرج عنه إلا

في جمادى الآخرة سنة ٧١٧ هـ / أغسطس ١٣١٧ م عندما شفع له أرغون ،
الذي خلفه في منصبه .

وأدى فريضة الحج سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ ، ثم توفي عقب ذلك — وهو في
الثمانين من العمر — في شهر رمضان سنة ٧٢٥ هـ / أغسطس ١٣٢٥ م .

(أ) الدرر الكامنة ١ / ٥٠٩ ، رقم ١٣٨٤ ، حسن المحاضرة للسيوطي ١ /

٣٢٠ ، Orient II 341,

له : ١ — زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ، هذا الكتاب في التاريخ الإسلامي
العام حتى سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ ، ويقع في أحد عشر مجلدا (وقيل في خمسة
وعشرين مجلدا) ، ألفه بمشاركة كاتبه المسيحي شمس الرياسة بن بكير — يتناول
المجلد الثالث أحداث السنين ٤٢ / ١٢١ ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني
— يتناول المجلد الرابع تاريخ العباسيين حتى سنة ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م ، ويوجد
مخطوطا في اوبسالا ٢٣١ . ويوجد قسم من المجلد السادس عن سنة ٤٠٠ هـ /
١٠٠٩ م في بودليانا ١ / ٧١١ / ٢ ، ويتناول المجلد السابع السنين ٤٠٠ —
٨٩ / ١٠٠٩ — ١٠٩٦ ، ويوجد مخطوطا في فيض الله ١٤٥٩ ، ويتناول المجلد
التاسع السنين ٥٩٩ — ٧٤٤ هـ / ١١٦٤ — ١٣٤٣ م ، ويوجد مخطوطا في
بودليانا ١ / ٧٠٤ ، ويتناول المجلد العاشر السنين ٦٥٥ — ٧٠٩ هـ /
١٢٥٧ — ١٣٠٩ م ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ١٢٣٣ .

أما مخطوط بودليانا ١ / ٧٠٤ فهو مختصر مع تذييل ، انظر

Zettersteen Mo 1909/ 264

٢ — التحفة المملوكية في الدولة التركية ، هذا كتاب في تاريخ المماليك من سنة
٦٤٧ — ١٣٢١ م ، ويوجد مخطوطا في فيينا ٩٠٤ .

٣ — مواعظ الأبرار ، يوجد مخطوطا في باتنه ١ / ١٥١ / ١٤٤٠ .

* * *

٢ — (أ) الدواذاري

أبو بكر بن عبد الله بن أبيك ، والي صرخند ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ /
١٣٣٣ م .

له : درر التيجان وغرر تواريخ الزمان ، هذا الكتاب في التاريخ العام ، ويقع في تسعة مجلدات ، آخرها عن حياة قلاوون (٦٧٨ — ٨٩ / ١٢٧٩ — ٩٠) ، وقد ألف للملك الناصر محمد بن قلاوون ، انظر مخطوط داماد ابراهيم ٩١٣ ، ويوجد مخطوطا أيضا في الاسكندرية تاريخ ٦٧ ، ومنه مختصر بعنوان : كثر الدرر وجامع الغرر ، ويوجد مخطوطا في طوب قابو ٢٩٣٢ المجلدات ٣ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، وأيا صوفيا ٣٠٧٣ / ٦ (بخط المؤلف : المجلدات ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥) والسلطان أحمد ومنه مصورة بالقاهرة ثان ٣١٠ / ٥ .

Koprülüzade, Türk edebiyatında ilk mutasawifler 279

A. Zeki, Mém. sur les moyens propres à déterminer

en Egypte une renaissance des lettres arabes. Le Caire 1910, P. 13

٣ — أبو الفداء

هو إسماعيل بن أحمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، عماد الدين الأيوبي . هو من أسرة من حماة تمثل خطا فرعيا لسلطين مصر الأيوبيين . ولد بدمشق في جمادى الأولى ٦٧٢ هـ / نوفمبر ١٢٧٣ م ، حيث كان أبوه الملك الأفضل قد فر إليها أمام المغول لدى شقيقه الملك المنصور أمير حماة . وقد اشترك إسماعيل بن أحمد في فجر شبابه في حملات ضد الصليبيين . وبعد وفاة ابن عمه محمود الثاني سلطان حماة بلا أبناء في ٢١ ذى القعدة ٦٩٨ هـ / ٢٠ أغسطس ١٢٩٩ م وتولية الأمير قراستقر إمارة حماة ، دخل إسماعيل بن أحمد في خدمة الملك الناصر . وبعد اثني عشر عاما من العمل معه عينه في ١٨ جمادى الأولى ٧١٠ هـ / ١٤ من أكتوبر ١٣١٠ م واليا في إمارة حماة حيث حكم أجداده . وعندما زار القاهرة أنعم عليه في ٢٥ ربيع الثاني ٧١٢ هـ / ٣١ أغسطس ١٣١٢ م بلقب « الملك الصالح » ثم نال آخر الأمر لقب « الملك المؤيد » في ١٧ محرم ٧٢٠ هـ / ١ مارس ١٣٢٠ م فيصبح لقب السلطان له ولذريته . وكان له في مدينة أجداده حماة فضل إقامة مبان ذات نفع عام ، كما وجد أيضا

الإلهام ليؤلف مؤلفات ضخمة . وتوفي في ٢٣ محرم ٧٣٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٣٣١ ، في حماة وهو في الستين من العمر .

(أ) فوات الوفيات ١ / ٧٠ ، طبقات السبكي ٦ / ٨٤ ، دائرة معارف البستاني ٢ / ٢٩٨ ، Orient II 354

— A. Jourdain in Ann. des voy. publ. par Malte Brun XIV 180/ 230

— وله ترجمة ذاتية ترجمت إلى الفرنسية ، انظر :

— de Slane, Rec. des Hist. d. crois. I 166/86

— Wüst. Gesch. 388

— Leclere II 277

— Hartmann, Muw. 10

— Graf von Mulinen, Das Grät Abulfidas in Hama, in ZDMG IXII 657/70

(ب) — له : ١ — مختصر تاريخ البشر ، هذا الكتاب في التاريخ العام ويقع في قسمين : تاريخ الجاهلية وتاريخ الاسلام حتى سنة ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ . وطبع في القسطنطينية ١٢٨٧ في مجلدين . وطبع بالقاهرة ١٢٨٦ ، ١٣٢٥ / ٦ .

a — Abulfidae historia anteislamica, ar. ed. vers. lat auxit H. O. Fleischer, Lipsiae 1831.

b — Ismail Abulfedae de vita et rebus gestis Moha mmedis, text. arab. ed lat. vert Gagnier oxon 1723.

c — Vie de Mohammed, texte arabe d'Aboulfeda accomp. d'une trad. franc. et des notes par Noel des Vergers, Paris 1837.

d —Life of Mohammed transl.

From the Arabic of Abuifeda by w. Murray. London

e — Abulfedae Annales moslemici ar. et. lat. op. et Studio I. J. Reiskii Sumt. atque auct. P. Fr. Suhmii ed. J. G. Chr. Adler i – vi Hafniae 1789 – 94.

Annales moslemici, Lat. ex. ar. fecit I. J. Reiske, Lipsiae 1754 (1778).

ويتناول هذا القسم المترجم من العربية إلى اللاتينية التاريخ الاسلامى حتى سنة ٤٠٦ هـ .

F. W. C. Umbreit, Historia Emirorum al – Omrah ex Abulfeda, Gottingae 1816.

وترجم الكتاب إلى اللغة الأردية مع إضافات من مصادر أخرى ، وطبع في ثلاثة مجلدات في دلهى ١٨٤٦ .

ويوجد الكتاب مخطوطا في ليدن ثانى ٨٤٠ / ١ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) والاسكوريال ثانى ١٦٤١ ، ١٦٦٤ ، ١٦٧٠ ، والفاتيكان ثانى ٢٧٢ ، وباريس ٥٩٥٣ ، وتونس الزيتونة . Bull de Corr. Afr. 1884, 22 No. 69.

مختصرات له :

(أ) تنمة المختصر لابن الوردى (المتوفى ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م).

(ب) لب الألباب المختصر فى أخبار البشر لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن على بن أبى الرضا ، ويوجد مخطوطا فى بطرسبرج ١١٥ . ، انظر :

Gottwaldt, JA s. IV t. 8 (1846) 510

(ج) روضة المناظر لابن الشحنة ، (المتوفى ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م).

(د) الفرائد المتقاء من تاريخ شيخ حماء ، لبدر الدين بن حبيب الحلبي ترجمته ويوجد بالجزائر ١٥٧١ .

٢ – التبر المسبوك فى تواريخ أكابر الملوك ، هذا كتاب موجز يذكر ولاية الملوك ووفياتهم وحروبهم مع الفرنجة وغير ذلك ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول

١٣٥٠ / ٥ ، وثان ١٢١ / ٥ ، انظر : Horowitz, MSOS X 30

٢ – تقويم البلدان ، هذا كتاب فى الجغرافية العامة ، أتمه سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م ، وله مخطوط بمراجعة المؤلف نفسه فى ليدن ثان ٨٠٢ ، انظر :

Tauer, Arch. Or. VI 99

وباريس ٥٨٣٤ ، والفاتيكان ثان ٢٦٦ ، عمومية ٤٦٨٩ (طريق الرشاد إلى
الممالك والبلاد) . والموصل ٢٦٧ / ١ ، ومشهد ٢٤ / ٨ / ١٧ ، رامبور
٥١٦ / ٦٦٣ / ١ . وبازل م ٦ / ٧ ، جار الله ٢ / ١٥٧١ (٧٢١ هـ) ، ويوجد
بعنوان أقاليم البلدان وتقويمها ، في الموصل ٨٦ / ٢٨ .

الترجمات والدراسات :

الترجمة الألمانية :

Reiske, in: Buschings Magazin 1770/ 1, S.

BOL 984 – 97, Chr. Rommel, Abulfida Aragrae descriptio, commentario
perpetuo illustrata, Gottingae 1802

والترجمة التركية :

أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك تأليف محمد بن علي سباهي زاده
(المتوفى ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م) ، ويوجد في مخطوط ليدن ثان ٨٠٤ . (وبه ذكر
لمخطوطات أخرى) والقاهرة ثاني ٦ / ١٤ ، ويني ٧٨٧ ، ونور عثمانية
٤٦٩١ / ٣ وأسعد ٢٠٣٩ ، وولي الدين ٢٣٣٧ ، وكامبردج ملحق ١٣٨ .

— Abulfedae Chorasiae et Mawalnahrae descriptio ed. J. Gravius, Lond.
1650

— A. Tabulae Syrie C. excerpto geogr. ex ibn, ol Wardi geographia et hist.
nat. ar. et lat. ed. notis explan. I. B. Koehler, Lipsiae 1766.

— A Descriptio Aegypti ar. Lat. ed. ill. J. D. Michaelis, Gottingae 1776.

— A Tabulae geogr. et alia specimina ed. f. Th. Rinck, Lips. 1791.

— A Africa ed. J. G. Eichhorn, Gott. 1791.

— A. Tabulae quaedam geogr. ed. Lat. vert. notis illustr.

F. Wustenfeld, Gott 1835.

— A. Description des pays du Maghreb, texte ar. avec trad. et notes par Ch.
Solvét, Alger 183.

— Geographie d' A. texte ar. par Reinaud et Mac Guckin de Slane, Paris 1840, autographie par Ch. Schier, Dresde 1846, trad. de l'Arabe en Franc Par Reinaud I (introduction générale á la geographie des Orientaux) II 1. Paris 1848 II 2 par St. Guyard, eb. 1883.

- وله مختصر مجهول المؤلف ، في مخطوط المتحف البريطاني ٣٧٨ ، ويوجد بعد حذف الجداول ومخطوط الطول والعرض في مخطوط ميونيخ ٤٦٠ .
- ورثه على حروف المعجم وأضاف إليه سباهي زاده (المتوفى ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م) ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ٣٧٩ .
- ٣ — الكناس في النحو والصرف ، ويوجد في مخطوط القاهرة أول ٩٠ / ٤ ، ثاني ١٥٤ / ٢ .
- ٤ — طبقات الشعراء ، ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ١ / ٥٣ / ١٩ .
- ٥ — مختصر من سنن البيهقي .



٤ — شمس الدين الذهبي

- هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين التركماني الفارقي الشافعي ، ولد في ٣ ربيع الثاني ٦٧٤ هـ / ٧ أكتوبر ١٢٧٤ م في دمشق ، وأقام بالقاهرة بعد عام ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ فترة طويلة طلبا للعلم . وبعد عودته إلى دمشق عين أستاذا للحديث في مسجد أم صالح وبعد وفاة المزي سنة ٧٤٢ / ١٣٤١ سعى ليخلفه بالمدرسة الأشعرية أستاذا للحديث ولكنه تنفيذا لأحد شروط الوقف استبعد عن التعيين بسبب مذهبه ، وتوفي في ٣ من ذي القعدة ٧٤٨ / ٥ فبراير ١٣٤٨ .
- أ — الحفاظ ٢١ / ٩ ، طبقات السبكي ٥ / ٢١٦ / ٢٦ ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٤٧ وابن تغري بردي ٥ / ٥١ ، فوات الوفيات ٢ / ١٨٣ ، مرآة الجنان لليافعي ٤ / ٣٠٨ ، ذيل طبقات الحفاظ ٣٤ / ٨ ، شذرات الذهب

لابن العماد ٦ / ١٥٣ / ٦ ، الدرر الكامنة ٣ / ٣٣٦ ، رقم ٨٩٤ ، البدر الطالع
للشوكاني ٢ / ١١٠ / ٢ ، ابن قاضي شهبه نقلا Wust. Ac. 121 الروض العاطر
٢٢ ب ، طاشكبرى زاده / ٢١٢ / ٣ ، ٢ / ٢١٦ / ٧ ، درة الحجال لابن
القاضي ١ / ٢٧٧ رقم ٧٢٦ Orient II 388

Wüstenfeld, Gesch, 410

فهرس الكتاني ١ / ٣١٢ / ٤ ، وانظر ما كتبه محمد بن شنب في دائرة المعارف
الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى ١ / ٩٩٥ / ٦ .

ب - ١ - تاريخ الإسلام ، هذا الكتاب في تاريخ الإسلام السياسي وتراجم
العلماء يبدأ بالسيرة النبوية وينتهي بسنة ٧٠٠ هـ / (٧١٥) ، ويقع في اثني عشر
مجلدا (أو عشرين مجلدا أو أكثر) ، والكتاب مقسم إلى سبعين طبقة ، تضم كل
طبقة وفيات عقد من السنين ، وقد رتب الرجال في كل طبقة على حروف
المعجم .

وقد اتهمه تلميذه السبكي (الطبقات ١ / ١٩٧ / ١٣ ، ٢ / ٢٤٨ / ٩) بأنه
يشوه صورة الشافعية والحنفية والأشاعرة ويمجد المجسمة . وفي ١ / ٢٥٣ يرد عليه
في تجاوزاته غير الموضوعية وفي ٣ / ٢٦١ يرد عليه هجومه على إمام الحرمين .
ويوجد الكتاب في عدة مخطوطات انظر حولها :

J. de Somogyi, JRAS 1932, 815/55, bes. 824/7

ويوجد الكتاب بخط المؤلف في : آيا صوفيا ٣٠٠٥ / ١٤ (انظر :

S. Horovitz, MSOS X, 9, Spies 70

والطبقة ٦١ / ٣ ، وفيها وفيات السنة ٦١٠ / ٢٦ في برلين Oct ١٤٣٨ .

ويوجد المجلدان الثاني والرابع والأوراق ٣٣٠٣ في ليدن ثاني ٨٦٣ ، وسراي
٢٩١٠ ، ويوجد في ١٩ مجلدا تحت رقم ٢٩١٧ وفي ٢٣ مجلدا بالقاهرة ثاني ٥ /
٧١ ، انظر : Nicholson, JRAS 1899, No 909 (J. 703/ 40) App. (742/55).

والزيتونة بتونس ، انظر : Bull. de Corr. Afr. 1884, 19, No, 63.

وفيات السنين ١ — ٤٠ هـ ، باريس ١٥٨٠ ، لي ٧١

وفيات السنين ٤١ — ١٣٠ هـ : بودليانا ١ / ٦٥٢

وفيات السنين ١٤٣ — ١٤٥ ، من المجلد الثالث ١٣١ — ٩٠ جوتا ١٥٦٣ ،
١٨١ ، ٢٠٠ ، القاهرة أول ٢١/٥ وفيات السنين ١٩١ — ٢٤٠ :
بودليانا ٦٥٩ / ١

وفيات السنين ٢٤٢١ — ٣٥٠ هـ ، مسودة ، مخطوط ٨٦٣ ، وفيات
السنين ٣٠١ — ٤٠٠ ، باريس ١٥٨١ ، ٢٦١ — ٧٠ . ١٥٨١ .
وفيات السنين ٤٥١ — ٤٠٠ ، جوتا ١٥٦٤ ، المتحف البريطاني ١٦٣٦ ،
وفيات السنين ٤٠١ — ٥٠ ، المتحف البريطاني ١٦٣٧ ، وفيات السنين
٤٥١ — ٩٠ ، وكذلك ١٦٣٨ .

وفيات السنين ٤٨٧ — ٥٠٠ ، ٥٠١ / ٥٠ ميونيخ ٣٧٨ .
وفيات السنين ٥٣١ — ٨٠ ، بودليانا ٦٤٩ / ١
وفيات السنين ٥٦١ — ٨٠ ، المتحف البريطاني ١٦٣٩
وفيات السنين ٥٨١ — ٦٢٠ ، باريس ١٥٨٢ ٥٨١ — ٦١٠ ، المتحف
البريطاني ١٦٤٠

٦٢١ — ٦٠ ، بودليانا ٦٥٤ / ١
٦٦١ — ٧٠٠ ، بودليانا ٦٥٦
٦٨١ — ٩٠ ، المتحف البريطاني ١٦٤١ ، الملحق ٤٦٨ حتى سنة
٧٤٤ الموصل ٢٣٣ / ١٣٤ .
قطعة منه غير محددة السنين ، بطرسبرج المتحف الاسيوي ، وكوبرلي
٢١/١٠١٥ .

وقد نشر رينان Renan في باريس ١٨٦١ ترجمة حياة ابن رشد Averroes ،
ونشر مارجوليوث ترجمة أبي العلاء المعري

D. S. Margoliouth, letters of Abu'l Ala, 129, 14, 37

ونشر درينبور ترجمة عمارة اليمنى في :

Derenbourg, Oumara II, Paris 1902 491/5

دراسات عنه :

J. Somogyi, ad – Dahabt T. al – I. as an authority on the Mongol Invasion of
the Chaliphate, JRAS 1936, 595/604, Ein Bericht uber den

Tatareneneinfall; Ist. XXIV, 106/30

مختصرات منه :

(أ) له مختصر أعده المؤلف ويتناول الفترة من عهد الرسول حتى سنة ٧٤٤ ، ويوجد مخطوطا في ليدن ٨٤٤ بعنوان : كتاب الدول في مخطوط ٨٤٥ .
— وهناك مختصر بعنوان : نخبة الأعلام بتاريخ دولة الإسلام ويوجد مخطوطا في جاز الله ١٦٣٥ .

(ج) مختصر عبد الباسط ، انظر رقم ١٧ .

(ج) محمد بن محمد الجزري ، (المتوفى ٨٣٣ هـ / ١٤٣٠ م) ، أتمه سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م ، ويوجد مخطوطا في الاسكندرية تاريخ ١٣٢ ، قارن :
Reinaud, in: Michaud, Bibl. des crois. IV p. XXIII

V. Tiesenhausen, Goldene Horde I 272

٢ — للكتاب السابق ذيل يضم تراجم لوفيات السنين ٧٠١ — ٧٤١ ، وأكماله محرره حتى سنة ٨٥٠ هـ . ويوجد مخطوطا في ليدن ٨٦٦ ، انظر .

Weijers, Orient II 179 ff

وعليه ذيل لعبد الرحيم العراقي وآخر لابن قاضي شهبة وآخر للسخاوي .
وقد قام المؤلف بتقسيم الكتبتين السابقين إلى عدة كتب ، هي :

(أ) الدول الإسلامية ، ويتناول التاريخ السياسي ويمضي أيضا ليتناول السنين ٧١٦ — ٧٤٠ ، ويوجد مخطوطا في فيينا ٨٠٩ ، وبه ملحق عن سنوات ٧٤٨ / ٩٠١ بقلم محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، وليدن ٨٦٤ / ٥ ، المتحف البريطاني ملحق ٤٧١ ، كوبريلي ١٠٧٩ ، القاهرة أول ٥ / ٥٦ و ثان ١٨٤ ، وبطرسبرج روزن ١٦٥ وكوبريلي ١٠٤٨ ، وتونس الزيتونة ١٩١٦ ، ورامبور ١ / ٦٣٦ / ١١٨ ، وبوهار ١٩٥ ، وأصفية ١ / ١٨٦ / ١١ وينكيبور ١٥ / ٩٦٨ / ٩ وطبع في حيدر آباد ١٣٢٧ في مجلدين .

ويوجد بعنوان : العبر في أخبار البشر عن عبر منتخب من التاريخ الكبير ، أكمله في ١٧ من ذي الحجة ٧١٥ / ١٥ من مارس ١٣١٦ ، في مخطوط كوبريلي ١٠٤٨ ، فيينا ٨١٠ وباريس ١٥٨٤ / ٦ ، ٨١٩ والمتحف البريطاني ١٢٣١ ومخطوطات شرقية ٦٤٢٨ (DL 31) والاسكندرية تاريخ ٨٦ ، ولي الدين

٢٤٤٩ ، وأيا صوفيا ٣٠٧٨ / ٩ وعليه ذيل تأليف عبد الرحمن العراقي وابنه أحمد
وهناك صياغة أخرى للكتاب حتى سنة ٧٤٤ ، وتوجد في مخطوط بودليانا
١ / ٦٤٧ ، ٢ / ٥٩٠ (بعنوان غير صحيح ، وذيل حتى سنة ٧٦٤ هـ /
١٣٦٢ م من إعداد أبي المحاسن محمد الحسيني ، المتوفى ٧٦٣ هـ / ١٣٦٣ م .
مختصرات :

(أ) مختصر العبر ، أعده ابن قاضي شهبة (المتوفى ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م)
رقم ١٣ ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ٤٧٠ (بخط المؤلف) .
(ب) سفينة نوح ، ذكره حاجي خليفة ٦٠٠ / ٣ رقم ٧١٨٥ ، من عمل
عمر بن أحمد بن الشجاع ، المتوفى ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م ، سنة ٩٢٧ هـ /
١٥٢١ م في مكة المكرمة . ويوجد مخطوطا في جوتا ١٥٦٦ ، المجلد ٢١ / ٢ ،
ويخط المؤلف في مخطوط القاهرة ثاني ٢٧ / ٥ .

(ج) سير النبلاء ، ذكره حاجي خليفة - ط أولى - ٣ / ٦٣٩ رقم
٧٣١٩ .

وعليه : تعريف ذوى العلاء لمن لم يذكره الذهبى من النبلاء ، تأليف تقي
الدين محمد بن أحمد الفاسي ، (المتوفى ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م) ، موضوعه من سنة
٧٤١ هـ / ١٤٣٠ حتى عصر المؤلف . يوجد مخطوطا في برلين ٩٨٧٣ .

(د) تذكرة الحفاظ ، ويوجد مخطوطا في بنكبيور ١٢ / ٧٠٤ / ٨ .
وطبع في حيدر آباد ١٣١٥ في أربعة مجلدات ، المجلد الثاني منها بعنوان :
تذكرة الأئمة البررة والحفاظ المهرة ، وله ذيل أعده في دمشق أبو المحاسن محمد بن
علي الحسين (المتوفى ٧٦٣ هـ / ١٣٦٢ م) ، ويوجد في مخطوط باريس ٥٩٠٤ ،
انظر : Spies 72

اختصره السيوطي وأضاف إليه بعنوان : طبقات الحفاظ ، ويوجد مخطوطا
في بريل H ، وثان ٢٠٠ ، وباريس ٢٨٠٠ / ١٩ ، ٦٠٣٧ ، وسليم أغا ٨٢٢
والقاهرة ثان ٥ / ١٩١ ، ٢٤٧ .

جوتا ١٧٦٠ ، ويني جامع ٨٦١ ، وجاريت ٦٩٩ . ونشره فستنفلد
بعنوان :

Liber classium virorum qui Korani et traditionum Congitione excelluerunt,
auctore Dahabio ed. F. Wustenfeld, P. 43, Gottingae 1833/4

نظم طبقات الحفاظ

نظم طبقات الحفاظ للذهبي = الإعلام في وفيات الأعلام لاسماعيل بن محمد
ابن برديسي ، ويوجد مخطوطا في أيا صوفيا ٢٩٦١ ، وكوبريل فاضل باشا ٢٤٣
(Weisw. 861) دمشق الظاهرية ٣٧ ، ١١٦ / ٥ (ينسب هذا النظم للذهبي
نفسه ، غير كامل) .

وعلى هذا الكتاب اعتمد كتاب : طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب .
وعليه : التنبيه والإيقاظ في ذيل تذكرة الحفاظ لأبي المحاسن محمد بن علي بن
حسن الحسيني الدمشقي ، وعليه لحظ الألفاظ بذيل طبقات الحفاظ لأبي الفضل
تقي الدين محمد بن محمد بن عمر بن فهد المكي الشافعي (المتوفى ٨٧١ هـ /
١٤٦٦ م ويليه ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي . نشره رفيع الطحطاوي في دمشق
١٣٤٧ هـ .

(د) طبقات القراء المشهورين ، يوجد مخطوطا في كوبريل ١١١٦ .
ويوجد بعنوان : معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار ، في مخطوط
برلين ٩٩٤٣ ، الأوراق ٣١٤٠ ، باريس ٢٠٨٤ ، وكوبريل ١١٧ (بخط
المؤلف ملحقا بكتاب : ما أغفله الذهبي من القراء لتقي أبي محمد أحمد بن عبد
القادر بن أحمد بن أم كلثوم الحنفى (المتوفى ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) ومنه مصورة
بالقاهرة ثان ٥ / ٢٥٣ ، وحلب ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
٨ / ٣٧٢ / ٤١ ، وبنكيبور ١٢ / ٧٥٧ (تهذيب) .

وطبع الكتاب في مجلة الهداية التي كانت تصدر باللغة العربية في تركيا
٤ / ١٣٣١ / ٦ - ٧ ، انظر طبقات القراء لابن الجزري ، تحقيق
برجشتراسر .

٣ - الإصابة في تجميد أسماء الصحابة ، مرتب على حروف المعجم اعتمد فيه إلى
حد كبير على أسد الغابة لابن الأثير ، ويوجد مخطوطا في باريس ٢٠١٣ (بخط
المؤلف في صياغة مبدئية غير منقحة) ، وفي المتحف البريطاني ٣٥٦ ، وقوله ١ /

٨٧ ، ٢ / ٢٢٧ ، وداماد زاده ٣٤٦ / ٧ ، والسليمية ١٩٤ ، والقاهرة أول ١ /
٢٢٦ ، وثاني ٦ / ٢٥ ، وأصفية ١ / ٧٧٤ / ٤٠ وطبع في حيدر آباد ١٣١٥ .

٤ - مختصر تاريخ بغداد لابن الدبشي
٥ - مختصر أخبار النحويين لابن القفطي .

٦ - كتاب المشتبه في أسماء الرجال (الأسماء والأنساب والكنى والألقاب ،
ألفه سنة ٧٢٣ هـ) ١٣٢٣ ، ويوجد مخطوطا في باتنه ٢ / ٣٠٨ / ٢٤٢٨ ،
٢ / ٤٣٨ / ٢٦١٤ / ٢ / ١٧٨١ ، وفاس القرويين ٦٢٩
وكوبريل ٣٠٨٦ (Spies 113) ، وداماد ابراهيم ٤٠١ ، وجار الله ٤٣٩ ، وأيا
صوفيا ٣٤٤٠ ، ومنه مصورة بالقاهرة ٥ / ٣٤٥ ، ونشره دي يونج P. de Jong في
ليدن ١٨٨١ .

٧ - تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال .

٨ - الكاشف في معرفة أسماء الرجال ، هذا الكتاب مختصر للكتاب السابق
ذكره تحت رقم ٧ .

٩ - ميزان الاعتدال في تراجم (نقد) الرجال ، يوجد مخطوطا في برلين
٩٩٣٩ ، وأيا صوفيا ٣٤٨٨ ، كوبريل ١٢٧٨ / ٨٠ ، القاهرة أول ١ / ٢٥٤ .
هارا سوفتس ٤٤٤ رقم ٢٨ ، المتحف البريطاني ملحق ٦٣٠ / ١ ، فيض الله
١٠٦ القاهرة ثان ١ / ٨٠ ، دمشق عمومية ٢٥ / ٣٦٨ ، رامبور ١ / ١٣٩ ،
أصفية ١ / ٧٩٠ / ٤٦ ، بنكيور ١٢ / ٧١٠ / ١ وطبع في لكنو ١٣٠١ ،
١٨٨٤ ، وفي استانبول (حرف الهمزة فقط) ، ١٣٠٤ ، القاهرة ١٤٢٤ / ٧ .

وله عدة مختصرات :

(أ) لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م)
ويوجد مخطوطا بالاسكندرية مصطلح الحديث ١٤ ، ابراهيم باشا ٣٩٣ ،
وأيا صوفيا ٣٣٩٤ ، وراغب ٣٤٧ / ٩ ، وكوبريل ٣٩٣ / ٥ ، وأصفية ١ /
٧٨٨ / ٩٦ / ٩ . وطبع في حيدر آباد ١٣٢٩ / ٣١ في ستة مجلدات .
(ب) مختصر لابراهيم بن أحمد العجلوني ، ويوجد مخطوطا في جوتا ١٨٦٧ /

(ج) مختصر لأبي محمود بن ابراهيم ، ويوجد مخطوطا في دمشق العمومية
٢٥ / ٣٦٩ .

٩ - (أ) رجال الصحيحين ، ويوجد مخطوطا في دمشق عمومية ٢٦ /
٣٨٢ / ٣ .

١٠ - المتقى في سرد الكنى

اختصره أحمد بن اسماعيل بن خليفة الحصباني ، (المتوفى ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م
انظر : اللحظ لابن فهد ٢٤٤ ، والذيل للسيوطى ٣٧٤ ، وابن قاضي شهبة في
Wüst. Ac. 46 والضوء اللامع للسخاوى ١ / ٢٣٧) ويوجد مخطوطا في برلين
٩٩٤٢ .

وهذب ، المتقى مع ترتيبه على حروف المعجم ، أبو أحمد محمد بن محمد بن
أحمد الحاكم النيسابورى (المتوفى ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م ، انظر : تذكرة الحفاظ
للذهبي ٣ / ١٧٤ ، وتدريب الراوى للسيوطى ٢٢٩ ، شذرات الذهب لابن
العماد ٣ / ٩٩) . ويوجد مخطوطا في فيض الله ١٥٣١ (Weisw. 130)

١١ - المسترجل في الكنى ، يوجد مخطوطا في لى ٦٨ / ٢ .

١٢ - معجم (شيوخه) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١ / ٢٥٢ .
ورامبور ١ / ١٣٨ / ٤٨ ، وبوهار ٢٣٣ ، ومنه مختصر لابن قاضي شهبة في
مخطوط باريس ٢٠٧٦ / ٣ ، ٤ .

١٣ - منظومة في أسماء الحفاظ ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥ / ١٦٢ ،
ثان ٥ / ٣٧١ ، وأصفية ٢ / ١٧١٢ / ٨ .

١٤ - المهذب مختصر أسانيد السنن الكبرى ، يوجد في مخطوط القاهرة ثان
١ / ١٥٣ .

١٥ - الموقظة ، يتناول فنون الرواية ، ويوجد في مخطوط باريس
٤٥٧٧ / ٤ .

١٦ - كتاب العلو للعلی العظيم ، هذا الكتاب في صفة الله تعالى ، بدأه
سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢٣١٣ ، وبياتنه
١ / ١٢٥ / ١٢٥٢ ، ١٢٥٢ / ٢ / ١٢ / ٢٧٥٤ ، وبنكيبور ١٠ / ١ / ٥٣٠ ،

ودمشق العمومية ٢١ / ٢٤٤ .

وطبع في دلهى ١٣٠٦ والقاهرة ١٣٢٢ ، ١٩٢٣ (مكتبة العرب ص ٥٨ رقم ٣٨٠ بعنوان : العلو للعلی الغفار فی صحیح الاخبار وسقیمها .

١٧ - کتاب الكبائر و بیان المحارم ، ویوجد مخطوطا فی القاهرة أول ٢ / ١٦٨ ، ٧ / ٦٥٨ = (؟) النافع لمعرفة الكبائر إجمالا وتفصيلا ، فی مخطوط هایدلبرج انظر : ZDMG 91/385

١٨ - المغنی فی الضعفاء والمتروکین ، ألفه قبل کتاب میزان الاعتدال ، ویوجد مخطوطا فی فیض الله ١٣٥٠ ، وآیا صوفیا ٨٧١ ، ومنه مختصر للمؤلف فی فیض الله ٤٩٥ ، وطوب قابو ٣ / ٣٠٥٣ (Weisw. 118/ 9)

١٩ - تصحیح الخمیس بأهل الخمیس ، یوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١٢٤/ ٦ .

٢٠ - رسالة فیما یذم ویعاب فی کل طائفة ، هذبا خلیل بن کیکلدى العلائی (المتوفى ٧٦١هـ / ١٣٦٠م) .

وتوجد فی مخطوط برلین ٥٥٧٠ . وتوجد بعنوان : زغل فی علم (فی عیوب طوائف العلماء فی کل علم وما ینبغی لهم عمله ، فی مخطوط تیمور ، انظر مجلة المجمع العلمی العربی بدمشق ٣ / ٣٦٥ . وطبعت بعنوان : بیان زغل العلم والطلاب (مع : النصیحة الذهبیة لابن تیمیة) فی دمشق ١٣٤٧ ، القاهرة ١٢٥٤ .

٢١ - مفاخرة الشمس والتوت ، توجد فی مخطوط برلین ٨٥٩٢ / ٢ .

٢٢ - مختصر المستدرک .

٢٣ - رسالة فی الرواة الثقات المتکلم فیهم بما لا یوجب رد . طبعت ذیلا لکتاب ابن تیمیة : رسالة فی شرح حدیث أبی ذر ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣٢٤ = رسالة اسماء من تکلم فی موثق ، مخطوط آصفیة ١ / ٧٨٠ / ٥٩ .

٢٤ - الأربعون البلدانیة ، محاكاة للسلفی وابن عساکر . وتوجد فی عدة مخطوطات منها بنکیور ٥ / ٢ / ٤٦٢ .

٢٥ - المعين (المغنى) فى طبقات المحدثين ، يوجد مخطوطا فى فيض الله
١٥٢٨ (Weisw. 84) .

٢٦ - ذكر من يعتمد قوله فى الجرح والتعديل ، يوجد مخطوطا فى أيا صوفيا
٢٩٥٣ (Weisw 85) .

٢٧ - تسمية رجال صحيح مسلم الذين انفرد بهم البخارى، يوجد مخطوطا
فى لاله لى ٢٠٨٩ (Weisw 101)

٢٨ - مشيخة ابن عطف ، يوجد مخطوطا فى لاندبرج ٩٦ .

٢٩ - المنتقى هذا الكتاب مجموعة أحاديث ويوجد مخطوطا فى لاندبرج
١٨٧ .

٣٠ - التلويحات فى علم القراءات ، يوجد مخطوطا لاندبرج ١٨٧ .

٣١ - الدينار من حديث المشيخة الكبير ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثان
١١٦/ ١ .

٣٢ - كتاب العرش ويوجد مخطوطا فى رامبور ٢٧/٣١٨/١ ، وأصفية
٢٢٤/٩٣٢/١ . (قد يكون هو الكتاب المذكور تحت رقم ١٦) .

٣٣ - كتاب فيه أسماء من عاش ثمانين سنة بعد شيخه الخ ، ألفه سنة
٧١٧ هـ / ١٣١٧ م وينسب الكتاب ايضا للذهبي ، ويوجد مخطوطا فى أيا
صوفيا ٢٩٥٣ .

٣٤ - رجال الكتب الستة ، يوجد فى مخطوط باتنه ٢٤٢٣/٣٠٧/٢ .

٣٥ - رسالة فى الأدعية الحديثة ، قد يكون مختصرا من سلاح المؤمن لمحمد
المصرى الغرناطى (المتوفى ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤) . ويوجد مخطوطا بالمتحف
البريطانى ملحق ٢٤٩ ، والاسكندرية فنون ١٥٩ / ١٢ ، والقاهرة أول
٣٤٩/ ١ .

٣٦ - كتاب فى معرفة الأنعام ، يوجد مخطوطا فى باريس ٢٤٨٠ ويودليانا
رش ٨٢ ، ١٠٦ (كتاب الطرب) مخطوطات عربية ٤٠ ، القاهرة فنون جميلة
٣٤٠ ، ٣٤٢ (الأنعام فى معرفة الأنعام) ، انظر Farmer, 53 Sources

٣٧ - مختصر كتاب المحلى لابن حزم ، هذا الكتاب مفقود . ذكره حاجي خليفة ٤٢٩/٥ ، انظر :
Asin Palacios, Abenhazam I 322

٤ (أ) ابن نباتة

هو شمس الدين محمد بن محمد بن أبي الحسن ، هو والد الشاعر جمال الدين المعروف بابن نباتة . ولد الأب سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م في مصر . وكان يعمل شاهدا في دومة وداريا ، ثم اشتغل في ديوان بيمبرس الجاشنكير بالقاهرة . انتقل بعد ذلك إلى دمشق وخلف الشيخ زين الدين المزى في دار الحديث النورية . وتوفي في ٢ صفر ٧٥٠ هـ / ٢٢ أبريل ١٣٤٩ م .

(أ) الوافي بالوفيات للصفدي ٢٧٠/١ .

(ب) له : كتاب الاكتفاء ، كتاب تاريخ ، ويوجد مخطوطا في قوله ٢٢٨/٢ ، وكوبريلي ١٠٠٣ في مجلدين (يضم تاريخ العباسيين حتى الرازي بالله) ، وأيا صوفيا ٢٩٧٣ ، المجلد الثالث (يضم تاريخ المعتز بالله والفاطميين حتى سنة ٥٦٧) ، انظر :
Tauer, Arch. Or. II 92

٥ - البكجری

هو ناصر الدين أبو عبد الله مغلطای بن قلعج (بن فليح ؟) بن عبد الله ، علاء الدين ، الحكری الحنفی . ولد سنة ٦٨٩ هـ / أو ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م لأسرة تركية . تولى تدريس الحديث بالظاهرية بالقاهرة بعد وفاة أستاذه ابن سيد الناس . وتوفي في ٢٤ شعبان ٧٦١ هـ / ٣٠ يونيو ١٣٦١ م .

أ - الدرر الكامنة ٣٥٢/٤ ، رقم ٩٦٣ ، ابن قطلوبغا رقم ٢٣٦ ، الحفاظ ٩/١٢ ، حسن المحاضرة للسيوطي ٢٠٢/١ ، ابن تغري بردي ١٧٩/٥ ، اللحظ لابن فهد ١٤٢/١٣٣ ، ذيل الطبقات للسيوطي ٣٦٥ ، شذرات الذهب

لابن العباد ١٩٧/٦ ، البدر الطالع للشوكاني ٣/٣١٢/٢ ، الأعلام للزركلي
Spies 105 ١٠٧٠

Wüstenfeld, Gesch. 420, Orient II 409

(ب) - له :

١ - الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم ، هذا الكتاب في الرد على الروض
الأنف للسهيلي ، موضوعه السيرة النبوية ، ذكره حاجي خليفة ٦٨٨١/٣ .
وتوجد الديباجة في مخطوط جوتا ٢ ، ويوجد في مخطوط ليدن ثان ٨٦٤ (بعنوان
خطأ) . ويوجد بعنوان : تلخيص سيرة المصطفى في شهيد على ١٨٧٨ .

٢ - الإشارة إلى سيرة المصطفى وآثار (تاريخ) من بعده من الخلفاء هذا
الكتاب مختصر من الكتاب السابق مع إكمال يتناول الخلفاء . ويوجد في مخطوط
برلين ٩٥٨٢ (وعليه حاشية في مخطوط برلين ٩٥٨٣) ، ميونيخ ٤٤٨ ، وأيا
صوفيا ٣١٦٤ ، وينكيور ١٠١١/١٥ ، المتحف البريطاني ملحق ٥١٣ ،
والاسكندرية تاريخ ٣ ، القاهرة أول ٩ / ٥ ، والقاهرة ثان ٢٧/٥ .

وله مختصر - مجهول المؤلف - بالاسكندرية تاريخ ١٥ . وطبع بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ .

٣ - الإعلام بسنته ، شرح سنن ابن ماجه ، يوجد مخطوطا في القاهرة ثان
٩٠/١ .
٤ - الإكمال تهذيب الكمال .

٥ - الواضح المبين في ذكر من شهد من المحبين ، ألفه سنة ٧٤٠ هـ /
١٣٣٩ م ويوجد مخطوطا في شهيد على ٢١٦٠ ، وفاتح ٤١٤٣ .

(MO VII, 124, ISI. XXI, 88)

M. Biographical Dictionary of the Martyrs of Love, ed.

O. Spies, I, Stuttgart 1936 (Bonner Or. St. 18), s.

Spies, Festschr, Kahle 145/55

وكان هذا الكتاب سببا في محاكمته سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م، وذلك لأنه
هاجم فيه عائشة ، انظر ابن العباد والدرر الكامنة في الموضوعين المذكورين
أعلاه .

- ٦ - خصائص المصطفى ، طبع بالقاهرة ١٣١٩
- ٧ - ترك الميراث في الزيادة على معجم الشعر للمرزبانى ، ويوجد في مخطوط برلين .
- ٨ - السيرة السرية في مناقب خير البرية ، ويوجد مخطوطا بالاسكندرية تاريخ ٨ .

٦ - ابن شاکر الکُتبی

هو أبو عبد الله محمد بن شاکر بن أحمد بن عبد الرحمن بن صلاح (فخر) الدين الحلبي الداراني الدمشقي الکُتبی . درس في حلب وفي دمشق ، وكون ثروة كبيرة من تجارة الكتب ، وتوفي في رمضان ٧٦٤ هـ / يونية يوليو ١٣٦٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤٥١/٣ ، رقم ١٢١٨ ، وخطط الشام لمحمد كرد علي Wustenfled, Gesch. 422. ٢/١٧/١ .

(ب) له :

١ - عيون التواريخ ، هذا الكتاب في تاريخ الخلفاء وتراجم العلماء مع اهتمام خاص بدمشق . وتوجد منه عدة مجلدات في غوتا ١٥٦٧ (الأعوام ٢٩٧ - ٣٣٧ هـ / ٩٠٩ - ١٠٤٨ م) ، وباريس ١٥٨٦ / ٨ ، المتحف البريطاني ملحق ٤٧٢ ، لي ٧٢ ، وجاريت ٥٨٩ (المجلد السادس) ، وليدن ثان ٨٤٧ (٣٠٤/٢٦١) ، ١٩٥٧ (لاندبرج ٢٣٤) ، والفاتيكان ثان ٧٣٥ / ٦ ، وكمبردج ٦٩٧ / ٩ (٥٢/١١ ، ٥٥٥ / ٥٠٥ ، ٧٣٥ / ٦٠) في سبعة مجلدات بدمشق الظاهرية ٧٧ وعمومي ٨٤ ، ٤٣ / ٩ (المجلد الاول ، ٧١ / ١٠٨ ، ١٢١ / ١٤٣ / ١٣٢ / ٢١٧ ، ٢٠٤ / ٥٠ ، ٣١٠ / ٩٠ ، ٤٠٤ / ٣٧) ، وفيض الله ١٤٨٥ / ٩٤ ، وسراي ٢٩٢٢ ، وخالص ٤٥١٧ (مختصر) وفاتح ٤٤٤١ ، المجلد السابع ٤٤٤٠ ، المجلد الرابع عشر مجموعة

حسين باشا ٣٦٣ ، وكوبريلي ١١٢١ ، والمجلد ٢١ (عرض تاريخي ، انظر Spies ٧٦) ، القاهرة ثان ٢٧٦/٥ (مخطوط ومصورة) المجلدات ١٢ — ٢٠ بخط المؤلف في المكتبة التيمورية بالقاهرة ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤٣/٣ ، قارن Horovitz, MSOS X, 14

٢ — فوات الوفيات ، هذا الكتاب تنمة لوفيات الأعيان لابن خلكان ، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٨٦٨ / ٩ ، وجاريت ٦٨١ (قطعة منه) ، وطبع في بولاق ١٢٨٣ ، ١٢٩٩ ، وعن مخطوط الاسكوريال ثان ١٧٧٩ ، انظر : M. Antuna; El Suplemento de Abenxakir el Cotobi segun dos codd. de I' Esc., La Ciudad de Dios, Jan. 1926.

٧ — ابن كثير

هو أبو الفدا إسماعيل بن عمر ، عماد الدين بن الخطيب القرشي البصري الشافعي . ولد سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م في دمشق ، وأخذ العلم سماعا عن يوسف المزني وابن تيمية شيخ الحنابلة وشاركه محنته وعين أستاذا للحديث في زاوية أم صالح في دمشق سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ ، ودرس فترة قصيرة في المدرسة الأشرفية . وتوفي في شعبان ٧٧٤ هـ / فبراير ١٣٧٣ .

(أ) الدرر الكامنة ٣٧٣/١ رقم ٩٤٤ ، الروض العاطر ٦٠ ب ، الحفاظ ٣/١٢ ، وابن قاضي شهبة ، في : Wüst. Ac. 90 ، التذكرة للذهبي ٢٩٠/٤ ، وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٦١ ، وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقي ٥٧ ، وطاشكبرى زاده ١/٢٠٤/٥ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٢٣١/٦ ، والبدر الطالع للشوكاني ١٥٣/١ . Orient II 433

Wüstenfeld, Gesch. 434

(ب) له :

١ — البداية والنهاية ، هذا الكتاب الكبير في التاريخ العام ، يعتمد في المقام الاول على البرزالي * ، من قصة الخلق حتى السنوات الاخيرة من حياة المؤلف حتى

سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م ، وهو بمثابة ملحق للبرزالي . ويوجد الكتاب كاملا في أربعة مجلدات في مخطوط ولى الدين ٢٣٤٧ / ٥٠ (ومنه مصورة بالقاهرة ثان ٥٤/٥) وأيا صوفيا ٢٩٩١ / ٢٠٠٢ ، انظر : Spies 78/9

وباريس ١٥١٥ (المجلد الأول) ، ٦٠٢٣ (المجلدان الثانى والثالث) ، وليدن ثان ٨٤٨ (من وفاة النبى ﷺ إلى خلافة عثمان وتونس الزيتونة

Bull. de Corr. Afr. 1884, 21, No. 66

(تاريخ العرب والسيرة النبوية) ، برلين ٩٤٤٦ (٧٧٣/٤١) ، انظر

Kern, Mosos XI 267

وبريل أول ٩٥ وثانى ١٧٥ (المجلدان السادس والسابع ٢٤٢/٩١ ، ٩٦ / ٤٦٥ ، ٢٧٨ / ٤٦٥) ، وفاس القرويين ٦٣٥ ، وعن مخطوطات استانبول انظر : Spies 78/84 ، والموصل ٥٣ ، ٨٨ بنكيور ٩٧١/١٥ . وتوجد تراجم الشعراء فى الكتاب فى مخطوط الفاتيكان ثانى ١٤٧١ / ٣ ، وطبعت المجلدات الأول إلى السابع بالقاهرة ١٣٤٨ .

وأكمل مخطوط وصل إلينا من هذا الكتاب هو مخطوط فينا ٨١٣ ، ويتكون من ثمانية مجلدات . وفى المجلد الثانى منها قسم ناقص كان ينبغى أن تكون به الموضوعات من اقتران والدى الرسول ﷺ حتى السنة السابعة للهجرة ، وفى المجلد السادس تنقص السنوات ٢٨٩ — ٦١٤ ، وفى المجلد السابع تنقص السنوات من ٧٤٧ إلى آخر الكتاب .

ويوجد المجلد الأول فى مخطوط برلين ٩٤٥٥ ، وغوتا ١٥٦٨ ، والمتحف البريطانى ٦/٥٧٥ ، وبودليانا ٧٣٤/١ ، القاهرة أول ١٩/٥ وثانى ٥٤ ، وبودليانا ١٢٢/٢ (من حياة المسيح حتى المعراج) والمتحف البريطانى ٢٧٧ (من العقبة الاولى حتى سنة ٧ هجرية) والملحق ٤٧٤ (سنة ٩/٣) ، وغوتا ١٥٦٩ (السنوات ٦٨٠ / ٧٣٨) بودليانا ١٢١/٢ (السنوات ٧٣٧/٦٠٠ مع إضافات كثيرة لأحمد بن أبى بكر الطبرانى ، المتوفى ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م ، وباريس ١٥١٥ / ٦ وجاريت ٥٩٢ (المجلدان السادس والسابع ، السنوات ٢٤١/٩٦ ، ٢٧٨ / ٤٦٥) .

وطبعت المجلدات من الأول إلى السابع بالقاهرة ١٣٤٨/٥١ .
J. F. L. George, De Aethiopum imperio in Arabia felici, Berlin 1833
وتوجد ترجمة تركية للكتاب في ليزج ٦/٢٧٤ تتناول الموضوعات من سيرة
يوسف عليه السلام إلى وفاة محمد ﷺ ، وتوجد أيضا في مخطوط باريس ٩٧ ،
وابراهيم باشا ٨٩٢ / ٧ ، وبرلين ١٩٢ ، وأيا صوفيا ٨٩٩٦ ، ٣١٤٨ .
G. V. Grünebaum, Über die J. 78/177 d. H. in b. K.'s
Weltgeschichte al - B wan - N., WZKM XLIII 195/ 210
ومنه مختصر : ماورد من الرواية (عن الرسول) لابن حجر العسقلاني
المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ٣٢٢/٥ .

٢ - تفسير القرآن :

يوجد مخطوطا في أيا صوفيا ٤/١٢٢ ، والقاهرة أول ١/١٤٠ وثاني ٣٧/١
والسليمانية ٦٧ ، والسليمانية ١١/٨ ونور عثمانية ٨/١٨٧ حميدية ٣/٤٢ ورامبور
٤١/٢٤/١ وبنكيبور ٣/١٤١٠/١٨ . وطبع على هامش : فتح البيان في مقاصد
القرآن لمحمد صديق خان ، في بولاق ١٣٠٢ ، والقاهرة ١٣٤٥ ، وطبع في
أربعة مجلدات بالقاهرة ١٤٥٦ هـ / ١٩٣٧ م وطبع بتكليف من الأمير عبد
العزیز أمير نجد : تفسير ابن كثير والبغوى - القاهرة ١٣٤٢ .

ومنه مختصر بعنوان : البدر المنير تأليف عفيف الدين بن سعيد الدين بن
مسعود الكازوني ، ويوجد في مخطوط نور عثمانية ٣٨٣ .

٣ - جامع المساند والسنن الهادي لأقوم السنين مرتب وفق أقدم الرواة على
حروف المعجم . ويوجد مخطوطا في برلين ١٣٤٤ ، والقاهرة أول ٣٢٣/١ وثاني
١٠٥ .

٤ - الاجتهاد في طلب فضل الجهاد ، ويوجد مخطوطا في كوبريلي ٢٣٤ ،
والقاهرة أول ٤/٥ ، وولى الدين ٤٦٨ (Schacht II رقم ٤٨) ، وأصفية
١١٥٤/٢ / ١٠٦ ، والقاهرة ثاني ٨/٥ (Schacht II رقم ٢٢) ، وطبع
بالقاهرة ١٣٤٧ .

٥ - مختصر علوم الحديث .

- ٦ - فضائل القرآن وتاريخ جمعه وكتابته ولغاته ، القاهرة ١٣٤٨ .
- ٧ - أحاديث التوحيد والرد على الشرك ، ملحق بجامع البيان لمعين بن صافي - دلهى ١٢٩٧ .
- ٨ - باعث الحثيث على معرفة علوم الحديث ، يوجد مخطوطا فى آصفية ٦١٠/٢ ، ٤٣٠ ، ورامبور ٢٣٥/٢ .
- ٩ - جامع المساند والسنن الهادى إلى أقوم سنن ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١٠٥/١ .

٨ - أحمد البيرونى

ألف تاريخا للسنين ٧٦٨ - ٨٠ هـ / ١٣٦٦ - ١٣٧٨ مع تراجم للوفيات ويوجد مخطوطا فى بودليانا ٧١٢ / ٢١ ، Wüstenfeld, Gesch. 442

٩ - ابن الفرات

هو محمد بن عبد الرحيم بن على بن الفرات ناصر الدين ، المصرى الحنفى . ولد سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م بالقاهرة ، فى أسرة مرموقة المكانة . درس الحديث والفقه ، وتوفى فى أول شوال ٨٠٧ هـ / ٢ من أبريل ١٤٠٥ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٥١/٨ رقم ٥٨

Jourdain in: Fundgr. des Or. IV 308

Wüstenfeld, Gesch. 454

(ب) له :

١ - تاريخ الدول والملوك ، هذا كتاب فى التاريخ بلغة تغلب عليها العامة . يبدأ بعام ٧٧٩ هـ ويعود بعد ذلك إلى الأعوام التى سبقت إلى أن يصل

إلى القرن الرابع الهجرى . كانت خطة إعداده فى مائة كراسة ، لم يبيض منها إلا العشرون مجلدا الأخيرة قبل أن توافيه المنية . ذكره حاجى خليفة — طبعة أولى — ٢/١٠٤/٢١٠٤ ، طبعة ثانية ١/٢٧٩ ، ويقع فى تسعة مجلدات تتناول السنين ٥٠١ — ٧٩٩ هـ / ١١٠٧ — ١٣٩٦ م ، مع نواقص كثيرة ، منها مثلاً نقص مجلد كامل . وتوجد قطعة منه فى مخطوط من القرن ١١ / ١٩ بخط المؤلف فى باريس رقم ١٥٩٥ ، وهناك قطعة أخرى فى الفاتيكان ثانى ٧٢٦ ويوجد كذلك فى فينا ٨١٤ (بخط المؤلف) ، ومنها مصورة بالقاهرة ثانى ٨٨/٥ ، بعنوان : التاريخ الواضح السلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك ، ٨ مجلدات (تبدأ من بلاش بن برويز إلى شعراء الجاهلية) ، وفى باريس ٥٩٩٠ ، وباريس ١٥٩٦ (منه قطع عند Jourdain) والمتحف البريطانى ، ملحق ٤٧٦ (يتناول تاريخ بنى اسرائيل من شيث إلى اسحاق) . وتوجد المجلدات التاسع والعاشر والحادى عشر فى مخطوط بروسة حسنى چلبى تاريخ ٤/٢٢ — مجلد ٣ / ٩ ص ٥٩٦/٢٤٥ .

— Extrait. d. mss. ar. relatifs aux guerres des Croisades, Nouv. éd XXXIII ff

— Karabacek, Beitrage zur Gesch. d. Mazyaditen

ويتناول حملة الصليبين على القدس فى ذى الحجة ٥٥٣ هـ / أغسطس ١١٢٩ .

— Guy le Strange, the story of the death of the last Abbasid Chaliph from the Vatican ms. of I. al - F, JRAS 1900, 293/300

— Levi della Vida, L'Invasione dei tatari in Syria nel 1269, Orientalia IV 353/79

— ومنه مختصر غير معروف المؤلف ، فى مخطوط القاهرة ثانى ١٠٥/١

— وطبع فى بيروت ١٩٣٦ ، بتحقيق زريق ، انظر :

Michaud, Hist. d. crois. VII, Bibbliogr. des Crois. t. II Bibliotheque de crois p. IV, Reinaud J A 1826, VIII, 18/39, 149/68.

— Bulletin of th. Fac. of. Arts and Sciences Amer. Un. Or. Sect. Ix

حول مصادره انظر :

Cl. Cahen, Bull. de l'Institut Franc, d'Arch. Orient.

XXXVII 26, — Une chronique chiite au temps des corisades, CR Ac.

Jnsc 1935

١٠ — ابن دقياق*

هو ابراهيم بن محمد بن أيذر العلاني ، صارم الدين المصري ، ولد سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م . وكان واليا على دمياط في عهد الملك الناصر .

١٣٧٧ م في اثني عشر مجلدا ، أكمله سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ، ويحط المؤلف تاريخ السنين ٤٣٦ — ٥٥٢ ، ٥٦٦ في غوتا ١٥٧١ . والسنين ٧٦٨ — ٧٩ في غوتا ١٥٧٢ ، قارن : "Tiesenhausen, Goldene"

Horde 315, Rec. d. hist. d. crois. I LI

ويوجد أيضا في مخطوط كوبريلي ١٠٥٢ ، ومنه بصورة بالقاهرة ثاني ٣٨٦/٥ .

٢ — الجوهر الثمين في سير الخلفاء والسلاطين ، هذا الكتاب في تاريخ حكام مصر ألفه بأمر السلطان برقوق (المتوفى ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م) ، وقد تناول تنمة سير السلاطين حتى سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م . ويوجد الكتاب مخطوطا في برلين ٩٧١١ ، وبودليانا ١ / ٦٤٨ ، والمتحف البريطاني ١٤٩٢ ، وسراي أحمد الثالث ٢٩٠٣ (حتى ٨١٣ هـ) وبه أيضا تنمة مجهولة المؤلف حتى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، وبودليانا ١ / ٦٨٠ ، وآيا صوفيا ٣١٧٢ (وبه أن الإكمال من تأليف غرس الدين المعراجي ؟) وباريس ١٦١٧ ، وآيا صوفيا ٣١٧٢ (حتى ٧٩٧ هـ) وفاتح ٤٣١٣ ، وأسعد ٢٢٤٣ (حتى ٨١٨ هـ) والقاهرة ثاني ٥ / ١٥٥ ، وأحمد تيمور ، انظر مجلة المجمع العربي بدمشق ٣ / ٣٤٣ .

— ومنه مختصر مجهول المؤلف في مخطوط باريس ٥٧٦٢ .

٣ — الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، يوجد منه المجلدان الرابع والخامس فقط في مخطوط القاهرة ثان ٤١/٥ ، وطبع في بولاق ١٣٠٩ ، وعليه : فهرست

الأسماء والأعلام ، إعداد محمد البيلاوى وعلى افندى صبحى — القاهرة
١٣١٤ .

٤ — نظم الجمان فى طبقات أصحاب إمامنا النعمان ، هذا الكتاب فى طبقات
الحنفية ، ويوجد مخطوطا فى برلين ١٠٠٢٢ ، وميونخ ٤٣٧ / ٩ ، وباريس
٢٠٩٦ . وطرخان سلطان ٢٥١ ، وعاطف أفندى ١٩٤٢ (spies 39)
٥ — ترجمان الزمان فى تراجم الأعيان ، ويوجد مخطوطا فى سراى ٢٩٢٧ فى
٤ مجلدات .

١١ — ابن حجى

هو أبو العباس أحمد بن علاء الدين بن حجى ، شهاب الدين السعدى
الدمشقى ، ولد فى ٤ محرم ٧٥١ هـ / ١٥ مارس ١٣٥٠ ، وكان نائب القاضى فى
دمشق ، حضر إلى القاهرة فى محرم ٨٠٨ هـ / يوليو ١٤٠٥ سفيرا للوالى الشامى
الأمير شيخ إلى القاهرة ، وتوفى فى محرم ٨١٦ هـ / ابريل ١٤١٣ م .

(أ) ابن تغرى بردى ١٢٧/٦ ، شذرات الذهب لابن العماد
Journal Asiatique IX t. z p. 449 . ٨/ ١١٦ / ٧

Wüstenfeld, Gesch. 462

(ب) أكمل تاريخ ابن كثير (انظر ترجمته تحت رقم ٨) للسنين ٤٧١ —
٦٠ ، ثم من سنة ٧٦٩ حتى قبيل وفاته ، والكتاب يضم الأحداث شهرا شهرا ،
وقد قام ابن قاضى شهاب — بناء على رغبة المؤلف بإكمال السنين الناقصة ٧٦٠ —
٦٨ ، وبإضافة الأحداث الأخيرة فى مصر وغيرها من البلاد ، وأكمل الكتاب
فأصبح فى سبعة مجلدات ضخمة ثم اختصره بعد ذلك فى نصف حجمه . ذكره
حاجى خليفة — طبعة أولى — ١٠٠ / ٢ / ٢٨٣ ، ٤ / ١٨٠ / ٨٠٣٨ ،
طبعة ثانية ٢٧٧ / ١ .

ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٤٥٨ .

أما مانسبه فستفلك له من تكملة لتاريخ الذهبى — مخطوط باريس
(أ) الورقة ٦٤٢ ، فهو فى الواقع المجلد الثالث والعشرين من موسوعة
مسالك الأبصار للعمري المتوفى ٧٤٩هـ / ١٣٤٨ م (ص ٢١٤١) قارن :
Cat. de Slane 2328



١٢ — الطبرانى

هو أحمد بن أبى بكر بن خليل الطبرانى الكامل ، أبو العباس ، المتوفى فى
صفر ٨٣٥هـ / أكتوبر ١٣٣١ م .
Wüstenfeld, Gesch. 477.
(ب) له :

- ١ — إضافات إلى تاريخ ابن كثير .
- ٢ — له أيضا عن : ثواب الصلاة وعقاب تاركها ، فى مخطوط برلين
٣٥٢١ .
- ٣ — له أيضا عن : تحريم الخمر وعقوبة شاربه ، فى مخطوط برلين ٥٤٨٢ .



١٣ — ابن قاضى شُهبة

هو أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر تقى الدين بن قاضى شُهبة الأسدى
الدمشقى الشافعى ، ولد فى ربيع الأول ٧٧٩ / يوليو ١٣٧٧ ، وكان أستاذا
بالأمينية والإقبالية وكان نائب القاضى عدة سنين ٨٢٠ — ٣٥هـ / ١٤١٧ —
٣١ م . وبعد أن حج سنة ٨٣٨هـ / ١٤٣٣ أصبح قاضى القضاة ، وكان إلى
جانب عمله فى القضاء يشغل مناصب الأستاذية فى كل المدارس المرموقة ، كما
كان مسئولاً عن البيمارستان النورى وله كانت أيضا وظائف أخرى . وتوفى فى
الحادى عشر من ذى القعدة ٨٥١هـ / ١٩ يناير ١٤٤٨ .

(أ) الروض العاطر ٨٣ ب ، والضوء اللامع للسخاوى ١١ / ٢١ / ٤ ،

والنظم للسيوطى ٩٤ ، وابن تغرى بردى ٣١٤/٧ ، والأعلام للزركلى ١٦٣/١ .

Wüstenfeld, Gesch. 486

وكتب ابنه أبو الفضل محمد (المتوفى ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م) سيرة حياته مع بيان مؤلفاته، وتوجد فى مخطوط برلين ١٠١٣٠ .

(ب) له : ١ - الإعلام بتاريخ الإسلام ، وهذا الكتاب تنمى لتاريخ الذهبى (انظر ترجمته تحت رقم ٤) . يضم أخبار مشاهير الرجال وقد رتبت أسماؤهم على حروف المعجم داخل كل عقد من السنين ، ذكره حاجى خليفة - طبعة أولى - ١٢٧/١ ، ٢٧٩ .

وتوجد السنون ٦٩١ / ٧٤٠ فى مخطوط بودليانا ٧٢١/١ وتوجد السنون ٧٨٠/٧٤١ فى مخطوط باريس ١٥٩٨ / ١٦٠٠ * .

ويوجد أيضا فى مخطوطات غوتا ١٥٧٣ (؟) ، وفيض الله ١٤٠٣ (بخط المؤلف) ، وكوبريلى ١٠٢٧ (Spies 71) ، والقاهرة ثانى ٥ / ٣٣ (مصورة عن نسخة باريس) ، وباريس ٢٠٧٤ (العقود ٣٦ و ٣٧ ، ذكرى سلان أنها منقولة عن الذهبى .

٢ - مختصر العبر للذهبى .

٣ - مناقب الإمام الشافعى وأصحابه ، يوجد فى مخطوط برلين ١٠٠١٠ ودمشق العمومية ٥٧/٨٤ .

٤ - طبقات الشافعية (عن الذهبى) ، مقسم إلى تسعة وعشرين قسما ، يتناول كل منها تراجم لعلماء جيل كامل وقد رتبت أسماؤهم على حروف المعجم . ويمضى الكتاب على هذا النحو حتى سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م ، يوجد فى مخطوط برلين ١٠٠٤٠ ، وغوتا ١٧٦٣ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى ٢٠٩ ، المتحف البريطانى ٣٧٠ ، ١٢٩٨ ، الملحق ٦٤٤ ، وجاريت ٦٩٤ ، القاهرة أول ٣٦/٥ ، وثانى ٢٤٩ ، باتنه ٣١٥/٢ ، ٢٤٥٥ ، ٥٦١ / ٥٠٤٩ / ٥٠ ولييزج ٧٠٩ / ١ (قطعة منه) ، وباريس ٢١٠٠ / ١ ، وكوبريلى ١٠٢٨ ، ووهبى ١٣٠٦ ، وسراى ٢٨٣٦ ، وطرخان سلطان ٢٣٥ ، (Spies 31) ، والقاهرة ثانى

٢٤٩/٥ ، ودمشق الظاهرية ٧ ، ، ٥٧ (بخط المؤلف) بوهار ٢٦٤ .

ومنه نصوص (عن مخطوط غوتا) في F. Wüstenfeld, Die

Academien der Araber und ihre Lehrer, Cottingen 1837

وعليه : ذيل : ألفه عز الدين حمزة بن علي الحسين (وهو تلميذه المتوفى ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ، انظر كشف الظنون لحاجي خليفة ١٤٣/٤) ، ويوجد مخطوطا في بنكيبور ٧٧٥/١٢ .

ومنه مختصرات ، توجد في مخطوطات ١٨٦٧ / ٣ ، المتحف البريطاني ١٢٤٠ / ٢ .

٥ - منتخب درة الأسلاك لابن حبيب .

٦ - طبقات النحاة واللغويين ، انظر حول مخطوط دمشق مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣١٨/ ١٠ .

٧ - مختارات من الوفيات والمعجم الكبير للذهبي ، أعدها لاستخدامه الخاص ، وتوجد في مخطوط باريس ٢٠٧٦ .

٨ - رسالة كتبها لابنه موضوعها الرد على سؤال له : أنا مؤمن إن شاء الله ، توجد في كتاب الإتحاف للمرئضي ٢٧٨/٢ / ٨٢ .

٩ - سند ، يوجد في مخطوط جاريت ١٤٦٤ .

١٤ - العيني

أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بدر الدين العيني العتاي الحنفي . ولد في ١٧ رمضان ٧٦٢ هـ / ٢٢ يوليو ١٣٦٠ ، وكان أبوه قاضي عيتاب - وهي قلعة بين حلب وانطاكية ، وتعلم الفقه على أبيه حتى استطاع وهو في العشرين من عمره أن ينوب عنه . سافر إلى حلب طلبا للعلم ، وما أن عاد منها سنة ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م حتى مات أبوه . وفي سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م كان في بيت المقدس ، وبها تعرف على علاء الدين أحمد السيرافي

الصوفى ، فسافر معه إلى القاهرة وجعله ينزل في خانقاه البرقوقية — وكانت حديثه الإنشاء . عدة سنين في طلب العلم ، وبعدها دخل الحياة الوظيفية . كان المقرئى محتسبا على القاهرة فخلفه العيني في منصبه منذ أول ذى الحجة ٨٠١ هـ / ٤ أغسطس ١٣٩٩ م ، ثم أصبح ناظر الأوقاف وأستاذا في عدة مدارس بالقاهرة . وعندما تولى الملك المؤيد شيخ سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م الحكم عانى العيني من التعذيب ومصادرة الثروة وكان عليه أن يكتفى بوظيفة أستاذ في المدرسة المؤيدية وكانت حديثة الإنشاء ولكن معرفته باللغة التركية مكنته من العودة إلى مكانته في البلاط ، ومن أن يسافر في سفارة إلى استانبول . وكان للعيني تأثير كبير على الأشرف برسباى (٨٢٥ — ٤٢ / ١٤٢٢ — ٣٨) بفضل محاضراته باللغة التركية في التاريخ والدين* . وعينه برسباى في ربيع الأول ٨٢٩ هـ / يناير ١٤٢٦ م قاضى قضاة الحنفية ، ولكن العزيز يوسف — الذى خلف برسباى على الحكم — أعاد العيني إلى المدرسة المؤيدية في محرم ٨٤٢ هـ / يوليو ١٤٣٨ . واستعاد العيني منصب قاضى قضاة الحنفية في عهد الظاهر جقمق في شوال ٨٤٦ هـ / فبراير ١٤٤٣ ، وتولى أيضا منصب المحتسب وناظر الأوقاف . وكانت نظارة الأوقاف تجلب له الكثير وعندما عزل منها في ١٦ رجب ٨٥٣ هـ / ٥ سبتمبر ١٤٤٩ م اعتزل المناصب العامة ، وتوفى ٤ ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ / ٢٩ ديسمبر ١٤٥١ م .

(أ) المنتخب من تاريخ قطب الدين النهروانى ٨٤ ، والضوء اللامع للسخاوى ١٠ / ١٣١ / ٥ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ١ / ٢٧٠ ، وبغية الوعاة للسيوطى ٢٨٦ . والنظم للسيوطى ١٧٤ ، ١٩٠ ، وطاشكبرى زاده ١ / ٢١٥ / ٦ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٢٨٦ / ٨ ، والبدر الطالع للشوكانى ٢ / ٢٩٥ / ٦ ، والخطط الجديدة ٦ / ١٠ . والفوائد البهية ٨٦ .

Quatremere, Hist. Des Mamlouks I, 2, 219

(ب) له :

ds Slane, Hist. des Crois XLIV / V Wüstenfeld, Gesch 489

١ — عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، هذا كتاب في التاريخ من قصة

الخلق حتى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م . ويقع في ١٩ قسماً أو ٤ مجلدات كبيرة .
وينسب هذا الكتاب خطأ إلى حسن بن ابراهيم اليافعي ، قارن :

Defrémery, JA s. IV t. 8 p. 535

— ويوجد في مخطوط بخط المؤلف في ولي الدين ٢٣٩٠ ، وهناك مخطوطات
أخرى في استانبول ، انظر Spies 88/ 98 Spies 88/98
وتوجد من الكتاب عدة مخطوطات .

المجلد الأول : من الخلق حتى سيرة محمد ، ألفه ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م
ويوجد مخطوطاً في كامبردج .

المجلد الثاني / الرابع : سنة ٨٥٠/١٦ ، ويوجد مخطوطاً في المتحف
الأسوي بطرسبرج ١٧٧ .

وهناك أجزاء أخرى في مخطوطات باريس ١٥٤٢/٤ ، ٥٧٦١ ، والقاهرة
أول ٨٨/٥ ، وثان ٢٦٧ ، وهناك مخطوطات في استانبول عند عائلة عابدين ،
انظر

Istanbul Un. Ta'r Semineri Dergisi I (1938) 150 ff

Bull. de corr Afr. 1884, p. 28, No. 98

وكذلك في مخطوطات : ليدن ثان ٨٥٣ / ١ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات
أخرى) والاسكوريال ثان ١٧٢٣ ، وباريس ٥٧٦١ ، والقاهرة ثان ٢٦٧/٥ ،
وينكيور ٩٧٤/١٥ .

— وله ترجمة إلى اللغة التركية أعدها منير زاده وتوجد في مخطوطات حميدية
٢٥/٣١٨ ويشير أغا ٩/٤٦٧ .

— ومنه : سيرة الجراكسة وما وقع بينهم مع السلطان سليم ، و : تاريخ ملق
ولاية الملك الظاهر محمود شاه بيبرس ، وتوجد في مخطوطات باريس ٥٨١٨ .
والروض الظاهر في سيرة الملك الظاهر ، في مخطوط خسرو باشا أيوب ٤٠٢ ،
والتكملة لأحمد بن عبد الرحمن في مخطوط كامبردج ٢٠٢ .

وهناك مختصر من هذا الكتاب ومن الذيل الذي ألفه عليه ابن تغرى بردى
مع الإفادة من مصادر أخرى . ألف هذا المختصر محمد بن محمد بن بهادور المؤمن

(القرن التاسع الهجرى) : بعنوان فتوح النصر فى تاريخ ملك مصر ، ويوجد فى مخطوطات أيا صوفيا ٣٣٤٤ ، ومنه مصورة بالقاهرة ثانى ٢٨٥/٥ . ونشرت أجزاء منه مع ترجمة فرنسية :

Extraits du Livre les Colliers de perles, un exposé détaillé des guerres et des migrations qui eurent lieu au xiii s. entre les sultans d'Egypte et les Principautés franques de Syrie ed. et trad. par Barbier de Meynard, Rec. des hist. des Crois. II, I, 1872.

٢ - تاريخ البدر فى أوصاف أهل العصر ، هذا الكتاب مختصر للكتاب الأول فى عشرة أقسام ، ويوجد مخطوطا فى أ بسالا ٢٥٤ من ٧٢١٧ حتى ٩٨ ، والمتحف البريطانى ٩٣٥ ، وسليم أغا ٨٣٣ / ٤١ .

المجلد الأول ، وأسعد افندى ٢١٦٥ المجلد الثانى ، وكذلك ٢٠٩٥ .

٣ - الجوهرة السنية فى تاريخ الدولة المؤيدية ، موضوع هذا الكتاب سيرة السلطان الملك المؤيد ، والكتاب مؤلف نظما . ويوجد مخطوطا فى ميونيخ ٤١٠ ، وله « تفريظ » كتبه بدر الدين محمد البشتكى (المتوفى ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م) ، وكذلك ابن حجة الحموى فى مخطوط برلين ٤١ .

وهناك نقد جارج لاذع للأبيات السقيمة ، عنوانه : قذى العين من نظم غريب الين لابن حجر العسقلانى (المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م) ، ذكره حاجى خليفة ٩٣٨٤/٥٠٦/٤ .

٤ - السيف المهند فى سيرة الملك المؤيد ، هذا كتاب فى مدح الملك المؤيد وتمجيد أعماله حتى سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م ، ويوجد مخطوطا فى باريس ١٧٢٣ ، والقاهرة ثانى ٢٢٦ / ٥ (مصورة) ، ٤١٩ (نسخة) .

٥ - الدرر الزاهرة والدرر الفاخرة .

٦ - المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظاهرية ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١٢٩ / ٣ . والمتحف البريطانى — شرقيا ٥٥٧٩ (DL25) ومانشستر ٢٠١ ، والقاهرة ثانى ٤٦٢/١ .

٧ - المقدمة السودانية في الأحكام الدينية ، يوجد مخطوطا في أيا صوفيا ١٤٣٩ .

٨ - مغاني الأخبار في رجال معاني الآثار ، نخبة الفكر في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار .

ويوجد مخطوطا بخط المؤلف في القاهرة أول ٤٤٣/١ وثاني ٧٩ ، ١٤٣ (في ٥ مجلدات) ، ويوجد كذلك مخطوطا في عموجة حسين باشا ١٤٩ ، (Weisw, 106) وشهيد على ١٩٥٨ ، ويوجد بعنوان نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، بالقاهرة ثاني ١٥٧/١ .

٩ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية .

١٠ - شرح الكلم الطيب لابن تيمية = العلم الهيب في شرح الكلم الطيب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١٣١ / ١ .

١١ - النهاية في شرح الهداية .

١٢ - شرح مجمع البحرين .

١٣ - شرح تحفة الملوك .

١٤ - رمز الحقائق شرح كثر الدقائق .

١٥ - عمدة القاريء في شرح البخاري .

١٦ - شرح خطبة مختصر الشواهد ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢ / ٢

١٢٦ .

١٧ - مجموع يشتمل على حكايات وغيرها ، ويوجد مخطوطا في حسين حلي

٥٠ (ZDMG 68, 55)

١٨ - شرح سنن أبي داود ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني ١٢٧/١ .



١٤ - (أ) القدسي

هو محمد بن أبي حامد القدسي الشريف ، أتم في ١٠ محرم ٨٨١ هـ كتابه :

دول الإسلام الشريفة البهية وذكر ما ظهر لي من حكم الله الحنيفة في جلب

طائفة الأتراك إلى الديار المصرية ، وهذا الكتاب مهدى إلى الملك الأشرف يشبك الداودارى ، ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ١٨٥/٥ .

١٥ - الجعفرى

هو ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد . كان معروفا فى مطلع القرن العاشر الهجرى .

١ - بهجة السالك فى تاريخ الخلفاء والسلاطين والملوك ، يبدأ الكتاب بالسيرة النبوية وينتهى بسنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م . ويوجد مخطوطا فى باريس ١٦٠٧ .

٢ - أنهج الطرائق والمناهج والسلوك إلى تواريخ الأنبياء والخلفاء والملوك ألفه سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م . ويوجد أيضا فى مخطوط باريس ١٨١٥ .

٣ - الورقة الفضية فى الوثائق والتعليقات الشرعية ، ألفه فى مصر ، ويوجد أيضا فى مخطوط باريس ١٠٤١ .

١٦ - السلمونى

هو محمد بن محمود بن أبى السعادات بن أبى الجود قد يكون هو المعروف باسم جمال الدين السلمونى الذى هجا القاضى عبد البر بن شحنة هجاء مقذعا فأمر القاضى به فوضع على خازوق . وحبس من المحرم ٩١٣ / أبريل ١٥٠٧ إلى أن عفا عنه السلطان قانصوة فى شهر رمضان .

(أ) ابن أباس ٤/١١٢/٤ (وبه أخف عبارات جاءت فى ذلك الهجاء) ، ١٩/١٢٥ .

(ب) له : تاج المعارف وتاريخ الخلائف ، وهذا كتاب فى التاريخ حتى حكومة قايتباى سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م ويوجد مخطوطا فى باريس ١٦٠٨ ، وفلورنسه ريتس ١/١٢ .

١٧ - عبد الباسط بن خليل

هو عبد الباسط بن شاهين الملطي الحنفى القاضى ، درس بمصر منذ نقل أبوه إليها فى رجب ٨٦٥ هـ / إبريل ١٤٦١ ، ثم سافر للتجارة إلى المغرب وليدرس الطب أيضا . سافر فى شهر شوال ٨٦٦ هـ / يوليو ١٤٦٢ م من الإسكندرية على متن سفينة إيطالية ، ولم يعد إلا فى شوال ٨٧١ هـ / مايو ١٤٦٧ ، بعد أن أقام فى تونس وطرابلس وتلمسان ووهران فترة طويلة . وقام برحلة بحرية أخرى فى ١٥ ربيع ثان ٨٧٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٤٦٥ م على سفينة إيطالية رحلت به إلى أسبانيا ، وتوفى بعد سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

(أ) ابن اياس ، تحقيق Kahle Sobernheim ٥/٣٧٤/٤ ، الضوء اللامع للسخاوى ٢٦/٤ ، والبدر الطالع للشوكانى ٧/٣١٥/١ ،

— Wüst. Gesch. 508

— Levi della Vida, Il regno di Granda nel 1465/6 nei ricordi di un viaggiatore egiziano, al - Andalus I, 307 - 334

— Actes du e Congr. de l'Inst. de Hautes Etudes Marocaines, 1933, 54

(ب) له :

١ - تاريخ عبد الباسط = ذيل الأمل . هذا الكتاب تكملة لكتاب الذهبى ، يتناول السنين ٧٤٤ - ٨٩٦ هـ / ١٣٤٣ - ١٤٩٠ م ويوجد مخطوطا فى بودليانا ١ / ٨٠٣ ، ٨١٢ ، انظر Nicholson, JRAS 1899, 909

٢ - غاية المسئول فى سيرة الرسول .

٣ - تاريخ الأنبياء الكبير وبيان أولى العزم منهم ، يوجد فى مخطوط بنكيبور ٩٧٨ / ١٥ .

٤ - نزهة الأساطين فىمن ولى مصر من السلاطين ، يوجد فى مخطوط بنكيبور ١٠٧٣ .

٥ - كتاب الوصلة فى مسألة القبلة .

٦ - الحكمة والسرف في كون الوضوء ، يوجد مخطوطا في طوب قابو (R٢٨٠٣)
(S O IV 713)

٧ - روض الباسم في حوادث العمر والتراجم ، هذا الكتاب تذييل لكتاب
ابن تغرى بردى . ويوجد مخطوطا في الفاتيكان ثان ٧٢٨ ، (جزء من المخطوط
المذكور بخط المؤلف) .

٨ - عمرة الطالبين ورغبة الراغبين ، ويوجد مع شرح له في مخطوط القاهرة
أول ٧٤ / ٣ .

٩ - القول المأنوس .

١٠ - شرح القانون شاه .

١١ - رسالة في التاريخ ، يوجد في مخطوط باتنه ٢٦٨/١ .

١٢ - رسالة من ولى مصر من السلاطين ، توجد أيضا في مخطوط باتنه
٢٣٢٢/٢٨٣ ، وتوجد أيضا في مخطوط أيا صوفيا ٦/٣٧٩٣ بعنوان : نزهة
السلاطين ، وهذا عنوان خطأ ويختلط مع الكتاب المذكور تحت رقم ٤ .

١٣ - المجمع المفتن (المفتن) بالمعجم المعنون ، هذا الكتاب يضم تراجم
للعلماء والأدباء والخلفاء والملوك والسلاطين ، وهو مرتب على حروف المعجم ،
ويوجد في مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٠٧ .

١٤ - مجموع البستان النورى لحضرة مولانا السلطان الفورى ، يوجد
مخطوطا في أيا صوفيا ٤٧٩٣ (١٥ قسما ، يتناول القسمان الأول والثانى ادعية ،
٤ - القول الجزم في تأريخ الأنبياء أولى العزم ، ٥ - الروضة المربعة في سيرة
الخلفاء الاربعة ٧ ، ٨ ، ٩ قضايا لغوية .

١١ - المنفعة في سِر كَوْن الوضوء مخصوصا بالأعضاء الأربعة ، قد تكون
أيضا تحت رقم ٦ ، ١٢ - الزهر المقطوف في مخارج الحروف ،

١٥ - رسالة في الأشعار الركيكة .

١٥ - شرح الفنون .

وله ملحق ألفه كمال الدين محمد بن محمد الغزى (المتوفى ١٢١٤ هـ /

١٧٩٩ م) ، مفتى الشافعية في دمشق حتى سنة ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٢ م
وهناك مختصر ، منه من : ذيل مختصر طبقات الحنابلة ، لجمال بن عمر بن
محمد الشطى البغدادي ، أتمه سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م وطبع في دمشق
١٣٣٠ ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٦٠/١

١٧ - (أ) مؤلف مجهول

ألف مصنف مجهول حوالي سنة ٩٩٣ هـ / ١٤٩٧ م :
جواهر السلوك في الخلفاء والملوك ، وهو كتاب في التاريخ ينتهي بسني
تأليفه ، ويوجد في مخطوط باريس ١٦١٦ .

١٨ - الباعوني

هو محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني ، الدمشقي بهاء الدين . ولد سنة
٨٥٠ هـ ، ١٤٤٦ م في الصالحية بالقرب من دمشق وتوفي في ١١ رمضان
٩١٠ هـ / ١٦ فبراير ١٥٠٥ م .

(أ) الروض العاطر ٢٢٧ ، ٧٩ ب ، وشذرات الذهب لابن العماد
٤٨/٨ .

(ب) ١ - تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء ، هذا رجز في التاريخ
حتى تولى قايتباي الحكم ، ألفه سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م ، ويوجد مخطوطا في
باريس ٣٤١٢ / ٧ .

٢ - القول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف ، يتكون من
٥٥٧ بيت رجز ، موضوعها الحكومات من برسباي إلى قايتباي . ويوجد في
مخطوط برلين ٩٨٢١ ، وله ملحق حتى ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م وكذلك برلين ٢ .

٣ - اللوحة الأشرفية والبهجة السنية ، هذه القصيدة في مدح قايتباى ،
وتوجد في مخطوط باريس ١٦١٥ / ٢ .

٤ - بهجة الجلد في نصيح الولد . تتكون هذه القصيدة من ٢٠٣ أبيات من
الكامل ، تتناول الواجبات لله ولذوى القربى ، ويوجد في مخطوط برلين ٥٤٠٠ .

٥ - أدعية في ١٤ بيتا من الكامل ، توجد في مخطوط برلين ٣٩٣٧ / ٧ .

٦ - الإشارة الوفية إلى الخصوصية الأشرفية ، هذه الأرجوزة تكملة لأرجوزة
أبى الفضل محمد الباعونى (المتوفى ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م) ، فى السلاطين من يوسف
بن برسباى إلى قايتباى . وتوجد في مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٢ .

رابعاً : كتب التسلية والمختارات الأدبية والتراث الشعبي

مراجع عامة :

R. Paret, Die Legendäre Maghaziliteratur, Tübingen 1930

Katibah H J, Arabian romances and folktales, London 1929.

محمد أحمد جاد المولى ومحمد البغدادي ومحمد أبو الفضل إبراهيم قصص العرب ،
القاهرة ١٩٣٩ .

* * *

١ - الغزى

هو قرطاي الخازندار ، كتب سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م (هكذا في الملحق) :
تاريخ النوادر مما جرى للأوائل والأواخر ، ويوجد مخطوطا في رامبور
٨٥/٦٢٣/١ .

* * *

٢ - ابن كامل

هو محمد بن علي بن كامل ، ألف سنة ٧٠٧ هـ / ١٢٨٨ م : الحلبة ، وهذا
الكتاب في أسماء ٢٣٧ فرسا شهيرا مع شعر وأقاصيص حولها، ويوجد مخطوطا في
بنكيبور ٢٠ / ١٩٩٠ .

* * *

٣ - وصاف الحضرة

هو عبد الله بن فضل الله ، كان يعيش حوالى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م .

٤ - وقد وصلت إلينا من شعره ونثره « منتخبات » فى مجموعة تضم شعرا للبحترى والمعرى والمتنبى وأبى نواس ، اختارها إسماعيل بن أحمد الشاشى ، وتوجد فى مخطوط القاهرة ثان ٣٨٧/٣ .

* * *

٤ - الوطواط

هو محمد بن إبراهيم بن يحيى بن على الأنصارى ، جمال الدين ، الكتبى الوراق ، ولد فى ذى الحجة ٦٣٢ هـ / أغسطس ١٢٣٥ م ، وتوفى فى رمضان ٧١٨ هـ / نوفمبر ١٣١٨ .

(أ) الدرر الكامنة ٢/٢٩٨ ، رقم ٧٩٩ ، الوافى بالوفيات للصمدى ، مخطوط آيا صوفيا ٢٩٦٨ / ١١٢ .

(ب) غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائض الفاضحة . هذه مجموعة مختارات أدبية فى ستة عشر قسما ، منها ثمانية فى الفضائل ومثلها فى الرذائل، ويوجد مخطوطا فى غوتا ١٢٢٠ / ٣ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس ١٣٠٠ / ٤ ، المتحف البريطانى ملحق ٧٤٧ / ٩ وميونخ ٦٠٤ (تأليف الحسينى) ، كمبردج ٧٠٤ ، بطرسبرج روزن ١٠٧ ، قلع على ٨٣٢ / ٣ ، وفيض الله ١٦٧٧ (ZDMG 68, 383) والموصل ٢٢٤ ، القاهرة أول ٢٨٧/٤ وثانى ٢٦٣/٣ ، والزيتونة بتونس ، انظر : Bull. de Corr. Afr. 1884 P. II, No 21 وطبع فى بولاق ١٢٨٤ والقاهرة ١٢٩٩ و ١٣١٨ (على هامش كتاب على بن هذيل أبو الحسن وعنوانه: عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة ، مختصرات منه : وقد طبع وحده بالقاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٣١ .

ومن هذا الكتاب :

(أ) محاسن الغرر ومساوىء العرر ، تأليف محمد بن جانى بك السيفى الأقبائى ، هذا الكتاب قدمه للسلطان قايتباى ، ويوجد مخطوطا فى جوتا

١٢٢٤ م ، الجزائر ١٨٧١ . ويوجد ديوان الأقباي بعنوان : ديوان المفرد لكل ما يقصد في مخطوط أيا صوفيا ٣٩٧٣ ، انظر WZKM xxv1, 69

(ب) خصائص الفرر ومناقص العرر ، مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا في فينا ٣٨٨ ، قارن Lee 3711 الاسكندرية أدب ١٣٣ / ٤ — دون عنوان . والمتحف البريطاني ملحق ١١٤١ / ٢ وكذلك يني أحمد خان ١٠١٠ (MSOS X ١٧١٨ ١٧١٨ (MO VII, 98) ١٧١٨ (MO VII, 98) .

(ج) مختصر تأليف علي بن عمر بن محمد الأنصاري ، ويوجد مخطوطا في رامبور ٢٧/٣٧٦/١ .

٢ — مباحج (أو : مباحث) الفكر ومناهج العبر ، هذه موسوعة في العلوم الطبيعية والجغرافيا ، يوجد القسم الثاني منها في مخطوط برلين ٦٠٤٥ ، والقسم الرابع أيضا ٦٣٠٧ . ويوجد الكتاب أيضا في مخطوطات بودليانا ١٩٧/١ و ٤٩٢ و ٩٠٧ ، ٦٠٠/٢ (بعنوان مناهج الفكر) ، وفاتح ٤١١٦ (MO VII, ٤١١٦) 123 ويني ١٠١٠ (MSOS XV, 78) وعاشر أفندي ١٩٨ (MFO V, 573) . ويوجد كاملا في المكتبة المارونية بحلب ، انظر مجلة المجمع العلمي بدمشق ٦٨١/٩ ، ٧٢١/١٠ و ٧٧٤ والمقتبس ٥٤٠/٥ ، واسكندر معلوف في : مجلة النعمة الدمشقية ٥٧/٢ و ٩٧ . ويوجد القسم الثاني أيضا في كمبردج ٩٩٥ والمتحف البريطاني ملحق ٤/١٨١ ، ويوجد المجلد الاول والثاني في المكتبة التيمورية ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤٤/٣ والمجلد الرابع بمكتبة الجامعة الامريكية بيروت .

وتوجد مختصرات منه في مخطوطات : غوتا ٣/٢٨ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) وجويريل ١١٧٠ / ١ ، والزيتونة بتونس ، انظر Bull. de Corr. Afr. 1884 P P11 No 18 القاهرة أول ٣٨٨/٥ والقاهرة ثاني ١٨٨/٦ ، بوهار ٢٨١ .

ذكره النويري ٢/٢٥٣/١ ، قارن :

Chwolsohn, Ssabeir I, 237, II, 288, Dorn Bull. Ac. Pet. XIX, 204.



٥ - الزرعى

هو محمد بن محمد بن شرف الزرعى ، الشافعى ، أتم سنة ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ كتابه :

جواهر الكلام ، ويضم مختارات من النظم والنثر ويوجد مخطوطا فى باريس ٣/٣٣٤٢ .

٦ - (أ) ابن عبد الظاهر

هو القاضى علاء الدين على بن محمد السعدى (المتوفى ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م) ، انظر حاجى خليفة فى كشف الظنون ١/١٧٥٦ .
وله :

مرايع الغزلان فى وصف الغلمان ، ويوجد مخطوطا فى كيمبردج ملحق ١١٨٢ .

٦ - البليسى

هو محمد بن محمد بن على ، ألف سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ : كتاب الملح والطرف من منادات أرباب الحرف ، ويضم الكتاب مجموعة من ملح الأحاديث والشعر لحوالى خمسين من أصحاب الحرف المختلفة ، وبعض نصوص الملح مكتوبة بالعامية . ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ١١٢٨/٦ ، والاسكوريال ثان ٤٩٩ ، وطبع بالقاهرة ١٨٦٦ م .

٧ - الكاتب الدمشقى

هو محمد بن على بن محمود ، ألف سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م كتابه :
الدرر الملتقط من كل بحر وسقط ، ويضم شعرا وأقاصيص وحكما، ويوجد

مخطوطا في المتحف البريطاني ١١٠٠ ، وباريس ٢/٤٤٣٥ ، انظر
Quatremère, Hist. des Sultans Mamlouks I P. XVIII

* * *

٨ - ابن بيليك

هو أحمد بن بيليك المحسنى ، ولد ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م وكان أبوه نائبا على
الاسكندرية ، درس الفقه الشافعى وعاش فترة من عمره ندima في بلاط نائب
الشام تتغيز، وقام بعدة أسفار بين مصر والشام على مدى عدة سنوات حتى عين نائبا
على دمشق وتوفى بها في أواخر ٧٥٣ هـ / يناير ١٣٥٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ١١٦/١ رقم ٣٢٢ .

(ب) له مختارات بعنوان : روض الناظر ونزهة الخاطر ، أعدها ٧٣٣ هـ /
١٣٣٣ م وتوجد في مخطوط طوب قابو ٢٣٧١ (RSO IV, 703)

* * *

٩ - الصالحى

هو محمد بن نجم الصالحى الحلالى (أو الخلالى) الأربنى ، جمع بعد القرن
الثامن الهجرى كتابيه :

١ - سفينة الصالحى = سفينة الدرر ، ويضم مختارات من الشعر والنثر
ويوجد مخطوطا في باريس ٢/٤٢٣٦ ، (Ahlwardt, Diwans xxIV, 104 K)
والمتحف البريطانى — ملحق ١١٤٧ ، وكوبريل ١٢٨٩ / ٩٠ ، وأيا صوفيا
٤٢٣٤ (WZKM XXIV, 92) وتذكرة ١٣٤ والقاهرة ثان ٣ / ١٨٦ ، والموصل
٤٩ / ٣٤ (ناقص) .

ويوجد دون ذكر المؤلف بعنوان : سفينة البلغاء ، في مخطوط فينا ٤٢٠ (مثل
بداية المخطوطات الأخرى) ويوجد كذلك ضمن : مجموعة لطيفة في مخطوط

بريل H ثان ٢٦٢ (?) = محمد بن ناصر الريحى : المختار فى محاسن الأشعار ونوادر الأخبار، ويوجد فى مخطوط بريل اول ٨٦ وثان ١٥٢ .

٢ - المختار فى محاسن الأشعار ونوادر الأخبار ، ويوجد مخطوطا فى جازيت ٢٢٢ .

١٠ - مؤلف مجهول

ألف أحد الكتاب العاملين فى الديوان المصرى بعد سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م : إجابة السائل إلى معرفة الرسائل ، ويوجد مخطوطا فى باريس ٤٤٣٧ .

١١ - التركى

هو أحمد بن على التركى ، ألف حوالى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ، وكان معاصرا لأحمد بن يوسف الزعيفرى المولود فى دمشق فى ذى الحجة ٧٦٧ هـ / أغسطس ١٣٦٥ م . وقد ألف التركى حوالى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ : تأليف الأمثال من تصنيف الأمثال ، ويضم الشواهد الشعرية التى سار كل منها مثلاً ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى : غوتا ٢١٥٢ .

١٢ - الغزولى

هو علاء الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى الدمشقى . كان من أصل بربرى ، درس على الدمامينى ، وتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

له : مطالع البدور في منازل السرور ، هذا الكتاب يضم مختارات أدبية ثقافية . ويوجد مخطوطا في فينا ٣٩٧ ، وجاريت ٢٠٨ ، والقاهرة أول ٣٢٥/٤ وثنائي ٣٥٨/٣ . وبريل أول ٨٠ وثنائي ١٤٣ وباريس ٣٤١٥ وطوب قابو ٢٢٩١ و ١٥ (RSO IV, 696) فاتح ٤٠٩١ ، نور عثمانية ٤٤١٩ (MSOS 1912, MO VII, 123) ودمشق العمومية ٥٨/٨٧ والقاهرة ثاني ٥٨/٣ : ٣ وآصفية ٢٢٤/٤/٣ ورامبور ٦١٧/١ / ٣٦٠ .

وطبع بالقاهرة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ في مجلدين ومنه مختصر يوجد في مخطوط القاهرة ثاني ٢٩٣/٣ . حول الباب العشرين وهو قصة من ألف ليلة وليلة ، انظر : Torrey JAOS XVI (1894) S. 42/70



١٣ - السيوطي

هو محمد بن ناصر الدين أبي بكر يحيى السيوطي ، كان يعيش سنة ٨١٨ هـ / ١٤١٥ م ، وقد يكون جد جلال الدين السيوطي (انظر لويس شيخو ، في : المشرف ٩/٥٨١/١٩٠٦/٩) .

ألف : المرج النضر والأرج العطر .

وهذا الكتاب مختارات من الشعر والنثر ، تعد تفصيلا لكتابه : رياض الألباب ومحاسن الآداب . ويوجد مخطوطا في باريس ٣٤٢٩ (كشف الظنون لحاجي خليفة ٥١٦/٣ — دون تسمية المؤلف) ، وباريس ٣٣٨٥ (بخط المؤلف سنة ٨١٨ هـ) وباريس ٣٣٨٦ ، والاسكندرية أدب ١٥٨ ، والقاهرة ثاني ٣٥٠/٣ وسنة مختصر في برلين ٣/٨٤١٥ وميونخ ٦٣٨ (منسوب لجلال الدين السيوطي) قارن :

Kosegarten, Chrest. ar 151/76, Carminum or. triga, Stralsundii 1815, 37 ff,
Crangeret de Langrange, Anth. ar (Paris 1828), No. II, 16, 19, 20 etc.



١٤ - الابشيهى

هو محمد بن أحمد الخطيب ، ولد حوالى سنة ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ، وتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١٠٩/٧ ، Goldziher, ZDMG 35, 528

(ب) المستطرف فى كل فن مستطرف ، وهذا الكتاب يضم موضوعات مختارة ويورد المؤلف بعضها باللغة الشعبية، ويضم أشياء كثيرة منها أقدم مجموعة للأمثال الشعبية المصرية باللغة العربية .

ويوجد مخطوطا فى برلين ٨٣٨٧ / ٩ ، وجوتا ٢١٤٢ / ٥١ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس ٣٣٦٩ / ٨٢ ، ٩ / ٦٢٣٥ ، والاسكوريال ثانى ٧١٨ / ١ ، والجزائر ١٨٧٧ / ٨ ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية BDMG ١١٧ ، وجاريت ٢١٠ / ١ ، وأيا صوفيا ٤٢٦٤ / ٨ ، وقولة ٢١٥ / ٢ ، وياتنه ١ / ٢٠٦ / ١٨٣٥ وليدن ثانى ٢ / ٥٠٠ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) باريس ٩ / ٦٢٣٥ ، المتحف البريطانى ملحق ١١١٤ / ٦ ومخطوطات شرقية ٥٦١١ (DL 60) مانشستر ٦٧ ، الفاتيكان ثانى ٩٥٢ / ٣ ، وبطرسبرج روزن ١٠٩ والسليمية ٣٠٢ / ٤ وفاتح ٤٠٨٥ / ٧ والقاهرة ٣٥٤ / ٣ والموصل ٧٩ / ١٤٥ و ١٤ / ١٧٢ ومشهد ٢٩ / ٣٩ / ١٥ وأصفية ٥٠ / ١٥٢٢ / ٢ وياتافيا ملحق ٥٦٦ .

وطبع فى بولاق ١٢٦٨ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٢ ، والقاهرة ١٢٧٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٠ / ١ ، قارن :

G. Crolla, Muséeon 1886, 605/9

G. Rat in Bull. de L'Ac du Var N. S. XVI

وأىضا ١٣٤٨ وطبع فى كلكتا دون تاريخ .

وترجمه إلى الفرنسية G. Rat باريس وطولون ١٨٩٩، وترجمة إلى اللغة التركية أسعد أفندى فى استانبول ١٢٦٣ ، قارن :

Hammer SBWA, Phil - hist. CL III 225

وله محاكاة بعنوان : المستطرف من زبد المستطرف ، ويوجد مخطوطا
بالاسكوريال ثاني ٥٦٨ .

المختصرات :

١ - له مختصر أعده الأزهرى (المتوفى ١٠٠٠ هـ / ١٦٠٢ م) ، ويوجد في
مخطوط القاهرة ثاني ٣/٣٤٤ .

٢ - المستلطف من المستطرف ، وبه كثير من الموشحات والموااليا ، من إعداد
أبي طاهر أحمد بن علي المقرئ البغدادي ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني
٣/٣٥٣ .

٣ - المستقطف من المستطرف ، تأليف جرجس شاهين ، طبع في بيروت
١٨٦٤ .

٤ - له مختصر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا في باريس ٣٣٨٣ / ٤ .

٥ - له مختصر آخر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا في بريل أول ٦٧٨ .

٦ - تذكرة العارفين وتبصرة المستبصرين ، ويوجد مخطوطا في الظاهرية
بدمشق ٨٠/٢٤ .

١٥ - الخزنداري

هو قراطي الغزي الخزنداري ، كتب سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م : مجموع
(تاريخ) النوادر مما جرى للأوائل والأواخر ، وتضم هذه النوادر أقاصيص من
التاريخ الديني وتاريخ العالم وبها أيضا حكايات طريفة عن الأدباء . ويوجد
مخطوطا في برلين ٩٤٤٥ / ٦ ، ورامبور ١/٦٣٢/٣٥ .

١٦ - العزازي

هو شهاب الدين أحمد بن الحسين ، ألف قبل سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م :
روضة الناظر ونزهة الخاطر ، هذا الكتاب في المسامرات الأدبية ، ذكره

حاجى خليفة ٦٦٩٢/٣ منسوباً لـ: "تعزيز الكاشى". ومنه مختصر فى مخطوط
برلين ٤٨٠٣ ، باريس ٣٣٦٥ (من سنة ٧٩٣) ، ٣٣٦٦ ، المتحف البريطانى
(وينسب الكتاب فيه إلى على بن على المعرى ، انظر Or. St. Browne 145, 59.

١٧ - المعرى

هو محمد بن أحمد بن على المعرى بن الركن الشافعى ، كتب سنة ٧٨٦ /
١٣٣٤ م :

١ - الدرر الحنفية فى الألفاظ العربية ، وعليه شرح بعنوان ضوء الذبالة .
ويوجد فى مخطوط القاهرة ثان ١٣٩/٢ .

٢ - بهجة السرور فى غرائب المنظوم والمثثور ويوجد مخطوطا فى : طوب قابو
٢٠١٩ و ٢٢٩٤ (RSO IV, 698)

١٨ - السيرجى

هو أحمد بن السيرجى ألف فى أواخر سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٨ م :

- ١ - المختار من نوادر الأخبار .
- ٢ - مجموع لطيف من كلام كاتبه وغيره .
- ٣ - مجموعة مختارات ، توجد فى مخطوط الاسكوريال ثان ١٧٩٠ .

١٩ - النواجى

هو محمد بن حسن بن على بن عثمان النواجى القاهرى الشافعى شمس
الدين ، ولد حوالى سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م بالقاهرة ، أخذ عن الدميرى .
وكان النواجى شاعرا صديقا لابن حجة الحموى . وعندما كان أستاذا للحديث

بالمدرستين الحسينية والجمالية كانت له أيضا حلقات صوفية. حج النواجي مرة سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م وأخرى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م . وتوفي في ٢٥ جمادى الاولى ٨٥٩ هـ / ١٤ مايو ١٤٥٥ م .

(أ) الروض العاطر ٢٢٢ ب ، المنتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني ٣٠ ب (به أن وفاته سنة ٨٤٩) ، الضوء اللامع للسخاوي ٣٢/٢٢١/٧ ، النظم للسيوطي ٨/١٤٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ٢٩٥/٧ ، البدر الطالع للشوكاني ٧/١٥٦/٢ الخطط الجديدة ١٣/١٧ (اعتمد على السخاوي)

Kraclovsky, EI Erg. 181/2

(ب) ١ - حلبة الكميت . هذا الكتاب مختارات من الخمریات ، جلب للنواجي أكثر من هجوم (انظر : المنتخب ٣٠ ب د وكشف الظنون ٣ / ١٠٦ ،

W. Jones, Comment. Poes. as. London 1774, 430

وكان النواجي قد أتم هذه المختارات في ٣٠ شوال ٨٢٤ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٤٢١ م . ويوجد مخطوطا في برلين ٨٣٩٢ ، وغوتا ٨/٢١٥٧ ، (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وباريس ٣٣٩٣ / ٣٤٠٠ ، والمتحف البريطاني ملحق ٨/١١١٧ ، وجاريت ١٠١ ، وأيا صوفيا ٩/٢٦٤٧ ، ونور عثمانية ٨٥٩ ، والقاهرة أول ٤ / ٢٢٧ وثاني ٣ / ٣٤٣ ، وياتنه ١ / ٢٠٥ / ١٨٣٣ ، وليدن ثاني ٥٠٤ / ٧ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى وباريس ٣٣٩٣ — ٤٠٠ و ٥٤٩٧ والجزائر ٥ / ١٨٦٥ والرباط ٣٥٥ وكيمبرج ٣٢٧ والملحق ٤٤٢ والفاتيكان ثاني ٣١١ و ٤٦٩ ومدراس ٢٣١ / ٤ (ناقص) وبطرسبرج Coll. Sc: ٢٣٢/٦ ونور عثمانية ٣٧٧٠ و ٤١١٤ (ZDMG LXIV, 209) وحيدية ١٠٧٦ وعاطف افندي ٢٠٣٣ ، وبازيد ٢٥٩١ (وكذلك ٣١٢) لاله لي ١٧١٠ (بخط المؤلف) القاهرة ثاني ٣ / ٣٤٣ ، دمشق العمومية ٤٩/٨٧ ، الموصل ٩/٤٧ .

وطبع ببلاق ١٢٧٦ وبالقاهرة ١٢٩٩ وفي بيروت ١٨٧٣ .

ومنه مختصر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا في برلين ٨٣٩٤ / ٥ والقاهرة أول ٣٢١/٤ .

٢ - مراتع الغزلان في الحسان من الجوارى والغلمان ، هذا الكتاب مختارات

من شعر الغزل أتمه سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م . ويوجد مخطوطا في برلين ٨/٨٣٩٧ ، وغوتا ٢٣١٤ ، ٤٢٦ / ٧ ، والقاهرة أول ٣٢٢/٤ وثاني ٣٤٨/٣ ، وبرلين OCT ١٨٦٨ والفاتيكان ثاني ٧٨٣ ، والاسكوريال ثاني ٤٢٦ / ٧ ، وطوب قابو ٢٤٨٤ (RSO IV, 712) والموصل ٥٠ و ٥٨ وبرنستون ١٤ وأصفية ١٦٩/١٥٦/١ (JRASB 1917, CXXIII, 103)

٣ - خلع (أو : حل) العذار في وصف العذار ، هذا الكتاب مجموعة من الشعر في موضوعات جنسية . ويوجد مخطوطا في فينا ١٨٥٠ ، وميونخ ٥٩٨ ، (وينسب إلى الصفدي عند حاجي خليفة في كشف الظنون — طبعة أولى — ٣٣٨٧ ، طبعة ثانية ٧٢٠/١) ، وباريس ٣٤٠١ / ١ ، والاسكوريال ثاني ٣٤١ / ١ ، ٤٢٩ / ١ وبرلين QU ١٥١٤ .

٤ - صحائف الحسنات ، هذه مجموعة من النصوص الشعرية عن حسنات الوجنات . ويوجد الكتاب مخطوطا في برلين ٨١٨٦ ، وباريس ٣٤٠١ / ٢ ، والاسكوريال ثاني ٣٤٠ / ٢ ، ٤٢٨ / ٢ .

٥ - كتاب الصبوح . يضم حكايات وأشعار عباسية في شراب الصباح أي الصبوح . ويوجد مخطوطا في برلين ٨٣٩٦ . ويوجد الكتاب بعنوان كتاب الصبوح والغبوق في بغداد ، انظر لغة العرب ١٢٩/١ .

٦ - التذكرة . هذا كتاب في التسلية الأدبية ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٤٠٠ .

٧ - نزهة الألباب في أخبار ذوى الألباب . هذا كتاب في حكايات الأجواد والبخلاء والعقلاء والفصحاء والمغفلين . ويوجد مخطوطا في برلين ٨٤٠١ .

٨ - تحفة الأديب . ويضم أبياتا من الشعر تعد حكما مأثورة ، مرتبة وفق القوافي على حروف المعجم . ويوجد بخط المؤلف في برلين ٨٧٠١ . ومنه مختصر بعنوان : زهر الربيع في المثل البديع وطبع تحت رقم ٨ ضمن التحفة البهية في اسطنبول ١٣٠٢ .

٩ - تأهيل الغريب . يضم مجموعة من الأشعار لشعراء مولدين ، لا يدخل فيها شعر الجاهلية وصدر الإسلام ، مرتبة وفق القوافي على حروف المعجم .

ويوجد مخطوطا في باريس ٣٣٩٢ . وطوب قابو ٢٣٣٠ و ٢٤٠٦ (RSO IV, 700)
وقد رتبته ترتيبا أبجديا جديدا شرف (الهواسي) بن جمال الدين يوسف بعنوان
مجموع لطيف ظريف ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية
٧٤٦٣ .

١٠ - عقود اللآلى في الموشحات والأزجال ، يوجد مخطوطا بالاسكوريال
٤٣٤ ثان

١١ - قصيدة في (مدح) النبي ﷺ ، وتوجد في مخطوط الاسكوريال ثان
٤٤٢ .

١٣ - مقدمة في صناعة النظم والنثر ، هذا كتاب في الأسلوب ، يوجد
مخطوطا في باريس ٤٤٥٣ .

١٤ - الشفاء في بديع الاكتفاء ، هذا كتاب في البلاغة ، ويوجد مخطوطا في
غوتا ٣/٢٨٢٣ ، وليدن ٣٢٨ ، وباريس ٣/٣٤٠١ ، والاسكوريال ثان
٣/٣٤٠ ، ٣/٤٢٨ ، ٤٣٣ ، وجاريت ٥٥٤ وبريل اول H ٤٣١ وثاني ٤٣٤
والقاهرة ثان ٢٣٥/٣ و ٢٥٩ .

١٥ - روضة المجالسة وغیضة المجانسة ، هذا الكتاب في الجناس . ويوجد
مخطوطا في الاسكوريال ثان ٤٢٤ .

١٦ - الحجة (المحجة) في سرقات ابن حجة . ويوجد مخطوطا في ليدن
٥٠٩ ، وبياتنه ١٧٥٧/١٩٦/١ . ومكتبة دحداح ١٩٤ ، والقاهرة ثان ٣/٣٣٥
والموصل ٢٧٩ و ١/٦٢ ومشهد ٢٠/٧/١٥ وانظر كتاب كراتشقوفسكى عن
محمد عياد الطنطاوى - الأصل الروسى ٣/٢ رقم ٣٥ .

١٧ - نزهة الأخبار في محاسن الأخيار يوجد مخطوطا في الموصل ٢٥ ، ٤٦ .

١٨ - الفوائد العلمية في فنون من اللغات ويوجد مخطوطا في القاهرة ثان
٢٣/٢ .

١٩ - الفوائد العروضية ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢٣٨/٢ .

٢٠ - رسالة في الألغاز ويوجد مخطوطا في القاهرة ثان ١٦٦/٣ .

٢١ - رسالة في حكم حرف المضارعة ، توجد في مخطوط الاسكندرية فنون

. ١٨٨

* * *

٢٠ - الأنبارى

هو محمد بن أحمد بن مقرئ الأنبارى (أو : اليبارى) شمس الدين أبو عبد الله . كان يؤلف بين عامى ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م و ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ م . وله الكتب الآتية :

١ - كتاب بلوغ الأرب في لطائف الأدب . وهذا الكتاب يضم مادة كتاب مجهول المؤلف في التسلية الأدبية ، كان قد ألف بعد عام ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ ويوجد ذلك الكتاب في مخطوط ليدن ٤٨٥ . وقد أضاف الأنبارى إلى الكتاب المذكور أحد عشر فصلا جديدا .

- ويوجد الكتاب الجديد بعنوانه المذكور في مخطوطات برلين ٨٨٨٤ ، وغوتا ٢٧١١ ، وتوينجن ٨٧ ، وباريس ٣٤٩٤ ، وبطرسبرج روزن ٢/٢٢١ .
- ويوجد بعنوان : المختار في نوادر الأخبار ، في مخطوط برلين ٨٤٤٣ / ٤ ، وباريس ٣٤٩١ / ٢ ، وميونخ ٦٣٩ ، وكامبردج ٩١٧ ، وهافن ٢٣٢ ، وأصفية ٧٢ / ١٢٧٠ / ٢ . (ومنه مقتبسات في تحفة اللبيب للعوفى ، مخطوط ليدن ٥١١ ، ٢١٣ / ٢ ، قارن ٢٩٨) .

- ويوجد بعنوان : نزهة الأذن والبصيرة وحسن المفاكهة والمحاورة ، في مخطوط باريس ٣٤٩٣ .

٢ - كتاب تذكر فيه قصة يوسف مع إخوته ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٩٥٥ ، وغوتا ٢٧٤١ (?) ، والمتحف البريطانى ملحق ٥٠١ ، والفاتيكان ثان ٤١٦ / ٢١ ، ٩٦١ ، وبرج ٦٦ (غير منسوب) ، وبيروت ٩٢ (غير منسوب) .

* * *

٢١ - محمود بن محمد

ذكر ابن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ ، أنه ألف :
محاضرات ومحاورات ، وتوجد مانشستر ٦٧٤ .

٢٢ - الكِنَان

أبو العباس أحمد بن قاضي القضاة أبو إسحق إبراهيم بن قاضي نصر الله
الكِنَانِي العسقلاني الحنبلي ، ولد في ذي القعدة ٨٠٠ هـ / يوليو ١٣٩٧ م بالقاهرة
وما أن بلغ العشرين من عمره حتى كان نائبا للقاضي ، ثم أصبح بعد ذلك أستاذا
للفقه الحنبلي ، وبعد وفاة البدر البغدادي عين الكِنَانِي في منصب قاضي القضاة .
وتوفي في ١١ جمادى الاولى ٨٧٦ هـ / ٢٧ أكتوبر ١٤٧١ م .

حسن المحاضرة للسيوطي ٢٧٦ / ١

(أ) الضوء اللامع للسخاوي ٧/٢٠٥/٢ ، النظم للسيوطي ٣١
(ب) له ١ - تنبيه الأخيار إلى ما قيل في المنام من الأشعار ، يوجد مخطوطا
بالقاهرة أول ٩٤/٧ وثان ٦٨/٣ .

٢ - الدعامة لمعرفة أحكام سنة الإمامة ، طبع في دمشق ١٣٤٢ .

٣ - ذكر قضاة الديار المصرية ، يتناول السنين ٥٦٦ - ٨٦٠ هـ /
١١٧٠ / ١٤٥٦ م . وبه أرجوزة ، ألفها تنمة لأرجوزة (٧٤ / ٢) ، لأرجوزة
الزفتاوى . انظر Schacht II47

وعليه : ذيل ، كتبه القاضي ناصر الدين الجعفرى . ويوجد في مخطوط
تيمور تاريخ ٣/٢٠٦ ، انظر Schacht 47

٢٣ - العَوْفِي

هو أبو الفتح محمد بن بدر الدين بن أبي الحسن على العوفي الاسكندري ،

قدم إلى دمشق سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م بعد أن قام برحلات طويلة ، له :

١ - تحفة اللبيب وبغية الكتيب ، وهذا الكتاب مجموعة مختارات ، يوجد منه المجلد الأول والمجلد الثالث بخط المؤلف في مخطوط ليدن ٢٥١١ أما المجلد الثاني فيوجد مخطوطا في باريس ٣٤٠٤ . والكتاب مؤلف في دمشق ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ م .

٢ - كشف البيان عن صفة الحيوان ، ألفه سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م ، ويوجد بخط المؤلف ، مجلد ٦٢/٢ ، فيض الله ١٦٨٧ / ١٧٤٥ ، انظر : ZDMG 68, 384 والسليمية ٨٧٣ .

٣ - الحجة الراجحة لسلوك المحجة الواضحة ، ويوجد مخطوطا في دمشق ١٢٥ ، ٥٩ .

* * *

٢٤ - المحلى

أحمد بن محمود المحلى الشافعى ، كتب سيرة للملك جرداماه وابنه تاج الملك ونور العيون ، ويوجد هذا الكتاب في مخطوط أيا صوفيا ٤٠٢٩ (ذكر ريتز أن المخطوط من القرن التاسع الهجرى) .

* * *

٢٥ - السخاوى

محمد بن أبى بكر ، كان يعيش حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م . وكتب : بهجة الناظر فى الحكايات والنوادر ، هذا الكتاب حكايات وأمثال وأقوال مأثورة ، ويوجد المجلد الاول منه مخطوطا فى برلين ٨٤٠٦ .

* * *

٢٦ - الصُّورى - الصُّولى

هو أبو اسحق ابراهيم بن المفرج (فرج) الصورى أو (الصولى) ، كتب
حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م :

سيرة (أخبار) الملك الاسكندر . ويوجد مخطوطا فى : . جاريت ٥/٧٣٤
وبرلين ٩١٠٩ ، وغوتا ٩٦/٣٣٨٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى)
والمتحف البريطانى ٧٠٦ ، وكامبردج ٥٣٢ ، ومانشستر ٧/٤٩١ . انظر

Wüst Gesch 504

٢٦ أ - القرشى

هو أحمد بن على بن محمد ، كتب قبل سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م :
بهجة القلوب ، ويضم أحاديث شريفة وأقاصيص عن الصحابة والأولياء .
ويوجد فى مخطوط مدون فى التاريخ المذكور يوجد فى باريس ٣٥٤٥ .

٢٧ - الحموى

هو أويس الحموى ، ألف سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م فى حصن الأكراد :
له : سكران العشاق ومنازح الأسماع والأرفاق .
(مخطوط باريس ٣٤٠٥ . . . ومنارات الأسماع والأفاق) . ويضم هذا الكتاب
حكايات وأشعار وأمثال جمعها المؤلف بعيدا عن وطنه طرابلس تسلية وسلوى
لنفسه وهو يعانى ضروريا من الفاقة ، ويضم أيضا أقاصيص التواوين وشكوى
الزمن وذكر الموت ويختمه بالتوبة . ويوجد الكتاب مخطوطا فى : برلين ٨٤٠٧ .

٢٨ - السُّيْفِي

هو موسى بن أرغون ، نائب السلطنة المعظمة ، ألف في العصر المملوكي :
جمع الأمور في الأيام والشهور ، ويوجد مخطوطا في غوتا ٢٧١٣ .

* * *

٢٩ - تاني بك

هو المملوك تاني الخازندار الذي حكم عليه سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م عند
تولى الملك الاشرف جنبلط الحكم .
(أ) ابن أياس ٩/٤٣١/٣ .
(ب) تذكرة العلماء والشعراء ، ويضم مجموعة من الأشعار والحكايات
ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ١١٠٨ م .

* * *

٣٠ - السُّمْدِي

هو إبراهيم بن عمر بن ابراهيم الصمديسي ألف سنة ٩١٦ هـ /
١٥١٠ م :
تاج الأخبار ونتاج الأفكار ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا في المتحف البريطاني
١١٠٧ .

* * *

٣١ - ابن تاجي

هو سعدى بن تاجي الدمشقي المتوفى ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م

١ - تحفة أرباب الكمال ، وهذا الكتاب مجموعة مسامرات أدبية وثقافية متنوعة، ويتضمن كثيرا من أشعار مؤلفة وأشعار الآخرين . ويوجد مخطوطا في برلين ٨٤١٦ .

٢ - أنوار العقول لوصي الرسول ، وهذا ديوان في علي بن أبي طالب، وينسب لابن ناجي في مخطوط الفاتيكان / ٣٦٥ .

٣ - خير الأحلام ، هذا الكتاب على شكل مقامات ألفها سنة ٨٩٥ هـ ، ويوجد مخطوطا في مكتبة جامعة استانبول ٧١٦٨ (ZS III 252)

- خير الأحلام ، وهي مقامات ألفها سنة ٨٩٥ هـ ، توجد في مخطوط جامعة استانبول ٧١٦٨ (ZS III 252) .

- وينسب إليه ديوان بعنوان : ديوان علي ، ويوجد في مخطوط الفاتيكان فيدا ٣٦٥ ، بعنوان أنوار العقول لوصي الرسول .

* * *

٣٢ - ألف ليلة وليلة

لا شك أن مجموعة الحكايات الشعبية المعروفة باسم ألف ليلة وليلة ترتبط في أصولها بمجموعة الحكايات الشعبية : « هزار أفسانه » التي ذكرها المسعودي في مروج الذهب (٨٩/٤) . ومع هذا فمن غير الممكن تحديد الحكايات التي كانت هذه المجموعة آنذاك . لقد ذكر ابن النديم حوالي سنة ٩٨٧ م في الفهرست (٣٠٤/١) خبر ترجمة عربية حول إطار القصة الهندي الذي تدخل فيه تلك الحكايات المعروفة اليوم . ولدينا خبر آخر عنها من مصر الفاطمية ، ذكر القرطبي أنه عرف حوالي سنة ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م مجموعة حكايات بنفس العنوان كانت متداولة معروفة بين العامة . وقد أثبت توري (Torrey, JAOS XVI 1894 p. 45/70) أن عدة حكايات من ألف ليلة وليلة كانت معروفة أيضا للغزولي .

لقد عرفت هذه المجموعة من الحكايات - لأول مرة - في أوروبا في مخطوط من أربعة مجلدات . كان جالان A. Galland (١٦٤٦ - ١٧١٥) قد حصل

عليها من الشام . وعن هذا النص ترجم جالان ألف ليلة وليلة إلى اللغة الفرنسية (ونشرت في سبعة مجلدات في باريس ١٧٠٥ / ٦ ، ثم أكملها بمجلد ثامن ١٨٠٩ ثم بمجلد تاسع وبمجلد عاشر ١٧١٢ ، وحادي عشر وثاني عشر ١٧١٧ . ونشرت هذه الترجمة بعنوان : Mille et une Nuits) ولكن هذه الرواية المصرية الأصل التي ثبت وجودها في طرابلس الشام ٩٣٤ هـ / ١٥٣٦ م ، تتجاوز العصر الفاطمي . إن حكايات الأعرج لابد وأنها نشأت بعد استيلاء هولاكو على بغداد (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) . وحكايات نور الدين على وبدر الدين حسن تدور حول أحداث في حكم بيبرس (٦٥٠ هـ / ٧٦ / ١٢٦٠ - ٧ ،) ، ويمكن أن تؤرخ كما قال بوبر (Popper, JRAS 1926, I 114) بحوالى سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ . أما وصف موقع القاهرة في حكاية الأعرج فيشير إلى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م على أقل تقدير . وقصة النقيب بركات لا يمكن أن تكون قد ألفت قبل ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م .

لقد أضاف القصاص المحترفون وجامعو الحكايات الشعبية جيلا بعد جيل الكثير إلى هذه الحكايات . وكان من بين هؤلاء فنانون ممتازون ، مثل مؤلف قصة علاء الدين ، فشخصيته تفوق كل الأقاويص الكثيرة المماثلة في كتب الطبقات ، ولكننا لا نعرف هذا المؤلف . وإلى جانب هذه الحكايات فهناك مجموعات أخرى ، منها تلك المجموعة التي اكتشفها ريتير (Ritter) في مخطوط أيا صوفيا رقم ٣٣٩٧ ، وتضم حكايات لا ترتبط بألف ليلة وليلة ارتباطا مباشرا ، ولكنها استقت من نفس المصادر (انظر : ملحق ترجمة ليمان الألمانية لألف ليلة وليلة المجلد السادس ٦٩٢ ، ٧٠٢) إن قصة الإطار تحولت في المغرب العربي لتضم مجموعة أخرى من الحكايات بعنوان : مائة ليلة وليلة . انظر :

Gaudefroy - Demombynes, Les Cent et une Nuits, Paris.

وهناك رواية أخرى جاء بها باتريك رسل Patrick Russell حلب (توجد الآن في مخطوط مانشستر ٦٤٧) ، ووصفها في كتابه : Natural History of Aleppo 1794 وأقرب النصوص إلى هذه الرواية ذلك المخطوط الذي قامت عليه طبعة كلكتا الأولى أو بالأحرى طبعة كلكتا للحكايات المائتين الأوليين من ألف ليلة وليلة (كلكتا — في مجلدين — ١٨١٤ ، ١٨١٨ ، والطبعة الثانية — طبع حجر ١٨٢٩) .

أما الرواية المتداولة اليوم في مصر فقد تعرف عليها تسوتنبرج H. Zotenberg ولذا تعرف عند الباحثين باسم « رواية تسوتنبرج المصرية » . وإذا صح ما ذكره زيتسن Seetzen, Reisen III 188 فإن هذه الرواية من جمع شيخ توفي سنة ١٧٨٠ م .

وقد طبعت ألف ليلة وليلة أول الأمر في مطبعة بولاق ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م ، ثم طبعت بعناية ماكناتن (Macnaghten) اعتمادا على مخطوط آخر في كلكتا ١٨٣٩ / ٤٢ . وهذه الطبعة أساس ترجمة ليتمان الألمانية التي تقوم في قسم منها على ترجمة جالان المكمل .

لقد التقت في حكايات ألف ليلة وليلة مواد قصصية من الشرق كله . إن قصة الإطار ترجع إلى الهند ، وإلى الهند أيضا ترجع مجموعة من أجمل العناصر القصصية مثل قصة الحسن البصري ، وقصة الحصان الطائر ، كما أثبت السدورف Alsdorf, ZDMG 89, 275/314 وهناك قصة عن الاوستا كان الجاحظ (الحيوان ٤/١٣٣/٧) قد عرفها ، وهي قصة جزيرة الحيتان ، انظر : Asin Palacios, Eschatologia 266 ومن مصر لم تكن قصص الشطار أول إضافة فالنموذج المصري لحكاية الشبل الذي قتله الإنسان رغم تحذير باقى الحيوانات له . حاول الباحث ليكسا أن يرجعه إلى مصر Lexa, Arch. or. II 411 . أما قصة السندباد البحري ورحلاته العجيبة فإنها ترجع آخر الأمر إلى حكايات مصرية (Reitzenstein, Hellenistische Wunderezählungen 132)

وينبغى أن نشير أيضا بالنسبة لتاريخ البحث في هذا الموضوع إلى أن دى ساسى de Sacy كان قد عد الرواية المصرية المتأخرة هي الأصل ، ولذا غابت عنه الارتباطات التاريخية . وهذا ما أدركه فون هامر بورجشتال V. Hammer Purgšatall اعتمادا على إشارة المسعودى . أما التمييز بين الطبقة المصرية والطبقة البغدادية فيرجع — أول الأمر — إلى مولر A. Müller (BB XXVI 222/44) بتفضيل ذلك . أما الطبقة المصرية فقد قسمها شوفان إلى مجموعتين ، المجموعة الأحدث منها تتألف من حكايات سحر سخيصة وربما ترجع إلى أحد اليهود ، انظر :

(V. Chauvin, La récénsion égyptienne des 1001 Nuits, Bruxelles 1899).

أما تحليل المادة فقد تقدم كثير بجهود أوستروب (Oestrup) مع الربط بين المادة وتحليلها العميق وتاريخ الروايات عند ماكدونالد

(D. B. Macdonald)

M. J. de Goeje, De ar. Nachtvertellingen. De Cids 1886

III, 385 ff, ders, End. Brit. 9. Bd. XXIII.

A. Müller, ZU den Märchen der 1001 Nacht, Bezzenbergers Beitr. XIII, 222/44, ders. Deutsche Rundschau, 1887, Juli 77/96.

J. Ostnup, Studier over Tusind og en nat Kobenhavn 1891. R. Basset, Notes sur les 1001 nuits, Rev. des trad. pop. XIII 37/87, 303/8.

D. B. Macdonald, A bibliographical and literary study of the first appearance of the Arabian Nights in Europe, The Lit. Quart. 11, 2. Oct. 1932, 387/420.

A. Abel, Les enseignements des Mille et une nuits, Bruxelles 1939. Hdss. In Leningrad s. M. Sallier (Sale) Iz V Ak. Nauk, 1928, 185/6, 299/300.

Tausend und eine Nacht arabisch, nach einer Hds. aus Tunis hsg. v. Maximilian Habicht, I – VIII, fortgesetzt v. H. L. Fleischer, IX – XII, Breslau 1825/43.

The Alf Laila or Book of the thousand Nights and one Night, publ. from an egypt. Ms. by W. H. Macnaghten, 4 vol. Calcutta 1839/42

Les Mille et une Nuits, contes ar. trad. en franc par M. Galland, Paris 1704/17, I – XII, continués par M. Caussin de Perceval, Paris 1806.

The thousand and one Nights, commonly called in England The Arabian Nights Entertainments, transl, by E. W. Lane, 3 vol. London 1841,

Edw. Stanley Poole, London 1882.

E. W. Lane, Arabian Society in the middle Ages, Studies from the 1000 Nights, ed, by st. Lane – Poole, London 1883.

Burtons Translation of the 1001 Nights, ed. by J. H. Mc Carthy, 6 vol . London 1887, Supplementary Nights etc (transl. from the Breslau Edition, from Galland, from the Wortley Montague Cod. in the Bodl. libr. and the "New Arabian Nights" by Dom Chavis and Cazotte, etc), with Notes anthrop. and explanatory, by R. F. Burton, 6 vol. Benares 1886/8.

1001 Nacht, Zum ersten Mal aus dem ar. Urtext übers. v. G. Lewald, mit 200 Bildern u. vignetten v. J. Gross, 4 Bde. Stuttgart u. Pforzheim, 1848/41 3. Aufl. Stuttg. 1889, 4. Abdr. Bonn 1897. Deutsch v. Habicht, v. d. Hagen u. C. Schall. S. Qufl. 15 Bde, Breslau u. Stuttgart 1840 ff.

Der 1001 N. noch nicht übers. Märchen, Erzählungen u. Anekdoten, zum ersten Mal aus dem Ar. ins Franz. übers. v. j. v. Hammer and ins Deutsche v. E. Zinserling, 2 Bde, Stuttgart 1823/4.

1001 N. übers. v. M. Henning, Reclams Univ – Bibl. 3692 ff. 3721 ff.

The Thousand and One Nights, new and revised Edition completed and unabridged Translation from the French of Dr. J. Mardrus by E. Pawys Mathois, 4 vol. London 1937 ff.

Enis el Djelis ou Histoire de le pêcheur et du calife Haroun Er Rechid, conte inédit des Mille et une nuits, texte turc asec trad. Franc. et des notes publ. par ch. Clermont Oan – Neau, Jerusalem 1869.

Histoire de la belle Persane, conte des 1001 Nuits, publ. en ar. et trad. avec des notes par A.de Biberstein – Kazimirski. Paris 1846.

Voyages de Sindbad le Marin, texte ar. extr. des 1001 Nuits, publ. avec vocab. et des notes par L. des Lool Nuits, publ. avec vocab. et des notes par L. Machuel, 2. èd. Alger 1884, 3. èd. 1910

Histoire de Galad et de chimas, (Berl. brill M. 156) publ. par H. Zotenberg, JA 1886, I 97/123.

Histoire d'Ala aldin ou la lampe merveilleuse, texte ar. publié avec une notice sur quelques mss. des Mille et une nuits par H. Zotenberg, Paris 1889.

Zein el Asnam, Conte des 100. nuits, extr. des mss. de la Bibl. Nat. texte ar. vocalisé et vocab. ar. ang. et franc. par Fi. Groff, Paris 1889.

Basim le forgeron et Harun er – Rachid, texte ar. en dialecte d'Égypte et de Syrie, publ. d'après les mss. de Leide \$, de Gotha et du Caire et accompagné d'une trad. et d'un gloss. par le Comte C. de Landberg, I, Leyde 1888.

V. Chauvin, Bibliographie des ouvrages IV – VII.

J. Oestup, Studier over 1001 Nat, Kopenhagen 1891. Rescher, Studien über den Inhalt 1001 N. Isl. IX, 1/94.

Oestup in El I, 265/9.

Macdonald eb. Suppl. 18/21.

Louis H. Gray, The Sanskrit Novel and the Arabic Nights, WZKM 18 (1904) 39/ 58.

E. Cosquin, le prologue à l'Introduction / des Mille et une Nuits, les légendes perses et le livre d'Esther (de Goeje, de ar. Nachtvertellingen, De Gids, Sept. 1886.

Extr. de la Revue bibl. internat. 1909, Janv. Avt. (Paris 1909) 1/80

P. E. Pavolini, Di un altro richiamo alla cornice delle 1001 notti, Ciorn. soc. as it. Xii, 159/65.

P. Rajna, sur la origine della novella proemiale delle 1001 notti, ed. 171/196.

J. Przyluski Le Prologue du Mille et une Nuits et le thème svayamvara, JA 205 (1924) 120/ 137.

E. Cosquin. Les Mongols et leur prétendu rôle dans la transmission des contes indiens vers l'occident Européen, Extr. de la Revue des Trad. Populaires 1912 Niort 1913.

L. Alsdorf, Zwei neue Elemente zur ind. Herkunft von 1001 N., ZDMG 89, 275/314.

D. B. Macdonald. The earliest History of the ar. Nights. JRAS 1924, 353/97.

J. Horowitz, Die Entstehung von 1001N. la Revue des Nations, 1027, No 4. 58/ 111, Poetische Zitate in 1001 N, Festchr. Sagau, Berlin 1915, 357/9.

K. Dyroff, zur Entstehung u. Gesch. des ar. Buches 1001 N. in F. P. Cross' Übers. nach Burton, Bd. XII, 229/ 307.

A. Gelber, 1001 Nacht, Wien u. Leipzig 1917.

E. Littmann. 1001 N. der ar. Lit. (Philosophie u. Gesch. 11) Tübingen 1923, ders., Zur Entstehung u. Geschichte von 1001 n., Anhang zur übers. VI, 681/771.

W. Popper, Data for dating a tale of the Nights (Burton 11. 131 ff Nur ad - Din A. um 830) JRAS 1926, 1/15.

B. Heller, Das hebr. u. ar. Märchen in Bolte u. Polivka, Anmm. zu Grimms Märchen, Neuberab. IV (Leipz 1930) 315/412.

E. Montet, Le conte dans L'Orient Musulman, Etude littéraire et critique sur les mille et une Nuits et sur quelques contes des autres recueils du même genre, suivi d'un choix de pièces justificatives, Paris 1930.

J. Horowitz, Saif al - muluk MSOS VI, 52/6.

M. J. de Goeje, De reizen van Sindbad, De Cids VII, 1899, 379 ff.

P. Cassanova, Notes sur les voyages de Sindbad le Marin (Protoyp bei Mas ubi) BIFAO 1921, 875.

D. B. Macdonald, The ar. original of Ali Baba and the Forty Thieves JRAS 1910, 221/9 Further Notes in Ali Baba, JRAS 1913, 41/52. Ders. the story of the fisherman and the Jinni, Transcribed from Gallands Nss. of the 1001 N. Pr. Stud. Noldeke 357 ff, Dets. Lost MSS. of the Arabbia nights and a projected ed. of that of Calland, JRAS 1911. 219/26. Ders. A Preliminary classification of some mss. of the ar. Nights in or. st. browne, 304/21.

M. Sale, Neizvestnyi varianr "Skazki of pybake i duche" iz 1001 Noci" Zap. Koll. Vost. V. 405/28.

G. Rat, Examen critique succinct des diverses editions du texte ar. des M. et u. N. et des differentes traductions de cet ouvrage anonyme, parus Jusque' a ce jour, Toulon 1905.

Die Geschichte von Sul u. Schumul, nach dem TübingerHadschr•Unicum ar. hrg. V. C. F. Seybold, Leipzig 1902)s. Goldziher, ZDMG 57 405/11)

Hist. de la donzella Theodor, ed. 1520.

R. Parte, Der Ritterroman von Umar an – No man und seine stellung zur Sammlung von 1001 N. Tübingen 1927.

Contes inedites des Mille et une Niuts Extraits de l'original par j. de Hammer, trad. en Franc. par G. S. Trebuituen, Paris 1828.

J. Ganley, Chalifs and Sultans being tales omitted in the usual editions of the ar. Nights, London 1868.

R. Burton, A plain and literal tranalstion of the Arabic Nights Enter taibments I – X, Benarea 1883.

٣٣ - السيرة الشعبية

سيرة عنتر إحدى السير الشعبية الكثيرة في الأدب العربي ، ويبدو أنها اتخذت شكلها الحالي أثناء المعارك ضد الصليبيين .

أما مادة سيرة ذات الهمة وسيرة عمر النعمان التي دخلت ضمن حكايات ألف ليلة وليلة فلا بد أنها كانت معروفة في شمال الشام حوالى سنة ١٠٠٠ م ، وذلك لأنها كانت مصدرا لرواية بيزنطية تعرف باسم Digenesroman (انظر H. Gregoire, ZDMG 88, 213/32

لقد ثبت وجود عدة سير للأبطال قبل سنة ١١٥٠ وأهمها سيرة عنتر ، سيرة ذات الهمة ، سيرة البطال ، سيرة ذى القرنين ، وهذا كله إلى جانب كتب الحيوان وحكايات العنقاء وطرف بن لوزان ، انظر :

J A 1838, P. 38

Wüstenfeld, Gesch der, ar. Ärzte 142

Steinschneider, Arab. Lit der Juden 187.

وقد جاهد السبكي في معيد النعم ٥/١٨٦ ، ٢/٢٠٥ محاربا مطالعة سيرة عنتر . أما قصة البطال فقد ذكرها المقرئ في نفع الطيب ٣/٦٥٤/١ مع ألف ليلة وليلة ضمن حكايات الخرافات .

وقد كان للقصاص المحترفين دور كبير في تعديل هذه السير وإضافة إليها إلى أن وصلت إلينا في العصر الحديث ، يصدق هذا على سيرة أبي زيد وبني هلال وسيرة ذات الهمة وسيف بن ذى يزن ، وكذلك على سيرة الظاهر بيبرس ذات الطابع الروائى .

١ - سيرة عنتر بن شداد :

توجد في مخطوطات باته ٩٤/٢٨٨٧/٥٣٧/٢ ، وبرلين ٥/٩١٢٣ ، المتحف البريطانى ٢٤/٣١٩ ، ٥/٦٦٣ ، ٦٦٧ ، باريس ٣٦٨٨ ، ميونيخ ٦٢٠ ، غوتا ٢٤٣٥ / ٧٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، فينا ٧٨٣ ، ليدن ثانى ٥٤١ / ٢ ، بوهار ٤٧/٣٧ ، بنكيبور ١١٠٣/٤ / ١١١ ، وطبعت

بالقاهرة في ٣٢ مجلدا ١٢٨٣ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠٧ / ١١ ، ١٣٣١ .
وهناك رواية أخرى طبعت في بيروت في عشرة مجلدات ١٨٦٩ / ٧١ ،
١٨٨٣ / ٥ / ١٨٩٣ — ١٩٠١ .
محمد أفندي صادق : السمر الأزهر في مختصر قصة عنتر ، القاهرة ١٢٨٦ ،
١٣١٤ .

- Antar a bedoueen Romance translated from the Ar. by T. Hamilton,
P/ILV London 1820.
- Antar poeme héroïque ar. d'après la traduction de M. Dévic, 2 tomes,
Paris 1878.
- G. Rouger, Le roman d'Antar d'après les anciens textes ar. Paris 1923.
- R. Heller, Der arabische Antarröman Hannover 1927., Die Bedeutung
des arabischen Antarrömans für die vergleichende Literaturgeschichte,
Leipzig 1931 (Form und Geist 21).
- J. Schick, Der Antarröman in Corpus Hamleticum IV 354/76.

٢ - سيرة أبي زيد وبني هلال :

توجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ١١٨٠ طبعت في أربعة مجلدات في
بيروت ١٨٩١ ، ١٨٩٤ . قارن :

R. Basset, Bull. de Corr. Afr. 1885, 136/48

M. Hartmann, Zeitschrift für afrikanischen und
oceanischen Sprachen IV Heft. 4, 290 ff.

وطبعت أجزاء متفرقة بعناوين مختلفة في القاهرة سنة ١٢٨٢ وطبعت كثيرا
بعد ذلك وطبعت في بيروت ١٨٦٦ ثم طبعت بعد ذلك .

وطبعت : « تغريبة بني هلال » ، في دمشق ١٩٢٢ ، و « قصة بني هلال »
في دمشق ١٩٢٧ .

نجد بن هشام : الرياض البهية وما جرى للأمير أبي زيد والعرب الهلالية ،
القاهرة ١٢٨٢ ، ١٣٢٢ (مخطوطات برلين ٨/٩١٩٧ ، ٩٢٠٠ :
٤/٦/٨/١٠/١٢/١٩/٢٠ ، غوتا ٨٤/٢٥٦٩ ، وتوينجن ٥٢ ، باريس
٤٧٢٦) .

قصص الألفاظ الحسان فيما جرى لأبي زيد الهلالي مع مشرف العربان ،
القاهرة ١٢٩٦ هـ .

تغريبة بني هلال إلى بلاد الغرب وحروبهم مع الزناتى ، بيروت ١٣٠٥ ،
١٨٨٧ .

الألفاظ الظرفية في رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة ، مخطوط غوتا
٢٦٣٠ . طبع بالقاهرة ١٢٨٢ ، ١٣٢٣ .

قصة الزير (عن سيرة بني هلال) القاهرة ١٢٨١ ، ١٢٩٨ ، الرواية
الشامية في بيروت ١٨٦٦ . ١٨٨٠ .

ديوان آخر سيرة بني هلال وإطلاق دياب ، القاهرة د . ت .
السبع نخوت وسلطنة دياب وأبي زيد بعد قتله الزناتى ، القاهرة ١٢٩٦ .
الدرر المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتى .. الخ ، القاهرة ١٢٩٨ . وطبع
د . ت (١٨٩٥) .

قصة فارس العقيلي وما جرى للأمير أبي زيد بسببه وما جرى له من أجل عليه
النفس ، القاهرة ، د . ت (حول سنة ١٨٩٠ ، قارن Ellis I 638/42
٣ - كتاب بكر وتغلب وكتاب حرب بن شيدان وكسرى أنوشروان ، طبع
في مجلدين في بومباي ١٣٠٥

A. Bel, JA. sér. IX, t. XIX 289ff XX 169/236, Sér.

X T. I. S. 311ff.

٤ - سيرة الظاهر بيبرس :
توجد في مخطوطات برلين ٦٥/٩١٥٥/غوتا ٢٩/٢٦٠٠ (كتاب الروضتين

وانتقال الدولتين) ، جاريت ٣٧٠ وفيه ينسب الكتاب الى مؤلف اسمه محيى الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر بن نجدة الحزامى المصرى ، ليدن ٣/٢٥٤١ ، باريس ٤٧٤٦ ، ٤٧٥٤ ، ٤٩٨١ ، ٩٧/ ، وطبع بالقاهرة طبع حجر ١٢٨٩ (ديوان خدمة الأستاذ عثمان عند الأمير بيبس). وتوجد فى شكل أبسط فى فاتيكان (B. Barb 15) ولها علاقة بمخطوط برلين ٩١٦٣ ، والمتحف البريطانى ١٥٣٨ ، وفى صياغة عامية فى عدة مخطوطات ، منها المتحف البريطانى ملحق ٩٦/١١٨٦ ، انظر مادة الظاهر بيبس فى دائرة المعارف الإسلامية (EI, I, 602) W. Wangelin Die ar. Volkserzählungen von König Z. B. Stuttgart 1936.

٥ - سيرة سيف بن ذى اليزن الحمزاوى فارس ملوك بن حمير، رواية ابى المعالى . يوجد فى مخطوطات : برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٨٦ ، برلين ٢٢/٩١١٩ ، وغوتا ١٩/٢٤٠١ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، المتحف البريطانى ملحق ١١٧٢ . طبع بالقاهرة ١٢٩٤ (بعنوان : سيرة فارس اليمن ومبيد أهل الكفر الخ ، ٣/١٣.٢ ، ٤/١٣.٣ ، ١٣١٠ . وطبعت الترجمة التركية لأحمد نظيف فى استانبول ١٢٨٥ .

R. Paret, Sirart S. b. Dh. Yazan, ein arabischer Volksroman, Hannover 1924.

٦ - قصة البرزخة فيما جرى للملكة فاطمة وفقر السلطان حسن ، طبع د. ت (حوالى ١٩٠٠ م) .

٧ - قصة الزير سالم أبى ليلى المهلهل ، طبع بالقاهرة (حوالى سنة ١٨٩٠) .

٨ - سيرة المجاهدين وحزب الموحدين وذات الهمة (ودلهمة مع محمد بطة) - عن على بن موسى القلينى ، ونجد بن هاشم العامرى وغيرهما من الرواة .

يوجد فى برلين مخطوطات شرقية Oct ٣٨١٠ (٤٠ مجلدا) ، مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية (BDMG) ١٢٠ .

وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ ، ٢٣ مجلدا ، باريس ٤٩٥٨ / ٨٠ ، وغوتا ٢٤٩٧ / ٢٥٦٤ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) المتحف البريطاني ملحق ١١٧٣ / ٨٢ .

٩ - قصة معاذ بن جبل و وفاة النبي ، القاهرة ١٢٨٢ . الاسكندرية ١٢٨٨ .

١٠ - قصة الأمير حمزة البهلوان المعروف بحمزة العرب ، يوجد في مخطوط غوتا ٢٤٢٠ / ٣٤ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وطبع في بيروت ١٩٢٧ . في ٤ مجلدات .

١١ - ديوان الصلدى ملك العجم وحربه مع الملك ضرغام ملك العراق ومجىء بنى هلال ، الخ ، القاهرة د. ت . ديوان برجويل بن رشيد وقاطبة وقطبة وسطح عائد وبليس مع المجوس ، القاهرة ١٩٢٨ .

١٢ - سيف التديان :

Glaive de Couronnes, roman trad. de L'Arabe par Perron, Paris 1862.

١٣ - قصة الزيتى ، بيروت ١٩٢٥ .

١٤ - حول كتب شعبية أخرى ، انظر القسم الرابع .

١٥ - قصة الملك جلعاد ووزيره سليمان ، يوجد مخطوطا في برلين بريل M ١٥٦ .

وهناك عرض لمحتوى الروايات الأخرى في كتاب لين :

Lane, An Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians, II 117/63.

وانظر تفصيل ذلك أيضا في :

Ahlwardts Cat, VIII 69 ff.

Chauvin, Bibliographie des ouvrages ar. Livr. III Liege 1898.

٣٥ قصة لقمان الحكيم

إن شخصية لقمان بن بعور ترجع كما أثبت إيفالد Ewald وماير Mayer إلى نقل اسم « بلعام بن بعور » ، انظر :

J. Derenbourg, Fables de L. le sage, Berlin - London 185 p 5/50.

E. Meyer, Die Israeliten und ihre Nachbärstämme s. 378.

ومع هذا فأعتبره ابن بعور يبدو أنه من اختراع مفسري القرآن الذين أرادوا أن يربطوا بين شخصية أسطورية قديمة والكتاب المقدس ، إن لقمان معروف في القصص العربي القديم باعتباره أحد المعمرين ولذا فهو حكيم Horowitz, Kor Unters. 132) وتنسب إليه عدة أقوال مأثورة (انظر عيون الأنباء لابن قتيبة ١١٩/٢ ، ١٢٢/٧ ، ١٦ والروضة لابن حبان ٤/١٤٧ ، بل وقد ذكر أحيانا وكأنه نبي له « مجلة » انظر : الطبري ٦/١٢٠٨/١) .

وعندما نسبت إلى لقمان حكايات الحيوان المعروفة لا يسوب في ترجمة عربية منقولة عن السريانية ، خلعت القصة الشعبية على لقمان عدة قسّمات من حياة إيسوب الأسطورية . وعلى هذا فهو يظهر على شكل عبد أسود (انظر : محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني ٣٢ ، ٢٥ ، ويظهر على شكل رجل خصي عن ابن قيم الجوزية في كتاب النساء ص ٥٥) وإذا كانت بعض سمات حياة إحيقار قد نقلت إلى إيسوب فلإنا نجدّها مرة ثانية في قصة لقمان .

R. Basset, Loqman Berbere, avec quatre glossaires et une etude sur la legende de loqman, Paris 1890

وفي هذا الكتاب بيلوجرافيا كاملة حول هذا الموضوع

B. Heller, Loqman EI II, 39/40

Chauvin Bibl. III L.

Fables expliquees etc. par A. Cherbonneau, Paris 1925.

نظم الجمان في أمثال لقمان لعبد الله أفندي فريح ، القاهرة ١٣١١ هـ .

حول أقدم أشكال قصص الحيوان في التراث العربي انظر بحث المؤلف (=

بروكلمان) المنشور في : Islamica II 96 - 128

خامسا: علوم الحديث النبوى

١ - علم الحديث وعلم الرجال ::

١ - ابن دقيق العيد

هو تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب القرشي المنفلوطي ، ولد في شعبان ٦٢٥ هـ / يوليو ١٢٢٨ م في ينبوع بصعيد مصر ، وشب في قوص ودرس بالقاهرة ، وأقام في دمشق فترة من الزمن ، ثم عين أستاذا للفقهاء المالكي ثم للفقهاء الشافعي بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة . وتوفي في صفر سنة ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م .

(أ) فوات الوفيات ٢/٢٤٤ ، الدرر الكامنة ٤/٩١ - ٦ ، الوافي بالوفيات للصفدي - مخطوط أيا صوفيا ٢٩٦٨/٢/٢ ، الخطط الجديدة ١٤/١٣٥ ، طبقات السبكي ٦/٢/٢٣ ، تذكرة الحفاظ للذهبي طبعة أولى ٤/٢٧٣ ، وطبعة ثانية ٢٦٢ ، الديباج لابن فرحون ٣٢٤ ، درة الحجال لابن القاضي ١/١٥٨ رقم ٤٥٠ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٢/٩٥ ، ١٣ (ذكر أنه كان يعد مجددا في الدين في القرن السابع وعن ابنه محمد انظر أيضا ٢١٩/٢٠) ، بستان المحيط ١٢٧ ، الأعلام للزركلي ٣/١٢٧٣ ، ٢٦٢ .

(ب) له :

١ - الاقتراح في بيان الاصطلاح ، وهو كتاب جامع في علم الحديث يتألف من ٩ أبواب وخاتمة في ٧ فصول يضم كل منها أربعين حديثا صحيحا من البخاري ومسلم . ويوجد الكتاب مخطوطا في برلين ١٠٦٣ .

ونظمه عبد الرحيم الحسين العراقي (المتوفى ٨٠٦ هـ / ١٤٠٤ م) ،

ويوجد: مخطوطا في : لاله ٣٩٢ (Weisw. 18) .

٢ - الالمام في أحاديث الأحكام ، ويوجد مخطوطا في كوبريلي ٢٥٠ ،
والاسكندرية حديث ٦ ، ويوجد مع شرح للمؤلف في مخطوط قوله ١٢٦/١ ،
ويوجد الكتاب مخطوطا في : دمشق عمومية ٢٣ ، ٢٩٤ / ٦ ، بنكيور ٢/٥ ،
٦/٣٣٥ ، وأصفية ١ / ٦١٠ ، ١٢١ ومنه مختصر بعنوان : الاهتمام تأليف عبد
الكريم بن عبد النور بن المنير (المتوفى ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م انظر : درة الحجال
لابن القاضي ٣٨٩/٢ ، ذيل للسيوطي ٣٤٩ ، ذيل تذكرة الحفاظ للدمشقي
١٣ ، وفهرس الكتاني ٣١٣/٢) .

ويوجد مخطوطا في : القاهرة أول ٢٧٤/١ وثان ٩٣/١ ، والمتحف البريطاني
مخطوطات شرقية ٧٥٤٥ (DI 17) ، ودمشق عمومية ٢٩٢/٢ (مجهولة المؤلف)
والقاهرة ثاني ٩٣/١) .

وعليه : الأحكام لأحاديث الإمام للحسن علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي
(المتوفى ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م الدرر الكامنة ٣/٣٢ رقم ٧٥) ، ويوجد مخطوطا
في : حلب انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٦٩/٨ .

٣ - نبذة في علوم الحديث ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ٨٧٦ .

٤ - وله رسالة كتبها إلى نائبه مخلص الدين في اخميم ، وتوجد في مخطوط
برلين ٨٠٠٣ / ٤ ، والقاهرة ثان ١٥٢/٥ / ٣٥٦ .

٥ - تحفة اللبيب في شرح التقريب .

٦ - شرح عمدة الأحكام .

٧ - شرح عنوان الوصول (ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون
٨٣٩٥/٤ ، ومؤلفه غير معروف له) وذكره السيوطي في المزهرة ١٦/١ (لا تقوم
القصة القائلة بأنه رفض أن يؤلف في الفقه اكتفاء بكتب النووي على حقيقة
تاريخية ، انظر : مرآة الجنان لليافعي ٥/٢٠٨/٢) .

٨ - شرح أربعين حديثا للنووي .

* * *

٢ - المزى

هو أبو الحجاج يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف جمال الدين المزى القضاعى الكلبى الشافعى ، ولد فى ١٠ ربيع الثانى ٦٥٤ هـ / ٨ مايو ١٢٥٦ م فى حلب شب فى المزة بالقرب من دمشق ، تحول من الفقه إلى دراسة الحديث ، وكان قد بدأ فى تعلم الحديث من الكتب، ثم قام منذ عامه العشرين بعدة أسفار طلبا للحديث . وما أن عاد إلى دمشق حتى صار كبير شيوخ علم الحديث بالمدرسة الأشرفية ، وظل المزى يدير الأشرفية ثلاثة وعشرين عاما ونصف عام حتى وفاته فى ١٢ صفر ٧٤٢ هـ / ٢٩ يوليو ١٣٤١ .

(أ) طبقات السبكى ٢٥١/٦ — ٦٧ ، الحفاظ ٩/٣١ ، تذكرة الحفاظ للذهبي طبعة أولى ٤/ ٢٨٠ — ٩١ ، طبعة ثانية ٣٨٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٤/ ١٣٦ البدر الطالع للشوكانى ٢/ ٣٥٣/ ٣ ، ذيل التذكرة ٣٥ ، تعاضد / ٥٠ ، الدرر الكامنة ٥٤٧/ ١١٨٠ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٢/ ٢٢٤ ، فهرس الكتانى ١/ ١٠٧ ،

Orient II 377, Wüstenfeld, Gesch. 406.

(ب) له :

١ - تهذيب الكمال فى أسماء الرجال ، وكتاب الكمال — المقصود هنا — من تأليف المقدسى ، وسبقت ترجمته .

٢ - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، بدأ تأليفه يوم عاشوراء ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ وتم فى ٣ ربيع الثانى ٧١١ هـ / ٢١ أبريل ١٣٢٢ هـ هذا الكتاب فى أسماء رواة الكتب الستة مع ذكر مروياتهم . ويوجد مخطوطا فى برلين ١٣٧٤ / ٥ ، الجزائر ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ويوجد فى عدة مخطوطات فى استانبول ، انظر Weisw. NO; 46 يضاف إليها : فيض الله ٥٤ ، سليم اغا ١٢٢ ، القاهرة ثانى ٩٥/ ١ ، دمشق عمومية JRASB XX 103 NS II XLIV آصفية ، ٦١٠/ ١ ، ٢٦٣ / ٥ NS II XLIV وبنكيبور ١٤٠/ ١/ ٥ . مكتبة المدينة مكتبة سعد (تذكرة

(٩/ ٤٧) .

— وعليه تكميلات وتصحيحات ، جمعها ابن حجر العسقلاني (سبقت ترجمته) بعنوان : النكت الظراف على الأطراف ، ويوجد في مخطوط بنكيور ١٤٣/١/٥ ورقة .

— وقد جمع هذا الكتاب مع الأصل في كتاب واحد إعداد محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي المكي الشافعي (ولد في مكة حوالي سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م وتوفي بها في ربيع الأول ٨١١ / ١٤٠٨ ، انظر شذرات الذهب لابن العماد ٩٦/٧) ويوجد في مخطوط فيض الله ٢٨٢ (Weisw. 47) — ومنه : مختصر الكشف في معرفة الأطراف ، لمحمد بن علي الحسيني (تآني ترجمته) ويوجد في مخطوط الاسكوريال ثاني ١٦١٧ .

٣ — المنتقى من الأحاديث ، يوجد في مخطوط القاهرة أول ٤٢٩/١ ، وثاني ١٥٢/١ .

* * *

٢ (أ) الخليلي

هو أبو عبد الله محمد بن عثمان بن عمر المتوفى ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م له : الاختصار والتجريد للصحيحين من التكرير والأسانيد . ويوجد في مخطوط بخط المؤلف في حوزة جمعية البنغال الأسوية

As. Soc. Beng. Proc. N. S. II XLIV

وله ديباجة توجد في مخطوط غوتا ١٤ / ٢ .

* * *

٣ — الطيبي

هو أبو عبد الله (أبو محمد) شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي ، ورث ثروة كبيرة زادت من التجارة ، ثم وقفها على العلم والخير ، وتوفي في فقر مدقع في ١٣ شعبان ٧٤٣ هـ / ١١ يناير ١٣٤٣ م .

(أ) الدرر الكامنة ٦٨/٢ ، رقم ١٦١٣ ، بغية الوعاة للسيوطي ٢٢٨ ،
شذرات الذهب لابن العماد ١٣٧/٦ ، البدر الطالع للشوكاني ٢٢٩/١ ، مفتاح
السعادة لطاشكبري زاده ٤٣٤/١ ، روضات الجنات ٢٢٤ .

(ب) له :

١ - الخلاصة في أصول معرفة الحديث (خلاصة المختصر) ، يعتمد هذا
الكتاب على كتب ابن الصلاح والنووي وبدر الدين بن جماعة مع إضافات من
كتاب جامع الأصول وغيره . ويوجد الكتاب مخطوطا في برلين ٨/١٠٦٤ ، وأيا
صوفيا ٤٥٣ ، وكوبربلي ٢٣٠ ، والقاهرة أول ٢١٧/٧ ، ٧/٤٥٦ ، ثان
٧٣/١ ، وجاريت ١٤٥٦ ، وبولونيا ٨٥ ، والمتحف الآسيوي ببيترسبرج بخارى
٤٢٢ ، وبريل H ثان ٧٩١ (١) ، ١٣ . وهناك عدة مخطوطات في استانبول ،
انظر Weisw, Na 16 ، مشهد ٧/١٠ (١٩) ، وبنكيبور ٤٤٧/١/٥ .

ومنه مختصر أعده علي بن محمد الجرجاني (المتوفى ٨٦٦ هـ / ١٤١٣ م)
ويوجد في مخطوطات دورن ١٢٥٥ ، ورامبور ١٢٩/١ (٦/٢٥) ، وبنكيبور
٥/٤٤٨/٥

شروح الخلاصة :

(أ) شرح عبد الرحمن بن محمد الحنفى أعده سنة ٩٣٥ في بخارى ، ويوجد
في المجموعة السابقة ٤٥٠ .

(ب) شرح مولوى عبد الحى ظفر الأمانى ، لوكنو ١٣٠٤ .

(ج) شرح هبة الله بن عطاء بن أحمد بن عمر بن أبي الفتوح الحسنى الحسينى
شاه مير المتوفى ٧٩٦ هـ / ١٣٩٦ م ، ويوجد مخطوطا في ليزج ٨٩٠ / ٢ ،
وبنكيبور ٤١٥/٢/٥ .

٢ - أسماء رجال المشكاة .

٣ - شرح أسماء الله الحسنى ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٢١٥/٧ .

٤ - كتاب التبيان في المعانى والبيان ، هذا كتاب في البلاغة تم تأليفه سنة

٧٢٥هـ / ١٣٢٥ م وعليه شرح للمؤلف أتمه سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٧٢٥٠ / ١ ، وباريس ٤٤٢٢ ، المتحف البريطاني ٥٥٨ ، ٢٦٩٢ ، والاسكوريال ثاني ٢١٧ ، ونور عثمانية ٤٣٧٨ ، والاسكندرية بلاغة ٣ مع شرح لتلميذه علي بن عيسى ، أتمه سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م ، والمتحف البريطاني ٥٥٩ ، والاسكوريال ثاني ٢٢٤ ، والقاهرة ثاني ١٨١/٢ ، وبنكيبور ٢١٩٩/٢٠ .

وله شرح ألفه علي بن عيسى ، أتمه سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م .
٥ - لطائف التبيان في علمي المعاني والبيان ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢١٦/٢ .

٦ - فتوح الغيب .

٧ - الكاشف عن حقائق السنن .

* * *

٤ - التُّرْكُمَانِي

هو أبو الحسن علي بن عثمان بن ابراهيم علاء الدين المارديني بن التُّرْكُمَانِي . ولد سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م ، وتولى قضاء الحنفية بالقاهرة في شوال ٧٤٨ هـ / يناير ١٣٤٨ ، وتوفي في ١٠ محرم ٧٥٠ هـ / ١ من ابريل ١٣٤٩ م .

(أ) الروض العاطر ١٩٣ أ ، ابن قطلوبغا ١٣٠ ، الدرر الكامنة ١٣/٨٤٥ ، ابن تغرى بردى ١٠٣/٥ (أخوه تاج الدين ، بغية الوعاة للسيوطي ١٤٥) لحظ لابن فهد ١٢٥ ، وانظر ما كتبه بروسلي محمد طاهر في كتابه عن المؤلفين العثمانيين باللغة التركية :

Brussali M. Tahir, Osm. Mu ell. I, 218.

(ب) له :

- ١ - مختصر تخلص المشابه للخطيب البغدادي ٤٠١/١ .
- ٢ - التنبيه على أحاديث الهداية (١/٤٦٦) والخلاصة (= خلاصة النهاية)

في قواعد (= فوائد) الهداية لمحمود بن أحمد القونوي (المتوفى ٧٧٠ هـ ١٣٦ م
انظر كشف الظنون لحاجي خليفة ٦/٤٨١/٣ ، ص ٩٧ ، ١/٤٦٦) .

٣ - منظومة في الكبائر ، تتناول هذه المنظومة سبعين كبيرة ، وتوجد في
مخطوط برلين ٢٠٣٩ / ٤٠ .

٤ - بهجة الأريب (الأديب) في الكتاب العزيز الغريب ، ويوجد في مخطوط
برلين ٧٠٢٦ ، والقاهرة ثان ١ / ٣٥ ، وآصفية ١ / ٥٣٢ (١٤٤) .

٥ - الجوهر النقي في الرد على البيهقي ، سبقت ترجمته .

٦ - مختصر ابن الصلاح في علم الحديث ، سبقت ترجمته .

٥ - ابن كَيْكَلْدِي

(وتعني باللغة التركية : مرحبا) ، هو خليل بن كيكلدی بن عبد الله
العلائى الدمشقى الشافعى صلاح الدين ، ولد في ربيع (الأول أو الثاني) سنة
٦٩٤ هـ / فبراير مارس ١٢٩٥ (وتذكر بعض المصادر أن وفاته كانت سنة
٦٩١ هـ أو ٦٩٣ م) . وكان أبوه تركيا من الجند . درس خليل علم الحديث في
دمشق منذ سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، ثم رحل سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م إلى
دمشق ثم مكة والقاهرة فتلقى العلم عن أكثر من سبعمئة شيخ . وأصبح أستاذ
الحديث بالمدرسة الناصرية في دمشق سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٨ م ، ثم بالمدرسة
الأسدية سنة ٧٢٣ هـ ، ثم بحلقة حمص سنة ٧٢٨ (انظر : Quatremère, Mamlouks 12 p 199
ثم بالصالحية بالقدس سنة ٧٣١ . وتوفى بالقدس في ١٣
محرم سنة ٧٦١ هـ / ٦ ديسمبر ١٣٣٩ م .

(أ) طبقات السبكي ١٠٤/٦ . وابن بطوطة — طبعة باريس — ٢٢١/٤
(وكان قد قابله في القدس سنة ٧٤٩ ، الدرر الكامنة ٢/٩٠/٢ ، تذكرة الحفاظ
للذهبي ٢٨٩/٤ ، وابن قاضي شهبه Wüst. Ac. 94 ، والذيل للسيوطي ٣٦٠ ،
وذيل تذكرة الحفاظ للدمشقى ٧/٤٣ ، وابن تغرى بردى ١٧٣/٥ ، ودرة
الحجال لابن القاضي ١٣٩/١ (٣٨٥) وشذرات الذهب لابن العماد ١٩٠/٦ ،
والبدر الطالع للشوكاني ٢٤٥/١ .

(ب) له :

- ١ - التهذيب في أصول السنة ، ويوجد مخطوطا في ينى ١٧٩ .
- ٢ - اثار الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفوائد المسموعة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٢٢٤/١ وثان ٦٧/١ .
- ٣ - رفع الإشكال عن حديث صيام ستة أيام في شوال ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١٨٧/٧ وثان ١٢٠/١ .
- ٤ - المجموع المذهب في قواعد المذهب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٢٥٩/١ ، ٢٦١/٣ ، وبرلين أوراق ٤١٩٣ ، وأيا صوفيا ٧/١٣٨٦ ، والقاهرة ثان ٣٩٩/١ ، وحلب ، انظر مجلة المجمع العربي بدمشق ٣٧١/٨ (٢٦) .
- ٥ - كتاب العدة عند (أو : في أدعية) الكرب والشدة . ويضم أدعية بأسماء الله الحسنى ، ويوجد مخطوطا في برلين ٤١٤٨ ، والقاهرة أول ٥٧٣/٧ ، وثاني ٣٣١/١ .
- ٦ - التنبيهات المحملة على المواضع المشككة ، يتناول هذا الكتاب المواضع الغامضة في كتب البخارى ومسلم ومالك ، ويوجد مخطوطا في الاسكوريال ثاني ١/١٦١٢ .
- ٧ - النقد الصحيح لما اعترض عليه من أحاديث المصاييح ، ألفه سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م في القدس ، ويوجد في الاسكوريال المخطوط السابق (٢) .
- ٨ - منيف الرتبة لمن ثبت له شريف الصحبة ، يوجد في المخطوط السابق (٣) ، جاريت ١٤٥٧ .
- ٩ - توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل ، ألفه سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م ، يوجد في المجموعة السابقة بالاسكوريال (٤) .
- ١٠ - الكلام في بيع الفضولى ، ألفه ٧٥٦ هـ ويوجد في المخطوط السابق (٥) .
- ١١ - تفصيل الاجمال في تعارض العقائد والأفعال ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثاني ٣٨٠ / ١ .

١٢ - جامع تحصيل لأحكام المراسيل ، ألفه في شعبان ورمضان وشوال سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م في القدس ويوجد مخطوطا في راغب افندى ٢٣٦ (Weisw. 117)

١٣ - كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب = مشكل الصحيحين ، ويوجد في مكتبة جليبي عبد الله افندى ، انظر : Isi. XVII, 256
١٤ - كتاب المختلطين ، ويوجد مخطوطا في كوبريلي ٣٨٦ (٦) ، انظر : Spies, 113

١٥ - صيغ العموم ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثان ٤٨/٢ .
١٦ - له رسالة نحوية توجد في مخطوط القاهرة ثان ١١٢/٢ .
١٧ - الأربعين المغنية بفنونها عن المعين ، يوجد مشروحا في مخطوط بريل H ثان ٧٦٢ ، ويوجد أيضا في مخطوط جاريت ١٤٣٨ .
١٨ - رسالة في تفسير سورة البقرة الآية ١٣٧ ، ويوجد في مخطوط القاهرة ثان ٥١/١ .

* * *

٥ (أ) الصالحى

هو محمد بن يحيى بن محمد الصالحى المقدسى ، ولد سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، قضى حياته في دراسة الحديث على نحو ما فعل أبوه وجده وجد أبيه ، وذلك في دمشق وبعليك ونابلس وحلب ، وتوفي في ذى القعدة ٧٥٩ هـ / أكتوبر ١٣٥٨ م .

(أ) الدرر الكامنة ٤ ، تحت رقم ٧٩٩ .

(ب) له :

١ - جزء فيه من عوالى الحديث ، كان عبد الله بن حسن (المتوفى ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) قد روى هذه الأحاديث عن خمسة عشر شيخا ، ويوجد مخطوطا في بنكيبور ٢/٥ (٤٦٢ ب) .

٢ - الأربعون ، ويوجد في مخطوط بانكيبور ٤٦٢ (٩) .

* * *

٦ - الحسينى

هو أبو المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة الحسينى الدمشقى ، ولد سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م . وكان أستاذا بدار الحديث البهائية بالقاهرة، وتوفى آخر شعبان أو أول رمضان ٧٦٥ هـ / ١ أو ٢ يونية ١٣٦٤ م .

(أ) الدرر الكامنة ٦١/٤ ، رقم ١٧١ ، ذيل تذكرة الحفاظ ٤٧ ، الذيل للسيوطى ٣٦٤ .

(ب) له :

١ - الإكمال فى ذكر من له رواية فى مسند الإمام أحمد بن حنبل (١٩٣/١) ، ويوجد فى مخطوط برلين ٩٩٤٥ .

٢ - ذيل كتاب العبر للذهبي (سبقت ترجمته) ، ويوجد فى مخطوط بودليانا ٦٤٧/١ (٧٤١ - ٦٤ / ١٣٤٠ - ٦٢) ، وكوبريلى ١٠٤٨ (الأوراق ٣٧٣ / ٩٥ ، انظر : (Spies 72)

٣ - كتاب الامام بأداب دخول الحمام ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى . مخطوطات شرقية ٦٢٩٢ (DL22) ، وكوبريلى MSOS XIV ١٢١٤ 169 وبه أنه مؤلف سنة ٧٩٢ ، وهذا خطأ) والقاهرة أول ٦٦١/٧ وثان ٢٦٨/١ .

٤ - التذكرة فى رجال العشرة ، أكمله فى ١١ من ذى القعدة ٧٩٤ هـ / ٢٣ أغسطس ١٣٦٣ ، ويوجد فى مخطوط كوبريلى ٢٦٣ (Weisw. 102)

٦ - (أ) السريجي

هو أحمد بن محمد السريجي الكندى المتوفى ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م له :

جامع السنن والأخبار والأحاديث والآثار ، وتوجد الديباجة مخطوطة فى جوتا ١١٥/٢ .

٦ - (ب) البليسي

هو أبو الفدا إسماعيل بن ابراهيم بن محمد البليسي المجد ، ولد سنة ٧١٨ أو ٧٢٩ / ١٢٢٧ أو ١١٢٨ ، وعينه برقوق في رمضان ٧٩٢ هـ / سبتمبر ١٣٩٠ م قاضيا في مكان شمس الدين الطرابلسي لأنه لم يشترك في الفتاوى بخصوص حبسه في الكرك ، ثم عزل بعد ذلك عندما خرج السلطان في حملة إلى الشام ، وتوفي في ربيع أول ٨٠٢ هـ / ١ من نوفمبر ١٣٩٩ .

(أ) الضوء اللامع للسخاوي ٨/٢٨٦/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٦/٧ .

(ب) له :

الأنساب (ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ١ / ٣٧٥ ، ٤٥٦ ، القبس) ، مختصر من كتاب أبي محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الرساطي (المتوفى ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ، انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٥٩ ، وابن بشكوال ٦٤٨ ، الضبي ٩٤٣ ، وابن الأبار في معجم ٢٠٦ ، والتكملة ٢١٥١ ، Wüst. Gesch 244 مع إضافات من اللباب لابن الاثير ، أكمله سنة ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م ، ويوجد في مخطوط رئيس مصطفى (عاشر ١ / ٥٩٤ / ٦ ، Weisw. 134

٧ - العراقي

هو أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، زين الدين العراقي الكردي . ولد في جمادى الأولى ٧٢٥ هـ / ابريل ١٣٢٥ م في رازيان بالقرب من أربيل (وذكرت بعض المصادر أنه ولد في منشأة المهراني بالقاهرة) وبدأ بالقاهرة دراسة الفقه ولكن تحول بفضل عز الدين بن جماعة سنة ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ إلى علم الحديث . قام بعدة أسفار طلبا للعلم في مصر والشام والحجاز ، فكان في مكة سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م ثم عاد إلى القاهرة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م . وقد

عمل قاضيا بالمدينة من سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ ولمدة ثلاث سنوات ، ثم عاد إلى القاهرة فعين أستاذا لعلم الحديث في عدد من مدارسها ، كان آخرها المدرسة الفاضلية بالقاهرة . وكان للعراقي الفضل في إعادة « الإملاء » فأحيا بذلك دراسات الحديث ، وبهذا كانت شهرته ومكانته ، وتوفي في ٨ (وتقول بعض المصادر ٢٧) شعبان ٨٠٦ هـ / ٢١ فبراير (أو ١٠ مارس) ١٤٠٤ م .

(أ) الحفاظ ٦/١٣ ، حسن المحاضرة للسيوطي ٢٠٩/١ ، الروض العاطر ١٤٩ ، درة الحجال لابن القاضي ٣٦٩ / ٢ رقم ١٠٣٢ ، الضوء اللامع للسخاوي ٨/١٧١/٤ ، وابن قاضي شعبة Wust. Ac. 103 ذيل الطبقات للسيوطي ٣٧٠ ، لحظ لابن فهد ٣٩/٢٢٠ ، وابن تغري بردي ١٦٠/٥ ، شذرات الذهب لابن العماد ٥٥/٧ ، البدر الطالع للشوكاني ٣٥٤/١ / ٦ ، تأليف صنع ٢٠ ، ٩٢ ومخطوط بنكيور ٤٤٢/٢/٥ M. b. Cheneb, Ijaza 147

(ب) له :

١ - التبصرة والتذكرة = الألفية في أصول الحديث ، وهي منظومة ألفية لكتاب علوم الحديث لابن الصلاح (المتوفى ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م)

٢ - (نظم) الدرر السنية في السير الزكية = الألفية في السير ، وهي ألفية بالرجز في السيرة النبوية ، وتوجد في مخطوط برلين ٥/٩٥٩٤ ، وجوتا ١٧٩٤ ، والقاهرة أول ٤٤٤/١ وثنان ١٥٨ / ١ ، والاسكندرية تاريخ ١٧ ، فنون ٣/١٠٣ ، ١٥٨ / ١ ، وقولة ٢٤٩/٢ ، وجاريت ٦٤٣ ، ليزج ٨٥٤ ، وليدن ٨٧٠ ، بريل أول ٥٦٦٢ ، ثان ٢٢١ ، ومانشستر ٧٦١ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٨٨٠ (DL 16) الرباط ١/٧٠ ، تونس الزيتونة ٣١١/٢ ، زاوية سيدي حمزة Hesp. XVIII 94, 18 a القاهرة ثان ١٥٨ / ١ ، والموصل ٢٧٦ (٥٥ ، ٤) ومشهد ٢/١٠ ، ٤ .

الشروح :

(أ) شرح ابن الهائم (المتوفى ٧٩٥ هـ / ٣٩٣) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٣٧٣ / ١ .

(ب) شرح بعنوان : الفتوحات السبحانية تأليف عبد الرؤف المناوى (المتوفى ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢) وقد تم تأليفه فى ٢٠ شعبان ١٠١٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦١٦ ، ويوجد مخطوطا فى برلين بريل ٢١٨ ، والاسكوريال ثانى ٤٤٦ ، والجزائر ١٦٨٣ ، والقاهرة أول ١ / ٣٥٥ وثانى ١ / ١٢٨ ، ١٣٤ ، والاسكندرية تاريخ ١٢ ، والرباط ٧٥ .

(ج) شرح الأجهورى (المتوفى ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م) ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٩٥٨٧ ، والجزائر ١٦٨٢ ، والقاهرة أول ١ / ٣٥٥ وثانى ١ / ١٢٥ ، وتونس الزيتونة ٢ / ٢٩٢ ، وشهيد على ١٩٠٠ / ١ .

(د) شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى مخطوط برلين ٩٥٨٦ .

(هـ) شرح مجهول المؤلف ، يوجد فى مخطوط سليم أغا ١٦٨ .

(ز) شرح ياسين بن محمد الخليل المدنى الشافعى ، المتوفى ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م ويوجد مخطوطا فى برلين H أول ٣٠ ، وثانى ٢٢٢ .

(ح) شرح محمد بن أحمد السخاوى (المتوفى ٩٠٢ هـ / ١٤٦ م) ، يوجد فى مخطوط الاسكندرية تاريخ ١١ .

(ط) البدر المنير لمحمد الرشيدى البرلسى الأوسى الأنصارى ، ألف هذا الشرح سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م ، ويوجد مخطوطا فى الاسكندرية تاريخ ٥ .

(ى) الغرر المضيئة تأليف محب الدين بن أبى الفتح محمد بن أحمد بن محمد ابن عماد المصرى بن الهائم ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثانى ١ / ١٣٣ .

وهناك رسالة حول هذه الألفية لابنه سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م ، ورسالة أخرى كتبها لآخر سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م وتوجدان فى مخطوط برلين ١٥٧ /

٣ - تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد ، هذا الكتاب مجموعة أحاديث صنفها لابنه أبى زرعة على أبواب الفقه . وتوجد فى مخطوط برلين ١٣٤٧ ، وأيا صوفيا ٤٧٣ وجاريت ١٤٥٨ ، وبريل H أول ١ / ٤٠٩ وثانى ٧٨٦ .

وله : ديباجة ، في مخطوط غوتا ٢ / ١٠٢ . وعليه شرح للمصنف بعنوان :
طرح التثريب ، ديباجة في مخطوط غوتا ١٣ .

وعليه : تخريج . يوجد في مخطوط القاهرة أول ١ / ٢٨٣ .

٤ - التقييد والإيضاح في أصول الحديث ، يوجد مخطوطا في برلين
مخطوطات شرقية Oct ٣٩٧٦ ، يني ١٦٥ .

٥ - المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار .

٦ - محجة القرب في محبة (أو : فضل ، أو : فضائل) العرب . ألفه سنة
٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م يتناول حب الرسول ﷺ بأخبار صحيحة . ويوجد في
مخطوط برلين ١٣٩١ / ٢ ، جاريت ١٥١٩ / ٢٠ ، قوله ١ / ٢٥٦ ، والقاهرة
أول ٦ / ١٩٤ ٧ / ٢٦٢ ، ٣١٢ ، وبريل H أول ٥٤٩ / ٥٠ وثنائي ١٠١٥ / ٦ ،
وباريس ٥٨٨٦ ، والقاهرة ثان ١ / ١٣٧ ، ١٤٤ ، وبيروت ١٣٩ ، وحلب ،
انظر مجلة المجمع العلمي بدمشق ١٢ / ٤٧٦ ، وأصفية ١ / ٦٥٨ / ٧٥٦ . وطبع
بالقاهرة في مجموعة تبدأ بكتاب المقاييسات لأبي حيان التوحيدي ، عن فان ديك
١٨٦ وفي الاسكندرية ١٢٩٩ (الاسكندرية فنون ١٣٥) ، وفي الهند ١٢٠٣ ،
القاهرة ١٣٣٢ ، وحلب ١٣٤٤ .

٧ - ألفية في غريب القرآن ، هذه الألفية على حروف المعجم بدأ تأليفها في
مكة وأتمها عند وصوله إلى السويس ، وتوجد في مخطوطات : برلين ٧٠٠ ،
والقاهرة أول ١ / ١٢٧ ، وثنان ١ / ٣٣ ، ١ / ٥٧ .
وطبع على هامش تفسير عبد العزيز بن أحمد الدريني بالقاهرة ١٣١٠ هـ .

٨ - العدد المعتبر في الأوجه التي بين الصور ، يوجد مخطوطا في : القاهرة
أول ١ / ١٠٢ .

٩ - الباعث على الخلاص من حوادث القصاص ، ألفه ردا على الصوفية :
ابن المحاسبي وابن عربي وعبد القادر الجيلاني . وهناك رسالة في الدفاع عن
الصوفية تعد ردا على هذا الكتاب ، عنوانها « الباعث على الخلاص من سوء الظن
بالخواص » . وتوجد في مخطوط : المتحف البريطاني ملحق ٢٣٩ .

١٠ - فتوى فى أن ما عتيد يوم عاشوراء من أكل الدجاج والحبوب مباح ،
يوجد مخطوطا فى : القاهرة ١٨٧/٧ .

١١ - الإنصاف .

١٢ - نكت الفتاوى على المختصرات (التنبيه ، منهاج ، الحاوى) ويوجد
مخطوطا بالقاهرة ثان ١ / ٥٤٥ .

١٣ - استعادة بواحد من إقامة بمكان واحد ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١ /
١٦٣ / ١٣ .

١٤ - استحباب الوضوء ، هذه عشرة أبيات من بحر الطويل شرحها ابنه
أحمد ، ويوجد مخطوطا فى : غوتا ١٠٧٧ .

١٥ - تمييز الأصحاب ، يوجد مخطوطا فى فيض الله ٥٦ .

١٦ - الأربعون العشاريات الاسناد ، انظر فهرس الكتانى ٢ / ٢٤٩ /

١٩ ، والاسكندرية فنون ١٧٠ / ٥ ، وينسب فى غوتا ٦١٣ / ١ إلى الترمذى ،
(انظر : ماكتبه Paret فى EI) ، وبالقاهرة ثان ١ / ٨٧ .

١٧ - التقيد والإيضاح .

١٨ - ذيل الكاشف .

١٩ - سبعة مجالس ، تضم أمالى له ، وتوجد فى مخطوط لا ندبرج بريل

٨٢ .

٢٠ - مختصر فى الأحاديث المعلقة بالأحكام ، ويوجد فى مخطوط دمشق

العمومية ٢٢ / ٢٤٦ .

٢١ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، يوجد فى مخطوط دمشق العمومية ٢٢ /

٢٤٧ .

٢٢ - ذيل تاريخ الاسلام (يتناول السنين ٧٠٦ / ٦١) ، هذا الكتاب

مفقود .

(ترد ترجمة ابنه أحمد تحت رقم ٩)

٧ (أ) النواوى

هو إبراهيم بن على بن إبراهيم النواوى الشافعى الحزامى ، ألف سنة ٨٠٨ هـ / ١٥٠٥ م فى الرملة :

أسماء رجال الصحابة = المناهل العذبة فيمن ثبتت له الصحبة . هذا كتاب فى تراجم الصحابة رتبهم على حروف المعجم وترجم لكل منهم فى إيجاز . ويوجد فى بنى جامع ٩٠١ (انظر Weisw. No 88)

٨ - ابن خطيب الذهبية

هو نور الدين أبو الثناء محمود بن أحمد بن محمد الحموى . ولد سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م . وكان فى بدء ولاية الملك المؤيد (٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) قاضيا فى حماة . توفى فى ١٩ شوال ٨٣٤ هـ / ٢٧ يولية ١٤٣١ م .
(أ) البدر الطالع للشوكانى ٤/٢٩٣/٢ .
(ب) له :

١ - تحفة ذوى الأرب فى مشكل الأسماء والنسب ، هذا الكتاب يتناول أسماء رواة الموطأ وصحيحى البخارى ومسلم . ويبدو أنه مختصر من كتاب تهذيب المطالع وهو كتاب عن مطالع الأنوار على صحاح الآثار لإبراهيم بن يوسف بن قرقول (المتوفى ٥٦٩ هـ / ٢٢٧٣ م) ، ذكر حاجى خليفة فى كشف الظنون ٥ / ٤٩٤ أنه مؤلف سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ويوجد مخطوطا فى : برلين ١٥٠٣ ، والمتحف البريطانى ٥٤١ / ٢ ، وبرلين ١٥٩٣ ، داماد إبراهيم ٤٠٥ (Isl. XVII 251) أسعد ٢٧٩ ، انظر : Traugott Mann, Beiträge zur Kenneniss der ar. Eigennamen I (Diss) Berlin - Leiden 1904 ونشر فى ليدن ١٩٠٥ .
٢ - وسيلة الإصابة فى صنعة الكتابة ، هذه قصيدة مع شرح توجد فى مخطوط القاهرة أول ١٥٢ / ٦ . والقاهرة ثان ١٣٨ / ٢ .

٣ - التقريب في علم الغريب ، يوجد مخطوطا في : الاسكندرية لغة ٩ ،
والقاهرة أول ٢٨٦ ، وثان ٦٢/٤ ، ٤ ب / ٢ . وذكره عبد القادر البغدادي في
خزانة الأدب ٣ / ٥٥٠ .

٤ - شرح الكافية .

* * *

٩ - العراقي ولي الدين

هو أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم (انظر رقم ٧) الوزير العراقي الشافعي ،
ولد سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ ، ودرس في القاهرة ودمشق وخلف أباه في وظائفه ،
وأصبح في شعبان سنة ٨٢٤ / أغسطس ١٤٢١ م قاضي قضاة مصر خلفا لجلال
الدين البلقين ، ولكنه عزل في ذي الحجة / نوفمبر من العام التالي لتعيينه . وتوفي
في ٢٧ شعبان ٨٢٦ هـ / ٦ سبتمبر ١٤٢٣ م .

(أ) الحفاظ ٧/٢٤ ، وحسن المحاضرة للسيوطي ١٦٧/١ ، ١٠٧/٢ ،
والروض العاطر ٢١ ب ، وفهرس الكتاني ٤٣٥/٢ / ٣٦ . Wüst. Gesch. 469 .
الضوء اللامع للسخاوي ١/٣٣٦ / ٤١ ، اللحن لأبن فهد ٢٨٤ / ٩١ ، الذيل
للسيوطي ٣٧٥ ، تدريب الراوي ٢٥١ ، وشذرات الذهب لأبن العماد
١٧٣/٧ .

(ب) له :

١ - المستفاد من مبهات المتن والإسناد ، ذكر ابن بشكوال والخطيب
البغدادي والنووي أنه ألفه سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م في أربعة أيام .

ويوجد مخطوطا في : برلين ١٦٧٦ / ٧ ، وذكر Weisw. 65 ست مخطوطات
في استانبول ، ويوجد كذلك في دمشق العمومية ٣٠٧/٢٣ .

٢ - أمالي ، توجد في مخطوط كوبريلي ٢٥١ ، ولاندبرج بريل ٩٥ (٩٤)
بجالس) وينكيور ٣١٨/٢/٥ .

٣ - الأحاديث العشاريات ، توجد في مخطوط كوبريلي ٣٧١ .

٤ - رسالة في الحكم بالصحة والموجب ، توجد في مخطوط غوتا ١/٥٨ ،
والقاهرة أول ٥٦٥/٧ ، وجاريت ١٨٥١ ، ويرنستون ٢٨٢ ، وأصفية
٨/١٧١٤/٢ .

٥ - تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى ، يوجد في مخطوط القاهرة
أول ٢٠٢/٣ . والموصل ١٠٨/٣٦ .

٦ - شرح البهجة الوردية .

٧ - شرح الأرجوزة الياسمينية .

٨ - تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل ، يوجد مخطوطا في كوبريل ٣٨٦/
٢ (Spies 112)

٩ - كتاب المدلسين ، انظر المرجع السابق تحت رقم ١١٣ .

١٠ - الغيث الهامى .

١١ - تنقيح اللباب .

١٢ - ذيل تاريخ الإسلام للذهبي ، ويوجد مخطوطا في كوبريل ١٠٨١
(Spies 71) وينكيور ٣٦/١/٥ ، الإسكندرية تاريخ ٧٠ ، ١٤ ، وجاريت
١٢١٨ .

١٣ - الإنصاف .

١٤ - شرح الصدر في فضائل ليلة القدر ، يوجد مخطوطا في بولونيا ٢٥٤/
٧ .

١٥ - الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية ، ويوجد مخطوطا في الفاتيكان فيدا
١٢/٢٥٨/٥ .

١٦ - تخريج تقريب الأسانيد ، ويوجد مخطوطا في القاهرة ثان ٢٨٣ / ١ .

١٧ - مختصر المهمات ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ٥٣٧/١ .

قد يكون هذا المؤلف هو كمال الدين العراقي الذي طبع له بالقاهرة سنة
١٣٤٣ كتاب بعنوان : ثبات البينات ، ويضم ١٦٠ حديثا .

٩ - (أ) الحاكم

ألف سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م كتابا بعنوان : المعرفة والمدخل في علم الحديث ، ويوجد مخطوطا في حلب ودمشق الظاهرية ، انظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٦٩/٨ .

* * *

٩ - (ب) الكلوتات

هو شهاب الدين أحمد بن عثمان بن محمد بن عبد الله الحنفى ، ولد سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م ، وتوفى سنة ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م بالقاهرة .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٣/٢١٢/٧ .

(ب) له : مختصر في علوم الأحاديث من كلام العلماء ، وبه تراجم لمالك والبخارى ومسلم وأبى داود والترمذى والنسائى .

ويوجد مخطوطا في كوبريل ٢٢٩ (Weisw. No. 20) .

* * *

١٠ - ابن قايماز البوصيرى

هو أبو العباس أحمد بن أبى بكر بن إسماعيل بن قايماز ، ولد فى المحرم ٧٦٢ هـ / نوفمبر ١٣٦٠ م وتوفى فى ٢٨ محرم ٨٤٠ هـ / ١٣ سبتمبر ١٤٣٦ م فى مدرسة السلطان حسن بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٢٥٢/١ ، والذيل للسيوطى ٣٧٩ .

١ - إتحاف (المهرة) الخيرة (السادة) بزوائد المسانيد العشرة ، وهذا المختصر للمصنف ألفه سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ، ويوجد فى مخطوطات :

الجزائر ٥٠١ (المجلد الثانى) ، والقاهرة أول ٤١١/١ ، المجلد الثانى ، الجزائر ٥٠١ .

٢ - مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٤٢٣/١ وثان ١٤٨/١ .

٣ - تحفة الحبيب بما زاد على الترغيب والترهيب ، ويوجد مخطوطا في المتحف الأسوي بيطرسبرج قوقاز ٩٢٥ .

٤ - زوائد ابن ماجة على الكتب الخمسة ، ويوجد مخطوطا في آصفية ٩٢٤/٢٥٤/٣ .

٥ - الجواهر المنتقى لزوائد البيهقي .

* * *

١١ - سبط بن العجمي

هو أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن خليل برهان الدين الحلبي ، أصل أجداده من طرابلس الشام ، ولد في ٢ رجب ٧٣٥ هـ / ١٤ أغسطس ١٣٥٢ م . جاء مع أمه بعد الوفاة المبكرة لأبيه إلى دمشق ثم إلى حلب ، كان يعد في عصره أكبر المحدثين في حلب ، ثم تقلد في القاهرة منصب قاضي القضاة ، وتوفي بها بالطاعون في ٢٦ شوال ٨٤١ هـ / ٢١ ابريل ١٤٣٨ م .

(أ) المنتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني ٣٢ ، الحفاظ ٩/٢٤ ، اللحظ لابن فهد ٣٠٨ / ١٥ ، وفهرس الكتاني ١٥٨/١ ، Wüst. Gesch. 478

(ب) له :

١ - التبيين في أسماء المدلسين ، يتناول المدلسين في الحديث ، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٩٤٦ ، ويودليانا ٣٧٩ / ٢ ، وفيض الله ٢١٦٠ . دمشق الظاهرية ٤/١٢/٢٩ ، وحلب انظر مجلة المجمع العلمي بدمشق ٣٧١/٨ ، وينكيور ٥٥/١٢ ، ٧١٤ ، ونشره هدايت حسين في (JRASB NS XXIV (1928) 85/ 417 وطبع كذلك بعد الكتاب الرابع .

- ٢ - الاغتباط بمن روى (أو: رمى) بالاختلاط ، يتناول هذا الكتاب المحدثين الذين اختلطت عليهم الأحاديث في خريف عمرهم فأصبحوا غير موضع ثقة ، ويوجد الكتاب مخطوطا في : برلين ٩٩٤٧ ، وكوبرلي ٤٢٧ ، وفيض الله ٢١٦٠ (Weisw. 120) ودمشق الظاهرية ٥/١٢/٢٩ ، وحلب مجلة المجمع العلمي بدمشق ٣٦/٣٧١/٨ ، وينكيور ٧١٥/٥٧/١٢ ، وطبع هذا الكتاب مع الأول والرابع في حلب ١٣٥٠ .
- ٣ - نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس .
- ٤ - تذكرة الطالب المعلم بمن يقال أنه مخضرم . ويوجد مخطوطا في دمشق الظاهرية ١٢٣/٢٩ ، وحلب - المخطوط السابق - وينكيور ٧١٥/١٢ .
- ٥ - المعلم بمبهات صحيح مسلم .
- ٦ - شرح الشفاء .
- ٧ - مختصر غوامض المبهات .
- ٨ - الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث ، ويوجد مخطوطا في أيا صوفيا ٨٧٣ ، وآصفية ٣٣ / ٧٨٦/١ (Weisw. 122)
- ٩ - نهاية السؤل في رواة الستة الأصول ، يوجد مخطوطا في رامبور ٥٤/١٣٩/١ .

١٢ - الأنصارى

هو عمر بن أحمد الأنصارى من القرن الثامن الهجرى
له :
التذكرة في علوم الحديث ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثانيا ٧٠/١ .

١٣ - ابن حجر العسقلانى

هو أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن سهاب (أو: صفى) الدين

العسقلاني الكنتاني الشافعي ، ولد في ٢٢ شعبان ٧٧٣ هـ / يناير ١٣٧٢ م في مصر القديمة (عن السخاوي وابن تغري بردي) . توفي أبوه في صباه فرباه أحد أقاربه . وقد أدى فريضة الحج قبل أن يبلغ الحادية عشرة من عمره ، وذلك سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ، وأقام في مكة عاما كاملا ، اشتغل أول الأمر في التجارة ولكنها لم تحقق طموحه . فوقف حياته على علم الحديث فطلبه في القاهرة ثم في الصعيد (سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م) ثم في فلسطين، وبعد زواجه من ابنة ناظر الجيش كريم الدين بن عبد العزيز في شعبان ٨٩٨ هـ / يوليو ١٣٩٦ م سافر إلى اليمن وتعرف في زبيد على الفيروز ابادي ، ثم حج مرة ثانية سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م . و مر بالقاهرة سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م في طريق عودته إلى دمشق وظل بها حتى آخر العام ، ثم عاد بعد إقامة قصيرة بالقاهرة إلى زبيد وعدن مارا بمكة وعين أستاذا للغة والحديث سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م بالقاهرة . وفي سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م أصبح نائبا لقاضي القضاة جمال الدين البلقيني ، ثم تولى — بعده — منصب قاضي القضاة في ٢٧ محرم ٨٢٧ هـ / أول يناير ١٤٢٤ م ، ولكنه عزل سنة ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م ، وحل البلقيني محله ، وأعيد تعيينه سنة ٨٣٤ هـ ، وعزل سنة ٨٤٠ هـ ، وظل في منصبه على نحو يكاد يكون متصلا من سنة ٨٤١ هـ إلى اعتزاله القضاء بسبب المرض في ٣٠ جمادى الآخرة ٨٥٢ هـ / ٣٠ أغسطس ١٤٤٨ م . وتوفي بعد ذلك بالقاهرة في ١٨ من ذي الحجة ٨٥٢ هـ / ٢١ فبراير ١٤٤٩ م .

(أ) كتب عن حياته ومؤلفاته :

١ — الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن علي السخاوي . وتوجد في مخطوط باريس ٢١٠٥ .

وقد اعتمدت عليه ترجمة ابن حجر ، في :

— تناسق الدرر في ترجمة ابن حجر ، تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد

المقرئ الفاسي حوالي سنة ٩٥٥ / ١٥٤٨ .

— ومنه مختصر بعنوان : الجمان من مختصر أخبار الزمان (ويبدو أنه) من

عمل عبد الله محمد بن علي الحاج الشاطبي ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثاني

١٥١/٥ .

٢ - فهرس مصنفاته :

(أ) فهرس مصنفات شيخ الاسلام ابن حجر تأليف البقاعي (المتوفى ٨٣٥ هـ / ١٤٨٠ م) ترجمته ويوجد في مخطوط ليدن ٢٢ ، انظر :

(ب) فهرس مرويات شيخنا ابن حجر ، انظر :

Bull. Ac. St, Pètersb, XXVI 186/266

(ج) مصنفات شيخ الإسلام ابن حجر ، إعداد اللبدي ، ويوجد مخطوطا في ليدن ١٨٥٠ (انظر : Van Aredonk, El, Erg. 93)

٣ - توجد ترجمة له تناولت حياته العلمية في مخطوط برلين ١٠٢١٣

وتوجد تراجم أخرى له : في الحفاظ ١٢/٢٤ ، وحسن المحاضرة للسيوطي ٢٠٦/١ ، ١٠٥/٢ ، والروض العاطر ٢١ أ ، الدرر الكامنة ٤٣٢/٤ ، التبر المسبوك للسخاوي ٢٣٠ ، الضوء اللامع ٤٠/٣٦/٢ ، فوات الوفيات ١٣٣/١ ، ابن تغري بردي ٣٢٦/٧ (رد في ٥٥٥/٦ عليه في قوله بأن الملك الأشرف بارسبای معتوق لدقياق والتمس العذر له في هذا الخطأ بأنه لم يكن يفهم اللغة التركية ولذا لم تكن له بالمهاليك صلة) ، لحظ لابن فهد ٤٣/٣٢٦ ، ذيل للسيوطي ٢/٢٨٠ ، نظم ٥٣/٤٥ ، تدريب الراوي ٢٣٢ ، درة الحجال لابن القاضي ٣٠/١ ، رقم ٩٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣/٢٧٠/٧ ، البدر الطالع للشوكان ٨٧/١ / ٩٢ ، بستان المحيط ١١٣ ، تعاخذ ١٢ ، تحاف النبلاء ١٩٣ ، عقود الجواهر لجميل بك ١٨٨ / ٩٤ ، سرکيس ٨١/٧٧ . والخطط الجديدة ٣٧/٦ ، وفهرس الكتاني ٥٠/٢٣٦/١

Quatremère, Hist. des Mamlouks I, 2, 209,

Wüst. Gesch. 487, Hartmann, Muw.

(ب) له :

١ - الإصابة في تمييز الصحابة ، يتناول هذا الكتاب صحابة الرسول ﷺ وتابعيهم ، ويوجد مخطوطا في : برلين ٩٤٤٨ / ٥٣ ويريل M ٢٨٦ ، والجزائر ١٧٢١ / ٣ ، ويني ٨١٧ ، وأيا صوفيا ٩/٢٩٥٥ ، ليدن ١٠٩٥ ، فاس

القرويين ٦٣٧ / ٤٠ ، بنى ٨١٦ (ليس ٨١٧) ، داماد ابراهيم ٢٥٤ ، داماد زاده ٨ / ٣٣٥ ، سليم آغا ٦ / ٧٥٤ ، حميدية ٢٠٦ ، كوبريلى ٢٤٥ ، ولى الدين ٤٧٩ ، نور عثمانية ٧٠ / ٦٦٠ ، بنكيور ٢٣ / ٧١٧ / ١٢ ، رامبور ٦٦ / ٢٦٦ / ٢ .

ونشره مولوى محمد وجيه عن الحق و غلام قادر وشبر نجر Sprenger فى كلكتا ١٨٥٦ / ٩٣ ، وطبع بالقاهرة ٢٣٢٣ / ٥ ، ١٣٢٨ .

٢ - نزهة الالباب فى الألقاب ، موضوع هذا الكتاب ألقاب الرواة ، ويوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ٥٤١ ، والمكتبة المحمدية فى المدينة المنورة ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧٥٧ / ٨ ، ومنه نسخة بخط المؤلف بالقاهرة ثان ٨٠ / ١ ، ٣٨٦ / ٥ ، ومنها نسخة فى فيض الله ١٥٤٨ (Weisw. 131) وعنها مصورة بالقاهرة .

٣ - تهذيب تهذيب الكمال فى معرفة الرجال ، ويوجد مخطوطا بعنوان : تقريب التهذيب ، فى الاسكندرية مصطلح حديث ٧ ، والموصل ١٠١ / ٥٤ ، وطبع فى حيدر آباد سنة ١٣٢٥ / ٨ ، فى اثنى عشرة مجلدا .

ومنه :

(أ) تقريب التهذيب ، ويوجد مخطوطا فى آصفية ١ / ٧٧٦ / ٢ .

(ب) خلاصة التهذيب لصفى الدين أحمد بن على بن أبى الخير الحسنى ، ألفه سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م ، ويوجد مخطوطا فى آصفية ١ / ٧٨٠ / ٤٣ . وطبع بالقاهرة ١٣٠١ .

٤ - لسان الميزان .

٥ - تعليق التعليق ، يوجد مخطوطا فى راغب ٢٤٧ ، وأيا صوفيا ٤٧٢ ، وبرلين Qu ١١٢٥ ، وداماد زاده ٣٦٥ .

٥ - (أ) تعليق من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (سبقت ترجمته) ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١٤٣ / ٥ .

٥ - (ب) تعليق من مغازى الواقدى .

- ٦ - تبصير المتنبه بتحرير المشتبه ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ملحق
٦٣٢ ، ويوجد في عدة مخطوطات في استانبول ، انظر : Weisw, No 129
والقاهرة ثاني ١ ، ملحق ١٠ ، ورامبور ١/١٣٥ / ٢٢ ، وأصفية ١/٧٧٤ /
٦٦ ، ١٧٢ / ١٠٠ ، وينكيور ١٢/٧٢٤ / ٥ .
- ٧ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني
٤٤١/١ .
- ٨ - الدراية في تخریج أحاديث الهداية ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني
٤٦٧/١ .
- ٩ - فتاوى (الحديث) ، يوجد مخطوطا في مجموعة يونج في ليدن ١٠٨/٢
وأيا صوفيا ١٥٦٤ ، وقوله ١/١٣٨ .
- ١٠ - تخریج أحاديث المختصر ، هذا الكتاب مختصر بأحاديث كتاب ابن
الحاجب في الفقه . وله أيضا : موافقة الخبر الخبر في تخریج أحاديث المختصر .
- وقد أمل ابن حجر الكتابين في حلب ، انظر مخطوط الاسكوريال ثان
٢/١/٧٠٥ . وتحت عنوان : الأمالى الحلبية ، في مخطوط الاسكندرية حديث
٧ .
- ١١ - تعجيل المنفعة برواية رجال الأئمة الأربعة ، يوجد مخطوطا بالقاهرة
أول ٢٣١ وثنان ١/٧١ ، ٥/١٤١ ، ودمشق الظاهرية ٢٩ ، ١٢/٢ وطبع في
حيدر آباد ١٣٢٤ / ٥ .
- ١٣ - كتاب المشيخة الباسمة للقباني (عبد الرحمن بن عمر ، المتوفى
٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م ، انظر الضوء اللامع للسخاوي ٤/١٣٣ / ٤) ولفاطمة
(بنت خليل ، توفيت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) . ويوجد مخطوطا في برلين ١٥٨ ،
انظر فهرس الكتاني ٢/٩٥ ، ٤٥١ .
- ١٤ - المعجم المفهرس ، ويوجد في مخطوط القاهرة أول ١/٢٥٢ ، ويوجد
بخط المؤلف في مراد ملا ٦٠٣ ، ومنه مختصر بالمتحف البريطاني ملحق ٢/١٦٥ .
- ١٥ - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس ، هذا الكتاب تهذيب للكتاب

السابق ، أعده محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، ويوجد فى مخطوط القاهرة أول ١ / ٢٤٥ ، والقاهرة ثان ١ / ٧٨ ، وعاشر افندى ٢ / ٧٥ .

١٦ - تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس ، ويوجد الكتاب فى مخطوط القاهرة أول ١ / ٢٣١ ، ٢٤٧ ، والقاهرة ثان ١ / ٧١ ، ٦٣٠ / ٧ ، Halis ٦١٨٧ (Weisw. 123) ، وحلب ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٦ / ٣٧١ / ٨ ، وطبع بعنوان : طبقات المدلسين ، القاهرة ١٣٢٢ هـ .

١٧ - مسند البزاز ، يوجد مخطوطا فى كوبرلى ٨ / ٤٢٦ .

١٨ - زهر الفردوس ، هذا الكتاب مجموعة أحاديث ، ويوجد مخطوطا فى بنى ١٩٩ / ٢٠١ ، وداماد زاده ٣٩٣ .

١٩ - بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، يوجد مخطوطا فى المتحف البريطانى ملحق ١٢١٧ / ٩ (ناقص) ، وأيا صوفيا ١٠٣٨ ، والاسكندرية حديث ٨ ، وفنون ١١ / ١٣٣ ، والقاهرة أول ١ / ٢٧٧ ، والقاهرة ثان ١ / ٩٣ ، وباتنه ١ / ٤٠ / ٤١٠ ، بريل H أول ٤٧٨ وثان ٨٦١ / ٦ ، امبروزيانا ٩٩ / ٢٦ (انظر RSO III 992) فىض الله ١ / ٢١٦١ ، ومكتبة دحداح (وينسب فيها إلى دقيق العيد) ، ورامبور ١ / ٦٧ ، ٤٣٦ .

وله : ديباجة ، توجد فى مخطوط غوتا ١٠٥ / ٩٢ .

وطبع فى لوكنو ١٢٥٣ ، ولاهور ١٨٨٨ م ، وكلكتا ١٢٩٢ ، ودلهى ١٣١٢ ، ١٩٠٧ (مع شرح عليه تأليف أحمد حسن الدهلوى) .

وطبع بالقاهرة ١٣٢٠ ، ١٣٣٠ ، ١٩٢٨ وطبع مع ترجمة أوردية فى كوانبور ١٨٥٠ ، لاهور ١٣٠٦ .

وعليه الشروح التالية :

(أ) البدر التمام تأليف حسين بن محمد المغربى (قاضى الزيود فى صنعاء المتوفى ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م أو ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م ، انظر : البدر الطالع للشوكانى ١ / ٢٢٩ / ٣١ ، وله : رسالة فى بقاء اليهود فى أرض اليمن ، وتوجد فى مخطوط امبروزيانا B ١٠٧١ / ٣ ، انظر RSO IV 1041) ويوجد فى مخطوط بالمدينة

ZDMG 90/113) ومنه مختصر في أمبروزيانا المجموعة الجديدة ٨٧٠ و ٤٢٦ / ٥٤
و C ٢/١٧٠ .

(ب) سبل السلام ، وهو مختصر من الشرح السابق ، أعده الأمير محمد بن
إسماعيل اليمنى الصنعاني (المتوفى ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م) . ويوجد مخطوطا في :
بانكيبور ٣٣٩/٢/٥ ، ٣٤٠ ، وفي المدينة المنورة انظر ZDMG 90/113
والاسكندرية حديث ٢٦ ونشره بالقاهرة محمد بن عبد العزيز الخولي سنة ١٣٤٤
وطبع في الهند ١٣١١ هـ .

(ج) فتح العلام تأليف محمد صديق خان ، طبع في بولاق ١٣٠٢ هـ .

(د) حاشية لعل بن سعد بن يحيى بن عمر ألفه في اليمن في زبيد
١٢٣٤ هـ / ١٨١٩ م ويوجد مخطوطا في بانكيبور ٣٤١/٢/٥ .

(هـ) إلهام الإلهام من شرح بلوغ المرام ، تأليف يوسف بن محمد بن يحيى
البطاح الزبيدي حوالي سنة ١٢٤٣ . ويوجد مخطوطا في مكتبة أحمد بن إسماعيل
البنزجي في المدينة المنورة ، انظر فهرس الكتاني ٤٥٨/٢ .

٢٠ - بذل الماعون في أخبار (أو : فضل) الطاعون ، ويوجد مخطوطا في
ليدن ٢٠٣٤ ، والاسكوريال ثان ١٥١٠/١ ، وكوبريل ٢٥٥ وأيا صوفيا ٨٨٠ ،
والقاهرة أول ١١٧/٦ وثان ٢٧٢/١ دمشق الظاهرية ٨٨ (عمومية ٩٥ / ٣٣
وفيض الله ٣٧٠ . ويوجد بعنوان : خلاصة ما رواه الواعون في الأخبار الواردة
عن الطاعون ، وله تمة مجهولة المؤلف حتى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٣ م في مخطوط
الاسكندرية فنون ٨٥ .

مختصرات منه :

(أ) تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين ، وهو لأحد تلاميذ المؤلف ، ويوجد
مخطوطا في الاسكندرية فنون ١٨ ، والقاهرة أول ٥١٢/٧ وميونخ ٨٨٦ ، الورقة
٣٩ .

(ب) مختصر للسيوطي .

(ج) مختصر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا في برلين ٦٣٧٠ .

٢١ - البسيط (أو: البذل) المبثوث في خبر البرغوث ، يوجد في مخطوط لاندبرج برلين ٩٨ (البسط) ، وهذبه السيوطي .

٢٢ - الأسئلة الفائقة والأجوبة اللائقة ، يضم عددا من الأسئلة في علم الحديث . ويوجد مخطوطا برلين ١١١٦ .

٢٣ - نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار ، يضم هذا الكتاب آمالي من السنين ٣١/٨٢٥ ، ٤٥/٨٢٨ . ويوجد في مخطوط برلين ١٣٤٩

٢٤ - الخصال المفكرة للذنوب المقدمة والمؤخرة ، أفاد في هذا الكتاب من كراس في الحديث للمندري (المتوفى ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) ويوجد مخطوطا في برلين ١٣٩٤ / ٦ ، والإسكندرية فنون ٣/٢٠ والقاهرة أول ١٧٦/٧ ، ٥٨٦ وثنان ١١٤/١ ، ١٥٠ ، وعاشر ١٣٩ (Isl. XVI 253)

٢٥ - الإمتاع بالأربعين المتباينة بشرح السماع ، يوجد في مخطوط برلين ١٥١٠ ، والإسكندرية حديث ٧ = (؟) أربعون ، في مخطوط باتنه ٣٨٢/٣٨/١ .

٢٦ - جواب أسئلة تتعلق بالحديث في وقف بلد الخليل على تمين الدارى ، ويوجد في مخطوط برلين ١٥٨٩ ، والمتحف البريطاني ٢/١٤٦٨ .

٢٧ - في حل مشكلات حضرت في سؤالات ، يتناول الكتاب أسئلة حول القبر ، وحساب الميت ، وعذاب القبر هل من عذاب الجسد أو عذاب الروح ، ومستقر الروح بعد الموت ، وكيفية النشور وغير ذلك مما يتعلق بالميت . ويوجد الكتاب في مخطوط برلين ٢٦٦٢ .

٢٨ - يتناول أسئلة أخرى في الموضوعات السابقة ، ويوجد في مخطوط برلين ٢٦٦٣ ، وباريس ١١٧٦ / ٢٤ ، وقد يكون هذا الكتاب ما وصل بعنوان : رسالة تتعلق ببعض أسئلة في أحوال الميت ، في مخطوط الإسكندرية مواعظ ١٧ .

٢٩ - الاستعداد قبل الفوت في نصرة ملك الموت ، هذه رسالة تتضمن ردا على أسئلة حول عزرائيل وقبض الروح والخلود . وتوجد في مخطوط برلين ٢٦٦٤ .

٣٠ - الجواب الشافي عن السؤال الخافي ، هذه إجابات عن أسئلة حول نهاية كل حي ، وتوجد في مخطوط برلين ٢٧٥١ .

٣١ - الأسئلة المفيدة والأجوبة العديدة ، يتضمن ٢٨ سؤالاً حول حال المؤمن بعد وفاته وقبل النشور . ويوجد في مخطوط جوتا ٨/٧٥٧ ، وباريس ٨/٧٤٤ .

٣٢ - الدرر الزاهرة في بيان أحوال الآخرة ، يوجد مخطوطاً في غوتا ٧٥٤ (ناقص) ، والقاهرة أول ١٢٣/٧ ، ١٤٩ ، وثان ٢/١٧٨/١ .

٣٣ - رسالة في سؤال الميت في القبر ، يوجد مخطوطاً في القاهرة أول ٧/٦٢٣ ، وثان ١/١٨١ ، وطبع مع ترجمة فارسية بين السطور أعدها سبحان بخش شيكابوري ، طبعه في دلهي ١٨٧٢ .

٣٤ - كتاب المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد ، يوجد مخطوطاً في المكتب الهندي ٧/١٨٦ ؛ بطرسبرج ٢٣٣ ، وبرلين - فارس ١٤ ، رقم ٤٤ ، برلين ٨٥٠٥ و OCT ٣٠١٢ ، وليدن فارسي ٣٠١ ، وباريس ٤٨٠٨ ، ٦١٣٥ ، وبولونيا ٨٦ ، ٢٥٣ (٨ ، ٩/٢٢٥ ، وخالص ٦٤٠٠ ، والسليمية ٧٤١ ، والموصل ٥١/١٢٢ . وينكيور ٩/٣٨٧/٢/٥ ، وآصفية ٦٧٤/١ (٥٧٦) (٦٧٦) (٦١٥ ، ٦٦٤ ، ٧٤٥) ، ١٥٩٨/٢ (٢٢) ورامبور ٣٦٧/١ ، (طبع في الهند ١٢٨٢) ، ٣٦٨ (١/٣٣٠) ، وطبع في لاهور طبع حجر ١٨٨٩ ، وطبع في قازان ١٩٠٤ . وطبع مع ترجمة هند وستانية بين السطور أعدها محب الله بانتي في كوانبور ١٢٨٤ هـ / ١٨٩٠ م .

ونشر بالعربية مع ترجمة باللغة الإنجليزية في لاهور سنة ١٨٩٦ ، والنص العربي نشره مونشي محبوب عالم والترجمة الانجليزية أعدها ركويل ، وعنوان الكتاب :

I. H. the Ascalonite, or the choicest Aphorisms of the Prophet of God, M. and his pious companions and followers, transl. by J. W. Rockwell, revised and accompanied by the ar. Text by Munshi Mahbub Alam, Lahore 1897.

ومنه مختصرات في الجزائر ٤/٧١٥ .

٣٥ - كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول
٦٣١/٧ وثان ١ / ١٣٠ ، ١٣٩ .

٣٦ - تبين العجب بما ورد في فضل رجب ، يوجد في مخطوط القاهرة ثان
٩٤/١ .

٣٧ - رسالة ، تتناول عددا من القضايا الفقهية ، يوجد في القاهرة ثان
٥٨/١ . وعليها شرح لمأمون بن علي السويدي بعنوان : قلائد الدرر ، يتناول
الأصول والقواعد والتصوف ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
٤٥١/٨/٢٨ .

٣٨ - في أدب الضيف والمضيف ، هذه قطعة من كتاب لم يذكر عنوانه
ويوجد في مخطوط برلين ٥٤٦٩ .

٣٨ (أ) الزهر النضر في نبأ الخضر ، ويوجد في مخطوط القاهرة أول ٦٦٢/٧
وثان ٢١٣/٥ .

٣٩ - مولد النبي ، مع شرح محمد بن محمد الخياط ، ألفه سنة ١١٦٦ هـ /
١٧٥٣ م ، يوجد في مخطوط القاهرة أول ٢٧٠/١ ، والظاهرية بدمشق
٦٨/٧٥ . وعليه هوامش وتقريرات لمحمد بن عباد بن برى العدو (المتوفى
١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) ، في مخطوط مكرم ٢٢ ، وعليه حاشية للباجورى توجد في
مخطوط القاهرة ثان ٩٥/١ .

٤٠ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، هذا الكتاب يترجم لمشاهير
الرجال في القرن الثامن الهجرى ، ولا سيما أعلام مصر والشام . ويوجد مخطوطا
في فيينا ١١٧٢ ، وباريس ٢٠٧٧ ، المتحف البريطاني ملحق ٤/٦١٣ ، والقاهرة
أول ٥٣/٥ وثان ١٨٠ .

دمشق ، انظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣١٨/١٠ والقاهرة ثان
١٨٠/٥ وولى الدين ٢٤١٧ ، وعمومية ٥٢١٠ ، وسراى ٢٩٣٩ / ٤٠ ورائبور
٦٣٥/١ (١١٦) وأصفية ٣٢٦/٣ (٨/١٦٦) ، وينكيور ٥/٦٥٤/١٢ ، قد

يكون هو كتاب تاريخ ابن حجر الموجود في تونس الزيتونة ، انظر : Bull. de corr Afr. 1884/23 ، وطبع في حيد اباد ١٣٤٨/٥٠ في أربع مجلدات ، انظر ما كتبه كرنيكو في لغة العرب ٣٣/٦ ، وانظر ما كتب أيضا حول المجلد الثاني من كتاب رشيد الدين صاحب تاريخ المغول في المرجع السابق ١٣٦/٧ وما بعدها . وهناك إضافات خاصة بالهند أعدها عبد الحى الحسينى بعنوان : نزهة الخواطر ، في حيدر اباد ١٣٥٠ .

وعليه ذيل أعده المصنف نفسه حتى سنة ٨٣٢ ، ويوجد في مخطوط الفاتيكان ثان ١٢٧٣ ، وفي التيمورية انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٤٣/٣ . ومنه مختصر مجهول المؤلف يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٣٦٨/٥ . ومنه مختصر بعنوان : الملتقط للسيوطى ، يوجد في ختام مخطوط غوتا ١٠٩ ، الأوراق ٨/١٠٥ .

ومنه مختصر آخر ، مجهول المؤلف ، عنوانه : منتخب ، يوجد في مخطوط كوبريلى ٢/١١١٢ .

٤١ - إنباء الفمر بأبناء العمر ، هذا الكتاب في التاريخ السياسى والأدبى للشام ومصر من سنة ٧٧٣ - ٨٥٠ هـ / ١٣٧١ - ١٤٤٦ م ، وهو في الواقع ذيل لتاريخ ابن كثير . ويوجد مخطوطا في برلين ١/٩٤٦٠ ، وغوتا ٣/١٦٢٢ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وباريس ٤/١٦٠١ ، والجزائر ١٥٩٧/١٦٠٠ تروينى ٨١٤ ، وكوبريلى ٩/٠٠٥ ، ونور عثمانية ٣٠٥٦ ، وأيا صوفيا ٢٩٧٤ ، ويوجد في مخطوط بخط المؤلف ذكره محمد كرد على في خطط الشام ٦/١١١ ، ويوجد أيضا في باريس ٤/١٦٠١ ، وبودليانا ٧٠٥/١ ، والفاتيكان ثان ٧٣١ (المجلد الثانى) ، والقاهرة ثان ٤٠/٥ ، ودمشق انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٢٠٢/١٠ ، Spiess ٧/٨٥ .

Quatremère, Maml, I 2 219

V. Tiesenhausen, Gold. Horde I 449.

ومنه مختصر للدميرى (انظر ترجمته في الجزء العاشر) ويوجد مخطوطا في باريس

Brouillon ١/١٦٠٥

٤٢ - طوالع التأسيس في معالى بن إدريس ، يتناول الشافعى وتلاميذه ، تم تأليفه ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م ، ويوجد في مخطوط باريس ٢٠٩٨ ، وأيا صوفيا ٣٥٠٨ ، والقاهرة أول ١٣٨/٥ وثنان ١٤٨ ، وليدن ١١٠٤ (طوالع التأسيس) . طبع بالقاهرة ١٣٠١ هـ .

٤٣ - رفع الإصر عن قضاة مصر ، هذا الكتاب إكمال لكتاب ابن زولاق . ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦٠/٥ ، وثنان ٢٠٢ .

وعليه ذيل ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى (انظر : ترجمته في هذا الجزء) . ويوجد مخطوطا في ليدن ١١١٨ ، وباريس ٢١٥٠ و ٥٨٩٣ ، والقاهرة ثان ٢٠٢/٥ ، والأزهر ٦٦١٥ ، والتيمورية تاريخ ١٣١٦ (Schacht II No. 46) ، والمدينة المنورة المكتبة المحمدية ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧٥٨/٨ (بخط المؤلف) انظر ZDMG 90/120 ، وأصفية ٣٣٦/١ ، وينكيور ٨٠٣/١٢ .

وذكره حاجى خليفة ، بعنوان : بغية العلماء والرواة ، في كشف الظنون .

- طبعة أولى ١٨٨٠/٦٠/٢ ، ٦٤٨٧/٤٧٣/٣ .

- وللذيل مختصر أعده على بن أبى اللطف ، يوجد في مخطوط باريس

٢١٣١ .

- وهناك مختصر وتهذيب وإكمال حتى سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م لمقیده جمال

الدين يوسف شاهين المتوفى ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م ، بعنوان : النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة ، في مخطوط برلين ٩٨١٩ ، وباريس ٢١٥٢ ، والمتحف البريطانى ١٢٩٩ . وله أيضا إكمال بهذا الكتاب بعنوان : الكواكب الساطعة ، ذكره الطوخى ٣٣ .

- ومن الكتاب مقتبسات :

Rh. Guest, The Governors and Judges of Egypt,

502/614, s. R. Gottheil, a distinguished

Family of Fatimide Cadis (al - Numan) in the X. Cent., TAOS XXVII

(1906), 217 196.

٤٤ - ترجمة أحمد البدوي (المتوفى ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م) ويوجد مخطوطا في برلين ١٠١٠١ .

٤٥ - المرحمة (أو : الرحمة) الغيثية بالترجمة الليثية ، هذا الكتاب ترجمة للفقية الليث بن سعد عبد الرحمن الفهمي الفارسي أبو الحارث ، (المتوفى ١٧٥ هـ / ٧٩١ م انظر الأنساب للسمعاني ٤٣٤ وتهذيب الحفاظ ٢٠٢/١) ويوجد مخطوطا في برلين ١٠١٢١ ، وينكيور ٧٢٦/١٢ ، ورامبور ٦٦٩/١ (١٢) وطبع في بولاق ١٣٠١ ، والقاهرة ١٣٤٣ (مع كتاب طوابع التأسيس) .

٤٦ - ديوان ، يوجد مخطوطا في باريس ٣٢١٩ ، ٥٩٩٤ (مختارات) والاسكوريال ثان ٢/٣٤٥ ، ٤٤٤ ، والقاهرة أول ٢٣٢/٤ ، وثان ١٠٦/٣ ، وليدن ثان ٧٤٣ ، وطوب قابو ٢٥١٧ (R80 IV 714) والموصل ١٤٧ / ١١ ، بوهار ٤٣٠ ، وكوبرلي ١٢٨٢ (MSOS XIV 192) والتيمورية ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤٢ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠١ مع كتاب طوابع التأسيس .

هناك مختارات ، عنوانها : منظوم الدرر أو السبعة السيارة النيرات ، وتوجد في مخطوط برلين ٧٩٠ ، وليدن ٧٤٣ ، والاسكوريال ثان ٢/٣٤٥ .
ومنه مختارات أخرى في برلين ٧٩٠٢ .

٤٧ - له شعر ، يوجد مخطوطا في برلين ٧٩٠٣ .

٤٨ - له : ثلاثة أبيات من البسيط حول نطق كلمة « الختام » ، ويوجد في مخطوط برلين ١/٧٠٦٩ .

٤٩ - له : رجز في صفات الله ، يوجد مخطوطا في برلين ٤/٨١٥٩ .

٥٠ - له : قصيدة في الملك الأشرف إسماعيل — ملك اليمن (٨٤٢ — ١٤٣٨/٥) وتوجد في مخطوط القاهرة أول ٤٤٣/٧ .

٥١ - مختصر الأساس .

٥٢ - المغنى في ضبط الأسماء والأنساب ، يوجد مخطوطا في المدينة المنورة ، المكتبة المحمدية ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١/٥٧/٨ .

- ٥٣ - تلخيص الخير ، نشره شمس الحق في دلهى (؟) سنة ١٨٩١ م .
- ٥٤ - هدى السارى ، يوجد مخطوطا في داماد زاده ٤٤٨ .
- ٥٥ - تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث ، يوجد مخطوطا في الموصل ١٩٤ (٥٧) ، ٢٣٨ (١٨٦) .
- ٥٦ - المطالب العالية في مختصر المسائل الثمانية ، يوجد مخطوطا في المدينة المنورة ZDMG 90, 113 ، وله ديباجة توجد في مخطوط غوتا ١١٦/٢ ، وعليه حاشية ليحيى الكردي المروزي ، ويوجد مخطوطا في بطرسبرج - المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٥ .
- ٥٧ - أمالى ، وتوجد في مخطوطات القاهرة ثانى ٩١/١ ، وأصفية ٦١٠/١ (١٨٧) .
- ٥٨ - الأجوبة الزكية عن تخير عمل وتقدم النية ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٨٢/١ .
- ٥٩ - أجوبة عن الأسئلة ، يوجد مخطوطا في رامبور ١١٠/٢ .
- ٦٠ - انتفاض الاعتراض ، ويوجد مخطوطا في رامبور ٦٦/١ (٣٨) .
- ٦١ - الأربعون حديثا عن أربعين شيخا ، يوجد مخطوطا في لاندبرج بريل ٨٨ ، القاهرة ثان ٨٧/١ .
- ٦٢ - حديث أحمد بن خزيمة ، توجد مختارات منه في مخطوط لاندبرج بريل ١٠٦ .
- ٦٣ - الإخلاص ، توجد مختارات منه في أصفية ٢٦٠/٣ (٨٠٢) .
- ٦٤ - القول المسدد في الذب عن المسند (لابن حنبل) ، يوجد مخطوطا في جاريت ١٤٦٦ ، والاسكندرية حديث ١/٥٥ ، وياتنه ٥٦٧/٥٦/١ ، جاريت ١٤٠٥ للهشيمى ، ترجمته ، القاهرة ثان ١٣٨/١ ، وياتنه ٤٢٤/٤١/١ ، وبه : تسديد ٧٨ ، وجاريت ١٤٣٩ / ٧٩ . رياض الأزهار في جلاء الأبصار ، ذكره حاجى خليفة ٦/٥٤٥/٣ ، ويوجد في مخطوط مجهول المؤلف في جاريت ٢٠٧٦ / ٨٠ ، والموصل ١٨/٥٢ ، وينسب للهشيمى في ٨٤ ، وجاريت ١/٢٠٧٦ .

- دمشق الظاهرية ١/١٢/٢٩ (عمومية ١٢/٢٨) ، رامبور ٢/٢٢٦ ،
وطبع في حيدر آباد ١٣١٩ .
- ٦٥ - له إجابات عن ٥٩ سؤالاً عن العالم الآخر ، توجد في مخطوط
امروزيانا ١١/٢١٣٢ .
- ٦٦ - إلصاق عوار الهوس لمن لم يفهم الاضطراب في حديث البسمة عن
أنس ٥ ، يوجد مخطوطا في برلين بريل أول ٤١٣ ، وثان ٧٦٤ .
- ٦٧ - الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف (انظر ترجمة الزمخشري) .
- ٦٨ - ماورد من الرواية .
- ٦٩ - مناقب الشافعي ، بولاق ١٣٠١ .
- ٧٠ - تاريخ المدينة المنورة ، ويوجد مخطوطا في المكتبة المحمدية ، انظر مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق ٧٥٨/٨ .
- ٧١ - فتح الباري في شرح البخاري (أرسل شاه روخ بن تيمور لك سنة
٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م) سفارة إلى السلطان برسباي يطلب منه هذا الكتاب ، انظر
ابن تغري بردي ٦٥٠/٦ (١٦) .
- ٧٢ - تشديد القوس في ترتيب مسند الفردوس لنصر الديلمي ، ويوجد
مخطوطا في : باتنه ٤٢٤/٤١/١ (تشديد) ، ومنه مصورة عن نور عثمانية
بالقاهرة ثان ١ / ملحق ١٢ (تسديد) ، وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون
٥٤٢/٥ (١٢٠٢٨) . وتوجد نسخة في غوتا ١٠٨/٢ .
- ٧٣ - محاسن المساعي في ترجمة ومناقب أبي عمر الأوزاعي ، يوجد مخطوطا
بالقاهرة ثان ٣٢٧/٥ ،
- ٧٤ - شرح العباب ، ويوجد مخطوطا في بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز
٩٣٥ ، وذكره الورد ٣/١٩٠/٥ .
- ٧٥ - غبطة الناظر .
- ٧٦ - جمال القراء ، هذا الكتاب مقدمة لدراسة النص القرآني ، ويوجد
مخطوطا في المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٨٨١ (D L 2) .

- ٧٧ - النكت الظراف على الأطراف .
- ٧٨ - نظم اللآلى فى مائة العوالى ، يوجد مخطوطا فى برلين بريل ٧٦٣ .
- ٧٩ - رسالة فى حق الأحاديث ، يوجد مخطوطا فى برلين بريل H أول ٥٥٧ ، وثان ١/١٠٢٦ .
- ٨٠ - أسنى المطالب فى صلة الأقارب ، يوجد مخطوطا فى بريل ثان ١٠٩٠ .
- ٨١ - إرشاد العباد ، يوجد مخطوطا فى آصفية ١٥٩٠/٢ (١٥) .
- ٨٢ - إسناد الخمسة ، يوجد مخطوطا فى رامبور ١٣٤/١ (٢) .
- ٨٣ - الإيثار بمعرفة رواة الآثار ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٦٩/١ .
- ٨٤ - رياض الأزهار فى جلاء الأبصار (من الحديث) ، يوجد مخطوطا فى جارىت ٢٠٧٦ / ١ ، والقاهرة ثان ١ / ٧٤ .
- ٨٥ - إتحاف المهرة بالأطراف المبتكرة من العشرة ، يضم أحاديث مرتبة وفق الرواة بطريقة المزي فى تحفة الإشراف ، ويوجد مخطوطا فى لاندبرج بريل ٣٢ ، وآصفية ٦٠٢/١ : ٧/٢٩١) .
- ٨٦ - زجر المجرم عن سب المسلم ، يوجد مخطوطا فى لاندبرج بريل ٦٧ .
- ٨٧ - رسالة فى الكلام على الحديث المشهور : ماء زمزم لما شرب له ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١ / ١١٩ .
- ٨٨ - معجم الشيخ أبى ريم ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١ / ١٤٩ .
- ٨٩ - رسالة فى الجواب عن أسئلة عرضت عليه ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة ثانى ١ / ١٨١ .
- ٩٠ - الألقاب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ملحق ١٠ .
- ٩١ - الدر المنظوم ، أو المعشرات ، ويوجد فى مخطوط الاسكندرية حديث ٢٣ .
- ٩٢ - شرح المناسك ، ويوجد فى مخطوط الموصل ١٢٢/١١١ .



١٣ (أ) يوسف بن شاهين

جمال الدين ، ولد في ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م ، وتوفي في ٢٦ محرم ٨٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٤٩٣ بالقاهرة .

(أ) الضوء اللامع للسخاوي ٨/٣١٣/١٠ ، النظم للسيوطي رقم ٢٠٠
Wüst, Gesch. 493

(ب) له :

رونق الألفاظ ، وهو كتاب في تراجم رواة الحديث ، ألفه سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م ، ويوجد مخطوطا بالمكتبة الخالدية بالقدس ٥٩ ، انظر :
Horowitz, MSOS X 46, s. 71, 43

١٤ - الحلبي

هو أبو ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي موفق الدين ، ولد في صفر ٨١٨ هـ / ابريل ١٤١٥ م . وتوفي في ذي القعدة ٨٨٤ هـ / يناير فبراير ١٤٧٩ م .

(أ) المنتخب من تاريخ قطب الدين النهرواني ١٣ أ ، النظم للسيوطي ٣٠ .
(ب) له :

١ - قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٥٨٨/٧ ، وثان ٢٩٤ / ٥ .

٢ - رسالة في العمل بربع الأسطرلاب ، ويوجد مخطوطا في باريس ١٠/٤٥٢٤ .

٣ - كنوز الذهب في تاريخ حلب ، ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ٢٥٩/٥ (١٠٩٤٧) ، ومحمد كرد علي في : خطط الشام ٧٤/١ (٦١) وتاريخ حلب للطباخ ٧/٢٥/١٠ ، ومنه قطعة في الفاتيكان - ثان - بروج ٢٣٥ .

٤ - شرح الجامع الصحيح للبخاري ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ١ /

١٢٥

٢ - السيرة النبوية

١- التاذفي

هو محمد بن أيوب بن عبد القاهر التاذفي ، بدر الدين الحنفى الحلبي المتوفى ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م .

(ب) له :

١ - الدرة الفاخرة ، وهذا الشرح مؤلف على منظومة في السيرة النبوية ، عنوانها : الروضة الناضرة . وتوجد في مخطوط باريس ١٩٦٥ .

٢ - أرجوزة في التجويد ونزول القرآن ، توجد في مخطوط رامبور ٢٦/٤٤/١ .

٢ - الزمלקاني

هو محمد بن علي بن عبد الواحد الزمלקاني ، ولد في شوال ٦٦٧ هـ / يونية ١٢٦٩ م . وكان يعمل في ديوان الإنشاء بدمشق ، ثم أصبح سنة ٧٠٧ هـ / ١٠٣٧ م ناظرا على البيمارستان ، وكان يدرس بالمدارس الشامية والظاهرية والرواحية ، وعين قاضيا في حلب سنة ٧٢٤ هـ / ١٣٢٤ م وظل هناك ثلاث سنوات فقط . وأراد الملك الناصر سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م أن يعينه قاضي القضاة ولكن المنية عاجلته وهو في الطريق من دمشق إلى القاهرة ، ويظن أنه مات مسموما في ١٦ رمضان ٧٢٧ هـ / ٧ أغسطس ١٣٢٧ م في بلبس .

(أ) فوات الوفيات ٢ / ٢٥٠ ، الدرر الكامنة ٤ / ٧٤ رقم ٢١٠ ، طبقات السبكي ٢ / ٢٥١ / ٩ ، ابن قاضي شهبة Wüst. Ac. 53 ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ٧٨ ، مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ٢ / ٢١٨ / ٩ ، البدر الطالع للشوكاني ٢ / ٢١٢ / ٣ . وهناك شعر في مدحه لابن نباتة ، انظر ديوانه ٦٧ / ٧١ = طبقات السبكي ٢٥٢ .

(ب) له

١ - عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦٥٩ / ٧ وثان ١ / ١٣٠ .

٢ - مولد النبي ، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٥٢٧ .

٣ - تحقيق الأولى من أهل الرفق الأعلى ، ويوجد مخطوطا في قوله ١ / ٢٢٣ .

٣ - ابن سيد الناس

هو أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد فتح الدين اليعمرى الأندلسي الشافعي . كان أبواه من أصل أشبيلي ، وولد بالقاهرة في ١٤ من ذي القعدة ٦٦١ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٢٦٣ م (وفي بعض المصادر ٦٧١ / ٣ يونية ١٢٧٣ م) ، وبدأ دراسته بالقاهرة ثم واصلها من سنة ٦٩٠ هـ / ١٩٢١ م في دمشق . ثم أصبح أستاذا للحديث في رواق الشافعية بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة وتوفي في شعبان ٧٣٤ هـ / ابريل ١٤٣٤ م .

(أ) فوات ٢ / ١٦٩ ، والحفاظ ٢١ / ١١ ، والدرر الكامنة ٤ / ٢٠٨ / ١٣ Wust Gesh. 400 ، طبقات السبكي ٦ / ٢٩ ، الوافي بالوفيات للصفي ١ / ٣١٨ / ٢٨٩ ، وابن قاضي شهبة Wüst. Ac. 109 ، ذيل تذكرة الحفاظ ١٦ / ٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ١٠٨ ، البدر الطالع للشوكاني ٢ / ٥١ / ٢٤٩ . Pons Boigues 320 No. 274 .

(ب) له :

١ - عيون الآثار في غزوات سيد ربيعة ومضر وفي شمائله إذ هي أشرف شمائل

البشر ، هذه سيرة مفصلة للرسول ﷺ ، وتوجد في مخطوطات : برلين ٨/٩٥٧٧ ، ليدن ٧/٨٦٦ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، المكتب الهندي ٤١٠٥ ، وفاس القرويين ٧٢٠ ، وتونس الزيتونة ٢٩٧/٢ ، وقلج على ٧٥٥ ، وشهيد على ٢/١٩٢٠ ، عمومية ١/٨١ بريل أول ١٠٢ ، وثان ١٩١ وبريل ٢٩٢ ، وغوتا ٧ / ١٧٨٤ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وستراسبورج ١٨ ، ويطرسبرج روزن ٤٠ ، وباريس ١٩٦٧ ، ٥٣٧٤ ، ٥٤١١ ، والجزائر ١٦٥٧ ، والمتحف البريطاني ٣٥٥ ، والملحق ٥١٢ ، Bull. de corr. Afr. 1885, 214, No. 3 وجاريت ٦٤٠ ، وآيا صوفيا ٦/٣٣١٥ ، وكوبريلي ١٠٨٩ ، ١١٢٠ ، والاسكندرية تاريخ ١١ ، والقاهرة أول ٩١/٥ وثان ٢٧٤ ، ومكرم ٤٧ ، ودمشق الظاهرية ٧٢ / ١ ، ومشهد ١٤/٢٦/٧٤ ، وأصفية ١/٨٧٢/٦٧ ، وطبع بالقاهرة ١٣٥٦ في مجلدين ، وطبع في دمشق ١٣٥٨ هـ . وعليه شرح بعنوان : نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس تأليف سبط بن العجمي المتوفى ٨٤١ هـ / ١٣٤٧ م (انظر ترجمته المذكورة من قبل) ويوجد في مخطوط : برلين ٩٥٧٩ ، وليدن ٨٦٨ ، وباريس ٩/١٩٦٨ ، والقاهرة أول ١٧٢/٥ وثان ٤٠٠ ، وتونس الزيتونة ٣١٣/٢ ، وقلج على ٧٦٨ / ٩ وشهيد على ١٩٦٣ ، وسليم أغا ٨٦٠ / ١ ، القاهرة ثاني ٤٠٠/٥ . وله ديباجة توجد في مخطوط غوتا ٢ ، ٣

— وعليه شرح آخر بعنوان : الاقتباس لحل مشكل سيرة ابن سيد الناس تأليف يوسف بن عبد الهادي ، ويوجد في مخطوط دمشق الظاهرية ١/٥٨/٣٣ .
— ومنه المختصرات التالية :

(أ) نور العيون ، وهو مختصر أعده المؤلف ، ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٢٠/١٢٧ ، كتالوج براون ٢٩٤ ، ويطرسبرج المتحف الآسيوي ١٤٦٩ (قطعة منه) ، وجاريت ٦٤١ ، والاسكندرية تاريخ ١٨ ، والقاهرة أول ١٧٢/٥ ، ٦٦٦/٧ ، وثان ٤٠٠/٥ ، برلين H ، وباريس ٦٠١١ / ٢ بريل ثان ٢٢٠ ، شهيد على ١٩٧١ ، سليم أغا ٨٥٩ ، ورامبور ١/٦٦٢/١٠١ ب .

• في الملحق : عيون الأثر في فنون المغازي والشهائل والسير .

– ولهذا المختصر ترجمة فارسية ، انظر : Story, Pers.Lit. II 179

(ب) مختصر لسبط بن العجمي ، ويوجد في مخطوط برلين ١/٩٥٨٠ نظم بعنوان : نظم عيون الأثر لمحمد بن يوسف ، ويوجد في مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٧ .

(ج) مختصر مجهول المؤلف ، عنوانه : عين الأثر ، ويوجد في مخطوط القاهرة ثاني ٢٧٤/٥ .

٢ – له رسالة تعليمية كتبها إلى صلاح الدين الصفدي (المتوفى ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) ، وتوجد في مخطوط برلين ٢/١٥٣ .

٣ – بشرى اللبيب بذكرى الحبيب ، وهي قصائد في مدح الرسول ﷺ مرتبة وفق القوافي ثم وفق الشعراء على حروف المعجم ، وتوجد في مخطوطات : بروسه ، حسين جلبي ٣٤ (ZDMG 68, 54) ، القاهرة ثاني ٣/٣٦ ، رامبور ١/٥٨٠/٤٧ ، جوتا ٢٢٩٧ . ومنه مختصر في فوات الوفيات يبلغ حوالي النصف ، وقد نشر بعنوان :

– Carminum Orientalium triga, Arabicum M. Ebn Seid

Ennas ed. Kosegarten, Stralesundi, 1815.

R. Basset, Une élégie d'Ibn Said en Nas in le Muséon, 1886, 247/55.

Mélanges d'hist. et de lit. or I, Louvain 1886.

R. Basset, Une élégie amoureuse d'Ibn S. an – N.,
in Mélanges Afr, et. Or. Paris 1915, No. VII

٤ – المقامات العالية في الكرامات الغالية ، هذا الكتاب في مدح النبي ﷺ وصحابته ويوجد مخطوطا في : بطرسبرج المتحف الآسيوي ١٤٦ / ١٠ ، شهيد على ٢/١٩٥١ .

٥ – شرح جامع الترمذي (انظر ترجمته) .

٦ – عدة المعاد في عروض بانة سعاد ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٢٤٨/٣ .

- ٧ - القصيدة العينية ، وتوجد في مخطوط رامبور ١ / ٦٠٩ .
٨ - القصيدة اللامية مع شرحها ، توجد في مخطوط رامبور ٦١٠ .
٩ - منح المدح ، ويضم قصائد في الصحابة والنساء ، ويوجد في مخطوط شهيد على ١/١٩٥١ . ومكتبة ياسين باش أعيان العباسي بالبصرة .

* * *

٣ - (أ) أحمد بن عبد الرحيم

ابن أحمد ، أتم سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م :
مطالب السؤل في مناقب الرسول ، يوجد مخطوطا في فاس القرويين
١٣٠١ .

* * *

٣ - (ب) ابن جُملة

هو جمال الدين محمود بن محمد بن إبراهيم بن جملة الشافعي . كان واعظا
بالجامع الأموي في دمشق ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، وتوفي في رمضان ٧٦٤ هـ /
يونية يوليو ١٣٦٣ بالطاعون .

(أ) الدرر الكامنة ٣٣٣/٤ رقم ٩٠٧ ، شذرات الذهب لابن العماد
٢٠٣/٦ .

(ب) له :

١ - الوقاية الموضحة لشرف المصطفى ، يوجد مخطوطا في رامبور
٣٦/٦٧٢/١ .

٢ - فرائض ابن جملة ، يوجد مخطوطا في رامبور ١/٣٥٥/٢٤٥/٦ .

* * *

٣ (ج) الحموى

هو على بن محمد ، كتب سنة ٦٧٢ هـ / ١٣٦١ م :
عرائس التوثيق وتحفة الرفيق في مناقب آلہ ﷺ ، يوجد مخطوطا في القرويين
بفاس ٧٤١ .

٤ - عز الدين بن جماعة

هو أبو عمر عبد العزيز بن بدر الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم عز الدين
ابن جماعة الكنانى الشافعى ، ولد في دمشق في ١٩ محرم ٦٩٤ هـ / ١٠ ديسمبر
١٢٩٤ م . وكان أبوه قاضى القضاة وتلقى الابن دروسا على أبيه فأصبح منذ
٧١٤ هـ / ١٣١٤ م مدرسا . ثم عين سنة ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م قاضى القضاة في
مصر . وفي عهد صرغتمش فقد هذا المنصب من سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٨ م
بصورة مؤقتة ، ثم عزل نهائيا في جمادى الأولى ٧٦٦ هـ / فبراير ١٣٦٥ م ، وكان
عليه أن يكتفى بالأستاذية في مسجد ابن طولون ، وقام بالحج بعد ذلك ، وتوفي
في مكة في ١٠ جمادى الثانية ٧٦٧ هـ / ١٥ فبراير ١٣٦٦ م .

(أ) طبقات السبكي ١٢٣/٦ ، الحفاظ ٦/٢٢ ، الذيل تذكرة الحفاظ
٣/٤١ ، ذيل للسيوطى ٣٦٣ ، الروض العاطر ١٥١ أ ،

Orient 11, 418, Wüst. Gesch. 428.

(ب) له :

١ - مختصر سيرة النبى ﷺ ، يعتمد هذا المختصر على كتاب عبد المؤمن
الصالحى المتوفى ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م ، انظر كشف الظنون ٦٣٥/٣ . ألفه سنة
٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م . بالقاهرة ، ويوجد مخطوطا في : المكتب الهندى
١٠٣٨/٧ ، والأسكوريال ثان ١٧٤٤ ، والقاهرة أول ١٨١/٧ وثان ٣٣٥/٥ ،
وجاريت ٦٤٢ ، ليدن ٢٨٦٩ ، ويريل H أول ٧٢٧ وثان ٢٣٣ / ٢ ، المتحف
البريطانى ملحق ٤/١٢٥٠ .

٢ - كتاب الأربعين الوسطى المختصر من الأربعين الكبرى ، ويوجد مخطوطا في : برلين ١٥٠٨ .

٣ - هداية السالك في المناسك (إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك) ويوجد مخطوطا في : القاهرة أول ٢٩١/٣ . ومنه مختصر بالمتحف البريطاني ٣/٢٥٩ .

٤ - قصيدة تضمنت مصطلح الحديث ، توجد في مخطوط : المتحف البريطاني ١٦٩ / ٢ .

٥ - وهناك مسودة للمجلد الثالث من نزهة الألباء (انظر نفح الطيب للمقرى ٩١٠/١) يتناول شعراء القرون الخامس إلى السابع ويوجد في مخطوط : باريس ٣٣٤٢ .

٦ - متن شمائل المصطفى ، ويوجد مخطوطا في : جارىت ٦٦٣ أقرب إلى أن يكون من تأليف على العمري على بريل H أول ٧٢٧ ، وثان ١/٢٣٣ .

٧ - تائية ابن جماعة ، وتوجد في مخطوط القاهرة أول ٤٤ / ٣ . وعليها : تخميس لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى (المتوفى ٨٦١ هـ / ١٤١٣ م ، تاتى ترجمته) ، ويوجد في مخطوط القاهرة أول ٥٤/٣ .

وعليها : شرح له في مخطوط القاهرة أول ١٩٦ .

٨ - سفينة نوح في الفقه الشافعى ، يوجد في مخطوط آصفية ١١٥٤/٢ / ١٠٤ .

* * *

٥ - ابن حديدة

هو عبد الله بن علاء الدين على بن أحمد بن عبد الرحمن بن حديدة الأنصارى الخزرجى المقدسى المصرى ، أكمل في ٤ من ذى الحجة ٧٧٩ هـ / ٣ ابريل ١٣٧٨ م كتابه المصباح المفضىء في كتابة النبى الأمى ورسوله إلى ملوك الأرض من

العرب والعجم ، ويوجد مخطوطا في : باريس ١٩٧١ ، والاسكوريال ثان
١٧٤٢ .

* * *

٦ - اليشبيكى

هو أركيس الطويل اليشبيكى ، كان موضع ثقة السلاطين المماليك الظاهر
جقمق (٨٤٠ — ١٤٣٨/٥٧ — ٥٣) واينال (٨٥٧ — ١٤٥٣ / ٦٥) كتب
بالقاهرة سنة ٨٦٨ / ١٤٦٤ مخطوط كتاب : تذكرة ابن حمدون .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٢٦٧/٢ رقم ٨٣٥ (وبه أنه توفي ٨٤٤ وهذا
خطأ) .

(ب) له : الدر الثمين فيما ورد في أمهات المؤمنين ، ويوجد مخطوطا في :
فاس خزانة السلطان ، انظر فهرس الكتانى ٤٤١/٢ تحت رقم ١ .

* * *

٧ - السيفى

هو يشبك بن مهدى الظاهرى جقمق الصغير المقر الأشرف الأمير السيفى
الدوادار . حقق نجاحا ورقيا في عمله العسكرى وفي الإدارة وأثناء الحملة
العسكرية على السلطان يعقوب بن أزن حسن ، وقع يشبك في يد أحد أمراء
السلطان ، فأعدمه شنقا في رمضان ٨٨٥ هـ / نوفمبر ١٤٨١ م في الرها .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١٠/٢٧٢/٤ .

(ب) له : شجرة النسب الشريف النبوى ، والكتاب مؤلف قبل ٨٨٣ هـ /
١٤٧٨ تاريخ المخطوط ، ويوجد الكتاب مخطوطا بالاسكندرية تاريخ ١١٧ ،
القاهرة ثان ٢٢٩/٥ ، وطبع على الحجر ضمن : مجموعة ، بالقاهرة دون
تاريخ ، ثم طبع أيضا ضمن : مجموعة في بولاق ١٢٩٢ .

* * *

٨ - القسطلانى

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب شهاب الدين القسطلانى الشافعى ، ولد فى ١٢ من ذى القعدة ٨٥١ / ٢٠ يناير ١٤٤٨ بالقاهرة ، وعاش بها واعظا ، وأقام بمكة مرتين ، وتوفى فى ٧ محرم ٩٢٣ هـ / ٣١ يناير ١٥١٧ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١٠٣/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٢١/٧ ، النور السافر للعيدروسى ١١٣ ، البدر الطالع للشوكانى ٣/١٠٢/١ ، بستان المحيط ١١٩ ، الخطط الجديدة ١١/٦ ، فهرس الكتانى ٣١٨/٢ / ٢٠ ،

Wüst, Gesch. 509

(ب) له :

١ - المواهب اللدنية فى المنح المحمدية ، هذا كتاب فى السيرة النبوية ، دون مسودته فى ٢ شوال ٨٩٨ هـ / ١٨ يوليو ١٤٩٣ م ، وتم تببيض الكتاب فى ١٥ شعبان ٨٩٩ هـ / ٢٢ مايو ١٤٩٤ م . ويوجد الكتاب مخطوطا فى برلين ٣/٩٥٩١ وغوتا ١٧٩٥ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وميونخ ٥/٤٥٤ ، المكتب الهندى ١٧٩ / ٨٠ ، جاريت ٦٥٠ ، ونور عثمانية ٤١/٣٤٣٢ ، ينى ٩٠٥ / ٦ ، وأيا صوفيا ٣٤٨٩ ، وكوبرلى ١١٧٦ / ٧ ، والجزائر ١٦٨٩ / ٩١ ، والاسكندرية حديث ٦٥ ، القاهرة أول ١ / ٤٣٤ ، وثان ١٥٣ ، App. 18 مكرم ٦٠ ، المتحف البريطانى ، مخطوطات شرقية ٥٤١٤ ، ٤٥٧٧ (DL 18) مانشستر ٣٠٦ ، بريل أول H ٥٣٧ وثان ٢٢٦ . الفاتيكان ثالث ٣/١٢١٢ ، فاس القرويين ٢/٧١١ ، تونس الزيتونة ١٠/٣٠٦/٢ ، داماد زاده ١/٦٢٠ ، قلع على ٢٧٩ ، سليمية ٣/٥١٢ ، سليمانية ٣/٣٤٢ ، سليم أغا ٥/٨٥٤ ، شهيد على ٤/١٩٥٢ ، ينى ٦/٩٠٥ . ٢٥٠/٢ ، حميدية ٩٩٤ ، القاهرة ثان ١٥٣/١ ملحق ١٨ ، دمشق عمومية ٢٠/١٥/٨١ ، الموصل ٣٩/١٤٣ ، بشاور ١٣٨٢ / ٣ ، رامبور ٦٦٩/١ ، بنكيبور ٢/١٠٢١/١٥ .

— وترجمه إلى اللغة التركية الشاعر التركي المشهور باسم : باقى ، المتوفى ١٠٠٨ هـ / ١٦٠٠ م ، استانبول ١٢٦١ .

وطبع بالقاهرة ١٢٨١ ، وطبع بعد ذلك مرارا .

الشروح .

(أ) شرح الشوبرى (المتوفى ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م) ، ويوجد مخطوطا في برلين ٩٥٩٤ ، والقاهرة أول ٣٣٤/١ ، بانكيور ١٠٢٣/١٥ .

(ب) شرح الشبراملى (المتوفى ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) ، يوجد مخطوطا في برلين ٩٥٩٥/٨ ، والقاهرة أول ٣٣٢/١ ، قلج على ٢٥٦ / ٧ ، نور عثمانية ٣٢٧٦ ، دمشق الظاهرية ٦٤/٧٥ ، بنكيور ١٠٢٤/١٥ .

(ج) شرح السجيمى (المتوفى ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٩ م) ، ويوجد مخطوطا في القاهرة أول ٣٦٩ / ١ ، والقاهرة ثان ١٣١ / ١ ، بعنوان : العطايا الربانية .

(د) شرح عبد الباقي الزرقانى (المتوفى ١١٢٢ هـ / ١١٧٠ م) ويوجد مخطوطا في القاهرة أول ٣٥٦ / ١ ، وقوله ١ / ١٢٨ ، تونس الزيتونة ٢ / ٢٩٣ / ٥ داماد زاده ٥٣٩ / ٤٢ ، السليمية ٤٨٩ ، دمشق العمومية ٢١ / ٨١ ، بشاور ٩١ / ١٣٨٤ .

وطبع في بولاق ١٢٧٨ هـ ، ١٢٩١ هـ ، في ٨ مجلدات .

(هـ) شرح مجهول المؤلف ، يوجد في مخطوطا في برلين ٩٥٩٩ / ٦٠٠ .

(ز) نيل الأمانى في توضيح مقدمة القسطلانى تأليف عبد الهادى نجا الإبيارى (المتوفى ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م) — طبع بالقاهرة ١٢٩٥ هـ .

ومنه مختصر بعنوان : الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية ، أعده يوسف النبهانى (كان يعيش سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م) طبع في بيروت ١٣١٠ / ٢ .

٣ — الفتح المواهبي في الإمام أبي القاسم الشاطبى . ويوجد مخطوطا في برلين ١٠١٢٣ .

ومنه المختصرات التالية :

(أ) منحة من منح الفتح ، تأليف المصنف ، ويوجد هذا المختصر مخطوطا بالقاهرة أول ١٦١ ، وثان ٣٧٠ .

(ب) مختصر مجهول المؤلف ، يوجد مخطوطا في المتحف البريطاني ٨٨ / ٢ .

٤ - لطائف الإشارات لفنون (أو : في علم) القراءات ، يوجد مخطوطا في جاريت ١٢٣٠ ، وكوبريلي ٢٤ / ٦ ، ونور عثمانية ٩ . ، والقاهرة أول ١ / ١٠٥ ، وقوله ٢٩ / ١ . ومنه نص حول سورة الأنعام (٦) الآية ١٣٨ في مخطوط برلين ٩٩٣ ، بريل H أول ٧٢١ وثان ٦١٤ ، نسليمية ٥٠ ، فاتح ٣ / ٣٢ ، وتونس الزيتونة ١٥١ / ١ القاهرة ثان ٢٦ / ١ ، دمشق عمومية ٣ / ٣٠ / ٨ .

٥ - مسالك الخفاء إلى مشارع الصلاة على النبي المصطفى ، يوجد مخطوطا في بني ٢٧٨ ، وأيا صوفيا ٨٩٥ ، والقاهرة أول ٢٤٨ / ٢ ، قلع على ٢٧٢ ، القاهرة ثان ٣٥٨ / ١ ، بنكيور ٤٠٠ / ٢ / ٥ .

٦ - مقامات العارفين ، يوجد في مخطوط كوبريلي ٧٨٤ .

٧ - شرح المقدمة الجزرية .

٨ - المقدمة في الحديث ، مع شرح عنوانه : نبل الأمانى لعبد الهادى الأبيارى — طبع بالقاهرة دون تاريخ .

٩ - شرح شمائل الترمذى .

١٠ - شرح البردة .

١١ - مولد النبي ، ومنه مختصر ، بعنوان : الإبريز الدانى في مولد سيدنا السيد محمد العدنانى ، أعده النووى الجاوى ، طبع بالقاهرة ١٢٩٩ هـ .

١٢ - مخمسات ، توجد في مخطوط بريل H أول ٤٩ ، ثان ٦٥ ، جاريت ١٠٨ .

١٣ - زهر الرياض وشفاء القلوب المراض ، يوجد مخطوطا في الأسكندرية مواظ ٢٠ .

٣ - مجموعات الحديث وكتب التهذيب

١ - الديمياطى

هو أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر شرف الدين التونى الديمياطى الشافعى ، ولد فى أواخر سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٧ م فى جزيرة تونا بين تنيس ودمياط ، ودرس بدمياط ثم قام بأسفار بعيدة حتى عين أول أستاذ بالمدرسة المنصورية التى أسسها الملك الناصر قلاوون ، وكان يدرس أيضا علم الحديث بالظاهرية . وتوفى فى ١٠ (أو ١٥) من ذى القعدة ٧٠٥ هـ / ٢٥ (أو ١٥) من ذى القعدة ٧٠٥ هـ / ٢٥ (أو ٣٠) يونية ١٣٠٦ م .

(أ) طبقات السبكى ٤١/١٣٩/٦ ، الحفاظ ٧/٢١ ، ودرة الحجال لابن القاضى ٣٩٦/٢ رقم ١١١٥ ، تذكرة الحفاظ للذهبي طبعة أولى ٢٥٨/٤ ، وطبعة ثانية ٣٦٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٢/٦ ، البدر الطالع للشوكانى ٤/٤٠٣/١ ، بستان المحيط ٩٣ ، فهرس الكتانى ٦/٣٠٤/١ .

Quatremere, Maml. II 2, 259, Orient. II 308

Wüst. Gesch. 379

(ب) له :

١ - فضل الخيل ، ويضم الكتاب أحاديث فى فضل الخيل ، ويوجد الكتاب مخطوطا فى باريس ٢١٨٦ ، ويودليانا ٣٨٤/١ ، ١٧٣ / ٢ Lee 139 ، أيا صوفيا ٤١٥٨ ، تيمور ، انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٣٦٨/٣ ، دمشق الظاهرية ٨٢ (عمومية ٦٠/٨٧) حلب ، انظر مجلة المجمع العلمى بدمشق ٤٧٧/١٢ ، وترجم الكتاب إلى اللغة التركية بقلم حسين نظمى زاده لحسن باشا فى بغداد ، ويوجد فى مخطوط أسعد ١٨٢٤

ومنه المختصرات التالية :

(أ) بديع التذكار فيما ورد فى الخيل من الأخبار ، أعده المصنف نفسه ، ويوجد مخطوطا فى : بنكيبور ٣٨٣/٢/٥ ، ونشره راغب الطباخ فى حلب

١٩٣٠ .

٢٨٢

(ب) قطر السيل في أمر الخيل تأليف عمر بن رسلان بن نصر البلقيني
(المتوفى ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م) . ويوجد مخطوطا في غوتا ٢٠٨١ ،
وبودليانا ١٩٩/٢ . وشهيد على ١٥٤٩ ، ٢١٣٨ ، انظر :

Isl., XVIII 127, Mercier, Trad 444.

وله تهذيب مختصر ، في مخطوط أيا صوفيا ٤١٥٨ .

٢ - كشف المغطى في فضل الصلاة الوسطى ، يوجد مخطوطا في جاريت
١٩٥٢ ، والقاهرة أول ٣٨٨/١ وثان ١٤٠/١ ، بريل ثان ١١٠٩ .

٣ - التسلي والاعتباط بثواب من تقدم من الانفراط ، يوجد مخطوطا في
القاهرة أول ٢٨٥/١ وثان ٩٦ / ١ .

٤ - المتجر الرابع في ثواب العمل الصالح ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول
٣٩٦/١ وثان ١٤٣ .

٥ - جزء فيه أحاديث عوال من الأبدان . الخ ، يوجد مخطوطا في
الاسكوريال ثان ١٨٠٠ ، ١٢ .

٦ - المتجر الرابع في ثواب العمل الصالح ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان
١٤٣/١ .

٧ - له كتاب غير معروف العنوان ، موضوعه الصحابة ، ويوجد مخطوطا في
أصفية ١٩٨/٣٢٨/٣ .

٨ - كتاب الأربعين الأبدال المتساعيان بالبخارى ومسلم ، ويوجد مخطوطا
بالمكتبة الخالدية بالقدس ١١/٧٦ .

٩ - مختصر في سيرة البشر ، ويوجد مخطوطا في بنكيور ١٠٠٧/١٥ .

١ - (أ) اللبناني

هو أمين الدين مبارك بن عبد الله اللبناني ، ألف حوالى سنة ٧٠٠ هـ /
١٣٠٠ م كتابا عنوانه :

الأربعون حديثاً عن ثلاثين شيخاً ، ويوجد في مخطوط لاندبرج بريل ١٧٢
(بخط أحد تلاميذه سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م) .

* * *

٢ - البَغْلَبَكِي

هو فخر الدين عبد الرحمن ، كتب سنة ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م :
١ - سراج المذكورين ونور المقتبس في تنبيه الغافلين ، يوجد في مخطوط
القاهرة أول ٦٥٣/٧ .

٢ - مختصر كتاب الثبات عند المساء لابن الجوزي .

٣ - مختصر كتاب المعشوق له ، توجد في ٦٦٥ .

٢ - (أ) النَمِيرِي

هو علاء الدين أبو القاسم ، علي بن بليان بن عبد الله النميري الفارسي ،
ولد سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م . قرأ النحو على أبي حيان وغيره . كان مقرباً من
بيبرس ، ثم اعتزل الحياة العامة . وتوفي في ٩ شوال ٧٣٩ / ٢١ من إبريل
١٣٣٩ بالقاهرة .

(أ) هو لعبد القادر بن أبي الوفاء ٣٥٤/١ ، بغية الوعاة للسيوطي ٣٣١
(وفيه نقل عن الصفدي ، ٤٩) .

(ب) له :

١ - المقاصد السنية في الأحاديث الإلهية ، ويوجد في مخطوط الاسكوريال
ثان ١٦٩٠ .

٢ - تحرير التقاسيم والأنواع .

٣ - شرح تلخيص الجامع الكبير .

٤ - الأحكام لأحاديث الإمام .

٥ - أحاديث العوالي ، يوجد مخطوطاً في دمشق عمومية ٩/٢٨ .

* * *

٢ - (ب) الحرّاني

هو عبد القاهر بن محمد بن عبد الواحد بن بشر بن موسى بن جعفر التبريزي الشافعي الحراني جمال الدين أبو بكر . ولد سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م في حران ، حضر إلى دمشق طفلا في السادسة بصحبة أبيه . وعندما مات أبوه حاول عمه عبد الخالق - الوصي عليه - أن يتخلص منه بأن خنقه وألقاه ، ولكن أحد المارة أنقذه من الموت ، وأقام الطفل متخفيا لدى إحدى قريباته ، وكان عمه قد هاجر إلى اليمن ، وبعد أن أتم الدراسة كان ينوب عن ابن جماعة خطيبا وعن ابن الصائغ قاضيا ، واشتغل أيضا بالقضاء في صفد و سلمية وعجلان . وبسبب تمسكه بالسنة عزله القزويني ، فسافر إلى مصر ، فعينه ابن جماعة نائبا في دمياط ، ثم نقل القزويني إلى مصر فكان على الحراني أن يتقارب مع فكره . وتوفي في دمياط في جمادى الثانية ٧٤٠ هـ / ديسمبر ١٣٣٩ م .

(أ) الدرر الكامنة ٣٩٤/٢ ، رقم ٢٤٧٦ .

(ب) له : تحف الخطباء ، وهي خطب من السنوات ٦٩٧ - ٧٢٥ هـ / ١٢٩٨ - ١٣٢٥ م ، وتوجد في مخطوط ليزج ١٧١ .

* * *

٣ - ابن جماعة

هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي . ولد في ربيع الثاني ٦٣٩ هـ / أكتوبر ١٢٤١ م في حماة ، ودرس في دمشق عددا من العلوم ، فأخذ علوم اللغة عن ابن مالك ، وعين أستاذا في دمشق ، ثم قاضيا في القدس سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م ، ثم قاضي القضاة في مصر في رمضان ٦٩٠ هـ / سبتمبر ١٢٩١ م بعد ذلك بثلاث سنين تولى نفس المنصب في دمشق ، وقام إلى جانبه بالخطبة في الجامع الأموي وبالأوقاف . وبعد وفاة ابن دقيق العيد (انظر ترجمته) استدعى ابن جماعة إلى

القاهرة ، ثم عزل سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م ، ثم أعيد في العام التالي إلى منصبه . وكان بالقاهرة يدرس أيضا بجامع ابن طولون وبغيره من المدارس . وعزل مرة ثانية سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ ، وكان عليه أن يكتفى بالتدريس والتأليف . وتوفي في ٢١ من جمادى الأولى ٧٣٣ هـ / ٨ فبراير ١١٣٣ م .
(أ) فوات ١٧٤/٢ ، وبه خطأ بأن وفاته سنة ٧٧٣ ، انظر :

Sauvaire, JA. s. IX t. 5, 302.

الدرر الكامنة ٣ / ٢٨٠ ، الوافي للصفدى — مخطوط أيا صوفيا ٢٩٦٨/١١٦/٧ . طبقات السبكي ٥ / ٢٣٠ ، الدرر الكامنة ٣ / ٢٨٠ ، لحظ الألفاظ لابن فهد ٩ / ١٠٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦ / ١٠٥ .

(ب) له :

١ — الأحاديث الأربعون التساعيات الإسناد ، وتوجد في مخطوط برلين ٦٢٢ ، وهناك رسالة تعليمية بمضمونه من سنة ٧١٨ هـ في مخطوط برلين ١ / ١٥٣ .

٢ — مختصر في مناسبة تراجم البخارى لأحاديث الأبواب ، يتناول علاقة عناوين البخارى بمحتوى أبواب الكتاب . ويوجد في مخطوط القاهرة أول ٢٦٠ / ٧ .

٣ — مختصر أقصى الأمل والشوق في علوم حديث الرسول لابن الصلاح .

٤ — تحرير الأحكام في تدبير ملة الإسلام ، هو كتاب قانون الإدارة وقانون الدولة . ويوجد مخطوطا في قرة مصطفى باشا ٤٠١ (منسوخ عن فينا ١٨٣٠) ، والاسكندرية تاريخ ٤٣ ، ليزج ٣٩٩ ، فينا ١٨٣٠ ، نشره :

H. Kofler, Islca VI 349/414, VII 1/64 AKM XXIII 6, 18/129

V. Kremer, Kuiturgesch. I 402 n. 2.

V. Hammer, Landerverwaltung unter dem Chalifat, 1855 s. 154, 232, 260

Centralbl. Bibl. XVI 412 ff/

وله مختصر أعده المؤلف بتكليف من الملك الأشرف المتوفى ٩٦٣ هـ / ١٢٩٤ م ، ويوجد في مخطوط برلين ٥٦١٣ .

٥ - الفوائد اللاحقة من معاني الفاتحة ، توجد في مخطوط ليدن ١٦٣٦ .

٦ - تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، ألفه ٦٧٢ هـ / ١٢٧٢ م ، ويوجد مخطوطا في برلين ٣/١٤٢ ، ١٠٣ ، وغوتا ١٦٢ ، جاريت ٧٨٧ ، وبرلين Qu ١٩٣٦ ، والقاهرة ثان ٣/٥٨ ، ومكتبة البارودي ، انظر مجلة المجمع العلمي بدمشق ١٣٣/٥ ، ورامبور ١/٣٧٣/٥ ، ونشره محمد هاشم الندوى في حيدر اباد ١٣٥٣ .

٧ - له قصيدة وعظية توجد في مخطوط برلين ٣/٧٨٤٦

٨ - مختصر في سيرة النبي ، مخطوط بالقاهرة ثان ٣٣٥/٥ ، الموصل ١٠٣/٥٧ .

٩ - (أ) أرجوزة في قضاة مصر ، ذكرها العسقلاني والزفتاوى .

٩ - (ب) أرجوزة في قضاة دمشق ذكرها ابن الملقن .

٩ - (ج) أرجوزة في الخلفاء انظر (Schacht II 41/3)

١٠ - تنقيح المناظرة في تصريح المخابرة ، ألفه سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م ، ويوجد بخط المؤلف في الاسكوريال ثان ٢/١٥٩٨ ، والقاهرة ثان ١/٥٠٧ .

١١ - عزة التبيان لمن لم يسم في القرآن ، يوجد مخطوطا في الاسكوريال ثان ٣/١٥٩٨ .

٤ - ابن غانم

هو جمال الدين عبد الله بن علي بن محمد بن غانم ولد سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م وتوفي ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م .

له : الفائق في الكلام (أو : اللفظ) الرائق ، مجموعة أحاديث توجد في مخطوط القاهرة أول ٣٧٣/١ ، وثاني ١/١٣٣ ، والموصل ٢/٢١/٩٤ ، ٩٢/١٥٦ .

٥ - قاضى سرمين

هو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادر الأنصارى الشافعى ، كان بالقرب من حلب سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .
له : أربعون ، فى مخطوط برلين ١٥٠٦ .

٥ (أ) ابن المحب المقدسى أبو الفتح

هو أحمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب المقدسى أبو الفتح ، ولد سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م ، توفى بالطاعون سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ (ذكر ابن فهد فى لحظ الألفاظ ضحايا الطاعون ٢٥/١١٦) .

(أ) الدرر الكامنة ١٧٩/١ رقم ٤٦٠ (= مخطوط بنكيبور ١ ورقة ٨٦ ؟) .
(ب) له : الأربعون من كتاب الآداب للبيهقى ، هذا الكتاب يوجد مخطوطا فى بنكيبور ٣ / ٥ / ٣ / ٤٦٢ .

* * *

٦ - المالكى

هو شرف الدين يونس المالكى ، كان تلميذ الذهبى (سبقت ترجمته فى هذا الجزء) . ألف حوالى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م :

- الكثر المدفون والفلك المشحون ، وهو مجموعة أقوال مأثورة عن مشاهير الرجال . ويوجد مخطوطا فى : باريس ٤٦٦٠ ، الأسكوريال ثان ٥٣٣ ، طوب ٢٥٩٣ (RSO IV 720) ، لاله لى ١٨٩٨ (به أن مؤلفه محمد الأقطعى) دمشق العمومية ٩/٨٦ ، وطبع فى بولاق ١٢٨٨ ، القاهرة ١٣٠٣ هـ ، ١٣٢١ هـ .

- ومنه مختصر عنوانه : الجواهر المصون الملتقط من الكثر المدفون ، أعده عمر بن ابراهيم العبادى فى القرن التاسع الهجرى (انظر الضوء اللامع للسخاوى ٦٧/٦ ، رقم ٢٢٣) .

— ومنه مختصر للسيوطي ، يوجد مخطوطة في لندن ثان ١٠١٧ ، القاهرة ثان ٣٠٨/٣ ، ١٨٧/٦ .

— ومنه مختصرات أخرى في برلين ٨٤٥٩ / ٣ ، ٢/٨٤٩٦ .

* * *

٦ - (أ) الهيثمي

هو نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عمر بن صالح الهيثمي المتوفى سنة ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م وهو في الثانية والعشرين .
له

١ - مجموعة الفوائد ، ديباجة ، غوتا ١٠٤/٢ .

٢ - ترتيب كتاب الثقاب لابن حيان ، ترجمته ، ويوجد في مخطوط القاهرة ثان ٧٠ / ١ .

* * *

٧ - ابن عبد الهادي الغوي

هو جمال الدين محمد بن عبد الهادي الغوي الشافعي ، كان إمام مسجد بشير جامدار ، وتوفى سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م .

(أ) الدرر الكامنة ٣٤/٤ ، رقم ٩١ .

له :

١ - تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق ، هذا كتاب في الفروق بين المذاهب الأربعة يوجد في مخطوط كوبريلي ٤٣/٢ ، والمتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٩٥١ (ثالث ٢٩ ، وبه أنه للمقدسي المتوفى ٧٤٤) .

٢ - الشجرة النبوية ، ويوجد مخطوطا في المتحف البريطاني — مخطوطات شرقية ٥٩٥١ (ثالث ١٩) .

* * *

٨ - ابن قيم الشبليّة

هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي الدين أبو محمد عبد الله الدمشقي الشبلي بن قيم الشبليّة الحنفي ، ولد سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م في الشبليّة من أحياء الصالحية بالقرب من دمشق ، وكان أبوه بها قيميا على مسجد . درس بالقاهرة ودمشق . عين سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م قاضيا في طرابلس وتوفي بها سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .

(أ) ابن قطلوبغا رقم ١٨٩ ، Orient II 422

(ب) له :

١ - آكام المرجان في أحكام الجان ، يوجد مخطوطا في برلين ١٠٣٢٧ ، وغوتا ٧٤٧ ، وباريس ١٣٨٨ ، ٥٨٦٤ ، وياتافيا ١٢٤ ، كلكتا ٤٩٧ ، القاهرة أول ١٠٧/٦ وثان ١ App ٣٦ ، ٣/٥ ، وآيا صوفيا ٢١٨٣ ، وكوبريلي ٢٣٧ ، والموصل ١٤٥ ، ٦٧ ، وباريس ٨٥٦٤ ، وطوب قابو ١٧٦٩ ، ١٧٧١ ، ١٧٧٣ (Mso VII 109) وآيا صوفيا ٢١٨٣ ، وفاتح ٢٩٠٤ (وكذلك ١٢٧) ، سليم أغا ٤٠١ ، بروسه أورخان جامع ٦٥ (انظر ZDMG 69 149) ، فاس القرويين ١٥٢٦ ، الموصل ٣٦/٤٣ ، القاهرة ثان ٣٦/١ ، ٣/٥ ، وأصفية ٦٠٢/١ / ٢٥٩ ، رامبور ٢٨٣/١ / ١٢ .

وطبع بالقاهرة ١٣٢٦ ، ١٣٥٦ (انظر :

Nöldeke, ZDMG 64, 431 ff

Rescher, WZKM XXVIII 241/52

ومنه مختصر عنوانه :

لقط المرجان ، مع إضافات للسيوطي (المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢٥١٢ ، وليدن ٢٠٢٩ ، والمكتب الهندي ١٧٧ ، والجزائر ٨٥٤ ، والاسكندرية فنون ٥٩ ، ١٦٤ / ٢ ، والقاهرة أول ١٨٩/٦ ، وثان ٤٧ App ، والسليمية ١٠٣٠ / ٤٨ ، والموصل ١٢٤/٣١ ، ٢٣ / ٤٣ ، ١٤٥ / ٦٧ ، ٢١٤ / ٨٤ ، ٢٣٦ / ١٥٤ ، لاندبرج ٦٥٠ .

ومن هذا المختصر مختصرات أخرى :

(أ) التقاط المرجان ، قد يكون من عمل السيوطى نفسه ، يوجد في مخطوط برلين ٢٥١٣ ، وقوله ٤١١/١ .

(ب) عقد المرجان فيما يتعلق بالجان ، من عمل على بن ابراهيم الحلبي (المتوفى ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م) ، ويوجد عند de Sacy 312 ومخطوطا في الإسكندرية فنون ٤/١٥٥ ، ولاندبرج ٦٥٠ ، والقاهرة أول ١٥٧/٦ ، ٣٠٢/٧ ، وثان ٢٠٧/٦ ، ٤٥/١ .

٢ - محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل ، ألفه سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م . ويوجد مخطوطا في المتحف البريطانى ملحق ٦٠٤ / ١ ، وبايزيد ٢٤٤٨ ، ومنه مختصر عنوانه : أنموذج محاسن الوسائل لابراهيم بن عمر الشربيني الخطيب الحلبي ، أعده سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م .

ويوجد في مكتبة محمد علي هبة الدين الشهر ستاني .

ومن هذا المختصر مختصر آخر لأبي محمد الحسن بن أبي الحسن الهادي الموسوي العامل الكاظمي (المتوفى ١٣٥٤ / ١٩٣٥) ، وكان قد أعده سنة ١٣٣٤ هـ / ١٩١٦ م ، انظر الذريعة ٤٠٨/٢ / ١٦٣٠ (وبه تحريف اسم : الشبلي ، إلى : السبكي ، وتاريخ وفاته فيه ٧٤٧ هـ) .

٣ - الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع ، شرح مختصر القدوري .

٩ - المنبجي

هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد المنبجي ، كتب في موضوع الطاعون الذي انتشر سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م :

تسلية أهل المصائب في موت الأولاد والأقارب ، ويوجد مخطوطا في غوتا ١٢٣٠ ، وباريس ٩٥٢ ، طبع بالقاهرة ١٣٤٨ .

١٠ - ابن الركن

هو محمد بن أحمد بن علي الحلبي بن الركن المتوفى ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م .
له : روض الأفكار وغرر الحكايات والأخبار ، هذا كتاب في التهذيب والتشيف
ويوجد مخطوطا في برلين ٨٨١٢ / ٣ .

١١ - ابن حجر الهيثمي

هو نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن حجر الهيثمي ، ولد سنة
٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م ، تتلمذ على الزين العراقي وصاحبه في كل أسفاره ، وتوفى
في ١٥ رمضان ٨٠٧ هـ / ١٨ مارس ١٤٠٥ بالقاهرة .

(أ) حسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٢٠٥ ، والضوء اللامع للسخاوي
٢٠٠ / ٥ - ٣ لحظ لابن فهد ٢٣٧ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٧٠ / ٧ .

(ب) له :

١ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، إضافات إلى كتب الحديث الستة .
ويوجد مخطوطا في جازيت ١٣٩٣ ، والقاهرة أول ٣٩٩ / ١ . وبياتنه
١ / ٥٩ / ٥٩٥ ، ودمشق انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٠ / ٢٥١ ،
وأصفية ١ / ٦٦٤ / ٣٢٤ / ٣ / ٢٦٣ / ٨٠٢ / ٦ ، ورامبور ٢ / ١٩٩ / ٥٣٢ .

وطبع في دلهي ١٣٠٨ ، وطبع بالقاهرة في عشرة مجلدات ١٣٥٣ ، ومنه
قسم عن المواريث في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٣٩٤ / ٤ .

وله : ديباجة ، في مخطوط غوتا ١٠٦ / ٢ .

٢ - تقريب البغية في ترتيب أحاديث الحلية .

٣ - المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي ، يوجد مخطوطا في سليم أغا

. ٢٣٤

٤ - له فهرس ، يضم الصحابة والتابعين مرتبين على حروف المعجم مع ملاحظات عن حياتهم وعدالتهم في الرواية ، ويوجد مخطوطا في عمومية ١٠٤٢ (انظر : Weisweiler 104)

٥ - زوائد ابن ماجه (انظر ترجمته) على الكتب الخمسة ، ويوجد مخطوطا في إصفية ١/٦٣٢ / ٤١ .

٦ - موارد الظمان إلى زوائد ابن حيان ، انظر ترجمته .

* * *

١٢ - الدمياطى

هو شمس الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد بن النحاس الدمشقى ، توفى ٨١٤ هـ / ١٤١١ م في معركة مع الصليبين وقعت في « الطوق » بالقرب من دمياط .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ١/٢٠٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٠٥/٢ .

(ب) له :

١ - مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار الإسلام . هذا الكتاب في فضل الجهاد في سبيل الإسلام . ويوجد مخطوطا في ليدن ١٨٥٣ ، والاسكوريال أول ١١١٢ ، والجزائر ١٣٠١ / ٢ ، والقاهرة أول ٣٢٤/٤ ، وثان ٣٥٨/١ App. ٤٨ ، ليتنجراد مجموعة Smogorzewski وبياتنه ١٨٣٧/٢٠٦/١ ، هايدلبرج ZS VI 216 ، ولى الدين ٨٢٦ ، ابراهيم باشا ٤٠٠ ، الخدائى فقه ٥٨ ، سراى ٦٤٨/٩ ، ٢٤٠٧ (RSO IV 723) ، اسماخان ١٠٥ ، فاتح ٣٥١٧ ، Mo VII 120 والقرويين بفاس ٦٥٢ ، ٦٦٧ ، القاهرة ثان ٣٥٨/١ ، ملحق ٤٨ ، وآصفية ١٥٩٨/٢ ، ١٩٦ ، رامبور ١/١١٣ / ٣٦١ .

وطبع في بولاق ١٢٩٠ ، والقاهرة ١٢٧٢ ، ١٣٢٥ .

ومنه المحتصرات التالية :

(أ) مشارق الأشواق ، أعده المؤلف نفسه ، مع حذف الأسانيد ، ويوجد مخطوطا في سراي ٦٣٧ ، وشهيد على ٥٥٥ ، فاس القرويين ٦٥٣ ، القاهرة ثاني ٣٦٦/١ ، وطبع في بولاق ١٢٤٢ واستانبول ١٢٩٤ .

وله ترجمة إلى اللغة التركية عنوانها : فضائل الجهاد ، أعدها الشاعر التركي محمد عبد الباقي المعروف باسم باقى (المتوفى ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م) وأتمها سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م . وتوجد في مخطوطات فينا ١٤١٤ ، ودرسدن ٤١٠ ، والجزائر ١٣٠٣ ، وسراي ٢٦٠٤ ، ج باشا ٣٣٦ ، ونور عثمانية ١١٩١ ، ريفان كشك ٣٦٣ ، ٦٢٣ ، يلدز ١٥٣٣ ، محمد راشد ٦٧٣ .

وطبع في بولاق ١٢٥١ . وعنه كتب فون هامر :

J. v. Hammer, Die Posaune des hl. Krieges, Wien 1805

(ب) فكاهة الأسواق من مشارق الأشواق في فضائل الجهاد ، إعداد محمود العالم (المتوفى ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م) وطبع في بولاق ١٢٩٠ .

٢ - بيان المغنم في الورد الأعظم ، هذا الكتاب مجموعة أدعية ، ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون - طبعة أولى - ١٩٩٤/٧٩ ، وطبعة ثانية ٢٦٢/١ ، ويوجد مخطوطا في القاهرة أول ١٠٧/٧ ، والاسكندرية فوائد ٥٠ ، وفاتح ٢٥٦٦ ، تونس الزيتونة ٦١٦/١٩٤/٣ ، ١/١٦١٩/٢٢٦ .

٣ - تنبيه الغافلين عن عمل الجاهلين ، يوجد مخطوطا في فاس القرويين ١٤٩٨ ، القاهرة ثان ٢٨١/١ . وطبع بالقاهرة ١٣٠٩ ، ١٣١٣ .

١٢ - (أ) المصرى

هو عبد الحق بن حسن المصرى المتوفى ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م .
منية السالكين وبغية العارفين ، يضم أربعين حديثا ، ويوجد مخطوطا في
مانشستر ١٤٣ .

١٣ - القيسي بن ناصر الدين

هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي ناصر الدين ، ولد في محرم ٧٧٧ هـ / يونية ١٣٧٥ م في دمشق ، وكان إمام مسجد الناصر ورئيسا لدار الحديث الأشرفية ، وتوفي في ٢٤ ربيع الثاني ٨٤٢ هـ / ١٥ من أكتوبر ١٤٣٨ .

(أ) الحفاظ ١٧/٢٤ ، القبس الحاوي ٧٩/٢ ب ، الضوء اللامع للسخاوي ٦/١٠٣/٨ ، دستور الأعلام ١٤٦ ، تاج الطبقات ١٩٠٩/٢ ، JA. IX t. 3, 294

(ب) له :

١ - الأحاديث الأربعون المتباينة الإسناد والمتون ، وتوجد في مخطوط برلين ١٥٠٩ .

٢ - برد الأكباد عن (أو : عند) فقد الأولاد ، ويوجد مخطوطا في ليدن ٢١٦٧ ، وباريس ١٣١٢ ، وبودليانا ٥/١٥٧/١ ، والاسكندرية فنون ٣/٩٩ ، وبريل H أول ٦٢٠ ، ثاني ٤/١١٥٨ ، القاهرة ثان ٢٧٩٢/١ ، الموصل ١٥٧، ٣/١٢٠ . ومنه مختصر بعنوان : ملقط ، ويوجد في مخطوط جاريت ٤/ ٢٠٢٥ ، وينسب هذا المختصر للسيوطي ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ هـ ، وطبع في : مجموعة رسائل ثمانية في لاهور ١٨٩٣ .

٣ - بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان ، هذا الرجز يتناول أسماء الصحابة والتابعين والمحدثين في ٢٥ طبقة . ويوجد الكتاب في مخطوط المتحف البريطاني ٣٦٩ .

٤ - له قائمة بأسماء خلفاء بني العباس ومراث خمسة من المحدثين ، أعدت في السنوات ٧٢٠ - ٨ هـ / ١٣٢٠ - ٨ م . ويوجد في مخطوط المتحف البريطاني ملحق ٣/٤٨٧ .

٥ - الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر ، هذا حصر للعلماء الذين لم يكفروا ابن تيمية (انظر ترجمته في هذا القسم من

كتابنا هذا) ويوجد هذا الرد في مخطوط برلين ١٠١٢٩ ، وباتنه
١٢٥٠/١٢٥/١ .

٦ - مورد الصادى ومولد الهادى ، ويوجد مخطوطا فى بنكيبور
١/١٠١٥/١٥ .

٧ - جامع الآثار فى مولد المختار ، فى ٣ مجلدات ، ذكره حاجى خليفة فى
كشف الظنون - طبعة أولى - ٤٩٩/٢ / ٣٥٥٩ ، طبعة ثانية - ٥٣٣/١ .
ويوجد مخطوطا فى دمشق الظاهرية ٤٢ / ٧٤ .

١٤ - الرُسام

هو أحمد بن أبى بكر بن الرسام الحموى ، ولد فى ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م فى
حماة ، وكان قاضيا فى حماة وحلب وطرابلس ، وتوفى فى حماة فى ١٨ من ذى القعدة
٨٤٤ هـ / ١١ من ابريل ١٤٤١ م .
(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٢٤٩/١ .

(ب) له : عقد الدرر والآلى فى فضل الشهور والأيام والليالى ، ألفه سنة
٨١٦ هـ / ١٤١٣ م ، ويوجد مخطوطا فى القاهرة أول ١٥٦/٦ م .

١٥ - العُقَبى

هو زين الدين أبو النعيم رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن
سعيد العقبى المستملى المصرى . ولد سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م فى قرية منية عقبة
بالجيزة ، كان شيخ الأسماع بالمدرسة الشيخونية بالقاهرة ، وتوفى بها فى ٣ رجب
٨٥٣ هـ / ٢٣ أغسطس ١٤٤٩ م .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٩/٢٢٦/٣ ، نظم ١١٢ .

١ - الأربعون المتباينة بشرط السماع المتسع ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول
٢٦٣/١ وثان ٢٨٧/١ .

* * *

١٥ (أ) الشيرازى

هو حسين الفتحي الشيرازى ، كتب للملك الظاهر جقمق (٨٤٢ -
٥٧ هـ / ١٤٣٨ - ٥٣ م) . مجموعة أحاديث في خمسة أبواب ، وتوجد في
مخطوط باريس ٧٦٣ .

* * *

١٦ - الطُّبْنَائِي

هو على بن محمد بن أحمد بن يوسف الهيثمي المكي الطبناوى نور الدين أبو
الحسن ، ولد في أوائل القرن التاسع الهجرى في محلة أبي الهيثم ، ودرس بها
وبالقاهرة . وانضم بالقاهرة أول الأمر إلى إحدى الطرق الصوفية ، ثم أصبح مع
الأمير جميل فتحقق له المال والرخاء . ولكنه كان أثناء حكم جقمق موضع
شبهة ، فحبس فترة من الزمن . وتوفي في ١٠ من ربيع الأول ٨٨٨ هـ / ١٩ من
ابريل ١٤٨٣ .

(أ) الضوء اللامع للسخاوى ٨/٢٨٧/٥ .

(ب) له : راحة القلوب من تعب الإطئاب في الجيوب ، ألفه سنة
٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م بالقاهرة ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٢٤٧/٥ .

٢ - وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم ، هذا كتاب في التربية الدينية على
أساس الحديث الشريف وأقوال الصحابة والمتأخرين وكرامات الأولياء في روايات
معاصريهم ، ويوجد مخطوطا في برلين ٨٨٢١ .

١٧ - ابن جُمعة الحسيني

هو محمد بن خليل بن غرمس الدين بن أحمد بن جمعة الحسيني الشافعي .
كان تلميذا لابن حجر (سبقت ترجمته في هذا الجزء) وألف حوالى سنة
٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م :

إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد ، يوجد مخطوطا بالقاهرة أول
٥٨٦/٧ ، وثانى ٩٠/١ ، وكامبردج ٧١ .

١٨ - المناوى

هو يحيى بن سعد الدين المناوى الحدادى شرف الدين ، ولد سنة ٧٩٨ هـ ،
١٣٩٥ م . كان أستاذا فى قبة الإمام الشافعى ، وقاضيا شافعيًا عدة مرات (من
١٠ رجب ٨٥٣ هـ / ٣٠ سبتمبر ١٤٤٩ م إلى ١٨ صفر ٨٥٧ هـ / ١٩ فبراير
١٤٥٣ . ثم من ١٢ شوال ٨٦٥ هـ / ٢٢ يوليو ١٤٦١ م إلى ٢٠ شوال
٨٦٧ هـ / ٩ يوليو ١٤٦٣ م ، ثم من ١٥ رجب ٨٦٨ هـ / ٢٥ فبراير ١٤٦٤ م
إلى ٧٨٠ هـ / ١٤٦٥ م) وكان يشغل الوظيفة بعض الوقت ، وكان صالح
البلقىنى (تأتى ترجمته) يشغلها باقى الوقت ، وتوفى المناوى سنة ٨٧١ هـ /
١٤٦٦ م .

(أ) حسن المحاضرة للسيوطى ٢٥٣/١ ، ابن تغرى بردى ٥٩٨/٨ .
(ب) له :

١ - الإهتمام بتخريج أربعين حديثا من مروى شيخ الإسلام ، يوجد
مخطوطا فى برلين ١٥١١

٢ - وقد يكون - المناوى هذا - هو مؤلف كتاب : تحقيق الوصول إلى
شرح الفصول (لبقراط) الموجود فى مخطوط الأسكوريال ثانى ٨٧٨ (؟) .
وقد تم ابنه محمد (المتوفى ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م) حاشيه على كتاب المازنى
انظر المخطوط السابق ٧٢٧ .

* * *

١٩ - إمام الكاملية

هو أبو عبد الله محمد بن محمد القاهري إمام الكاملية ، كمال الدين ، ولد في ١٨ شوال ٨٠٨ هـ / ٩ من ابريل ١٤٠٦ م ، بالقاهرة ، وتوفي بها سنة ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م .

(أ) البدر الطالع للشوكاني ٢٤٤/٢ .

(ب) له :

١ - رسالة في الخضر وحياته ، يوجد مخطوطا بالمكتب الهندي ٦٦٨ .

٢ - شرح كتاب الورقات .

٣ - بسط الكف المسلسل بالصف ، ومنه : رسالة في معاني بسم الله .
مخطوط القاهرة ثان ١٦٨/٦ (وبه أنه توفي ٧٧٤ ، وهذا خطأ) .

٤ - بغية الراوي في ترجمة الإمام النواوي .

* * *

٢٠ - القدسي

هو أبو حامد محمد ، المتوفى ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م ؟

(ب) له :

١ - بشرى بحصول الأجر المتين والنصر المبين في تسليّة الحزين . هذا

الكتاب تسليّة للسلطان قايتباي بعد هزيمة جيشه في الشام في شوال ٨٨٥ هـ /
ديسمبر ١٤٨٠ م .

ويوجد مخطوطا في القاهرة أول ١٩٩/٧ .

٢ - الجواب المرفف عن سؤال الملك الأشرف ، ألفه في رمضان من نفس

العام .

٣ - كثر الأخبار ، يوجد مخطوطا في نور عثمانية ٤٢٠٧ .

٢١ - ابن أبي قصية

هو علي بن محمد بن أبي قصية الغزالي الحسني ، كان يعيش سنة ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م . له :

١ - خالصة عقد الدرر من خلاصة عقد الغرر ، هذا كتاب في الأخلاق على غرار كتاب : غرر الخصائص لمحمد بن إبراهيم الكتبي الوطواط (سبقت ترجمته في هذا الجزء) قدمه لقانصوه في بلاط سلطان مصر (في عصر الغوري الذي حكم منذ ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م) ويوجد في مخطوط باريس ٤٥٩٤ . وطبع بالقاهرة ١٣٣١ هـ .

٢ - القواعد الواقية بالعقائد الكافلة الكافية ، يوجد في مخطوط القاهرة أول ٦٥٦/٧ . وثان ١٩١/٦ .

٤ - استعطاف المراحم واستسعاف المكارم ، ألفه سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ٦٥٦/٧ ، وثان ١١/٣ ، ولاندبرج برلين ٣٤٥ .

٥ - الاهتمام في مناصحة الأنام ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ثان ٩٢/١ .

٢٢ - القلقشندي

هو إبراهيم بن علي بن أحمد القلقشندي المقدسي برهان (أو : جمال) الدين ، أبو الفتح ، المتوفى في ١٠ من جمادى الآخرة ٩٢٢ هـ / ١/٥/١/٦ / ١٢ يوليو ١٥١٦ م بالقاهرة عن واحد وتسعين عاما .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٨/١٠٤ ، النور السافر للعيدروسي ١١٠ ، وانظر فهرس الكتاني ٦/٣١٤/٢ .

(ب) له :

١ - العشاريات ، يضم ٢٢ حديثا ، ويوجد مخطوطا في برلين ٥/١٦٢٤ .

٢ - ثلاثون حديثا ، في مخطوطا أيا صوفيا ٣٣٥ .

٣ - تثبيت الملك بتفسير قوله : قل اللهم مالك الملك (سورة ال عمران
(٣، الآية ٢٥) ، ويوجد في مخطوط الاسكوريال ثان ٧٣٩ / ٤٠ .

* * *

٢٣ - اللُّبُودِي

هو أحمد بن خليل اللبودي الصالحى ، ذكر اللبودي اسم الذهبى (المتوفى
٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م ، وقد سبقت ترجمته) فى تاريخ الإسلام (انظر : المشرق
٩ / ١٠٣٨ / ٢٠) وعلى ذلك فقد عاش اللبودي قبل ابن طولون المتوفى ٩٥٣ هـ /
١٥٤٦ م ، تأتى ترجمته) .

له :

١ - إخبار الأخيار بما وجد على القبور من الأشعار ، يوجد مخطوطا فى دمشق
الظاهرية ، ونشره لويس شيخو ، فى : المشرق ١٠٢٥ / ٢٠ / ٤٢ .
ومنه مختصر لابن طولون ، ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون
٤ / ١٨٣ / ١ .

٢ - النجوم الزواهر فى معرفة الأواخر ، ويوجد مخطوطا فى دمشق الظاهرية
٨٥ .

٣ - أحاديث مختلفة تخريجها لنفسه من مروياته ، يوجد مخطوطا فى
الظاهرية .

٤ - مصنفات شيخ الإسلام ابن حجر ، انظر ترجمته .

٥ - منتقات من السفينة البغدادية .

سادسا : الفقه

(أ) فقه الحنفية :

١ - الخَلاطى

هو على بن محمد بن الحسن الخلاطى الحنفى ، عم الدين القادوس مزلقان الركابى ولقب القادوس بسبب عمامته الطويلة ، كان أستاذا وإماما بالظاهرية والديلمية ونائبا للقاضى فى الحسينية ، وتوفى فى ١٥ جمادى الأولى ٧٠٨ هـ / ١ نوفمبر ١٣٠٨ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٠١/٣

آثاره :

كتاب الحدود ، وهو كتاب فى حدود علم أصول الفقه ، ويوجد مخطوطا فى جارىت ١٦٣٠ ، وبريل H أول ٢٤٩ وثان ٣/٤٥٩ ، القاهرة ثان ١٦٣/٤ .

١ - (أ) الولَوَاجِى

هو أبو المكارم ظهير الدين إسحق بن أبى بكر ، الحنفى ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م .

آثاره :

فتاوى ، توجد فى مخطوطات نور عثمانية ٥/٢٠٤٣ ، وبنى ٥/٦٦٤ ، والقاهرة أول ٩٤/٣ ، وبريل Qu ١١٩٦ ، وسليم أغا ٦/٤٤٥ ، والسليمية ٧/٦٧٦ ، والقاهرة ثانى ٤٥٠/١ ، وأصفية ١٠٦٠/٢ / ١٤ ، ١١٠ .

١ - (ب) الألواحى

هو محمد بن أحمد الألواحى الحنفى ، ألف ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م : المقصود فى إقامة الحدود ، ويوجد مخطوطا فى برلين Oct ٣١٢٠ فى نسخة بخط المؤلف .

٢ - الزيلعى

هو فخر الدين عثمان بن على بن محجن البارعى ، أصله من زيلع ببلاد الحبشة ، جاء إلى القاهرة سنة ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م ، وأصبح بها أستاذا ومفتيا ، وتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٤٤٦/٢ ، الحقائق الحنفية ٢٨٣ ، فوائد بهية ٤٨ ، الخطط الجديدة ، لعلى مبارك ٥٧/٥ ، ١٤/٧/٨ .

آثاره :

شرح الدقائق .

٣ - ابن الفصيح القيصرى

هو أحمد بن على بن أحمد الهمدانى الكوفى ، فخر الدين ، كان أبوه صانع الساعات المشهورة فى باب المستنصر فى بغداد ، ولد فى العراق سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ، وكان أستاذا فى دمشق ، وتوفى فى ٢٦ شعبان ٧٥٥/١٦ سبتمبر ١٣٥٤ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٠٤/١ ، رقم ٢٨ ، وابن قطلوبغا رقم ٣١ ، جوامع لعبد القادر ابن أبى الوفاء ٧٩ ، وابن تغرى بردى ١٤٤/٥ ، فوائد بهية ١٥ .

آثاره :

١ - نظم السراجية في الفرائض ٤٧١/١ .

٢ - مستحسن الطرائق .

٤ - الطرسوسى

هو ابراهيم بن عماد الدين أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الصمد الحنفى ،
نجم (برهان) الدين ، أبو اسحق ، ولد سنة ٧٢١ هـ / ج ١٣٢١ م . خلف أباه
في منصب قاضى قضاة الحنفية في دمشق ، وتوفى وقد قارب الأربعين سنة
٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٤٣/٢ ، رقم ١١٠ ، الوافى بالوفيات للصفدى ، مخطوط أيا
صوفيا ٢٩٦٢ / ٧/٢٦ ، وابن قطلوبغا رقم ٥ ، Wüst. Gesch. 419, Orient II ،
383. عبد القادر أبو الوفاء في : جوامع ٨١ / ١ (وبه أن اسمه أحمد بدلا عن
ابراهيم) وابن تغرى بردى ١٦٦/٥ ، وفوائد بهية ١١ .

آثاره :

١ - أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل (في الفروع) أتمه سنة ٦٨٤ هـ /
١٢٨٥ م . ويوجد مخطوطا في برلين Qu ١٩٢٧ / ١ ، وداماد زاده ٧٣٨ ، وقلج
على ٣٢٦ ، وتونس الزيتونة ٤/٥٧/١٨٧٢ / ٣ ، والموصل ١٥٦/٦١ . ميونيخ
٣١١ ، باريس ٩٢٥ / ٦ ينى ٣٥٨ ، ٨/٣٦٦ ، والاسكندرية فقه حنفى ٧ ،
والقاهرة أول ٨/٤ ، والموصل ١٤٦ / ٩١ ، وطبع بعنوان : الفتاوى
الطرسوسية ، نشره مصطفى خفاجى بالقاهرة ١٩٢٦/١٣٤٥ .

مختصرات من أنفع الوسائل :

(أ) إجابة السائل ، تأليف عثمان بن نجيم المصرى (المتوفى ٩٧٠ هـ /
١٥٦٢ م) ويوجد هذا المختصر مخطوطا في تونس الزيتونة ٤/٤٥/١٨٤٣ ،
والقاهرة ثانيا ١٦٦/١ / ٣٣ .

(ب) بغية السائل ، تأليف محمد بن حسين بن بيرم الأول (ولد سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م وتوفي شوال ١٢١٤ هـ / مارس ١٧٩٩ م في تونس) ، وألفه سنة ١١٨٦ هـ / ١٧٧٢ م . ويوجد مخطوطا في تونس ، الزيتونة ١٩٠٨/٦٩/٤ .

(ج) كفاية السائل ، تأليف محمد بن محمد الزهرى الحنفى ، يوجد مخطوطا في تونس ، الزيتونة ٢١٣ ، ٢٣١٨ .

٢ - الفوائد الفقهية البدرية ، منظومة ألفية نظمها سنة ٧٥٤ هـ / ١٣٥٢ م ، وتوجد في مخطوطات برلين ٤٥٩٥ ، والاسكندرية فقه حنفى ٢٦ ، والقاهرة أول ١١٨/٣ ، وهاید لبرج ، (انظر ZS x 90 ، مع : ذيل الزوائد على الفوائد) . عليها شرح عنوانه : الدرة السنية ، يوجد أيضا مخطوطا في هايدلبرج (انظر (ZS X 90) ، وبترسبرج المتحف الأسوى قوقاز ٩٣٨ .

٣ - تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك ، ويتناول في الفصل الأول من هذا الكتاب أن السلطنة يمكن أن يتولاها أيضا أحد الترك ، أما في الفصل الثانى وما بعدها عدة موضوعات جزئية في فن الحكم ، ألفه سنة ٧٥٣ هـ / ١٣٥١ م ، ويوجد هذا الكتاب مخطوطا في برلين ٥٦١٤ ، باريس ٢٤٤٥ / ٦ (به أن المؤلف : أحمد بن العز الحنفى) ، وآيا صوفيا ٢٨٥٤ .

٤ - النور اللامع فيما يعمل به في الجامع ، هذا الكتاب في كيفية ادارة الجامع الأموى بدمشق ، ويوجد في مخطوط برلين ٦٠٧٨ (انظر كشف الظنون لحاجى خليفة ١٤٠٤٢/٦ ، والمؤلف عنده هو : العز) .

٥ - الإعلام في مصطلح الشهود والحكام ، هذا الكتاب في الوثائق الشرعية ، ويوجد مخطوطا في برلين Oct ٢٦٧٤ ، وباريس ٩٢٥ / ٦ (وبالمخطوط أن مؤلفه ناصر الدين بن سراج الدين الحنفى الدمشقى) .

٦ - عمدة الحكام ، ذكره حاجى خليفة في كشف الظنون ٢٥٨/٤ ، ويوجد مخطوطا في المكتب الهندى ١٨٧٨ (؟) .



٥ - الإِتْقَانِ

هو قوام الدين لطف الله أمير كاتب بن أمير عثمان بن غازي ، أبو حنيفة الإِتْقَانِ. ولد في ١٩ شوال ٦٨٥ هـ / ٩ ديسمبر ١٢٨٦ م ، في إِتْقَانِ بالقرب من فاراب ، حضر إلى دمشق سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ثم إلى القاهرة ، ثم عاد إلى بغداد ، فكان قاضيا وأستاذا . كان قد اختلف مع تقي الدين السبكي وغيره ، في المسألة التي تناولها كتابه المذكور تحت رقم ١ ، فكان على الإِتْقَانِ ، نتيجة لهذا الخلاف ، أن يتخلى عن منصبه في دمشق ، ذهب في صفر سنة ٧٥١ هـ / أبريل ١٣٥٠ م إلى مصر ، فأصبح فيها أستاذا بالمدرسة التي أنشأها ضرغتمش في جمادى الأولى ٧٥٧ هـ / مايو ١٣٥٦ م ، إلى جانب جامع ابن طولون ، وتوفي في ١١ شوال ٧٥٨ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٣٥٧ م .

مصادر ترجمته :

الدور الكامنة ٤١٤/١ ، رقم ١٠٧٨ ، وابن قطلوبغا رقم ٤٧ ، وحسن المحاضرة للسيوطي ٢٦٨/١ ، ومفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ١٢٩/٢ / ٣١ ، فوائد ٢٤ .

آثاره :

١ - الرسالة (الدمشقية) في (ترك) رفع اليد في الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية ، ألفها سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م . يوجد مخطوطا في ليدن ١٨٣٩ ، وجاريت ١٧٢٣ ، والاسكوريال ثان ١٦٢٠ / ٢ ، وبريل H ثان ٩٣١ / ١ .

٢ - الرسالة ردادة البدع ، توجد في مخطوط ليدن ٢٠٢٧ .

٣ - غاية البيان في شرح الهداية .

٤ - التبيين شرح الحسامي .

٥ - اللآلئ المصونة ، شرحها في ٢٩٢ بيتا في النحو ، يوجد في الفهرس الايطالي تحت رقم ٣٩ .

- ٦ - الرسالة العلائية ، كتبها سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م تلبية لرغبة صديقه علاء الدين على السواسي الملطي ، توجد في مخطوط ليدن ١٦٨٥ .
- ٧ - الرسالة شداخة المعتزلة ، هذه الرسالة في الرد على الزمخشري في تفسيره للآية ١٣٩ من سورة الأعراف ، وتوجد في مخطوط ليدن ٢٠٢٨ .

٦ - ابن وهبان

هو أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحموي الحارثي (الخازني ؟) المزي الحنفي ، ولد قبل سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م ، وأصبح سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م قاضيا في حماة ، وعزل ثم عين عدة مرات ، وتوفي سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٤٢٣/٢ ، رقم ٢٥٤٠ .

آثاره :

١ - قيد الشرائد ونظم الفرائض الوهبانية ، هذه منظومة من ٤٠٠ بيت من بحر الطويل في الفقه الحنفي ، وتوجد مخطوطة في برلين ٤٥٩٦ ، وميونخ ٣١٨ ، وجاريت ١٧٢٤ وهايدلبرج (انظر ZS VI 233) ، وباريس ٤٥٧٢ ، بريل H أول ٤٥٢ وثان ٨٤٧ . وطبع بالقاهرة ١٢٩٦ (على هامش المنظومة المحبية ، أو : عمدة الأحكام ومرجع القضاة في الأحكام تأليف محمد بن شمس الدين محمد بن العطار .

الشروح قيد الشرائد :

(أ) شرحه المؤلف بعنوان : الدرر السنية ، ويوجد مخطوطا في تونس الزيتونة

٢٠٥٠/١١٨/٤ .

مختصرات قيد الشرائد :

عنه مختصر أعده عز الدين عبد الرحمن بن الفرات ، (المتوفى ٨٥١ هـ /

١٤٤٧ م)، ويوجد مخطوطا بالقاهرة أول ١٤٢/٣ وثاني ١٤٩/١ ، والسليمية ٥٠٧ .

(ب) تفصيل عقد الفوائد لعبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبي (المتوفى ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م) ويوجد مخطوطا في جوتا ١٠٢٦ ، باريس ٤٥٧٢ ، وابراهيم باشا ٥٦٩ ، ويني ٤٧٥ والاسكندرية فقه حنفى ١٣ ، والقاهرة أول ٢٧/٣ ، وثاني ٤١١/١ ، وقوله ٣١٢/١ . وبرلين Oct ١٥٠٢ ، وداماد زاده ٩١٨ ، وقلج على ٤١٣ ، وسليم أغا ٣٦٦ ، ٤٠٠ والسليمية ٥٦٦ ، ويوسف خالص ٢٥ ، ٣٢ ، وتونس الزيتونة ٤/٨٦/١٩٤/٧ ، والقاهرة ثاني ١/٤١١ .

(ج) شرح حسن بن عمار الشرنبلالى ، (المتوفى ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م) ، ويوجد مخطوطا في جاريت ١٧٢٥ . ويني ٤٧٦/٧ ، والقاهرة أول ٣٠/٣ ، وبريل H أول ٤٥٢ ، وثاني ٨٤٧ / ٢ ، وسرولى ٢٣٩ ، ورامبور ٢١١/١ ، ٢٩٤ .

(د) له شرح مجهول المؤلف ، ويوجد في مخطوط الموصل ١٩٤/٣٧ .
٢ - أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار أئمة الخمسة الأمصار الذين انتشرت قراءتهم في سائر الأمصار ، يوجد مخطوطا بالقاهرة ، ثاني ٩/٥ .

٦ أ - النابلسي

هو سراج الدين النابلسي ، ألف سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م ، كتاب : الفقه المنظوم ، ويوجد مخطوطا في رامبور ١/٢٤٠/٤٧٤ .

٧ - بدر الرشيد

هو محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد ، توفي سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م ،

ألف : ألفاظ الكفر ، ويوجد مخطوطا في برلين ٢١٣٨ ، وليدن ١٨٤٢ ، وأيا صوفيا ٢٢٦٢ ، والاسكندرية فوائد ١٢/٢٥ وفنون ٩/٦٨ ، وقوله ١/١٨٦ ، وفلورنسه مار ٢ ، بتو ٥ ، والفاتيكان فيدا ٢٥٢ ، وروما فكتورامانويل ١١/٣٧ ، كتالوج ٢٤ ، والاسكوريال ثان ١٥٣٩ / ٥٢ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٢ .

وشرحه : على بن محمد الحنفى القارىء الهروى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م ، ويوجد مخطوطا في برلين Oct ٢١٣٩ ، والجزائر ٧١٥ / ١ ، ويحيى افندى ١٥٤ ، وبرلين ٢١٣٩ ، وفي مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٣٠ .

٨ - الخوارزمى

هو أبو سعيد (سعد) طاهر بن إسلام الأنصارى الخوارزمى نمدبوش (Namadpōš) محرفة عن غربوش) ، ألف سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م بالقاهرة (كذا في كشف الظنون لحاجى خليفة ٤٢٩٣) أو فى آسيا الصغرى (فى رأى صاحب الفوائد البهية ٧٧ حيث أقام بها بعد الحج) ، ما يأتى :

١ - كتاب الجواهر فى الفقه ، وهو كتاب فى فروع الفقه جمعه من ١٠٥ كتب ، ويوجد مخطوطا فى جوتا ٥٨/١٠٢٧ (وبالفهرس ذكر لمخطوطات أخرى) ، وميونخ ٣١٤ ، وبطرسبرج روزن ٢٠ ، ٢٢٤ ، وبنى ٣٩٤ عمومية ٢٤٨٤ . وجاريت ١٧٢٦ / ٧ . مكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٣٧ ، والاسكندرية فقه حنفى ١٨ ، والقاهرة أول ٣٦/٣ ، وقوله ١/٣١٩ ، وبرلين ٣٥٢٠/هاوبت ٧٨ ، وباريس ٩٢٩ / ٣٢ ، وبولونيا ١٨٢/٥ وفلورنسا مار ٢ ، بتو ٥ ، والمتحف البريطانى ٢١٣ ، ومخطوطات شرقية ٦٢٥٩ (DL 23) ، وبرنستون ٢٤٧/٨ ، وبطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٨ ، ونور عثمانية ١٤٤١ / ٢ ، والسليمية ٥٨٩ / ٩٠ ، ودمشق عمومية ١٣٠/٣٧ ، ورامبور ١/٢٣٩/٤٦٤ ، وأصفية ١٠٨٠/٢ / ٦٢ ، وينكيور ١٧٣٢/١٩ ، وله شرح

عنوانه : عقد القلائد ، يوجد مخطوطا في تونس ، الزيتونة
٧٤/٢١٦٩/١٦٢/٤ . ومنه مختصر في مخطوط يطرسبرج وزن ٢٢٤ .

٢ - مقدمة في الرد على راد الحنفية الزاعم أن رفع اليد عند الركوع
والاعتدال مبطل للصلاة عند الإمام وأصحابه ، ويوجد مخطوطا بالقاهرة ثان
٤٦٥/ .

٩ - الهندي الشبلي

هو سراج الدين أبو حفص بن إسحاق بن أحمد الهندي الدولتا بادي الغزوي
الشبلي، توفي سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٥٤/٢ رقم ٣٦٦ ، البدر الطالع للشوكاني ٥٠٥/١ .

آثاره :

١ - زبدة الأحكام .. الخ ويوجد في القاهرة ثان ٤٣٦/١ ، ٤٨٣ ،
٥٤٩ .

٢ - فتاوى ، ويوجد في الموصل ٣٧ ، ١٩٩ .

٣ - لوائح الأنوار في الرد على من أنكر على العارفين لطائف الأسرار، وهو عن
طبيعة الوحي الإلهي ، جوهره وأسبابه وهدفه وكيفيته ، بمناسبة بيتين لعبد الله
اليافعي (المتوفى ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م) ، وفيها وصفت ليلة القدر بعدم الأهمية
بالنسبة إلى الليلة التي ينكشف فيها الله لبصيرة الصوفية ، نثر فني ، مخطوط
الاسكوريال ثان ١٨٣٩ / ٣ .

٤ - شرح عقيدة أهل السنة والجماعة .

٥ - شرح المغنى في أصول الفقه .

٦ - شرح بديع النظام .

٩ (أ) الْأَنْخَرَامِي

هو شمس الدين الأكرامى ، ألف قبل ٨١٨ / ١٤١٥ :
« البسيط فى الشروط » ، انظر حاجى خليفة ٤ / ٤٧٠ بدون تاريخ ، باريس
٩٣٣ (تاريخ المخطوط) .

١٠ - ابن أبي الوفاء القرشي

هو أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفاء محمد محمد محيى الدين اسماعيل القرشى
توفى سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م فى القاهرة .

مصادر ترجمه :

الدرر الكامنة ٣٩٢/٢ رقم ٢٤٧٢ ، اللّحظ لابن فهد ١٥٧ ، الفوائد
البيهية ٤٢ ، حقائق ٢٩٤ ، الأعلام للزركلي ٥٣٦/٢ .

آثاره :

١ - الجواهر المضيئة في طبقات (أخبار) الحنفية ، (حياة أبي حنيفة وبعدها مختصر من كتابه « بستان في مناقب الإمام نعمان ») ويوجد في بريل أول ٦٨٥ ، ثان ٢٠١ وانظر : Spies, Istanbul Hdss 39 ، والقاهرة ثان ١٥٤/٥ ، بوهار ٢٥٤ ، آصاف ١/٧٨٠ ، ٤٧١ بنكيور ٧/٧٥٨/٩ ، القاهرة أول ٤٢/٥ ، برلين ١/١٠٠٢٠ ، جاريت ٦٨٩ ، يني ٨٤٠ ، الاسكندرية تاريخ ٥٧ ، انتخاب مقصور على الكتاب وتعديلهم ، طبع في حيدر آباد سنة ١٣٢٢ هـ «انتخاب» لابراهيم بن محمد الحلبي ، المتوفى ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م ويوجد أيضا في المكتبة العمومية بحيدر آباد ٥٠٥٥ ، شهيد على ١٩٤١ ، بشاور ١٦٤٧ .

٢ - تخرج أحاديث الهداية .

٣ - تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة ، ويوجد في بني جامع

٧٨٢ / ٣ بخط المؤلف .

- ٤ - مختصر في علم الأثر ، الاسكندرية ، مصطلح حديث ٢١ .
٥ - الأنوار الساطعة في أحكام الجملة الجامعة ، قوله ٣٠٦/١ .

١١ - الرُومى

هو جلال الدين محمود بن مرسل الرومى ، كتب في القاهرة سنة ٧٧٧ هـ /
١٣٧٥ م : شرحا على منظومته في الفتاوى ، القاهرة أول ٦٨/٣ .

١٢ - أكمل الدين البَابَرى

هو محمد بن محمود أكمل الدين البَابَرى الحنفى الدمشقى ، ولد سنة ٧١٠ /
١٣١٠ م فى بابرتة ببغداد ، كان تلميذا لابن حجر ولشمس الدين الأصفهانى ،
كان أستاذا بالشيخونية بالقاهرة ، وكانت له مكانة سامية عند الظاهر برقوق ،
وتوفى فى ٩ رمضان ٧٨٦/٢٦/١٠/١٣٨٤

مصادر ترجمته .

الدرر الكامنة ٢٥٠/٤ ، ورقم ٦٨٦ ، بغية الوعاة للسيوطى ١٠٣ ، حسن
المحاضرة (القاهرة ١٣٢١) ، شذرات الذهب لابن العماد ٢٩٣/٦ .
أشاره :

١ - له ثلاث عشرة رسالة فى الفقه والفرائض والتفسير ، آيا صوفيا
١٣٨٤ .

٢ - المقصد ، هو كتاب جامع لأصول الدين ، مع شرح للمؤلف ، رامبور
٣١٢/١ ، ٢٣١ ، آيا صوفيا ١٣٨٤ ، برلين ١٨١٣ .

٣ - عقيدة ، مخطوط القاهرة أول ٣٤ / ٢ .

٤ - رسالة فى اقتداء الحنفية بالشافعية ، برلين Oct ١٨١٤ ، القاهرة ثان

٢٩٢/٧

- ٥ - العناية .
- ٦ - تحفة الأبرار في شرح منار الأنوار ص .
- ٧ - شرح منار الأسوار .
- ٨ - الحكم البشرية ، منه مختصر في سرايفو .
- ٩ - شرح وصية الإمام الأعظم .
- ١٠ - حاشية على الكشف .
- ١١ - الرسالة النضرة لمذاهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، دفاع عن أبي حنيفة ، ليبزج أول ١/٧٠٧ .
- ١٢ - رسالة في تجريح تقليد الإمام الأعظم على غيره من الأئمة ، فاتيكان ثالث ١٤٣٠ ، ٢ آيا صوفيا ١٣٨٤ ، ٨ (؟) ، الاسكندرية فنون ٦٦ .
- ١٣ - ردود ونقود في شرح منتهى السؤال والآمال ١/٥٠٨/١٤ ، ملحق ٥٣٨/١ .

١٣ - شمس الدين القونوي

هو شمس الدين أبو عبد الله يوسف بن الياس الدمشقي القونوي السفري الحنفي توفي ٧٨٨ / ١٣٨٦ .

آثاره :

- ١ - درر البحار ، وهو كتاب جامع للفقهاء الحنفي ، شرح الغوص لاقتباس نقائس الأسرار المودوعة في درر البحار ، لشهاب الدين بن محمد بن خضر الحنفي (المتوفى ٧٨٥/١٣٨٣) ، ألفه سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، برلين ٤٦٠٣ (قطع منه) ، ليدن ١٨٤٩ ، جامع الزيتونة بتونس ١٧٨/٤ ، ٢٢١٠ ، القاهرة أول ٤٨/٣ . وعليه شرح مجهول المؤلف ، برلين الأوراق ٣٠٠٩ ، قارن ح . حلبى الفنارى السابق ٣٠١٠ .
- ٢ - الاقطاع ، القاهرة ، فقه حنفى ٥٤٨ (شاخت ٤/٢ ب) ، دمشق عمومية ٣٧ ، ١٥٣ .

١٤ - أبو المحاسن القونوى

هو أبو المحاسن محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوى الحنفى
الدمشقى، كان قاضى القضاة بدمشق وأستاذا بالريحانية، توفى ٧٧١ / ١٣٦٩ ،
انظر : الجواهر لعبد القادر بن أبى الوفاء ١٥٦/٢ .

آثاره :

١ - بغية القنية ، تناول مسائل فقهية مختارة من مجموع فتاوى : القنية لنجم
الدين الزاهدى .

٢ - المنتخب من وقفى هلال والخصاف ٤٧٥/١ ، القاهرة أول ١٣/٣ ،
برلين ، ٢٠٧٣ ، ٣ ، شهيد على ٢٧٦٢ ، ١ ، رضا باشا ٦ ، ولى الدين
١٣٤٤ ، ٧ ، تيمور ، فقه ٧٠٦ ، ١٤ ، ١٤ فى الأزهر (انظر Schacht 1, 196)

٣ - الغنية فى الفتاوى ، جامع الزيتونة بتونس ١٧٦/٤ ، ٢٢٠٣ .

٤ - شرح عقيدة أهل السنة والجماعة

* * *

١٥ - الرهاوى

هو أبو المحاسن حسام الدين الرهاوى ، كان مشهورا فى نهاية القرن الثامن
المهجرى .

آثاره :

١ - البحار الزاهرة ، وهو نظم لمجمع البحرين ٤٧٧/١ ، وله مؤلفات
أخرى فى تعاليم المذاهب الأربعة .

الشروح :

(أ) الدرر الفاخرة للعينى (المتوفى ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) ، ألفه سنة

٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ بعد أن سمع الكتاب على المؤلف ، برلين ٤٨٦٣ .

(ب) الدرر الزاهرة ، القاهرة أول ٥٠/٣ .

٢ - عقود الجواهر والدور الفاخر ، في فضائل العلم والتعلم وسلوك المعلم وغير ذلك بعبارة وجيزة مركزة ، وله شرح عنوانه . الدر الفاخر ليوسف بن ابراهيم الونوغى ، القرن التاسع ، برلين ١٠٣ ، باريس ٦٤٤ ، آيا صوفيا ٤٠٧١ ، القاهرة ٩٧/٣/٢ ، انظر : الضوء اللامع للسخاوى ١٠/١٩٣ .

١٦ - ابن الإمام السمديسى

هو قاضى القضاة محمد بن ابراهيم بن أحمد الإمام السمديسى ، من بداية القرن التاسع له : فتح المدبر للعاجز المقصر ، مخطوط دمشق عمومية ٢٢٤ ، ١٧٤١ ، القاهرة أول ٩٦/٣ .

١٧ - ابن حبيب

هو طاهر بن الحسن بن عمر الحنفى زين الدين أبو العز بن حبيب ، ولد بعد سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٤٠ م بحلب ، عمل هناك وفى القاهرة فى خدمة الدولة ، وتوفى سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٥/٣/٤ .

آثاره :

١ - المقتبس المختار من نور المنار فى أصول الفقه ، كتبه نقلا عن النسفى (ص ١٩٦) بولونيا ١ و ٤٢٢ ، لاله لى ٧٩١ ، الخالدية ، بالقدس ١٤ ، ١٥ شرح ابن قطلوبغا ، هيدلبرج (انظر ZS X, 77) دمشق عمومية ٦٢ ، ٥٨ برلين ٤٤١١ ، منه مختصر للمؤلف فى برلين ٤٤١٢ ، مع شرح :

(أ) لابن قطلوبغا المتوفى ٨٧٥ / ١٤٧٤ (رقم ٢١) ، جوتا ٩٣٢ ، باريس ٥٠٥٥ ، القاهرة أول ٢٥٢/٢ ، وقوله ٢٨٧/١ .

(ب) زبدة الأسرار ، شرح مختصر المنار لأبي الثناء أحمد بن محمود الزيلي السيواسي ، ألفه سنة ٩٧٤ / ١٥٦٦ ، يوجد مخطوطا في بولونيا ١٤٢ ، يحيى أفندي ٨٨ ، القاهرة أول ٢٤٧/٢ ، بالقدس الخالدية ١٥/٢٣ ، الموصل ٦ و ٢٩٣ . طبع في كش سنة ١٨٨٧ ، ١٩٠٠ .

(ج) فيض الغفار لمحمد بن عبد الله التيمرتاش (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) برلين Qu ٧٩١ .

(د) تنقيح المعبر للقاريء الهروي (المتوفى عام ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) ، لا له لي ٧٦٣ ، القاهرة ثان ٣٨٢/١ .

(هـ) جواهر الأفكار لمنصور بن الخير البليسي الحنفي ، قوله ٢٧٩ / ١ .

٢ - نسيم الصبا ، أقره السبكي وغيره ، باريس ٣٢٤٤ / ٢ .

٣ - مسلك قريب لكل سالك ينب ، صلوات ، بريل ٥٤٥/١ ، ٤/٢ ،

٢٤١ .

١٨ - القُطَانِي

هو عمر بن علي بن فارس القطاني الحنفي سراج الدين أبو حفص ، قاريء الهداية شيخ الشيوخ في خانقاه شيخون بالقاهرة ، رئيس الحنفية ومدرس ابن تغري بردي ، توفي في ربيع ثان ٨٢٩ هـ / فبراير ١٤٢٦ م .

مصادر ترجمته :

انصوء للنسحاوي ١٠٩/٦ / ١٠ ، ابن تغري بردي ٧٩١/٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩١/٧ .

آثاره :

- ١ - الفتاوى السراجية ، حرره تلميذه كمال الدين بن الهمام الحنفى ، المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م (رقم ١١٩) ، ميونيخ أول ٣٢٧ ، هيدلبرج ZS VI, 234 المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٧٨١ (DL30) ، جامع الزيتونة بتونس ١٨٨/٤ ، ٦/٢٢٣٥ ، ٢٧٧ ، ١/٢٣٥٠ ، القاهرة ثان ٤٤٨/١ ، رامبور أول ٣٩٨/٢٢٧ / ٩ ، برلين ٤٨٢٤ ، الموصل ٩٩/٣٧ .
- ٢ - له ردود على مسائل ، الموصل ١١٢ ، ١٨٠ .

١٩ - الطُّرَابُلُسِي

هو على بن خليل الطرابلسي علاء (حسام) الدين كوسج أبو الحسن الحنفى توفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م ، له :

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام ، برلين Qu ٢ و ١٩٢٧ ، بطرسبرج رابع ٩٤٢ ، جامع الزيتونة بتونس ٢٤٦/٤ ، ٩٠/٢٣٨٨ ، القاهرة ثان ٤٦٤/١ ، الخالدية بالقدس ٩٣ ، ٩ ، ٢٣ ، برلين ٤٧٩٤ ، يني ٥٧٢ / ٤ ، نور عثمانيه ٢٠٦٦ ، القاهرة أول ٣/٣ ، ١٣٣ ، القاهرة ثان ٤٦٤/١ ، قوله ٣٩٦/١ ، ٣٧ و ٨١ ، بنكيور ١٧٢٧/٢/١٩ طبع بالقاهرة سنة ١٣١٠ ، بولاق ١٣٠٠ .

١٩ (أ) ابن الهمام

هو كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد بن الهمام السيواسي الاسكندري الحنفى ، ولد ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م بالاسكندرية ، رحل إلى سيواس حيث كان أبوه قاضيا ثم صار قاضيا مرة أخرى . درس بالقاهرة على السراج قارىء الهداية وعلى محب الدين بن الشحنة عندما وصل سنة ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م ، ثم صحبه إلى حلب وبقي بها حتى وفاته في ١٤ ربيع الثانى ٨٢٩ /

١٤٢٦/٢/٢٤ م . صار أستاذا بالمدرسة الأشرفية بالقاهرة ، ولكنه ترك وظيفة التدريس بعد ثلاث سنوات بسبب صدامه بالخازندار جوهر ، وذهب إلى طره ، ثم دعاه الملك الظاهر جقمق إلى القاهرة سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م ليكون قيا على خانقاه شيخون ، وبعد الحج درس أيضا في مكة المكرمة وفكر في أن يختم حياته هناك ، لكنه عندما مرض بمكة عاد ثانية إلى القاهرة وتوفي بها في ٧ رمضان ٨٦١ هـ / ١٤٥٧/٧/٣٠ م . له مكانة سامية أيضا بين الصوفية .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوي ٣٢/١٢٧/٨ ، بغية الوعاة للسيوطي ٧١ ، ابن تغري بردي ٥٩٨/٧ مفتاح السعادة لطاشكبري زاده ٤/١٣٣/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٩/٢٩٥/٧ ، البدر للشوكان ٢/٢٠١/٢ ، فوائد بهية ٧٤ .

آثاره .

١ - التحرير في أصول الدين ، وهو مختصر من كتاب كبير لم يكتمل ، داماد زاده ٦٧٦ ، لاله لي ٦٨٧ ، قلع على ٢٨٣ ، جامع الزيتونة بتونس ١٧٦٣/٩/٤ ، دمشق عمومية ٧٦/٥٩ رامبور أول ١٥/٢٦٨/١ ، برلين ٤٤١٦ ، المكتب الهندي ٣٣١ ، ١٤٦١ ، كوبريل ٤٧١ ، القاهرة أول ٢٤١/٢ ، طبع في بولاق ٧/١٣١٦ .

شروح :

التقرير والتحرير أو التيسير لمحمد بن محمد بن أمير الحج الحلبي (المتوفى ٨٧٩ / ١٤٧٤) ، خلط بيرتش Pertsch في وصف مخطوط جوتا ١٠٠٠ بينه وأمير بادشاد ٤١٢ ، لاله لي ٧٣٦ . قلع على ٣٠٦ ، سليم أغا ٢٥٨/٦٣/ داماد زاده ٦٧٧ ، القاهرة أول ٢٤٣/٢ ، ثان ٣٨٢/١ ، رامبور ثان ١٣٥/٥١٦ ، بنكيور ١٥٢٦/١/١٩ ، قوله ٢٧٥/١ ، ويوجد قطعة منه في جوتا ١٠٠٠ ، طبع ببولاق ١٣١٦ / ٨ ، وله ملخص عنوانه : لب الأصول لزين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري (المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م) ، القاهرة ثان ٣٩٥/١ ، ابراهيم باشا ٤٢٩ ، القاهرة أول ٢٥٨/٢ .

٢ - زاد الفقير في الفروع ، برلين مخطوطات شرقية ٢٠٧٩ / ٢ ، مانشستر ١٧٥ ، بشاور ٦٩٦ / ١ ، وله الشروح الآتية :

(أ) إعانة الحقيير ، لمحمد بن عبد الله التمرتاش (المتوفى ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) برلين ٧٩١ / ٢ ، ٤٦٠٩ ، القاهرة أول ٦ / ٣ .

(ب) شرح لتاج الدين عبد الوهاب الهامى بعنوان : فتح القدير للعاجز الفقير ، برلين مخطوطات لزاد الفقير ، مخطوطات شرقية ١٠٢٩ ، بعنوان : ماء المسير لزاد الفقير . مخطوط جوتا زاد الفقر لفتح زاد الفقراء ، حاجى خليفة ٥٢٧ / ٣ ، وعليه : نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار لشمس الدين أحمد ابن بدر الدين راضى زاده ، (المتوفى عام ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م) جامع الزيتونة بتونس ٢٦٠ / ٤ ، القاهرة أول ١٤١ / ٣ ، قوله ٤٠٣ / ١ .

(ج) نزهة البصير لعبد الرحيم المشناوى ، باريس ٩٤٤ (عند حاجى خليفة مشنوى)

٣ - المسامرة في العقائد المنجية ، وهو مختصر للرسالة القدسية للغزالي ٥٣٨ / ١ ، باريس ٦٥٥٨ ، القاهرة ثان ٢٠٧ / ١ ، الموصل ٣٥٨ / ٧٠ ، طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ .

شروحه :

(أ) « توضيح المسامرة » ، للمؤلف ، السليمانية ٣٤٣ ، أصفية ١٣١٤ / ٢ ، ١٤٤ .

(ب) المسامرة ، لكمال الدين أبو المعالى محمد بن أبى الشريف أحمد الأشقرى الشافعى المرى القدسى (المتوفى ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، النور السافر للعيدروسى (٤٣) ، قلع ٦٥٦ ، سليم أغا ٦٥١ / ٢ ، داماد زاده ٣٨٦ ، سوريل ٤٣٢٦ ، سليمانى ٧٨٣ جامع الزيتونة بتونس ٩٤ / ٣ / ١٤٥٠ / ٢ ، القاهرة ثان ٢٠٧ / ١ ، داماد زاده ٤١ (عمومية ٦١) ، ٣ / ١ ، الموصل ٢٤٦ ، ٣٥٨ ، ٤ طبع مع تعليق قطلوبغا (رقم ٢١) دلهى ١٩٠٤ ، بولاق ٣١٧ ، القاهرة ١٣٤٧ ، ليدن ٢٠٣٨ ، الجزائر ٥٥٩ ، الاسكندرية توحيد ٤٣ ، القاهرة أول ٥٣ / ٢ ، قوله ٢٠٩ / ١ ، باتنه ١٢٦ / ١ .

٤ - فوائح الأفكار في شرح لمعات الأنوار ، وهو في التشريح مع شرح في مخطوط برلين ٦٢٥٢ .

٥ - فتح القدير .

٦ - الأجوبة المرضية عما أورده كتاب بن الحسن على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية لجمال الدين القاسمي ، دمشق ١٣٢٦ .

٧ - اقتداء الحنفية بالشافعية ، آصفية ٩٢/١٠٧٠/٢ .

٨ - قارئ الهداية ، أسئلة شرعية لأستاذه ، ليدن ١٨٥٦ .

١٩ (ب) ابن أمير الحاج

هو محمد بن محمد بن أمير الحاج الحلبي الحنفي ، (المتوفى ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م ،

تلميذ الشخصية السابقة ، انظر حاجي خليفة ٢١٤/٢ .

آثاره :

١ - شرح العوامل المثة .

٢ - التقرير والتحبير .

٣ - شرح القصيدة الشافية .

٢٠ - الشُّمْنِيُّ

هو أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى تقي الدين أبي العباس الداري القسطنطيني الشمني ، ولد في رمضان ٨٠١ هـ / مايو ١٣٩٩ م بالاسكندرية درس منذ عام ٨١٠ هـ بالقاهرة حيث تحول من المالكية إلى الحنفية ، صار هناك معلما بترية قايتباي الجركسي ، وتوفي في ١٦ من ذي الحجة ٨٧٢ هـ الموافق ١٤٦٨ / ٧ / ٧ م

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٢/١٧٤/٨ ، بغية الوعاة للسيوطى ٧/١٦٢ (قدمه بوصفه أستاذه) ، ابن تغرى بردى ٨/٦٦٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٣١٣ ، درة الحجال لابن القاضى ١/٤٥/١٣٨ ، فوائد بهية ١٩ . منتخب النهروانى ١٨ ب / ١٩ أ .

أثاره :

- ١ - شرح النقاية .
- ٢ - شرح الشفاء السابق .
- ٤ - شرح ألفية ابن مالك .

٢١ - ابن قُطْلُوبُغَا

هو أبو الفضل زين الملة والدين القاسم بن عبد الله بن قطلوبغا السودانى الحنفى ، ولد عام ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م ، وهو تلميذ ابن حجر ، وتوفى فى القاهرة سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٦/١٨٤/٩٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/٣٢٦ ، البدر للشوكانى ٢/١٤٥/٧) ، الكنانى ، فهرس ٢/٣٢١ - Wüst. Gesch.494
آثاره :

- ١ - تاج التراجم فى طبقات الحنفية ، جوتا ١٧٦٤ ، (حيث توجد مخطوطات أخرى) ، نشره :

G. Flügel, AKM II, 3, Leipzig 1862

وأىضا برلين ١٠٠٢٣/٤ ، باريس أول ٤٨٠٣/٥ ، الجزائر أول ١٧٢٥/٦ ، سليمانىة ١٠٤٩ ، أيا صوفيا ٣٤٥١ ، بيروت ١١٧ ، الموصل ٤٥ ، ٤/٦٤ ، ٢٠٨ ، ٢٦ .

- ٢ - له أحاديث عن الصوق في التون (المتوفى سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م ،
السيكى : طبقات ٢٤/٣ ، ابن تقي برقى ٦٣٢ ، القاهرة ٢٥٦/٤) ، برلين
١٣٤٧ .
- ٤ - عوالى حديث الطحاوى ، (المتوفى عام ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م) ، برلين
١٣٩٨
- ٥ - عوالى حديث اللث بن سعد بن عبد الرحمن النهمى ، (المتوفى
١٧٥ هـ / ٧٩١ م) ، برلين ١٣٩٩ .
- ٦ - له مختصر من كتاب المتقى لأبى محمد عبد الله بن على الجارود
النيسابورى (حوالى ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) ، السابق ١٤٠٠ ، طبع فى حيدرآباد
١٣٠٩ ، ١٣١٥ .
- ٧ - العصمة عن الخطأ فى نقد القسمة ، فى الميراث السابق ٤٧٢٤ .
- ٨ - فتاوى ، السابق ٤٨٢٦ ، ليدن ١٨٦٢ ، القاهرة أول ١١٨/٣ ، ٧ /
١٦٦ .
- ٩ - موجبات الأحكام ، ينى ٥٨٢ ، القاهرة ثان ١ / ملحق ٥٧ .
- ١١ - رسالة فى الصلاة بعد الوتر هل هى من النوافل أولا ، السابق
١٦٥/٧ .
- ١٢ - رسالة فى وصل التطوع ، السابق .
- ١٣ - جواب ، السابق .
- ١٤ - شرح المقتبس .
- ١٥ - رفع الاشتباه عن مسألة المياه ، القاهرة أول ٧ / ١٦٧ ، القاهرة ثان
٤٣٥/١ .
- ١٦ - ترجيح الأقوال المعتبرة بين أصحابنا الحنفية ، سليم غا ٣٣٨ .
- ١٧ - تصحيح القدورى ، ٢٩٦ .
- ١٨ - شرح القصيدة الغزلية .
- ١٩ - الفوائد ، سرويلى ١٠٤ .
- ٢٠ - قواعد فى نظم العقائد ، ألفه سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ ، بريل

٤١٥/١ ، ٢/٩٩٦/١ جلريت ٢/١٥٦١ .

٢١ - ألفاظ الردة ، آصفية ٢/١٠٧٢ / ١٩٢ .

٢٢ - حاشية على المسيرة .

٢٣ - شرح مختصر المنار .

٢٤ - شرح فرائض مجمع البحرين ، انظر الجزء الأول ص ٣٨٣ .

٢٥ - الثقة من الرواة ، كما كمال « تهذيب الكمال » ليوسف بن عبد الرحمن
عن كتاب الجرح والتعديل لعبد الرحمن بن محمد بن أبو خاتم (المتوفى ٣٧٠ هـ /
٩٣٩ م ، كوبرلي ٢٦٤ ، ١٠٦٠

٢٢ - العيتابي

هو مظفر الدين أبو الشتاء محمود بن أحمد العيتابي الأمشاطي الحنفي ، ولد
حوالي ٨١٢ هـ / ١٤٠٧ م بالقاهرة درس الطب والفقه وفنون الحرب ومارسها
ميدانيا قائدا للدفاع ، وتوفي في ربيع الثاني ٩٠٢ هـ / ديسمبر ١٤٩٦ م
بالقاهرة .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوي ٩/١٢٨/١٠ ، البدر للشوكاني ٣/٢٩٢/٢ .

آثاره :

١ - القول السديد في اختيار الإماء والعبيد ، انظر القاهرة أول ٥٦٥/٧ .

٢ - الإسفار في حكم الأسفار ، الموصل ٩/١٧٥/٢٣٧ .

٣ - تأسيس الصحة ، شرح اللوحة العفيفة لأبي سعد بن أبي سرور السادي

الإسرائيلي ابن أكبر الدولة ، جوتا ١٩٧٠ ، بودليانا ٨٦٠ ، بريل ٢ / ٥٧٠ ،
رامبور أول ١ / ٤٨٧ / ٥٣ ، جاريت ١١١٠ ، باريس ٦ / ٣٠٢٥ .

٤ - شرح الموجز .

٢٢ (أ) ابن الغرس

هو بدر الدين أبو اليسار محمد بن الغرس (غرس الدين) الحنفى ،
ت ٨٩٤ / ١٤٨٩
آثاره :

- ١ - رسالة فى الحكمة ، بريل ٧٥٩/١ ، ٨٤٩/٢ .
- ٢ - رسالة فى حكم الماء المستعمل ، بريل ٧٦٠/١ ، ٨٥٠/٢ .

٢٣ - الغزى

هو محمد بن موسى بن عمر بن موسى بن سليمان بن يوسف الغزى المقدسى
الحنفى، كتب سنة ٨٩٠ / ١٤٨٥ : مختصر فى المناسك ، القاهرة أول ١٢٧/٣ .

٢٤ - العباسى

هو أحمد بن محمد بن حسن بن على بن محمد العباسى الحنفى ، عاصر الملك
الأشرف قايتباى (٨٧٢ - ٩٠١ / ١٤٦٧ - ١٤٩٥) ، توفى سنة ٨٩٠ /
١٤٨٥ ، كتب : تحفة السائل فى أجوبة المسائل ، يتناول ٣٠٠ مسألة فى الفقه ،
جوتا ١١٤١ ، المتحف البريطانى ٣٦٨ ، الاسكندرية فنون ٩٩ ، ٤٠ ، باريس
أول ٤٤٣١/٢ ، آيا صوفيا ١٦٩٨ ، رامبور أول ٦٩٦ / ١٤ ، القاهرة ثان
٢٠٣/٦ ، طبع بيولاى ١٢٧٧ .

٢٥ - الشحنة

هو عبد البر بن محمد بن الشحنة الحنفى ، ولد فى ٩ من ذى القعدة ٨٥١ هـ
الموافق ١٤٤٨/١/١٧ بدمشق ، وصل إلى القاهرة مع والده وعمل بها قاضيا ،

صحب كثيرا من الأساتذة، ولكن طموحه جعل له أعداء كثيرين ، توفي سنة ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٥/٣٣/٤ ، تعليقات سنية ٤٨ .

آثاره :

١ - الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية ، يتناول مسائل فقهية في شكل ألغاز لفقهاء الحنفية والشافعية ، ألفوها للمذاهب المختلفة ، بريل ٤٦٨/١ ، ٨٥٢/٢ ، وهبي ٣/٤٧٦ ، تيمور ، فقه ٨٦ ، جوتا ١٠٣١ . جاريت ١٧٣٣ ، الاسكندرية فقه حنفى ٢٦ ، القاهرة أول ٥٠/٣ ، انظر شاخت Schacht I No. 41 ، جامع الزيتونة بتونس ٢٠٥١/١١٩/٤ ، بنكيور ١٧٤٠/٢/١٩ .

٢ - زهر الرياض في مسألة التوضؤ من الحيض ، القاهرة أول ١١٧/٣ .

٣ - فتاوى ، السابق ١٦٥/٧ .

٤ - قطع المجادلة عند تغيير المعاملة ، السابق ١٦٧ .

٥ - عقود (اللآلىء والمرجان لما يتعلق بفوائد القرآن . السابق ٢٩٥ ، القاهرة ثان ٥٥/١ .

٦ - تفضيل عقد الفوائد .

٧ - تفسير غريب القرآن ، القاهرة ثان ٤٠/١ .

٨ - شرح نظم الموافقات العمرية للقرآن الشريف ، القاهرة ثان ٥٤ .

٩ - الكلام في تنفيذ ما ثبت بالشهادة على الخط ، جاريت ١٧٢١ .

٢٥ (أ) - النَجَلَى

هو ابراهيم بن عمر بن على بن أبى بكر بن محمد بن أحمد بن على بن ابراهيم بن محمد بن الحسين النجلى الحنفى ، كتب سنة ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م لنور الدين على بن عثمان الحموى .

له: برهان البرهان الرائد ، كتاب فى الفقه ، برلين الأوراق ٣٠٢٩ .

٢٦ - الطَّرَابِلْسِي

هو إبراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي برهان الدين ، ولد في طرابلس سنة ١٤٣٩/٨٤٣ ، درس في دمشق ، وتوفي سنة ١٥١٦ / ٩٢٢ .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوي ١/١٧٨ ، النور السافر للعيدروسي^٣ ، منتخب النهرواني ١٣ ب .

آثاره :

١ - مواهب الرحمن في الفروع ، بنكيبور ١٩/٢/١٧٤١ ، الاسكندرية فقه حنفي ٦٧ ، وله الشروح التالية : البرهان ، شرح مواهب الرحمن ، جامع الزيتونة بتونس ٤/٦٨ / ٧/٩٠٦ ، آصفية ٢/١٠٧٦ / ٣٥٤ ، رامبور أول ١٧٢/٦١ ، بنكيبور ١٩/٢/١٧٤٢ ، يني ٤٧٨ ، شرح لعبد اللطيف بن جمال بن حميد ، القرن الحادي عشر الهجري ، ويوجد في بنكيبور ١٩/٢/١٧٤٣ .

٢ - الإسعاف في أحكام الأوقاف ، من أعمال الخصاص وهلال هذا الكتاب ألفه سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م ، ويوجد في كمبردج ثالث ٥٢ ، برنستون ٢٧٣ ، بريل ١/٤٦٩ ، ٢/٩٢٩ ، فاتيكان فيدا ، ١٤٤٧ ، سليم أغا ٢٧٦ ، عمومية ١٨٧٢ / ٧ ، ١٨٦٣ / ٨ ، خالص ٦٣٢٢ / ٢ ، مراد ٧٣٣ (٧١٩) يلدز ٩/٧٧٧١ ، الازهر (شاخت ١٩/١ هـ / ٢ / ١١ ب) ، الخالدية بالقدس ٢٢/٧٥ ، ٢٤/٤٨ الجزائر أول ١٢٩٣ ، برلين ٤٧٦٦ ، القاهرة أول ٣/٥ ، ٧/١٠ ، جاريت ١٨٧٨ / ٩ ، الزيتونة بتونس ٤/٤٨ / ١٨٤٩ / ٥١ ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، القاهرة ١٩٠٢ .

Le Wakaf ou immobilisation d'après les principes du droit hanafite, la partie générale de l'oeuvre d'Ibn et T. El Issafin B. Adda et E. D. Ghaliounghi,

Droit musulman, Le Wakf, Alexandrie, 1893

٣ - كشف المعاني ، بيروت ١٨٩٠ .

٢٧ - الكركى

هو ابراهيم بن عبد الرحمن الكركى الحنفى ، ولد فى ٦ رمضان ١٩/٨٣٤
مايو ١٤٣١ فى القاهرة ، كان إماما عند السلطان قايتباى وأستاذا فى كثير من
المدارس ، توفى سنة ١٥١٦/٩٢٢ .

مصادر ترجمته :

النور السافر للعيدروسى ١٠٨ / ١٠ ، منتخب النهروانى ١١ ب .

آثاره :

- ١ - فيض المولى الكريم على عبده ابراهيم ، يتناول مجموعة من الفتاوى
الخالدية بالقدس ١٠٣/٢٤ ، القاهرة أول ٩٨/٣ ، القاهرة ثان ٤٥٣/١ .
- ٢ - Geschichte Abraham's باريس ١٩٣١ ، ١ (كذا ! = ١ ؟)

٢٨ - الأنصارى

هو : محمد بن على الأنصارى الحنفى أبو المعالى ، كان معاصراً للسيوطى
آثاره :

- ١ - تحفة الراغب وعجالة الراكب (عن رحلة الحج) ، ويوجد فى باريس
أول ٦/٢٣٢٢
- ٢ - المولد الفريد فى الحرف السعيد ، ويوجد فى : باريس أول ٢٧١١
(وبه : كمال الدين) .
- ٣ - الوصف الذميم فى فعل اللثيم ، قينا ١٨٤٩ ، بريل ٧٧٧/١ ،
١٠٩٦/٢ ، القاهرة ثان ٣٧٥/١ ، ٤٣٥ .

(ب) المالكية

١ - ابن الحاج

هو ابن محمد بن محمد بن محمد الحاج الفاس العبدري القيرواني التلمساني المغربي ، درس في فاس ، وقدم حاجا إلى القاهرة وصار أستاذا ، وتوفي في جمادى الاولى ٧٣٧ / ديسمبر ١٣٣٦ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٣٧ رقم ٦٢٧ ، كتاب الديباج لابن فرحون ٣٢٨ ، عبد الله كنون النبوغ المغربي ١ / ١٣٧ .

آثاره :

١ - مدخل الشرع الشريف ، في الرد على البدع ، مخطوط برلين ٣٥١٩ (في مجلدين) السليمانية ٢٩٢ ، القاهرة ثان ٣٥٧/١ ، ورامبور أول ٢٥٠/٥٤٤/٧ ، جاريت ١٥١٧ ، القاهرة أول ٣١٣،٢ ، بريل ٥١٢/١ ، ٩٦٨ ، طبع بالقاهرة ١٢٩١ ، ١٩٢٩ تحت عنوان : المدخل إلى (تنمة) الأمل بتحسين النيات وتنبيه على بعض البدع والعوائق التي انتحلت وبيان شناعتها ، طبع في الاسكندرية ١٢٩٣ في ثلاثة مجلدات ، Goldziher, ZDPV, XVII, 115/22 ، ٢ - شمس الأنوار وكنوز الأسرار ، يتناول أسرار الحروف ، القاهرة أول ٣٤٦/٥ (طبع لابن الحاج التلمساني المغربي ، وهو مؤلف آخر وكذلك في : الأزهار في اقتصار شمس الأنوار) الموصل ٢٣٦ ، ١٥٥ ، ٥ . باريس أول ٢٧٠٩ / ١٠ ، ٥٤٤٠ ، الرباط أول ٤٧٢ ، طبع K. O سنة ١٢٩١ هـ ، ١٢٩٧ هـ ، ١٢٩٧ هـ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢٩ ، انظر : H. Winkler, Siegel 86 الذي أثبت الكتاب لمؤلف آخر (باريس أول ٢٧٠٩ ، يدعى محمد الحج ابن أمير الغصني) .

٣ - الأزهار الطيبات النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر ، سن ١٣١٦ .

١ (أ) ابن النقاش

هو شمس الدين أمامه محمد بن عبد الواحد المغربي بن النقاش الدكالي المصري ، ولد سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ، درس بالقاهرة ، وسن في الأزهر سنة إلقاء دروس في رمضان في تفسير القرآن ، وألف أيضا تفسيرا للقرآن ، وفي زيارة له لدمشق سنة ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م استقبله السبكي استقبالا عظيما ، ولكنه وقف ضد تعاليم الشافعية معارضا فتواهم في أهل الذمة (رقم ٢٠) ، فأثار غضبهم وكان ذلك مصدر ضرر له وقتا طويلا ، توفي في ربيع الأول سنة ٦٧٣ هـ / يناير ١٣٦٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٧١/٤ رقم ٢٠٩ ، بغية الوعاة للسيوطي ٧٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩٨/٤ .

آثاره :

١ - أحكام الأحكام الصادرة من بين شفتي سيد الأنام ، استكمال لكتاب العمدة ، برلين ١٣٤٣ ، أيا صوفيا ٤٥٢ .

٢ - المذمة واستعمال أهل الذمة ، انظر سر كيس ١٩٢٨ ، ٤٥ ب ، نشرها بيلان وترجمها إلى اللغة الفرنسية :

Fetwa relative à la condition des Zimmis et particulièrement des chrétiens en pays musulmans depuis l'établissement Jusqu' au milieu du VIII e siècle, éd. et trad. Par Belin, JA 1852, 97/140

٢ - خليل أبو الصفاء الجندى

هو خليل بن إسحاق بن موسى غرس (ضياء) أبو الصفاء الجندى (لقبه هذا يرجع إلى أجناد الحلقة المنصورة ، وإليها يرجع أجداده ، وكان يرتدى رداءها) المالكي المصري (انظر : أحمد بابا ٧٧٦)^(١) ، درس بالقاهرة وأصبح أستاذا في الشيخونية ومفتيا ، وتوفي في ربيع الأول ٧٦٧ / نوفمبر ١٣٦٥ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٨٦/٢ رقم ١٦٥٣ ، والروض الدياج لابن فرحون (فلس) ٩٥ ، (القاهرة ١١٥) ، نيل الابتهاج لأحمد بابا (فلس) ٩٥ ، على هامش كتاب لابن فرحون ، ١١٢ ، ويستأن لابن مريم ١٠٠/٩٦ ، وكتب عنه ابن شنب في دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية ٩٠٢/٢ ..

آثاره :

١ - المختصر ، هذا الكتاب عرض مركز كل التركيز لا يكاد يفهم دون شرح ، يضم فقه المالكية في إطار الجمع بين مآثورات المغاربة والمصريين في إطار التأثير الشافعي ، على غط مختصر في الفروع لابن الحاجب . عمل فيه - فيما يقال خمسة وعشرين عاما وعندما مات لم يكن قد حرر من الكتاب الا القسم الذي ينتهي بباب النكاح ، فكان على تلاميذه أن يكملوا بقية الكتاب اعتمادا على المسودات ، وللكتاب مخطوطات ذكرت في جوتا ٥/١٠٥١ ، يضاف اليها : مكرم ٥٥ ، باريس ٨/٧٧ ، ١/٤٥٥٠ ، والجزائر ١٠٨٨ / ١١٢٠ ، والفاتيكان فيدا ٢٥٣ ، ١٣٠٨ ، وفلس القرويين ١١٧٧ وتونس الزيتونة ٤/ ٣٦٩ ، القاهرة ثان ٤٩١/١ ، وطبع في باريس ١٨٥٥ وما بعدها ، ١٨٨٣ ، وأعد دلفين G. Delphin طبعة جديدة في باريس ١٩٠٠ وطبع في فلس ١٣٠١ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٢ ، ويولاق ١٢٩٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ .

ترجمه بيرون إلى اللغة الفرنسية بعنوان :

Précis de jurisprudence musulmane ou principes de législation musulmane civile et religieuse selon, le rite malékite par Khalil, trad. de l'Ar. Perron, a. Éd. in Exploration scientifique de l'Algérie Science hist. et geog. X - XVI, Paris 1844/52, 2. Éd. 1877.

أعد فانيان معجما مفهرسا للكتاب :

E. Fagnan, Concordances du Manuel de droit de Sidi Khalil, Alger 1889.

ونشره منيت مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية :

M. Seignette, Constantine 1878, Nouv. éd. 1911.

وترجمة اركستون إلى اللغة الانجليزية اعتمادا على الترجمات الفرنسية وكتب

عليه تعليقات وبيلوجرافية ، وطبع الكتاب بأمر الحاكم العام لنيجيريا .

F. H. Ruxton, Maliki Law, being a summary from french translations of the M. of S. Kh. with notes and biblio - graphy, publ. by order of the governer General of Nigeria Sir F. D. Lugard, London 1916.

وترجمة جويدي وسانتيلانا إلى اللغة الفرنسية :

II, M. Sommario del diritto Malechita di H. b. I, Trad. da I. Guidi e D. Santillana. I, II. Milano. 1919.

وكتب فانيان اعتمادا عليه عن الجهاد وعن الزواج :

E. Fagnan, Le Djihad ou guerre sainte Alger 1908, Mariage et repudiation. eb . 1909.

ونشره بالعربية مع ترجمة انجليزية وتعليقات راسل وعبد الله الميمون

سهروردي

الشروح والخواشي :

(أ) شرح تاج الدين بهرام بن عبد الله الدميري ، (المتوفى ٨١٥/١٤١٢) ، أتمه سنة ٦٧٩ / ١٣٧٤ ، مخطوطات ميونيخ ٣٥٠ ، المتحف البريطاني ٢٣٣ / ٤ ، باريس ٤٥٥٢ / ٣ ، ٥٣٥٤ ، ٦١١٩ . والجزائر ١١٢١ / ٣٠ ، الاسكندرية فقه مالكي ١١ ، وبرلين ٧٩٢ ، باريس ٥٣٠٢ ، ٥٣٥٤ (الكبير) ، ٦١١٩ ، وفاس القرويين ١٠٠٨ (الصغير) ، ١٠٠٩ / ١٢ (الكبير) ، ١٠١٣ الأوسط ، ١٠٥٩ ، ١٠٩٨ وتونس الزيتونة ٣١٥/٤ (الصغير) ٢٥٩٢/٤ ، ودمشق عمومية ٦/٥٩ ، (الكبير) وتونس والجزائر ١١٣١/٥ (الأوسط) وقد تم الشرح الاوسط سنة ٧٧٩/١٣٧٧ ، وعليه حاشية لمحمد غازي في تونس الزيتونة ٣٦٤/٤ ، والقيروان :

Bull. de Corr. Afr. 1884, 183, 15.

(ب) شرح أبي الفضل محمد بن مرزوق التلمساني ، (المتوفى ٨٤٢ / ١٤٣٨) ، مخطوط الجزائر ١١٣٦ ، وغرناطة الجبل المقدس ٨ (آسين ٢١) والرباط ١٦٤ ، وزاوية سيدي حمزة انظر : Hesp, XVII, 95 ، وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن محمد البساطي (المتوفى ٨٤٢ / ١٤٣٩) ، انظر نيل

الابتهاج ٣١٣ ، وبغية الوعاه ١٣ ، والضوء اللامع ٨/٥/٧ ، وشذرات الذهب ٢٤٥/٧ ، وإجازة محمد بن شنب ٢٦٣) وذلك بعنوان شفاء الغليل (العليل) مخطوط فاس القرويين ٧/١٠١٤ ، المتحف البريطاني ٢٣٦ .

(ج) شرح داود بن محمد المالكي ، القرن التاسع عشر ، مخطوط القاهرة أول ١٦٩/٣ ، وعليه حاشية عن الفرائض لعل بن محمد القلصادي (المتوفى ١٤٨٠/٨٩١ ، ص ٢٦٦) زاوية سيدي حمزة انظر : Hesp. XVIII 95, 96 (د) شرح عنوانه التاج والإكليل لعبد محمد بن يوسف المواق العبدري الفرناطى ، (المتوفى ١٤٩٢/٨٩٧) ، الجزائر ١١٦٥ ، الاسكندرية فقه مالكي ٥ ، والجزائر ، الجامع الكبير ٨٣ ، الرباط ٨/١٦٥ ، فاس القرويين ٢٣/١٠١٨ ، ١٠٣٧ ، تونس الزيتونة ٢٧٩/٤ ، وطبع بالقاهرة على هامش مواهب الجليل .

وعليه حاشية عنوانها شفاء الجليل في حل مقفل خليل لمحمد بن أحمد بن غازي المكناسي (المتوفى ١٥١٣/٩١٩) : المتحف البريطاني مخطوطات شرقية براون ٨٧/١٤٦ ، تونس الزيتونة ٣٤٧/٤ ، الرباط ٢/١٧٠ ، فاس القرويين ١٠٢٩ ، القاهرة ثان ٤٨٧/١ ، الاسكندرية فقه مالكي ١٤ ، مع حواش لعبد الرحمن الاجهوري ، المتوفى ١٥٥٠/٩٥٧ .

(هـ) فتح الجليل لمحمد بن إبراهيم التتائي ، (المتوفى ١٥٣٥/٩٤٢) : مخطوط ميونيخ ٣٥١ ، والمتحف البريطاني ٨/٢٣٧ ، وباريس ٤٥٥٠ ، الجزائر ٤٢/١١٣٧ والرباط ١٧٣ ، وفاس القرويين ١/١٠٣٠ ، وعليه حاشية للحراشي (الحرسى) المتوفى ١١٠١ / ١٦٨٩ ، مخطوط الجزائر ١٢٣٠ ، وجوتا ٧/١٠٥٦ ، وباريس ٩/١٠٩٣ ، وفاس القرويين ١٠٣٠ .

(و) جواهر الدرر ، هو مختصر للشارح نفسه ، مخطوط الجزائر ٥٤/١١٤٣ ، القاهرة أول ١٥٩/٣ ، وثان ٤٧٨/١ ، ومكرم ١٤ ، والجزائر ٥٤/١١٤٣ ، وباريس ٥٣٥٦ ، والرباط ١٧٤ ، فاس القرويين ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ / ٥٥ ، ١٠٥٨ ، وعليه حاشية لابن الحسن السعيدى ٧/١٠٥٦ ، وعليه شرح : غريب المختصر ، لأبي الحسن المالكي أتمه ١٤٩٤/٩٠٠ في فاس

القرويين ١٠٧٨ وحاشية للسيوطي ، (المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥) ، انظر مخطوط في رواق سيدنا عثمان في المدينة ، انظر فهرس الكتاني ٣٥٩/٢ .

(ز) مواهب الجليل لعبد الله محمد بن محمد الخطاب (المتوفى ٩٥٣ / ١٥٤٦) ، مخطوط الجزائر ١١٥٥ / ٦١ ، والقاهرة أول ٨٧/٣ ، وطبع بالقاهرة ١٣٢٩ في ستة مجلدات وعليه حاشية بعنوان الدرر على بعض مسائل المختصر لموسى الطخيشي (المتوفى ٩٤٧/١٥٣٠) مخطوط ليدن ١٨٤١ ، وتونس الزيتونة ٢٩٩/٤ ، ٢٤٩٨ ، وعليه حاشية لعبد الرحمن بن علي الأجهوري (المتوفى في صفر ٩٥٧ / فبراير ١٥٥٠ بالقاهرة) تونس الزيتونة ٢٨٦ .

(ح) شرح على الخطبة لناصر الدين اللقاني (المتوفى ٩٥٨ / ١٥٥١) ، مخطوط باريس ٤٥٥٤ / ٥٣٥٠ ، والقاهرة أول ١٦٩/٣ ، وباريس ٥٣٥٠ ، والجزائر ١٢٦٩ ، الرباط ٥١٠ وتونس الزيتونة ٢٦٣/٤ ، وعليه حاشية للزرقاني المتوفى ١٠٩٩ / ١٦٨٧ ، مخطوط المتحف البريطاني ٩٠٢ والقاهرة عدة نسخ ، وباريس ٢٤٩٠ ، الجزائر ١٢٧٠ ، تونس الزيتونة ٢٨٧/٤ ، فاس القرويين ١٠٦٢ ، الرباط ٥١٠ ، وعليه حاشية لعلی بن محمد الأجهوري ، (المتوفى ١٠٦٦ / ١٦٥٦) ، مخطوط تونس الزيتونة ٢٨٧/٤ ، ورامبور ٢٠٧/١ .

(ط) تيسير الملك الجليل بمجمع الشروح وحواشي خليل لأبي النجم سالم السنهوري ، (المتوفى ١٠١١/١٦٠٢) ، الجزائر ١١٦٢ / ٤ ، وباريس ٥٣٠٩ ، وتونس الزيتونة ٣٣٥/٤ ، الرباط ١٧٨ ، وفاس القرويين ١٠٢٤ ، وعلى هذا الشرح وعلى شرح اللقاني المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣١ (توجد حاشية ليعقوب بن يوسف الفيشي ، المتوفى ١٠٥٢/١٦٤٢ انظر الصفوة للأفراني ٨٤ ، والقادري ١٠٨/٢) مخطوط الرباط ١٧٩ ، تونس الزيتونة ٢٩٠ .

(ي) شرح على المقدمة لبدر الدين المالكى ، (نحو ١٠١٠ / ١٦٠١) ، مخطوط أول ١٨١/٣ .

(ك) شرح لأحمد بن محمد الزرقاني (المتوفى قبل ١٠٦١ / ١٦٥١) ، مخطوط باريس ١٠٧٩ والجزائر ١١٦١ / ٧ ، والقاهرة أول ١٧٠/٣ ، وعليه حاشية للشيخ خضير الازهرى نحو ١٠٥٠ / ١٦٧٠ ، مخطوط تونس الزيتونة ٣٦٦ .

(ل) جواهر (مواهب الجليل لعل الأجهوري، (المتوفى ١٠٦٦ / ١٦٥٦) مخطوط ميونيخ ٩/٣٤٦ وباريس ١/١٠٨٠ والجزائر ١١٦٣ / ٧٥ ، والقاهرة أول ١٦٨/٣ ، ٢١٨٧ وفاس القرويين ١٠٤٦ ، والرباط ١٨٢ ، وتونس الزيتونة ٣٨٠/٤ ، القاهرة أول ٤٩٣/١ ، ورامبور ٢٥٥/١ .

(م) نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر لعبد الباقي بن يوسف الزرقاني (المتوفى ١٠٩٩/١٦٨٨) ، ومنه مختصر بالمتحف البريطاني ٤٠/٢٠٤٩ ، وباريس ١٢٨٠ / ٩١ ، الجزائر ١١٧٦ / ٨٩ ، والهامل ١ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٥٤٧٦ (DL 27) ، تونس الزيتونة ٣٣٦/٤ ، ٣٥٤ ، فاس القرويين ١٠٦١ / ٤ ، تلمسان ٢/١ ، والرباط ١٨١ ، ١٩٥ / ٨ ، طنجة ، الجامع الكبير ٦/١ ، ٢١/٣ ، الجزائر الجامع الكبير ٨٩ ، دمشق وبولاق ١٣٠٧ ، وعليه حاشية بعنوان الفتح الرباني ، لمحمد حسن البناي (المتوفى ١١٦٣ / ١٧٤٩) ، انظر القادري ٢٥٧/٢ ، والكتاني ١/١٦٢١/٥ ، والاستقصاء للناصرى ١٢٩/٤ وليفى بروفنسال (Levi Provencal, Hist. des Chorfa)

مخطوط تلمسان ٣ ، فاس القرويين ١٠٦٥ .

وعليه حاشية أخرى بعنوان أوضح المسالك لمحمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهوني (المتوفى ١٢٣٠ / ١٨١٥ انظر الاستقصاء للناصرى ١٥٠/٤) ، مخطوط الرباط ١٨٥ ، تونس الزيتونة ٢٢٨/٤ ، وطبع في فاس ١٢٩٢ ، وبولاق ١٣٠٩ / ٧ في ٨ أجزاء .

(ن) المواهب الجليلة لعبد الله بن محمد الحراشي ، (المتوفى ١١٠١ / ١٦٨٩) ، المتحف البريطاني ملحق ٣٠٣ ، باريس ٤٥٥٦ / ٩ ، تونس الزيتونة ٣١٦/٤ ، الرباط ١٨٦/٩٠ وفاس القرويين ١٠٤٧ / ٥٥ ، ١٠٦٨ ، وطنجه الجامع الكبير ٣٣/٣ ، الجزائر ، الجامع الكبير ١/٩٠ ، القاهرة ثان ٤٨٥/١ ، والجزائر ١١٩٠ / ١ ، ومكرم ٥٩ وطبع في بولاق ١٢٩٩ ، والقاهرة ١٣٠٧ / ٨ في خمسة مجلدات ، وفي فاس ١٢٨٤ / ٧ في ٦ مجلدات ، والقاهرة ١٣١٧ ، وعليه حاشية لعل العدوى المتوفى ١١٨٩ / ١٧٧٥ ، مخطوط الجزائر ١٢٣١ / ٨ ، على الهامش ، وعليه حاشية لمصطفى الرماصي ، المتحف البريطاني ٢٠٩ / ٦ — ٨ .

(س) الشرح الصغير ، للشارح نفسه ، مخطوط تونس الزيتونة ٣٢٠/٤ ،
مخطوط جوتا ٧/١٠٥٦ ، انظر دى سلسي ٦٠ ، وباريس ١٠٩٣ / ٦ ،
٩/٤٥٥٦ ، والجزائر ١٢٢٩/١١٩٢ ، وعليه حواش لعل بن أحمد العلوي
المتوفى ١٧٧٥/١١٨٩ ، في مخطوط برلين Qu ١٨٥٦ ، وهو مخطوط تم اقتناؤه
سنة ١٩٠٤ من عرب يعيشون في جنوب بحيرة تشاد ، وتونس الزيتونة
٢٨٩/٤ ، والرباط ١٩٣ ، وطبع في بولاق ١٢٩٩ ، وهناك حاشية أخرى لعبد
الله بن محمد بن محمد العطار الزمزمي ، مخطوط الرباط ٢/١٩١ .

(ع) شرح ابراهيم بن مرعي الشبراخيتي ، (المتوفى ١١٠٦/١٦٤٩) ، شرح
كبير في باريس ٤٥٦٠ ، والجزائر ١٢٣٩ / ٤١ ، القاهرة أول ١٧١/٣ ، وشرح
وسيط بالجزائر ١٢٤٢/٢ ، وشرح صغير بالجزائر ١٢٤٤ ، ويوجد أيضا بالجزائر
١٢٣٩ / ٤١ ، وفاس القرويين ١٠٢٧ ، ومنه قطعة عن الصيام في جوتا
١٠٨٣ .

(ف) شرح علي بن خضر العمروسي (المتوفى ١١٧٣ / ١٧٥٩) ، مخطوط
الجزائر ١٢٤٩ / ٥٠ القاهرة أول ١٧٢/٣ .
(ص) شرح أحمد بن محمد الدردير (المتوفى ١٢٠١/١٧٨٦) ، مخطوط الجزائر
١٢٥١/٣ والقاهرة أول ١٦٩/٣ ، ومكرم ٣٦ ، وبرلين Oct ١٨٦٨ ، وتونس
الزيتونة ٣٣١/٤ ، ٣٤٥ ، القاهرة ثان ٤٨٥/١ ، وطبع في بولاق ١٢٨٢ ،
١٢٨٧ ، والقاهرة ١٣٠٣ ١٣٠١ ، وعليه حاشية محمد بن عرفه الدسوقي
(المتوفى ١٢٣٠ / ١٨١٥) ، مخطوط الجزائر ١٢٥٤ / ٧ ، ومكرم ١٩ وطبع في ٤
مجلدات بالقاهرة ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، وعليه حاشية لمحمد بن علي علي
عليش . المتوفى ١٢٩٩/١٨٨١ ، بالقاهرة أول ١٨٨/٣ ، وعليه حاشية مجهولة
في الرباط ٤/٢٠١ .

(ق) شرح عنوانه الإكليل لمحمد بن محمد الأمير الكبير السبباوي (المتوفى
١٨١٧/١٢٣٠) ، مخطوط مكرم ٥٠ .

(ر) شرح لمحمد عليش (المتوفى ١٨٨١/١٢٩٩) بالقاهرة أول ١٨٥/٣
وطبع مع حواش للمصنف في ٤ مجلدات في بولاق ، الخطط الجديدة
١٧/٢٤٠/٤ .

(ش) شرح مجهول المصنف في مخطوط ميونيخ ٣٥٢ ، باريس ١٢٩٠ / ٨ ،
٤٥٦١ / ٢ ، المتحف البريطاني ٢٣٥ ، الجزائر ١٢٥٨ / ٦٥ ، والرباط
٤ / ٢٠١ .

(ت) مواهب الجليل لعل بن سليمان الجيزي الشافلي ، الاسكندرية فقه
مالكي ٢٠ .

شروح وحواش أخرى :

(أ) لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد العريف الفارسي (المتوفى ١٠٣٦ هـ /
١٦٢٦ م) ويوجد في الرباط أول ١٨٠ .

(وو) لأحمد السوداني (المتوفى ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م ، انظر القادري
١ / ١٦٨) ، ويوجد في الرباط ١٨٢ .

(زز) نور البصر لأبي العباس بن عبد العزيز بن راشد الهلالي السجلماي
(حوالي ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م ، القادري ٢ / ٢٧٣) ويوجد في . الرباط أول
١٨٢ ، فاس القرويين ١٠٨٣ . وبعنوان شرح الخطبه ، طبع حجر بفاس
١٣٠٩ ، ومنه منظومة مختصرة للنايعة (مما تجب به الفتوى ... الخ) ، ويوجد
في فاس ١٣٢٧ .

(ط ط) منح الجليل لمحمد بن علي عlish (المتوفى ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) ،
القاهرة ١٢٩٤ .

(ي ي) لعبد الله بن الطالب بن محمد بن علي بن سودة المرى التاودي
(المتوفى ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م) ، طبع على هامش الدر الثمين لمحمد بن قاسم
جسوس ، بفاس سنة ١٣٠٠ ، ١٣٠٧ .

(ك ك) إرشاد المتعلم وتنبيه المعلم لفرائض الشيخ الإمام خليل لعل بن محمد
القلصادي (المتوفى ١٤٨٦ / ٨٩١) (انظر حاجي خليفة ٥ / ٢٣٦) ، ويوجد في
فلورنسه ٢٨ (فهرست ٢٧٠) ، الرباط أول ٢٢٤ .

(ل ل) بهجة البصر في شرح فرائض المختصر لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن
بنيس ، ويوجد في الرباط أول ١٩٩ . وطبع مع حاشية لعبد الله بن المدني حنون
بفاس ١٢٩٣ هـ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٤ .

(م م) التقاط الدر الجليل من شروحات خليل ، لأحمد الأبار الفاسي ،
ويوجد في فاس ١٠٢٦ ، جامع الزيتونة بتونس ٢٧٦/٤ .

(ن ن) وعليه حاشية لأبي زكريا يحيى بن محمد بن محمد السراح النفزي
(المتوفى ١٠١٧ هـ / ١٥٩٨ م ، أنظر : الصفوة للأفراني ٢٨ ، القادري
٥٠/١ ، السلوة للكتاني ٢ / ٥٧) ، ويوجد في : الرباط ٥٣٩ / ١ .

(س س) شرح باب الفرائض لمحمد بن شعيب ويوجد في : الجزائر أول
٨/٦٧٣ ، ٨/١٢٦٦

(ع ع) شرح للأسطر الاثني عشر الأخيرة (عن فروق الجنس) لمحمد بن
أحمد العسقلاني الشاذلي ، السابق ١٦٧٧ / ٢ .

(ف ف) تقييد على ختم الشيخ خليل لعبد الملك بن محمد الشريف العلوي
الضريير (توفي ٦ رجب ١٣٣٢ هـ / ٣١ / ٥ / ١٩١٤ م) ، أنظر ليقى
بروفنسال : L. Provencal. Hist des Chorfa 372 ، طبع بفاس بدون تاريخ

(ص ص) الختم المبارك في مختصر خليل لمحمد بن مولاي الراشد
العراقي ، فاس ١٣١٠ ، ١٣١٦ .

(ق ق) العذب السلسيل في حل ألفاظ خليل لمولاي عبد الحافظ (سلطان
مراكش ١٩٠٨ / ١٢) ، فاس ١٣٢٦ ، ١٣٢٨ .

(ر ر) للتفجروقي ، فاس القرويين ١٠٢٨ ، ١١٣٠ . تلخيص المختصر
لمحمد بن محمد السنبأوي (توفي ١٢٣٢ / ١٨١٧) ، ويوجد في الرباط أول
٣/٢٣٦ .

(ش ش) شرح فرائض المختصر للسندفاري (؟) ، Hesp. XVIII 95, 19 A. ،
(ت ت) التقاط الدر مما كتب على المختصر لمباراة الحميري ، فاس
القرويين ١٠٧٧ .

(ث ث) لأبي علي بن رجال المعداني (توفي ١١٤٠ هـ / ١٧٢٨ م أنظر ؛
ليفى بروفنسال في المرجع السابق ٢٩٧ / ٨) فاس القرويين ١٠٧٩ / ٨٠ .

(خ خ) لمحمد بن قاسم ، أكمله سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م ، السابق
١٠٨١ / ٢ ، مجموع مختار من خليل لأحمد بن عبد القادر بن محمد الأمير مع
شرح ، القاهرة ثان ٥٩ / ١ وعليه حاشية للمصنف بعنوان : ضوء الشموع على
شرح المجموع اكتمل سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨٠٨ ، ومواهب القدير في شرح مجموع
الأمير لأحمد بن محمد بن عlish (توفي ١٢٩٧ هـ / ١٨٨١) السابق ٦٠ . ولهذا
الكتاب مختصر عنوانه :

٢ - المقدمة ملخص مختصر الشيخ خليل لعل بن خضر العمروسي .
الاسكندرية فقه مالكي ١١ .

٣ - كتاب المناسك ويوجد في القاهرة ثان ٤٩٣ / ١ ، المتحف البريطاني
٢٥٨ ، ٢ الجزائر ١٠٨٨ / ١١٢٠ ، الاسكندرية فقه مالكي ١٦ ، القاهرة أول
٣ ، ١٨٤ ثان ١ ، ٤٩٣ . وعليه شرح لمحمد بن محمد الرعيني الخطاب (توفي
٩٥٤ / ١٥٤٧ ، ويوجد في القاهرة أول ١٦٨ / ٣ .

٤ - أما مناقب الشيخ المنوفي فليس له ، وذلك لأن المؤلف هو خليل أبي
الرشيد المالكي المغربي .

٥ - مختصر شرح بن حاجب الفرعي .

٢ (أ) الدُميرى

هو تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عوض الدُميرى
ولد ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م ، درس على زوج أمه خليل بن إسحاق وآخرين ، صار
أستاذا بالشيخونية ، وفي عام ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م رئيس قضاة المالكية بالقاهرة ،
ولما أغضب الخليفة الظاهر الذى جرد حملة عسكرية إلى الكرك ضد برقوق
بمسايرته رؤساء القضاة الآخرين ، شهر به بشدة وتحتّم عليه أن يستقيل من
وظيفته ، مات في ١٥ جمادى الثانية ٨٥٦ هـ الموافق ١٤٥٢ / ٧ / ٤ م .

مصادر ترجمته :

حسن المحيا للسيوطي ٢١٨/١ ، ابن شنب :

M. B. Cheneb, I Jaza 292

آثاره :

- ١ - الشامل في الفقه ، ويوجد في الجزائر أول ١٢٧٢ ، (؟) الرباط أول ٢١١ ، فاس القرويين ١٠٩١ ، جامع الزيتونة بتونس ٣٠٣/٤ ، ٦/٢٥٦٥ .
- ٢ - شرح مختصر خليل ، .

٣ - الراعي

هو أبو عبد الله محمد بن محمد الأندلسي الغرناطي الراعي ، ولد سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ بغرناطة ، وصل إلى القاهرة في ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م وصار إماما للمؤيدية وتوفي في ٢٧ ذو الحجة ٨٥٣ هـ / ١١ / ٢ / ١٤٥٠ م (١٤٤٩ م) في القاهرة .

بغية الوعاة للسيوطي ١٠٠ .

آثاره :

- ١ - انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام الكبير مالك ، مخطوط الجزائر ١٣٥٤ .
- ٢ - الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية ، الخ ويوجد في : القاهرة أول ١٩٦/٤ ، ٦٣١ / ٧ ، القاهرة ثان ٧٤/٢ .
- ٣ - شرح الأجرومية ، .
- ٤ - مسالك الأحباب ، نظم للنحو ويوجد في المتحف البريطاني ، مخطوطات شرقية ٦٥٠٨ . (DL 49) .

(ج) الشافعية

١ - ابن النظار الشافعي

١ - كتب عام ٧١٠ / ١٣١٠ : أحكام النساء ، القاهرة ٣ / ٩٠

١ - (أ) الغزى

هو رضى الدين محمد أبو البركات العامرى الغزى الدمشقى ، له :
آثاره :
بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين (مبتدئا بسراج
الدين البلقينى . الظاهرية بدمشق ٧٧ / ٥٥ .

ا ب - الرازى

هو عمر بن أحمد بن أبى بكر الرازى الشافعى المفتى . كتب سنة ٧٠٧ هـ /
١٣٠٧ بمصر : جامع الفتاوى فى أقوال الأئمة الأربعة ، الإمام أبى حنيفة والإمام
مالك والإمام الشافعى والإمام أحمد بن حنبل ، يوجد فى : فيينا ١٨٠٨ .

٢ - الباجى

هو علاء الدين على بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن محمد الهندى
الباجى الشافعى ، ولد عام ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م ، وقد درس فى دمشق وصار
أمين بيت المال فى الكرك ، ثم صار أستاذا فى السيفية فى القاهرة ، ومات فى ذى
القعدة من سنة ٧١٤ هـ الموافق شهر فبراير من عام ١٣١٥ م .

مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية للسبكي ٢٢٧/٦ / ٤١ ، الدرر الكامنة ١٠٥/٣ رقم
٢٣٨ (في طبعة مشوهة) ، المفتاح لطاش كبرى زاده ، ٢٢٤/٢ ، شذرات
الذهب لابن العماد ٣٤/٦ . Wien II, 285V, Dr. III, 105, No. 238 .
آثاره :

١ - غاية السؤل في الأصول ، القاهرة أول ٧ ، ٢٥٨ .

٢ - كتاب على التوراة ويوجد في كوبرلي ٧٩٤ .

٣ - السِّنْبَاطِي

هو قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي الشافعي ،
ولد عام ٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م في سنباط ، وصار أستاذا ونائب الحاكم في
القاهرة ، وتوفي في ذي الحجة من عام ٧٢٢ هـ / ديسمبر ١٣٢١ م .
طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٠/٥ .
له : أحكام البعض 4 (Junboll, Handb. 205, n. 4) ، ويوجد في حسين جليبي
ببروسة ١٠/٣ .

٤ - ابن العَطَّار

هو أبو الحسن علي بن ابراهيم بن داود بن العطار ، ولد في آخر رمضان
٦٥٤ الموافق ٢١ أكتوبر ١٢٥٦ ، وهو أحد أبرع تلاميذ النووي . ، وصار في
عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م معلما شافعيًا في مدرسة الحديث النورية في دمشق ،
وكان يلقي الدروس في القوصية ، وبعد ٢٠ عاما من معاناة المرض توفي في غرة
ذي الحجة ٧٢٤ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٣٢٤ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٦١/٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦٣/٦ .

I. Orient. II, 339, Wüst. Gesch. 389, JAS. IX, t. 3 P. 297.

آثاره :

- ١ - رسالة في أحكام الموت وغسلهم وتكفينهم ، القاهرة أول ١٧٢/٢ .
- ٢ - قائمة النوى .
- ٣ - الوثائق المجموعة ويوجد في : فاس القرويين ١١٠٩ ، ١١٢٣ (مؤلف ابن العطار فقط) .
- ٤ - كتاب الاعتقاد الخالص من الشك والانتقاد، ويوجد في الفاتيكان فيدا ١٣٨٤/٢ ، الظاهرية بدمشق ٤٧ ، ٥٢ ، ٥ .
- ٥ - مسألة في المكوس وحكم فاعليها وإقرارها وما يجب فيها والجواب عليها ، ويوجد في الرقم السابق ٩ .
- ٦ - آداب الخطيب ، ويوجد في الفاتيكان فيدا ١٣٨٤ .

٥ - القمُولي

القمُولي هو نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبو الحزم مكي المخزومي القمُولي الشافعي ، ولد سنة ٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م ، كان قاضيا في قمولة ، أخميم ، أسيوط وجهات أخرى ومحتسبا فيما بعد وأستاذا بالفخرية والفاخرية ، توفي في ٨ رجب ٧٢٧ هـ / ٥٣١ ، ١٣٢٧ م .

مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية للسبكي ١٧٩/٥ ، الدرر الكامنة ٣٠٤/١ ، رقم ٧٩٦ ، بغية الوعاة للسيوطي ١٦٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧٥/٦ ، درة البحال لابن القاضي ٤٧/١ ، ١٤١ ، الوافي للصفدي ، آيا صوفيا ٢٦١٧ ، ١٢٧ ، حسن المحاضرة للسيوطي ١ ، ٢٣٩ ، الخطط الجديدة لعلی مبارك ١٤ ، ١٢٠ .

آثاره :

- ١ - البحر المحيط في شرح الوسيط .
- ٢ - شرح الكافية .
- ٣ - تكملة مفاتيح الغيب .

هـ (أ) الصقلي

هو محمد بن محمد بن فخر الدين الصقلي ، وهو تلميذ السنباطي (رقم ٣)
كان قاضيا في القاهرة وتوفي في ١٥ ذى القعدة ٧٢٧ ، الموافق ٣ أكتوبر ١٣٢٧ م
انظر : الطبقات للسبكي ٦ ، ٣١ .
له : سراج المعرفة في التنبيه على نكت المتصوفة ، دمشق الظاهرية ٣٦ ،
١٠١ .

٦ - ابن البارزي

هو شرف الدين أبو القاسم عبد الله بن قاضي القضاة نجم الدين بن عبد
الرحيم بن قاضي القضاة شرف الدين بن ابراهيم بن البارزي الجهني الحموي
الشافعي ، ولد سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ، وتوفي في ١٥ ذى القعدة ٧٣٨ هـ /
١٣٣٨/٦ م .

مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٦ ، طبقات ابن قاضي شهبة ،

Wüst. Ac. 126.

آثاره :

١ - إظهار الفتاوى من أسرار الحاوي ، القاهرة أول ١٩٣/٣ . انظر
٦٧٩/١ .

٢ - كتاب كنز الزبد ، انظر رقم ٢٩ ، ١ ، شرح خلاصة فتح الصمد
بشرح الزبد ، مجهول المؤلف ١٤٩٠/٨٩٥ ، ويوجد في ليزج أول ٣٧٨ .

٣ - توثيق عرى الإمام في تفضيل حبيب الرحمن ، في برلين أول ٢٥٦٩ /
٧٠ ، باريس أول ١٩٧٠ ، داماد زاده ٣٦٧ ، سليم أغا ٧٨٣ / ٤ ، القاهرة
أول ١٣٢/٦ ، ثان ٢٨٢/١ ، حلب مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
٤٧٣/١٢ بنكيور ١٠٠٨/١٥ ، ومنه اختيار لأحمد بن عمر عثمان بن قرا ،
يوجد في الظاهرية بدمشق ٧٣ ، ٣٧ / ١ .

- ٤ - تجريد الأصول في أحاديث الرسول .
٥ - رموز الكنوز ، منظومة في الفقه ويوجد في : رامبور ثان ٦٠٨ /
٦٤٦ .

٧ - القُونَوِي

هو علاء الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل بن يوسف القونوي ، ولد عام ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م في قونية في آسيا الصغرى ، أتى إلى دمشق عام ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م صار أستاذا في الاقبالية ، وفي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م صار أستاذا في المسجد الطولوني ، ورئيسا لزاوية صوفية في القاهرة ، وعاد إلى دمشق عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م قاضيا للقضاة ، وتوفي في نفس العام في ١٤ ذى القعدة من عام ٧٢٧ هـ وقيل عام ٧٢٩ هـ .

مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية للسبكي ١٤٤/٦ ، الدرر الكامنة ٢٤٨/٣ ، رقم ٥٤ (حيث ٧٢٩) بغية الوعاة للسيوطي ٢٢٩ ، ابن بطوطة ٢١٤/١ ، درة الحجال لابن القاضي ٢ ، ٤٢٧ ، ١٢١٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٩١/٨ ، Orient II, 348, Wü st. Gesch. 395. ، البدر الطالع للشوكاني ٤١/٤٣٩/١ .

آثاره :

- ١ - بداية رد على عالم دمشق حول الخلاف في الجبر والاختيار ، مخطوط برلين ٢٨٤٢ .
- ٢ - حسن التصرف .
- ٣ - شرح الحاوي الصغير .
- ٤ - رسالة جامعة لزبدة عقائد أهل السنة والجماعة ، مخطوط جاريت ١/٢٠٩١ .

٧ (أ) ابن الإخوة

هو محمد بن محمد بن أحمد بن أبي زيد بن الإخوة ضياء الدين ، ولد سنة ١٢٥٠/٦٤٨ ، شغل كآبيه وأخيه بدراسة العادات بصفة أساسية ، وتوفى عام ١٣٣٠ / ٧٢٩ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١٦٨/٤ ، رقم ٤٤٧ .

— له كتاب مختصر في الإدارة والشرطة ، ويوجد في المتحف البريطاني ،
مخطوطات شرقية ٦٩٧٦ (DL 30)

٧ (ب) العثماني

هو محمد بن عبد الله بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد العثماني الدمشقي بن الوكيل بن المرحل . درس بالقاهرة على ابن دقيق العيد ، وصار أستاذا بدمشق سنة ١٣٢٥/٧٢٥ ، وتوفى في رجب ٧٣٨ / فبراير ١٣٨٨ م .

ترجمته في : الدرر الكامنة ٤٧٩ / ٣ .

له : خلاصة الأصول ، مخطوط مشهد ٢/٧ ، ٥/٣٤ .

٧ (ج) الرّسّغني

هو برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الرّسّغني ، توفى سنة ١٣٤٢/٧٤٢ .

ترجمته في : الدرر الكامنة ٥/٢٤/١ ، تاريخ حلب ٥٧٥/٤ .

له : تحفة الخائض في علم الفرائض ، ويوجد في الفاتيكان فيدا ٢٦٤ .

٨ - ابن الإمام الغرناطى

هو تقي الدين محمد بن محمد بن علي بن همام بن الإمام الغرناطى العسقلانى المصرى ، ولد فى شعبان سنة ٦٧٧ هـ الموافق ديسمبر سنة ١٢٧٨ م ، وكان إماما لمسجد الصالح بالقاهرة ، وتوفى فى ربيع الاول سنة ٧٤٥ هـ الموافق يوليو سنة ١٣٤٤ م .

مصادر ترجمته فى : الدرر الكامنة ٢٠٣/٤ ، رقم ٥٤٩ ، بستان المحبين . ٩٢ .

له : - سلاح المؤمنين فى الدعاء ، هذا الكتاب عن الصلاة ، ويوجد فى جوتا ٧٦٣ ، ينى ٧٠٢ ، برلين ١٤٦٤ ، فاس القرويين ٥٩٩ (وبه : سلام ، وهو خطأ) سليم أغا ٤٩٧ ، سليمانى ٢١٩ ، القاهرة ثان ١٢٣/١ ، دمشق الظاهرية ٥٢ ، عمومية ٦٥ .

١ - اختصره الذهبى (المتوفى عام ٤٨٧ / ١٣٤٧) ، المتحف البريطانى الملحق ٢٤٩ ، القاهرة أول ٣٤٩/١ . ثان ٣٥٦/١ .
٢ - اختصره ابن جماعة (المتوفى عام ٧٦٧ / ١٣٦٥) ، مخطوط برلين . ٧٠٥ .

٩ - تقي الدين السبكي

هو تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي ، ولد فى الأول من صفر سنة ٦٨٣ هـ الموافق ١٩ ابريل سنة ١٢٨٤ م بسبك التلات بمحافظة المنوفية بالوجه البحرى بمصر . درس فى القاهرة على أبى حيان وعلى الصوفى عطاء الله السكندرى ، وذهب إلى دمشق عام ٧٠٧ / ١٣٠٧ . وزار القدس والخليل ، حج إلى مكة عام ٧١٠ / ١٣١٠ م ، وبعد عودته من الحج صار أستاذا بالمدرسة المنصورية بالمسجد الطولونى ، وبعد موت جلال الدين القزوينى حل محله قاضيا لقضاة الشام وذلك فى ١٩ جمادى الآخرة سنة ٧٣٩ هـ الموافق ٣ يناير ١٣٣٩ م ،

وفي عام ٧٤٢/١٣٤٠ صاروا واعظا في المسجد الأموي لمدة قصيرة وقد أشرف على دار الحديث الأشرفية وبعد ذلك على دار الحديث الشامية ، وبعد موت ابنه الحسين مريضا في رمضان سنة ٧٥٥ هـ / سبتمبر ١٣٥٤ م ، وبسبب ذلك تخلى عن منصبه للقضاء في ربيع الأول الموافق مارس من العام التالي لابنه تاج الدين ، وفي القاهرة حيث كان يقيم على النيل ، توفي بعد ٢٠ يوما من وصوله ، وذلك في ٤ جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ هـ الموافق ١٦ يونيو ١٣٥٥ م .

مصادر ترجمته :

الطبقات للسبكي ٢٢٧/٤٦/٦ ، الدرر الكامنة ٦٣/٣ رقم ١٤٨ ، ابن قاضي شهبة ، ذيل طبقات الحفاظ للدمشقي ٤١/٣٩ ، بغية الوعاة للسيوطي ٣٤٢ ، ذيل ٣٥٢ ، ابن تغري بردي ١٦١/٥ ، مفتاح السعادة لطاشكبري زاده ٢٥/٢٢١/٤ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٨٠/٦ ، عقود الجواهر لجميل بك ١/١٨١ ، ٨ ، الروض العاطر ١٨٩ أ ، طبقات الحفاظ ١٣/٢١ ، درة الحجال لابن القاضي ٤٦٦/٢ ، الفهرس للكتاني ٢ ، ٣٦٩ / ٧١ ، الخطط الجديدة ٧/١٢ ، JAS IX t 3, P. 448

آثاره :

١ - التعظيم والمنة في تحقيق : ﴿ لتؤمنن به ولتنصرنه ﴾ (آل عمران ٨١) ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٦/٧ .

٢ - السيف المسلول على من سب الرسول ، وهو عن سب غير المؤمنين للرسول وعقوبته الموت ، واختتمه بتقريظ صفاته وخصاله في القرآن والحديث والتزامات الناس تجاهه . مخطوط برلين ٢٥٧١ ، ليدن ١٨٣٨ ، يني ٢٠٩ ، القاهرة أول ٢٣٤/٢ ، ثان ١٣٣/٥ .

٣ - التحفة في الكلام على أهل الصفة ، وهو عن الذين يجلسون في المسجد النبوي كرواد الصوفية ، برلين ٣٤٧٨ .

٤ - قصيدة يوصي فيها ابنه محمد ويحذره ، برلين ٤٠٠٣ .

٥ - شفاء السقام (الأسقام) في زيارة خير الأنام ، يني ٢٦٤ ، طبع في بولاق ١٣١٩ . اختصره مع زيادات محمد بن الحسن بن عبد الله الواسطي ،

(المتوفى سنة ٧٧٦ / ١٣٧٤) أتمه عام ١٣٦٣/٧٦٥ ، مخطوط برلين ٤٠٤٨ ،
القاهرة ثان ٣٢٦/١ ، أصفية ١٣١٤/٢ / ٣٩ ، بنكيور ٩٠٧ طبع في حيدر
آباد سنة ١٣٠٦ هـ - ١٣١٥ هـ وفي بولاق سنة ١٣١٨ هـ . وعليه مقدمة : تطهير
الفؤاد من دنس الاعتقاد لمحمد بخيت المطيعي ، القاهرة ١٣١٨ هـ .

٦ - المواهب الصمدية في المواريث الصفدية ، برلين ٤٧١٤ .

٧ - النقول والمباحث المشرقة في حكم الوقف على : طبقة بعد طبقة ، برلين
٤٧٦٢ .

٨ - التمهيد فيما يجب فيه التحديد ، وهو حول الشروط المستثناة في الأشكال
القضائية ، دمشق الظاهرية ٨٣ ، العمومية ٧٧/٨٨ ، برلين ٤٩٦٣ .

٩ - القول الموعب في القضاء الموجب ، وهو عن الأحكام القضائية
الخاصة ، وهو عن حكم الشرع في حالة مفترضة أن امرأة نصت على أن نظارة
الوقف الذي أوقفته من مالها مقصورة على ذريتها ، مخطوط جوتا ٧٧٩ .

١٠ - أصل المنافع في إبداع الدوافع ، مع رسالة الفوائد الفقهية في أطراف
القضايا الحكيمة آيا صوفيا ١٠٢٥ .

١١ - كتاب الفتاوى ، أتمه عام ١٣٥٢/٧٥٣ (انظر حاجي خليفة
٨٧٦٦/٤ ، وقد جمعه ابنه) مع ملحق : الأعمال في معنى الأبدال ، جوتا أول
١٣٧ ، القاهرة أول ٢٤٩/٣ ثان ٥٢٤/١ ، طبع في القاهرة سنة ١٣٥٦ في
مجلدين .

١٢ - إبراز الحكم من حديث : رفع القلم ، برلين ١٥٨٨ (أوله) ،
٩٣٩٩ ، القاهرة ثان ٨٢/١ .

١٣ - رسالة في رفع اليدين عند الركوع والسجود (ألفه ؟) ، القاهرة أول
٢٢٨/٣ .

١٤ - رسالة في بر الوالدين ، برلين ٥٥٩٩ .

١٥ - نيل العلا في العطف بلا ، برلين ٦٨٩٩ ، اسكوريال ثان ١٠٧/٥ .

١٦ - قصيدتان ، برلين ٧٥٨٩ .

١٧ - تائية ، المتحف البريطاني ٣/٦١٦ ، مع شرح : كثر الذخائر
وهدايات المصادر إلى النور السافر لجلال الدين محمد بن أحمد السمنودي (حوالى
عام ٨٣٨ / ١٤٣٤) ، يوجد مخطوطا فى ، جاريت ١٠٤ ، القاهرة أول ٢٦٧/٤ ،
ثان ١٩٧/٣ ، ولها شرح لمحمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجرى (المتوفى عام
٨٨٩ / ١٤٨٤) ، ويوجد فى رامبور أول ٣٤٩ / ١٩٥ .

١٨ - إجابات على أسئلة فقهية ، ويوجد فى برلين ١/٥٠٢٦ .
١٩ - الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم (غير مكتمل) ، ويوجد فى
الامبروزيانا ٦٧٥ .

٢٠ - الابتهاج فى شرح المنهاج .
٢١ - شرح التنبيه .
٢١ أ - التحقيق فى مسألة التعليق ، اعادة النظر فى موقف ابن تيمية فى
مسألة الطلاق ، ومنه مختصر فى دمشق الظاهرية ١٨/٩٩/٣٦ .

٢٢ - الاغريض فى الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض ، ويوجد فى باريس
أول ٥٣١٦ .

٢٣ - الدرة المضيئة فى الرد على ابن تيمية ، هذا الكتاب حققه القدسي
بدمشق سنة ١٣٤٧ . ورد عليه محمد بن أحمد عبد الهادى الحنبلى (حاجى خليفة
٧٧٠٥/٨٩/٤) بكتاب بعنوان : الصارم المنكى فى الرد على ابن السبكي ،
ولهذا الكتاب رد مجهول المؤلف بعنوان : نصرة الإمام السبكي برد الصارم
المنكى ، طبع بالقاهرة (مكتبة العرب ١٩٢٣ ، ص ١٤٥ ، رقم ٢٩) .

٢٤ - نقد الاجتماع والافتراق فى مسائل الإيمان والطلاق ، طبع مع رقم
٢٣ .

٢٥ - النظم المحقق فى الحلف بالطلاق ، طبع مع رقم ٢٣ .
٢٦ - الاعتبار ببقاء الجنة والنار ، القدس الخالدية ٥/١/٧١ ، طبع مع
رقم ٢٣ .

٢٧ - قصيدة عن الفروق بين أبى حنيفة والأشعرى ، وتوجد فى بريل أول
٥٢٢ ، ثان ١١٤٨ / ٢٥ ، جاريت ٢٠٠٣ / ٢٤ .

- ٢٨ - الرشد فى معنى الوحدة ، وىوجد فى الموصل ١٢٥٧/٢٧ .
٢٩ - أحكام كل وما عليها يدل ، وىوجد فى القاهرة ثان ٧٤/٢ .
٣٠ - لمعة الأشرف (الاشراف) فى أمثلة الاشتقاق ، القاهرة ثان ٤ ب /

١٢ .

- ٣١ - الأدلة فى إثبات الأهلة ، القدس الخالدية ١/١/٧١ .
٣٢ - بيان الأدلة فى إثبات الأهلة ، القدس الخالدية ٢/١/٧١ .
٣٣ - رسالة فى بيان أنصار القصيدة النونية المتضمنة الرد على الأشاعرة ،
القدس الخالدية ٣/١/٧١ .

- ٣٤ - مكتوب أرسله إلى الحضرة الشريفة النبوية ، توصل به فى إضعاف
شركة المنكرين عليه على كتاب العقل والنقل ، القدس الخالدية ٥/١/٧١ .

- ٣٥ - إشراف المصاييح فى الصلاة والتراويح ، المدينة ٤٥ .
٣٦ - فصل المقال فى هداية العمال ، المدينة ٢ .
٣٧ - المفرق فى لفظ المطلق ، القاهرة ثان ١ الملحق ٥٢ .
٣٨ - القول الصحيح فى تعيين الذبيح (حاجى خليفة ٢٤٦/٢) ، وىوجد
فى المدينة المنورة ، ZDMG 90/106

- ٣٩ - تنزيل السكينة على قناديل المدينة ، رامبور أول ١١٤/١٨١ .
٤٠ - العلم المنشور فى إثبات الشهور ، القاهرة ثان ٥٢٥/١ ، طبع
بالقاهرة ١٣٢٩ .

- ٤١ - مسائل التصريف لمواضع التحليف ، القاهرة ثان ٥٣٨/١ .
٤٢ - رسالة فى قول الشافعى إذا صححه الحديث ، فتوى مذهبية ، القاهرة
ثان ١١٩ / ١ .

- ٤٣ - بيع المرهون فى غيبة المديون ، القاهرة ثان ٥٠٢/١ .
٤٤ - تشرىح الخاطر فى انعزال الناظر ، القاهرة ثان ٥٠٥/١ .
٤٥ - الصنعة فى ضمان الودعة ، القاهرة ثان ٥٢٤/١ .
٤٦ - عقود الجمان فى عقود الرهان والضمان ، القاهرة ثان ٥٢٥/١ .
٤٧ - كشف الدسائس فى ترميم (هدم) الكنائس (حاجى خليفة
١٠٦٩٨/٢٠٦/٥ ، طبقات الشافعية للسبكى ١٣/٢١٥) ، عن الدافع لتدمير

المعبد اليهودى بالقدس سنة ٨٧٩ / ١٤٧٤ على يد أبي العزم الخلابى ، آيا صوفيا ٢/ ١١٦٢ ، ١١٦ ، ينسب إلى شهاب الدين بن عيناء ، آيا صوفيا ١ .

٤٨ - التعظيم والمنة فى : لتؤمنن به ولتصرنه ، ويوجد فى القاهرة ثان ٣٦/ ١ ، قائمة ناقصة وغير دقيقة للمؤلفات فى طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ٢١٣ (قارن على سبيل المثال رقم ٤٣ والسبكي ٧ / ٢١٥) انظر : Schacht II, IV. 533/ 4

٤٩ - السيف الصقيل فى الرد على ابن زفيل (انظر : النونية لابن قيم الجوزية ، القاهرة ١٩٣٧ .

٥٠ - المسائل الحلبية وأجوبتها ، الاسكندرية فقه شافعى ٤٠ .
٥١ - فتوى فى قول النبى : كل مولود يولد على الفطرة ، الاسكندرية فنون ١٥/ ٦٧ ، ٤/ ٩٥
٥٢ - رسالة فى الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل ، الاسكندرية فنون ٤/ ٩٥ .

٥٣ - رسالة منظومه فى الحج ، باتنه ٢/ ٤٥١ / ٢٦٢٨ / ٣ .
٥٤ - غيرة الايمان الجلى بأبي بكر وعمر وعثمان وعلى ، برلين Oct ٣٠٨٧ .

٩ (أ) برهان الدين السبكي

هذا المؤلف غير معروف على وجه اليقين سواء عند السبكي فى الطبقات أو عند فستنفلد Wüst. Ac. 119
وهو مؤلف : تحقيق النظر فى حكم البصر ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢٨/ ٣١ .

١٠ - الباريني

هو عمر بن عيسى بن عمر الباريني الحلبي الشافعى زين الدين . ولد سنة ١٣١٠/ ٧١٠ ، وتوفى فى حلب فى شوال سنة ٧٦٤ الموافق يوليو ١٣٦٣ .

له :

دقائق الغوامض في علمي الإيضاء والفرائض ، مع شرح ليحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبي الشافعي والمولود عام ١٥٤٦/٩٥٣ ، وألفه عام ١٦٢٢/١٠٣١ ، مخطوط برلين ٤٧١٥ .

١١ - ابن عقيل

هو عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الهاشمي عقيل الشافعي القرشي الحلبي الباسي ، ولد في المحرم من سنة ٦٩٤ هـ الموافق نوفمبر ١٢٩٤ م (وفي رواية أخرى ٦٩٨ هـ أو ٧٠٠ هـ) ، درس في القاهرة على أبي حيان ، وصار نائبا للقاضي عز الدين بن جماعة ، وفي ٢٨ جمادى الآخرة ٧٥٦ هـ الموافق ١١ يوليو ١٣٥٥ م عينه الأمير صرغتمش قاضيا لمدة ٨٠ يوما ، عدا ذلك فقد قام بالتدريس في المسجد الطولوني وفي كثير من المدارس ، وتوفي في ٢٣ ربيع الأول ٧٦٩ هـ الموافق ١٨ نوفمبر ١٣٦٧ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢/٢٦٦ رقم ٢١٥٧ ، درة الحجال لابن القاضي ٢ ، ٣٤٧/٨ ، الروض العاطر ١٤٧ ب ، حسن المحاضرة للسيوطي ١/٣١٠ ، الطبقات لابن قاضي شهبه Wüst. Ac. 104 ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢١٤ ، الشوكاني ١/٣٠٦ .

آثاره :

١ - تيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد ، مخطوط القاهرة أول ٢١٢/٣ ، ثان ٥٠٧/١ .

٢ - شرح ألفية ابن مالك .

٣ - ملاطفات .

٤ - المساعد على تسهيل الفوائد .

١٢ - شمس الدين الغزى

هو شمس الدين محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله الغزى الدمشقى الشافعى، ولد ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م فى غزة ، درس فى دمشق وصار نائبا للقاضى تاج الدين السبكى (رقم ١٣) ، وعندما عزل السبكى شاركه مصيبيته، وكوفى على إخلاصه عندما عاد القاضى إلى نفوذه، وتوفى فى رجب ٧٧٠ هـ / فبراير ١٣٦٩ .

ميدان الفرسان فى الفقه ، القاهرة أول ٢٨٣/٣ .

١٢ (أ) ابن النقيب

هو شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن النقيب الرومى المصرى ، ولد سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م ، وهو ابن عبد مسيحى ، عاش بعد عتقه صوفيا فى البيرونية ، درس على السبكى وغيره ، ولكنه عزل عن وظيفته ، وتوفى فى منتصف رمضان ٧٦٩ هـ / مايو ١٣٦٨ م .

الدرر الكامنة ٢٣٩/١ رقم ٧١٠ نقلا عن طبقات الأسنوى .

آثاره :

١ - مختصر التنبيه ٣٨٧/١ .

٢ - تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية ، آصفية ١١٥٠/٢ / ٩٣ ، بنكيور أول ١٨٦٣/١٢ .

٣ - عبدة السالك وعدة الناسك ، القاهرة ثان ٥٢٥/١ ، طبع بالقاهرة ١٣١٥ ، يافا ١٣١٨ وعليه شرح لشمس الدين بن عبد المؤمن ، (المتوفى ٨٨٩ هـ / ١٤١٤ م ، حاجى خليفة ٢٥٧/٤) ، ويوجد فى آصفية ١٤٥٦/٢

١٣ - تاج الدين السبكي

هو أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين السبكي الشافعي . ولد في القاهرة عام ١٣٢٧/٧٢٧ ، درس هناك وفي دمشق حيث كان والده مستقرا هناك . وعندما كان شابا التقى بكثير من الأساتذة والوعاظ في المسجد الأموي ، وفي عام ١٣٥٤/٧٥٦ عينه والده قاضيا ، وقد تخطى عن هذه الوظيفة عام ١٣٥٧/٧٥٩ ، ولكنه عاد إليها بعد عدة شهور ، جاءت إليه عدة مرات ، وفي جمادى الأولى ٧٦٩ الموافق يناير ١٣٦٨ اتهم بتبديد أموال القصر وقضى ٨٠ يوما في السجن ، وبعد ذلك تمكن أصدقاؤه من الدفاع عنه وأعادوه إلى منصبه ، وتوفي بالطاعون في ٧ من ذي الحجة سنة ٧٧١ هـ الموافق ٣ يوليو سنة ١٣٧٠ م .

مصادر ترجمته .

الدرر الكامنة ٤/٤٢٥ رقم ٢٥٤٧ . طبقات ابن قاضي شهبة ، الروض العاطر ١٦٣ أ ، الخطط الجديدة ٧ ، ٨ ، الفهرس للكتاني ٢/٣٧٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٢١ ، الشوكاني ١/٤٠١ ، Orient. II, 427, Wüst. Ac. ، der Ar. 51, Gesch. 431

آثاره :

١ - كتب جمع الجوامع في الأصول ، وهو في أصول الفقه ، أتمه عام ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م في نيراب بالقرب من دمشق ، نسخة بخط المؤلف سنة ٧٦٢ هـ ، توجد في برلين ١/٤٤٠٠ ، ليزج أول ٣٤٤ ، ليدن ١٨٤٥ (حيث توجد مخطوطات أخرى) ، بطرسبرج رابع ٩٢٨ ، جامع الزيتونة بتونس ٤/٣٥/١٨٣١ ، الرباط أول ٤٧٩ ، تلمسان ٠١ ، لاله لي ٤/٧٠٣ ، الموصل ١١٣ / ١٩٥ / ١ ، آصفية ١/٩٢/٦١ ، اسكوريال ثان ٦٥٣ ، الاسكندرية أصول ٧ ، توحيد ٤/٤٢ ، القاهرة أول ٢٤٣/ .

شرح جمع الجوامع :

(أ) شرح للمؤلف نفسه أتمه عام ١٣٦٨/٧٧٠ ، ويوجد في الموصل ٢٤/٢٧ ، الجزائر ٩٥٨ .

(ب) تشنيف السامع لبدر الدين الزركشى (المتوفى عام ٧٩٤ / ١٩٣٢) ، ويوجد في جوتا ٩٢٦ ، برلين ٤٤٠٢ ، تونس الزيتونة ١٠ / ١٧٦٧ / ٨ ، القاهرة ثان ٣٨٠ / ١ ، دمشق العمومية ٩ / ٤٧ / ٥٨ .

(ج) البدر الطالع في حل جمع الجوامع ، في مخطوطة منفردة وردت خطأ بعنوان : تشنيف المسامع لجلال الدين محمد بن أحمد المحلى (المتوفى عام ٨٦٤ / ١٤٦٠) هذا الكتاب ، أتمه عام ٨٢٧ / ١٤٢٤ ، وتوجد في باريس أول ٥٣٤٣ ، المتحف البريطاني ، مخطوطات شرقية ٦٥١٣ (DL 22) ، فلورنسا ٢٠ / ٢٢٦ ، بطرسبرج ثالث ٣٣٥ ، بريل أول ٤٥٣ ، ثان ٨١٦ ، لاله لي ٨ / ٧٣٧ ، داماد زاده ٥٨٠ ، الرباط أول ١٣٣ فاس القرويين ١٤١٥ / ١٤٢١ / ٢ ، تلمسان ١٠١ ، وجلقا ، انظر : Bull. d. Corr. Afr. 1884, 263 ، وتونس الزيتونة ٤ / ٢٢ / ١٧٩٧ / ١٨٠١ القاهرة ثان ١ / ٣٨٩ ، سباط ١٢٣٦ ، دمشق عمومية ٥٨ / ٤٣ / ٦ ، الموصل ٩ / ٣٠ / ١٢١ ، ١١٩ / ٢٣٨ ، رامبور أول ٢٧٤ / ٦٣ ، آصفية ١ / ٩٦ / ٢٨ ، باتافيا ثان ٨ / ٣٦٧ . طبع ببولاقي ١٢٨٥ هـ ، ١٢٨٧ هـ ، القاهرة ١٣٠٨ ، فاس ١٣٢٧ ، برلين ٤٤٠٣ ، ميونيخ ٣٦٠ ، ليدن ١٨٤٤ ، باريس ٨٠٣ / ٤ ، ٥٣٤٣ ، المتحف البريطاني الملحق ٢٦٥ ، امبروزيانا ٦٧ / ٢ ، الجزائر ٢ / ٩٥١ ، الاسكندرية أصول ١٠ ، القاهرة أول ٢ / ٢٥٠ ، قوله ١ / ٢٥٨ ، مكرم ٤١ / ٢ ، جاريت ١٨١١ .

حواشى جمع الجوامع :

(أ) الدرر اللوامع لكمال الدين محمد بن محمد بن الشريف الكوراني المقدسى (المتوفى عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) ، أكمله في ٨ ذى الحجة ٨٨٦ هـ الموافق ٢٨ يناير ١٤٨٢ م بالقاهرة ، ويوجد في بريل أول ٤٥٤ ، ثان ٨١٧ ، امبروزيانا ٦١ (RSO IV 1023) ، فاس القرويين ١٤١٧ ، الرباط أول ١٣٧ / ٩ ، القاهرة

ثان ٣٨٥/١ ، دمشق العمومية ٩١/٥٩ ، الموصل ١٤٤/١٩٨ ، أصفية ٢٧/٩٤/١ ، ٣٨٥/١ ، رامبور أول ٢٧٠/١ / ٥٣٤ ، طبع حبر مع شرح رقم ج في فاس ١٣١٢ ، برلين ٤٤٠٤ / ٥ ، جاريت ١٨١٢ ، الاسكندرية أصول ٩ ، القاهرة أول ٢٤٧/٢ .

(ب) المصاييح اللوامع للمؤلف الأول ، ويوجد في فاس القرويين ١٤٢٠ .

(ج) صدح السواجع لعل بن عبد الله السمهودي (المتوفى ١٥٠٥/٩١٣) ،
ويوجد في هيدلبرج 25 X 88

(د) لذكريا الأنصاري (المتوفى ١٥٢٠/٩٢٦) ، ويوجد في تونس الزيتونة ١٧٨٣/١٦/٤ ، الموصل ٩/٩٣ ، ١٥٧/١١١ ، المتحف البريطاني ٢٥٩ ، الجزائر ٥/٩٥٣ ، القاهرة أول ٢٦٠/٢ .

(هـ) الآيات البيئات على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورده على جمع الجوامع ، تصحيحات للعمل الأصلي وشرح لأحمد بن قاسم العبادي الشافعي الصباغ (المتوفى ٩٩١ / ١٥٨٤) ، هذا الكتاب يوجد في المتحف البريطاني شرقية ٩١٩ ، لندن ١٨٤٥ ، باريس ٨٠٥ ، تونس الزيتونة ٩/١٧٥٦/٧/٤ ، مشهد ١١/١/٦ ، طبع بالقاهرة عام ١٢٩٨ هـ ، الجزائر ٩٥٦ ، القاهرة أول ٢٣٥/٢ ، قوله ٢٧٣/١ ، طبع في بولاق ١٢٨٩ في ٤ مجلدات .

(و) تعليق لناصر الدين اللقاني (المتوفى ١٥٥١/٩٥٩) ، مخطوط باريس أول ٨/٨٠٧ ، القاهرة أول ٢٤٦/١ .

(ز) تعليق لعل بن أحمد البخاري الشعراني ، مخطوط بريل ثان ٨١٨ (المتوفى سنة ١١٢٠ / ١٧٠٨) ، تونس الزيتونة ١٧/٤ / ١٧٨٤/٦ (حوالى ٩٧٠ هـ) الرباط أول ١٤٠ ، برلين ٤٤٠٦ ، جاريت ١٨١٣ ، القاهرة أول ٢٦٠/٢ .

(ح) شرح لعيسى بن محمد البراوي ، مخطوط باريس ٨٠٦ .

(ط) شرح لمحمد البري العدوي ، (المتوفى عام ١١٩٣ / ١٧٧٩) ،
القاهرة أول ٢٤٦/٢ .

(ى) شرح لعبد الرحمن البناني (المتوفى ١١٩٨/١٧٨٤) ، بريل أول ٤٥٥ . ثان ٩١٩ ، باتافيا ثان ٣٦٩ ، جارت ١٨١٤ ، القاهرة أول ٢٤٤/٢ ، مكرم ١٦ ، طبع في بولاق ١٢٨٥ ، ١٢٩٧ هـ ، القاهرة ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ هـ في مجلدين ١٩١٣ م .

(ك) شرح مجهول ، برلين ٤٤٠٧ .

(ل) تعليق لحسين بن محمد مخلوف العدوى المالكي ، طبع بالقاهرة عام ١٣٤١ هـ .

(م) تقارير لعبد الرحيم الشربيني ، القاهرة ١٣٠٩ ، ١٣١٨ مع رقم ب

(ن) تعليق للخليل قبل ٨٤٦/١٤٢٣ ، ص ٧١ ، مخطوط الاسكوريال ثان ١٤٦٥ ، ١٤٩١ ، رامبور أول ٢٧٤/٦٢ .

(س) الضياء اللامع لأبي العباس أحمد بن عبد الرحمن حلولو اليزلتاني القيرواني (المتوفى حوالي عام ٨٩٥/١٤٩٠) ، ويوجد في جامع الزيتونة بتونس ٤/٣٠/١٨٢٤ ، الرباط أول ١٤١ ، القاهرة ثان ٣٨٩/١ ، طبع على حاشية : نشر البنود لعبد الله بن ابراهيم الشنقيطي بفاس سنة ١٣٢٧ .

(ع) البدور اللوامع ، ربما لأحمد بن اسماعيل الكوراني الرومي مخطوط الرباط أول ١٤٤ ، الجزائر ثان ٩٧ .

(ف) قارن مقدمة محمد بن علي الصبان ، وتوجد في بريل ثان ٨٢٠ .

منظومات جمع الجوامع :

(أ) الكوكب الساطع للسيوطي (المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥) مخطوط الموصل ١٩٩/١٩٥ ، وتوجد مع شرح في فاس القرويين ١٤٢٤ ، الرباط ١٤٣ ، الجزائر ٩٥٧ ، سباط ١١٨٨ طبع بالقاهرة ، اسكوريال ثان ٢١٨ مع شرح ، المتحف البريطاني ٨٩٣/٨ ، دمشق الظاهرية ٦١/٤٨ ، الاسكندرية أصول ١١ ، وله شرح بدون مؤلف بالظاهرية بدمشق ٦١/٤٨ .

(ب) نظم الأصول لعلي بن عبد الرؤوف بن محمد بن أحمد المغربي ، مخطوط باتافيا ثان ٣٧٠ .

(ج) الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع للسلطان عبد الحافظ
(١٢/١٩٠٨) ويوجد في فاس ١٣٢٧ .

مختصرات :

(أ) لب الأصول لذكريا الأنصاري (المتوفى ١٢٥٠/٩٢٦) ، مخطوط
الفاتيكان فيدا ٢٥٥ ، ويوجد كذلك مع شرح : غاية الوصول إلى لب الأصول
في برلين ٣٣٩٤ ، تونس الزيتونة ١٨٢٥/٣١/٤ ، الرباط أول ١٤٦ ، القاهرة
ثان ٣٩٠/٨ ، طهران سبسلار ٦/٥٩٤/١ ، القاهرة ثان ٢٥٨/٢ ، مارسيليا
١٦٣١ .

(ب) مجهول ، باريس ١/٨٠٩ — خطاب تعليمي للمؤلف ، حرره في
دمشق عام ٧٦٧ / ١٣٦٥ ، مخطوط برلين ٢/١٥٧ ، طبع بالقاهرة عام
١٣٣٠ هـ ، فوق ذلك تعليق لمحمد بن أحمد الجوهري (المتوفى ١٢١٥/١٨٠٠) ،

(ج) الفصول البديعية في أصول الشريعة ، لمحمود بن عمر الباجوري ،
القاهرة ١٣٢٣ .

٢ — منع الموانع عن جمع الجوامع ، وهو في الرد على ٣٣ سؤالا لشمس
الدين محمد الغزالي (المتوفى ٨٠٨ / ١٤٠٥) ، في : البروق اللوامع فيما أورد على
جمع الجوامع ، مخطوط الرباط أول ٥٤٤ ، جوتا ٩٢٧ ، باريس ٨١٠ .

٣ — توشيح التصحيح في أصول الفقه .

٤ — ترشيح التوشيح .

٥ — ترجيح تصحيح الخلاف ، وهو في نحو ١٦٠٠ بيت من الرجز ، وهو
تصحيح لسهو النووي في كتبه الفقهية ، اعتمادا على مخطوط والده ، برلين
٤٥٩٧ .

٦ — الأشباه والنظائر ، القاهرة ثان ٤٩٧/١ ، الموصل ١٧٧/٣٦ ، ويوجد
فصل واحد في برلين ٤٦١١ ، ليدن ١٨٤٣ ، الاسكندرية فقه شافعي ٥ .

٧ — معيد النعم ومبيد النقم ، وهو توجيه للوصول إلى رحمة الله بعد
فقدائها ، عرض ذلك بمائة وعشرة أمثلة (وقيل بمائة واثنى عشر مثالا) ، تناول

كل الطبقات من الخلفاء وحتى الشحاذين وما ينبغى في حياتهم للقيام بواجباتهم ،
يوجد في باريس أول ٥٨٨٥ ، تونس الزيتونة ٤/٤٣٤/٢٩٠٨ ، نور عثمانية
٢٥٩٢ ، دمشق الظاهرية ٨٠ (عمومية ٨٧) / ٣٥ ، القاهرة ثان ١/٣٦٠ ،
ملحق ٤٨ ، آصفية ١٧٢/١٢١٢/٢ ، رامبور أول ٢٩/٣٧٦ ، طبع على
هوامش : حل العقال لقضيب البان والأدرج في الفرع للسيوطى وأول تفريج
المهج ، بالقاهرة ١٣١٧ ، وانظر مخطوط برلين ٥٥٧١/٢ ، جوتا ٨٤٧ ، باريس
٢٤٤٧ ، المتحف البريطانى الملحق ٧٥٠ اسكوريال ثان ٧٧٣/٢ ، جامعة
ليننجراد ٧٦٧ ، ٨٤٧ ، جاريت ٩٢٣ ، وآيا صوفيا ٤٢٧٦/١١ ، القاهرة ثان
١٩٩/٦ ، ٢٣٣/٧ ، ٦٦١ .

٨ - طبقات الشافعية في ثلاث صياغات :

(أ) الكبرى ، والتي تناولت أيضا بعض التاريخ السياسى ، على سبيل المثال
ترجمة صلاح الدين ٥/١٠٩/١٨ ، قصة تدمير بغداد على يد المغول ، مخطوطات
برلين ٣٠٤٦ ليدن ثان ١/١٠٠ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٤/٦٥٢١
(DL 35) الاسكوريال ثان ١٦٦٩ (RSO IV 732) ، بنى جامع ٧١/٨٦٨ ،
لاله لى ٩/٢٠٧٧ ، القاهرة ثان ٥/٢٥٠ ، دمشق الظاهرية ٧٧ ، (عمومية
٨٤) ٥٢/٤ بنكيور ١٢/٨٧٧/٨٢ ، آصفية ١/٧٨/٩ ، رامبور أول
١/٦٤٦ ، بوهار ٢٥٧/٦٣ ، طبع بالقاهرة ١٣٢٣/٤ في ٦ مجلدات (ناقص
في مواضع متعددة) .

(ب) الوسطى ، أتمها عام ١٣٥٣/٧٥٤ ، وتوجد في باريس ٢١٠١ (أو
الصغيرة ؟) القاهرة ثان ٥/٢٥١ ، آصفية ١/٨٧٤/١٠ ، برلين ١٠٠٣٥ ،
المتحف البريطانى ١٢٩٧ ، كامبردج ١٦ ، بودليانا ١/٦٦٧/٧٤٧ ، بطرسبرج
المتحف الآسيوى ٢٠٨ ، القاهرة أول ٧٩/٥ ، ثان ٥/٢٥١ .

(ج) الصغرى ، مخطوط برلين ١٠٠٣٦ ، جوتا ١٧٦٢ ، بودليانا ١/٧٢٧ ،
المتحف البريطانى الملحق ٦٤٢ ، القاهرة أول ٥/٧٨ ، ثان ٥/٢٥٠ .

٩ - مناقب الشيخ أبو بكر بن قوام ، (المتوفى عام ٦٥٨ / ١٢٦٠) ، مخطوط
برلين ١٠٠٩٩ ، جاريت ٦٨٨ .

- ١٠ - قصيدة طويلة عن الأشعرى ومذهبه وتعاليمه مع ملحق عن معارضيه لأبي حنيفة ، برلين ٢٠٩٨ ، وقارن برلين ٩٤١ ، ٤٨٦١ .
- ١١ - ٢٢ بيتا من البسيط للصفي ، برلين ١/٧٨٦٥ .
- ١٢ - قصيدة مع الغاز ، وهي بعنوان : في علم النحو ، ليدن ٧٣٥ .
- ١٣ - صلاة الصوفية ، ألفها عام ١٣٦٣/٧٦٤ في القاهرة ، نشرها : تاج الدين المليحي ، اسكوريال ثان ٢/٧٧٢ .
- ١٤ - أدعية مشورة ، وهي في نهاية طبقاته الكبرى ، اسكوريال ثان ٣/٧٧٢ .
- ١٥ - أوضح المسالك في المناسك ، دمشق عمومية ٨١/٢٧٥/٤٧ .
- ١٦ - قصيدة عن الألفاظ الأعجمية في القرآن الكريم ، برلين ٧٢٥ ، وقارن ٧٢٤ .
- ١٧ - القصيدة المنفرجة ، وتوجد في كمبردج ثالث ٩٩٠ .
- ١٨ - رفع الحاجب على مختصر ابن الحاجب .
- ١٩ - رفع الحوية بوضع التوبة ، ذكره في الطبقات ٧٠/٦٨/٢ .
- ٢٠ - أحاديث رفع اليدين ، ويوجد في آصفية ٣١٨/٦٠٤/١ .
- ٢١ - فتاوى دمشق ، عمومية ٧/٣٨٥/٥١ ، القاهرة ١٣٥٦/ ١٩٣٧ في مجلدين .
- ٢٢ - تبين الأحكام في تحليل الحيض ، آصفية ٨١٧/ ١٧١٤/٢ .
- ٢٣ - قواعد الدين وعمدة الموحدين ، القاهرة ثان ٥٣٣/١ .
- ٢٤ - الدلالة عن عموم الرسالة ، جوابا عن أسئلة أهل طرابلس ، عمومية ٢٨٨٨ .

١٤ - الأسنوى

هو أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن (حسين) بن علي جمال الدين الأسنوى القرشي الأموي الشافعي ، ولد في ذي الحجة ٧٠٤ هـ الموافق يوليو ١٣٠٥ في إسنا بصعيد مصر ، درس في القاهرة حتى عام ١٣٢١/٧٢١ على أبي حيان ، وقد

عمل أولا في إدارة الأموال ، ثم صار أستاذا في كثير من المدارس ، وفي رمضان سنة ٧٥٩ هـ / أغسطس ١٣٥٨ م تولى أيضا الحسبة ، ولكنه بعد ثلاث سنوات استقال من وظائفه بعد خلافه مع الوزير ففرغ للعلم إلى أن توفي في ١٨ جمادى الأولى ٩/٢٧٢ ديسمبر ١٣٧٠ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢/٢٥٤ ، رقم ٢٣٧٦ ، الروض العاطر ١٥٠ أ ، درة الحجال لابن القاضي ٢/٣٧٦ ، رقم ١١٣٣ ، الخطط الجديدة ٨ ، ٦٣ ، بغية الوعاة للسيوطي ٣٠٤ ، حسن المحاضرة ١/٢٤٣ ، ذيل طبقات الحفاظ ٣٦٤ ، ٣٧١ ، البدر الطالع للشوكاني ١/٣٦٢/٣ ، Orient II, 429, Wüst. Ac. 102, Gesch 432.

آثاره :

١ - التمهيد في تنزيل الفروع على أصول الفقه (في استخراج المسائل الفروعية من القواعد الأصولية) ، ويوجد في برلين ٤٤٠٩ ، المكتب الهندي ٣٢٩ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٧٧٦١ ، جازيت ١٨١٦ ، بريل ثان ١/٨٨١ . لاله لي ٦٩٧ (مؤلف ٧٦٨/١٣٦٧) ، القاهرة أول ٢/٢٤٢/٢٦٠ ، ٣١/٧ ، ثان ٣٨١/١ الملحق ٥٠ ، الاسكندرية فقه شافعي ١/٤٠ (بعنوان :) الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول) .

٢ - الكوكب الدر في علم الأصول الشافعية ، مع اعتبارات خاصة للجوانب اللغوية ، مخطوط برلين ٤٤١٠ ، المكتب الهندي ٣٣٠ ، جازيت ١٨١٧ ، الاسكندرية فقه شافعي ٢/٤٠ ، القاهرة أول ٣١/٧ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٦٧٢ ، بريل ثان ٢/٨٨٧ ، القاهرة ثان ١٥٥/٢ ، باريس ١/٦٥٢٥ بعنوان : الكوكب الدر في استخراج الفروع من الفن النحوي .

٣ - مجمع (جواهر) البحرين في تناقض الخبرين في أصول الفقه ، ويوجد في ليدن ١٨٣٧ ، فاتيكان فيدا ٤١٨ ، القاهرة أول ٤/٢١٥/٢٦٩ ، ثان ٥٠٨/١ .

٤ - مطالع الدقائق في الجوامع والفوارق ، مخطوط هيدلبرج ZS 5, 299 ، داماد زاده ١٠٥٤ ، القاهرة أول ٢٧٥/٣ ، الاسكندرية فقه شافعى ٤١ .

٥ - أحكام الخنثى ، وهو عن الخنثاء ، بعد كتاب تحقيق الموهوم وسلالة العلوم لأبى الفتوح عبد الله بن محمد بن أبى عقامه حوالى عام ١١٠٦/٥٠٠ ، انظر طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٧/٤ ، ويعد أبى الحسن على الشهرزورى المتوفى عام ١١٣٨/٥٣٣ ، برلين ٤٧٩٠ .

٦ - طراز المحافل فى ألباز المسائل أتمه عام ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م ، وهو عمله الأخير ، هيدلبرج ZS x 84 ، المدينة ١٥٤ ، بودليانا ٣١٤/٢١٤/١ ، الاسكندرية فقه شافعى ٢٨ ، القاهرة أول ٢٤٢/٣ (Sxhacht, III 20) . عليه مختصر : نفائس الأحكام لعل بن أبى بكر اليمنى الأزرق ، المتوفى عام ٨٥٩ / ١٤٥٥ ، فى خمسة أجزاء :

حول الخلاف فى فهم القضاء للرافعى ، والنوى .

أسئلة فقهية مشوقة ، مخطوط برلين ٤٩٨٩ .

٧ - طبقات الشافعية ، بدأه قبل ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م ، وأتمه فى ٢١ شوال سنة ٧٦٩ هـ الموافق ١٠ يونيو سنة ١٣٦٨ . ويوجد فى المكتب الهندى ٧٠٩ ، المتحف البريطانى الملحق ٦٤٣ ، ليزج أول ٧٠٦ ، كمبردج أول ٣/٨٢ ، ثالث ٨٤٣ ، كوبريلى ١١١٤ ، فاتح ٤٤١٨ ، شهيد على أ ١/١٩١٥ ، سراى ٢٤٨٠ ، بيروت ١١٦ ، دمشق الظاهرية ٧٧ (عمومية ٨٤) / ٥٦ ، مكتبة شيخ الإسلام بمكة (تذكرة النواوى) بنكيور ٧٧٣/١٢ (بخط المؤلف) ، رامبور ١٠٥٩ / ٦٤٠/١ .

٨ - النصيحة الجامعة والحجة القاطعة ، القاهرة أول ٤٠٩/٣٥٥/٧ .

٩ - المهمات فى الفروع فى شرح الرافعى والروضة ٥٤٣/١ .

١٠ - شرح منهاج الوصول للبيضاوى .

١١ - شرح منهاج النوى .

١٢ - اجتهاد عظيم فى كتاب قانون لم يكتمل (يتمه) ، القاهرة أول

. ٢٦٥/٣

- ١٣ - نهاية السؤل ، القاهرة ١٣٤٣ .
 ١٤ - التنقيح ، حاشية على تصحيح التنبيه .
 ١٥ - الفتاوى ، بريل ثان ٣/٨٨٧ .
 ١٦ - رسالة في عدم استخدام وعدم توليتهم عموم المسلمين ، ويوجد في الزيتونة بتونس ٢/٢٧٥١/٣٦٢/٤ .
 ١٧ - المهمات الغامضة في الأحكام المتناقضة ، آصفية ٨٧/١١٦٤/٢ .
 ١٨ - الهداية إلى أوهام الكفاية ، القاهرة ثان ٥٤٦/١ .

١٥ - الخطيب العثماني

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الحسين القرشي الخطيب العثماني الشافعي الدمشقي الصفدي صدر الدين ، كتب سنة ٧٨٠ / ١٣٧٨ بصفد .
 حاجي خليفة ٥٨٩٠/٣٥١/٣ .

آثاره :

- ١ - رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ، ويوجد في برلين ٤٨٦٤ ، قلع على ٣٧٥ ، قوله ٤١٥/١ ، باتنه ٨٩٥/٨٨/١ ، باتافيا ١٤٢ (الجزء الثاني) ، طبع في بولاق ١٣٠٠ ، ١٣٠٢ ، على هامش OB III, 1032 ، كتالوج القاهرة أول ٢٣٨/٣ باريس أول ٤٣٦٨ ، ٦١٩٤ ، كمبردج أول ٤٥٠ ، ثالث ٦٥١ ، مانشستر ١٨٩ ، سليمانية ٣٩٠ (منسوباً إلى السبكي) ٥/٤٥٤ ، كوبريلي ٨/٨٧/٢ ، القاهرة أول ٢٢٨/٣ ، ثان ٥١٥/١ ، سباط ٩٨ ، تيمور فقه ٧٤٢ ، انظر شاخت Schacht II 19 a وبه أنه توفي ٨٧٠ ، وهذا خطأ ، انظر ٣٤/٩٧ ، الموصل ١٧٩/٦٢ ، ٧٣/٩٦ ، ١٥٨/٣ ، رامبور ٢٠٠/١٩٤/١ ، آصفية فقه ٢٥ ، الجمعية الآسيوية بالبنغال ١٤ ، بوهار ١٧٧ ، طبع على هامش كتاب : الميزان الخضرية للشعراني ١٣٠٠ ، ١٣٠٦ ، ١٣١١ ، ١٣٢١ ، وعلى الهامش مع الميزان في بولاق ١٣٠٠ ، انظر :

Goldziher, ZDMG 38, 669/ 82

٢ - طبقات الفقهاء الكبرى ، ألفه سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م ، ويوجد في بريل ثان^(١) بنكيور ١٨٦٦/٢/١٩ ، عليكره ١٠٥/٤٤/٥ ، باريس ٢٠٩٣ ، جاريت ٦٩٢ .

١٦ - القُرشي

هو عمر بن مسلم بن سعد بن عمر القرشي أبو حفص زين الدين ، ولد عام ١٣٢٤/٧٢٤ ، وتوفي سنة ٧٩٢ / ١٣٩٠ ،
- له : المسألة النصيرية ، وهو عن الطائفة النصيرية ، برلين ٨٢١٠٠

١٦ (أ) الأذرعى

هو أحمد بن حمدان بن أحمد بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغنى بن محمد بن أحمد شهاب الدين الذرعى الشافعى ، ولد سنة ٧٠٨ / ١٣٠٨ بذرعا ، درس بالقاهرة وتوظف نائبا بحلب ٧٦٢/١٣٦٢ . عاد إلى القاهرة وتوفي في ١٥ جمادى الآخرة سنة ٧٨٣ هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٣٨١ .
الدرر الكامنة ٨/١٢٥ .

آثاره :

- ١ - غنية المحتاج إلى سلوك المنهاج ، القاهرة ثان ٥٢٧/١ .
- ٢ - التوسط والفتح بين الروضة والشرح ، القاهرة ثان ٥٠٧/١ .
- ٣ - قوت المحتاج .

١٧ - الزركشى

هو بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله التركى المصرى الزركشى ولد عام ٧٤٥/١٣٤٤ ، درس في القاهرة على الأسنوى ومغلطاي ، وفي دمشق على ابن كثير وفي حلب . وقد عاش في القاهرة لفن التأليف فقط ، وتوفي في ٣ رجب سنة ٧٩٤ هـ / ٢٧ مايو ١٣٩٢ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣/٣٩٧ ، رقم ١٠٥٩ ، حسن المحاضرة للسيوطي
١/٢٤٨ د شذرات الذهب لابن العماد ٦/٣٣٥ ، بستان المحبين ١١٦ .

آثاره :

١ - البحر المحيط في أصول الفقه ، مع الاهتمام أيضا بالظاهرية والمعتزلة
والشيعة ، ألفه في القاهرة عام ٧٧٧/١٣٧٥ ، ويوجد في القاهرة ثان ١/٣٧٩ ،
الملحق ٥٠ ، تيمور باريس ٨١١ ، دمشق عمومية ٥٧/٢٧/٣١ ، ذكره
السيوطي في المزهري ١/١٧/٢٠ ، ٣٦/١٧ .

٢ - المنشور في ترتيب القواعد الفقهية ، وهو ترتيب هجائي ، برلين
٤٦٠٥ ، جوتا ٩٧٨ / ٨٠ ، القاهرة أول ٢/٢٦٦ ، وعليه حاشية لسراج الدين
بن عمر الحلبي ألفها عام ٩٢٤ - ٩٢٥ هـ / ١٥١٨ - ١٥١٩ م ، القاهرة
أول ٢/٢٤٥ .

٣ - خبايا الزوايا في الفروع ، جوتا ٩٨١ ، بودليانا ١/٢٧٧ .

٤ - لقطة العجلان وبلة الظمان ، وهي عبارة عن أسئلة عامة عن الكائنات
الحية ، برلين ٥٧٩٨ ، ميونيخ ٨٩٣/١٣ ، فيض الله ٢١٦١ ، وطبع بالقاهرة .

شروح :

(أ) فتح الرحمن لذكريا الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦/١٥٢٠) ، برلين
٥٠٩٩ ، وعليه حاشية مجهولة في برلين ٥١٠٠ ، القاهرة ثان ملحق ٥١ ، دمشق
عمومية ٥٨/٦ .

(ب) شرح لمحمد جمال الدين القاسمي ، دمشق في السنوات
١٣٢٧/١٣٣١ (المشرق ١٨/١٠٣٦) ، طبع القاهرة ١٣٢٦ .

(ج) حاشية لياسين بن زين الدين العليمي الحمصي ، رامبور أول
١٢٩/٢٩٧ .

(هـ) في خلاصة الفنون الأربعة ، وهو في علم الجدل ، أتمه عام
١٣٦٧/٧٦٩ ، مخطوط برلين ٥٣٢٠ .

٦ - في أحكام التمنى ، وهو عن الشروط فيما إذا كان التمنى مسموحا به أو ممنوعا ، برلين ١٠/٥٤١٠ .

٧ - إعلام الساجد بأحكام المساجد ، قطعة منه موجودة في برلين ٥٤٦٦ ، ومستخدمة في مخطوط برلين ٦٠٩٨ .

٨ - ما لا يسع المكلف جهله ، وخلفه ملحق عن الصلاة ، الاسكوريال ثان ٧/٧٠٧ .

٩ - زهر العريس في أحكام (تحريم) الحشيش ، برلين ٧/٥٤٨٦ ، جوتا ١/٢٠٩٦ ، الاسكندرية فنون ١/١٥٤ ، القاهرة أول ٦٣٩/٧ ، قوله ٤١٩/١ .

١٠ - التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ، رامبور ثان ٤٧٨/١٥٥ ، ٥٨/١٩٤ .

١١ - خادم الرافعى والروضة .

١٢ - شرح جمع الجوامع .

١٣ - توضيح المنهاج .

١٤ - شرح تنبيه الشيرازى .

١٥ - تعليق على قواعد العلائى (?) ويوجد في باريس أول ٣/١٠١٣ .

١٥ (أ) - القواعد في الفروع ، شرح لمفاهيم فقهية ، برلين ٤٦٠٥ ، أبسالا ١١٧/٣ ، القاهرة ثان ٥٣٣/١ ، الموصل ١٨٥/١١٢ ، بعنوان : القواعد والضوابط في الفقه في دمشق عمومية ٧٥/٥٩ .

١٦ - اللألى المنشورة في الأحاديث المشهورة ، بنكيبور ٢٩٦/٢/٥ ، ومنه مختصر للسيوطى بعنوان : الدرر المنشورة ، دمشق عمومية ٢٩٧/٥٩ .

١٧ - الفرر السوافر عما يحتاج اليه المسافر ، توينجن ٣٠ ، المدينة ٦٥٣ .

١٨ - المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر ، دمشق العمومية ٣٢٤/٢٤ .

١٩ - الديباج في توضيح المنهاج ، القاهرة ثان ٥١٥/١ .

٢٠ - البرهان في علوم القرآن ، نموذج كتاب الإلتقان للسيوطى ، ويوجد في

المدينة .

- ٢١ - التكملة ، ويوجد في دمشق عمومية ٣٤٥/٤٩ .
٢٢ - رسالة في كلمة التوحيد ، الاسكندرية فنون ٢/٨/٨٧ .

١٨ - الغزّي

هو شرف الدين أبو الروح عيسى بن عثمان الغزّي الشافعي ، جاء إلى دمشق وكان عمره ٢٠ سنة تقريبا ، واستمع إلى ابن قاضي شعبة وتاج الدين السبكي ، ثم ذهب إلى طرابلس والقاهرة للأسنوي ، وأخيرا صار أستاذا ونائب قاض في دمشق ، وتوفي في رمضان سنة ٧٩٩ هـ / يونيو ١٣٩٧ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٠٥/٣ ، رقم ٤٩٩ ، الروض العاطر ١٧١ ب ، ابن قاضي شعبة Wüpst Ac. 75 الشوكاني ١ / ٥١٥ .

آثاره :

- ١ - أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام ، القاهرة أول ٣/١٩٠ ، ثان ٤٩٦/١ ، أدب القضاء ، الاسكندرية فقه شافعي ٣ ، رامبور ١/١٦٧/١٠ .
٢ - شرح منهاج النووي .

١٩ - الزركشي

هو عبيد الله بن محمد بن عبد الله الزركشي ، في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري .

آثاره :

- ١ - إعلان الساجد في فضيلة الثلاث مساجد ، آفة ١١٧/١١٤٨/٢ ، رامبور أول ٣١/١٦٦ تحت رقم ١٨ .
٢ - شرح الألفية .

٢٠ - البهنسي

هو القاضي شرف الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ قطب الدين عبد الرحمن ابن علي بن اسماعيل الأنصاري الخزرجي البهنسي الشافعي . ولد سنة ١٣٣٦/٧٣٦ ، وتوفي سنة ١٣٩٧/٨٠٠ .

- ١ - الكافي في معرفة علماء مذهب الشافعي ، ترتب على حروف المعجم في مجموعتين ، الأولى لمن عرفوا بالنسب أو الكنية والثانية لمن عرفوا باسمهم واسم آبائهم ، القاهرة ١٣٦ / ٥ ، ثان ٣١ / ٢
- ٢ - موثق التشبيث بعلم الحديث ، شرح على مقدمة عبد القادر بن عبد الرحمن الحميدى الزولى ، الموصل ١٠٢ / ٥٥ .

٢١ - ابن الملحق

هو أبو حفص عمر بن نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد سراج الدين الأنصاري الواد آشي الأندلسي التكروري الشافعي . كان قاضيا في دمشق أيضا ، وتوفي سنة ١٤٠١ / ٨٠٤ .

أ - مصادر ترجمته :

الذيل للسيوطي ٣٦٩ ، طبقات ابن قاضي شهبة Wüst Ac. 124 اللخط لابن فهد ١٩٧ ، الضوء اللامع للسخاوي ٦ / ١٠٠ / ٥ شذرات الذهب لابن العماد ٧ / ٤٤٧ الأعلام للزركلي ٢ / ٧٢٠ ، سركيس ٢٥٢ .

آثاره :

- ١ - التذكرة في علوم الحديث ، القاهرة أول ٢٧٤ / ١ ، دمشق عمومية ٧٦٧ (Weisw No. 17) ، رامبور ثان ١١٨ / ٤٣٧ / ٢٣٧ / ٨ ، مع شرح لمحمد

الأنجوى تلميذ زكريا الأنصارى ، وشرح آخر فى خالص ٧٢٣ ، التوضيح الأبر
لشمس الدين السخاوى ، ويوجد فى القاهرة ثان ٧١/١ .

٢ - إيضاح الارتباب ، القاهرة أول ١ / ٢٧٤ ، ثان ١ / ٩٢ .

٣ - خصائص أفضل المخلوقين ، ألفه عام ٧٥٨ / ١٣٥٦ ، القاهرة ثان
٧١/١ ، باريس ١/١٦٦٧ .

٤ - غاية السؤال فى خصائص الرسول ، القاهرة ثان ١ / ١٣٢ ، حلب ،
مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨ / ٣٥٠ ، بنكيبور ١٥ / ١٠١٣ / ٤ ، بنى
٢٧٣ ، القاهرة أول ٧ / ٦٣٠ .

٥ - نزهة النظارة فى قضاة الأمصار (نسخة فوتوغرافية) ، وتوجد منه
مصورة فى تيمور تاريخ ٢٢٠٦ (Schacht II 45) ، وعليه ذيل لأحمد بن محمد بن
محمد بن عبد الله الزفتاوى (المتوفى ٨٩٥ / ١٤٩٠) يوجد فى تيمور تاريخ
٢٢٠٦ / ٢ ، مختصر فى جوتا ٢ / ١٥٣٢ .

٦ - العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب ، ألفه بين ٧٥٣ - ٧٦٢ هـ /
١٣٥٢ - ١٣٦١ م ويوجد فى ليدن ثان ١١٠٢ ، القاهرة ثان ٥ / ٢٧٠ ، دمشق
العمومية ٢٥١٢ . بنكيبور ١٢ / ٧٧٤ ، وبالمدينة المنورة ، مكتبة شيخ الإسلام
(تذكرة النووى ١٠٣) ، برلين ١٠٠٣٩ ، بودليانا ٢ / ١٢٩ ، القاهرة أول
٨٩/٥ .

٧ - ثلاث شروح على منهاج النووى .

٨ - شرح تنبيه الشيرازى .

٩ - شرح مختصر التبريزى .

١٠ - شرح الحاوى الصغير .

١١ - شرح عمدة الأحكام .

١٢ - طبقات الصوفية ، آصفية ، ١١ / ٣٠٨ ، وبدون مؤلف ، تذكرة

النووى ١٠٤ .

١٣ - النكت اللطاف في بيان الأحاديث الضعاف المنخرجة في مستدرك الحافظ أبو عبد الله الحاكم النيسابوري ويوجد في الموصل ١١٢/٢٣٣ .

١٤ - مختصر شعب الإمام .

١٥ - البلغة على ترتيب المنهاج ، دمشق عمومية ٣٥٨/٢٥ .

١٦ - البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي ، دمشق عمومية ٣٥٥/٢٥ ، آصفية ٨١/١١٤٨/٢ .

١٧ - الأشباه والنظائر ، آصفية ٩٠/٥٩ .

١٨ - العجالة في الفقه الشافعي ، آصفية ٧/٩٦/١١٦٠/٢ .

١٩ - حدائق الأولياء ، برلين ١٤٩٤ .

٢٠ - الكلام على سنة الجمعة قبلها وبعدها ، رامبور ثان ٢٠٧ .

٢١ (أ) البُلُقِينِي

هو شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الكنانى العسقلاني ، ولد في ١٢ شعبان سنة ٧٢٤ هـ / ٥ أغسطس ١٣٢٤ في بلقين بمصر ، خلف السبكي القاضي بدمشق سنة ٧٩٧ / ١٣٩٥ ولم يكمل من أعماله سوى القليل لأنه كان يريد لها ضخمة ، وقد بدأ في إعداد شرح للبخاري فكتب مجلدين عن أربعين حديثا . جاء إلى القاهرة عام ٧٣٦ وغادرها عام ٧٣٨ / ١٣٣٨ وحج في عامي ٧٤٠ و ٧٤٧ ج ١٣٤٦ ، وفي عام ٧٥٢ / ١٣٥١ صار زوج أخت ابن عقيل ، وصار بسبب ذلك قاضيا في دمشق سنة ٧٦٩ / ١٣٦٧ م ونائبا له . وكان

مفتيا لدار العدل في سنة ٧٦٥ / ١٣٦٣ م ، وبعد وفاة الأسنوي صار أستاذا في المالكية وفي المسجد الطولوني وأخيرا قاضي العسكر ، وقد تخلّى من قبل عن بعض وظائفه لأبنائه ، وتوفي في ١٠ ذي القعدة سنة ٨٠٥ / ٢ يونيو سنة ١٣٠٣ .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٤/ ٨٥ / ٩٠ ، الروض العاطر ٨٣ أ ، طبقات ابن قاضى شهاب ، درة الحجال لابن القاضى ٢/ ٤١٥ ، رقم ١١٧٦ ، الخطط الجديدة ٩/ ٨٠ ، اللحظ لابن فهد ٢٠٦/ ١٧ ، الذيل للسيوطى ٣٦٩ ، ابن تغرى بردى ٦/ ١٥٦ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/ ٥١ ، البدر الطالع للشوكانى ١/ ٥٠٦ / ٧ .

آثاره :

١ - التدريب فى الفقه على مذهب الإمام الشافعى ، ويوجد فى ميونيخ أول ٣٨١ ، برلين ٤٦٠٦ ، دمشق الظاهرية ٣٣/ ٦٦ ، عمومية ٥٠/ ٣١٤ / ٥ ، المتحف البريطانى ٩٠٠ ، القاهرة أول ٢٠٦/ ٣ - وله ملحق : تنمة التدريب لابنه صالح (رقم ٣٢) برلين ٤٦٠٧ .

٢ - الفتح الموهب فى الحكم بالصحة والموجب ، الجزائر ١٣٦٠ / ١ ، القاهرة ثان ٥٣١/ ١

٣ - ترتيب الإنسان فى الفقه ، آيا صوفيا ١٠٥٥ .

٤ - الملهمات برد الملهمات ٥٤٣/ ١ .

٥ - التجرد والاهتمام بجمع فتاوى والد شيخ الإسلام ، جمعها ابنه صالح (ص ٣٢/ ٩٦) سليمية ٦٦٧ .

٦ - قصيدة عن حق الزواج ، توجد فى ٥ أبيات ، انظر ص ١٥٣ ، ١٩٥ .

٧ - محاسن الاصطلاح .

٨ - ترجمان الإيمان ، دمشق العمومية ٣٢/ ٢٩ .

٩ - المنهج الأسلم ، القاهرة ثان ٣٩٦/ ١ .

٢٢ - الأَفْقَهى بن العماد المصرى

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الأفقهى بن العماد المصرى الشافعى ، ولد قبل ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م ، وكان تلميذاً للأسنوى ، وتوفى سنة ٨٠٨ / ١٤٠٥ .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٩/٤٧/٢ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٢٤٩/١ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧٣/٧ .

آثاره :

١ - كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار ، وهو عبارة عن أسئلة دينية أخلاقية جدلية قليلة القيمة ويوجد فى ليزج أول ٨٧٧/١٣٦ ، بريل أول ٥١٥ ، ثان ٩٩٢ ، الاسكوريال ثان ١٦٠٠ ، سليم أغا ٥٤٧ ، القاهرة ثان ٣٤٧/١ ، ملحق ٤٧ ، ٢٠٩/٦ ، الخالدية بالقدس ٦/٣١ ، الموصل ٣٦ ، ٥/١٧٥ ، ٢٦/٨١ ، بنكيبور ٩١٤/٨ ، برلين ٩/٨١٦ ، ميونيخ ٢١٤ ، المتحف البريطانى الملحق ١٩٦ ، الجزائر ٣/٨٥٤ جارىت ٥/١٤٩٤ ، عاشر ٥/٩٣/١ ، كوبريل ١٣٠/٢ ، آيا صوفيا ٤/٢٠١٢ ، نور عثمانية ٢٥٢٦/١١٦ ، القاهرة أول ١٨٠/٦ ، ثان ٢٠٩/٦ ، ٩٠/٧ ، طبع مع حاشية لأبى على أحمد الأزهرى ، الاسكندرية ١٣١٥ .

٢ - تسهيل المقاصد لزوار المساجد ، ألفه عام ٧٨٦ / ١٣٨٤ ، ويوجد فى بريل ثان ٨٨٩ ، فيض الله ١٢٠ ، فاتح ٩/٤٠٢٨ ، عاشر افندى ٥/٤٩٣/١ ، دمشق عمومية ٣٧٥ / ٥٠ ، ليدن ١٨٤٨ ، دى يونج ١٣٠ / ١ ، جارىت ١٨٢٣ ، وقطعة منه فى برلين ٥٤٦٦ ، ومستخدمة فى ٦٠٩٨ .

٣ - القول التهام بأحكام (فى أحكام) المأموم والإمام ، طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ، مخطوط برلين ٣٥٧٨ .

٤ - منظومة فى المعفوات ، وهى عن العفو عن الذنوب ، مختصر من ٨ ويوجد فى باريس أول ٥٠٥٤ بعنوان : الإشارات إلى ما عفى عنه من

النجاسات ، يوجد في القاهرة ثان ٤٤٧/١ ، الاسكندرية فنون ١/٧٧ .
الشروح :

(أ) شرح للمؤلف نفسه ، ويوجد في هامبورج ١/١٠٧ ، جوتا ١١٥٣ ،
الاسكندرية فنون ٢/٧٧ ،

(ب) فتح الجواد لأحمد بن علي بن حمزة شهاب الدين الدمشقي (المتوفى سنة
١٥٥٠/٩٥٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧٥١/٤ ، الخطط الجديدة
١/١١٩/٤) ويوجد في برلين ٣/٣٦٣٢ ، القاهرة ثان ٥٢٨/١ ، طبع بالقاهرة
١٢٩٨ ، ١٣٢١ قارن : بلوغ المراد لحسين بن سيد الرشيدى ، طبع بالقاهرة
١٢٨٦ ، ١٢٩٨ ، القاهرة ثان ٥٠١/١ ، برلين ٣/٣٦٣٢ ، الاسكندرية فقه
شافعى ٢/٣٩ .

(ج) فتح المبين لمحمد شمس الدين بن أبي العباس أحمد الرملى (المتوفى سنة
١٠٠٤ / ١٥٩٦) ، يوجد في ، المتحف البريطانى ثالث ١/١٢٥٥ ، جوتا
١٠٨٠ ، أسئلة فقهية موجودة في برلين ٤٩٩١ .

(د) تهذيب لعبد الرؤوف المناوى (المتوفى سنة ١٠٣١ / ١٦٢٢) ، ويوجد
في القاهرة ثان ٢٨٢/١ .

(هـ) فتح المبين لأحمد بن خليل السبكى الشافعى (المتوفى سنة ١٠٣٢ /
١٦٢٣) ، الاسكندرية فقه شافعى ٣١ .

(و) لأحمد الأزهرى الترمينى ، حوالى عام ١٢٨١ / ١٨٦٤ ، الاسكندرية
فقه شافعى ٢٦ .

٥ - الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة وحياة عيش المذبح ، وهو
حول الذبح والمسموح بأكله ، ويوجد في جوتا ٥/١٩ ، القاهرة ثان ٥٣٥ ،
برلين ٤٩٩٠ ، جوتا ٣/١٩ .

٦ - ديوان الحيوان ، عن الحيوانات المباحة والمحرمة (؟) ، التبيان فيما حل
من مأكولات الحيوان ، ويوجد في بريل ثان ٨٨٨ ، وعليه التبيان فيما يحرم من
الحيوان ، يوجد في رامبور أول ١٧٤ / ٧٤ ، وله مختصر : تجريد ليوسف بن عبد

الله الحسنى ، مخطوط جوتا ٢/٩٤ ، وله شرح : فتح الرحيم الرحمن لأحمد بن أحمد الطبلاوى ، ويوجد فى القاهرة ثان ٥٢٨/١ ، وعليه تجريد ليوسف بن عبد الله الأرمياوى .

٧ - أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف ، القاهرة أول ١٩٠/٣ ، ٤٧٠/٧ ، ثان ٥١٧/١ ..

٨ - رفع الإلباس عن وهم الوسواس ، القاهرة أول ٢٢٩/٣ ، ثان ٥١٧/١ .

٩ - رفع الجناح عما هو من المرات متاح ، القاهرة أول ٢٢٩/٣ ، ثان ٥١٧/١ .

١٠ - السر المستباح مما أودعه الله من الخواص فى أجزاء الحيوان ، القاهرة أول ١٤٩/٦ .

١١ - الدرة الضوئية فى الأحكام السنية والأحوال الرضية فى هجرة خير البرية ، أو مختصر : السيرة النبوية نظماً وشرحاً ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ٨٠ ، مع شرح مجهول ، القاهرة أول ١٥٧/٧ .

١٢ - بعنوان : أكرام من يعيش باجتنابه الخمر (بتحريم) الحشيش ، ويوجد فى بريل أول ٧٤٧ ، ثان ٨٩٠ ، القاهرة ثان ٤٩٩/١ ، جاريت ١٨٢٢ ، الاسكندرية فنون ٨/١٥٧ ، القاهرة أول ١٥٧/٧ .

١٣ - القول التمام فى آداب دخول الحمام ، وهو عن الأحكام الطبية والدينية لدخول الحمام ، ويوجد فى الفاتيكان فيدا ١٤٢١/٣ ، سباط ١/١١٩٦ ، برلين ٣٦٣٥ .

١٤ - دلائل الحكم إلى معرفة غوامض الأحكام والانتقال على طائفتى الشهود والعقود ، وهو عبارة عن أسئلة حول أحكام الزواج والطلاق ، برلين ٤٦٦٦ .

١٥ - المنظومة العمادية فى آداب الأكل والشرب والنوم واليقظة والدعاء ، وهو عبارة عن ٣٤٠ بيتاً من البسيط فى آداب السلوك ، مع شرح للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ٥٤٦٦ ، جاريت ٣/٩٢ ، القاهرة أول ٥٢١/٢٥٦/٧ ، ثان ٣٢٦/١ ، ولها شرح مجهول المؤلف موجود فى بطرسبرج ثالث ١٠٥٧ .

١٦ - الوجيز فيما يقدم على معين التجهيز ، وهو عبارة عن رجز حول أسئلة عما إذا كانت الهدايا التي تحمل من الضيوف للصغار (الأطفال) تتبع الأب أو الطفل .

وعليه شرح للحسن الحسيني ، قطعة منه موجودة في برلين ٥٤٦٧

١٧ - الاقتصاد في كفاية العقاد ، مع شرح لابنه شمس الدين محمد ، يوجد في باريس ١٠٢٩ ، نزهة القصاد لحسن بن محمد بن أيوب النسابة ، ويوجد في القاهرة ثان ٥٤٤/١ .

١٨ - حول طبيعة النيل (للمؤلف ؟) ، برلين ٦١١٥ = (؟) رسالة في النيل ، مخطوط الاسكندرية تاريخ ١١٢ (أنظر ٢٨ ، ٢٩) .

١٩ - قطعة من ١٤ ؟ وتوجد في برلين ٨٥٢٩ .

٢٠ - القول في تفسير الكلمات الطيبات ، ليدن ٢٠٣٢ ، دى يونج ٢/١٣٠ .

٢١ - لامية في حوالى ٣٠٠ بيتا مع شرح ميونيخ ٥٦٨ = (؟) لامية في آداب المواعظ مع شرح ، الاسكندرية فنون ٤/١١٦ .

٢٢ - منهل القاصدين ، أرجوزة عن الزواج ، من الموقف القانوني والأخلاقي ، يوجد في توينجن ٨٣ .

٢٣ - شرح البردة .

٢٤ - التعقبات

٢٥ - الأنوار الفائحة في شرح الفائحة ، مخطوط لاندبرج بريل ١٦٠ .

٢٦ - أرجوزة في أحكام الجن ، القاهرة ثان ٤٩٥/١ .

٢٧ - أرجوزة في طبقات الأنبياء ، الاسكندرية فنون ١/٩٨ .

٢٨ - رسالة في النيل وأهرامها . الاسكندرية فنون ٣/٧٧ .

٢٩ - رسالة في منبع النيل ، كتبها عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ، الاسكندرية

فنون ٤/٧٧ .

٣٠ - مجموع في أحكام النجاسات وأنواعها ، الاسكندرية فقه شافعى

١/٣٨ .

٢٢ - (أ) الشريطى

هو نجم الدين الشريطى ، عاش فى القرن الثامن .
له : البسيط فى الفرائض ، شرحه وجيه الدين الكجراتى (المتوفى
١٥٨٩/٩٩٨) ، مخطوط بنكيور ١٩/٢/١٩٥٤ ، رامبور ٨١٤

٢٢ - (ب) العنسى

هو أحمد بن نصر العنسى الشافعى ، عاش فى القرن الثامن .
له : الوسيط فى الفرائض ، برلين ٤٧٤١ ، وله شرح عنوانه : المحيط
الجامع لقاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد بن اسماعيل الأعرج الحاج ، القرن
التاسع ، برلين ٤٧٣٨ ، ٩ ، ٤٧٤٣ ، وبنكيور ١٩/٢/١٩٥٣ .

٢٣ - ابن جماعة

هو أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن جماعة عز الدين الكنانى
الشافعى ، ولد ١٣٥٧/٧٥٩ فى ينبع بالحجاز ، وعاش طبيا ومدرسا للطب
وفليسوفا بالقاهرة ، وتوفى بالطاعون فى شهر ربيع الثانى سنة ٨١٩ / يونيو
١٤١٦ .

مصادر ترجمته:

حسن المحاضرة للسيوطى ، ابن قاضى شعبة عند Wüst Ac. 125.
النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ٤٥٥/٦ ، شذرات الذهب لابن العماد
١٣٩/٧ ، البدر الطالع للشوكانى ١٤٧/٢ ، Wüst. Gesch 465
آثاره :

١ - زوال الترح ، (طلب المؤلف فى الملحق حذف هذا الكتاب من
مؤلفاته) .

- ٢ - شرح الأربعين النوويات .
- ٣ - النفحات السرية ولطائف العلوم الخفية ، برلين ١٦٦٢/٤ ، القاهرة أول ٣٧٤/٥ .
- ٤ - حواش على أبقراط الحكيم ، برلين ٦٢٢٦ .
- ٥ - غاية الأمان في علم المعاني ، القاهرة ثان ٢١٢/١ .
- ٦ - شرح القصيدة الغزلية .
- ٧ - المسعف المعين في شرح ابن المصنف بدر الدين .
- الكوكب الوقاد في شرح الاعتقاد ، الخالدية بالقدس ٢٣/٧٤ .
- ٩ - شرح بدء الأمل .
- ١٠ - رسالة في الحدود الكلامية ، القاهرة ثان ١٦٢/١ .
- ١١ - خلاصة القواعد وغاية المقاصد ، المرجع السابق ١٨٣ .
- ١٢ - رسالة لمعات الأنوار في التشریح ، دمشق عمومية ٤٤/٩٥ .
- ١٣ - لمعات الأنوار ونفحات الأزهار في التشریح ، دمشق الظاهرية ٤٤/٨٨ .

٢٤ - الزاهد

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن س القاهري شهاب الدين الزاهد الشافعي ، المتوفى عام ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م ،
الضوء للسخاوي ٣/١١١/٢ .

آثاره :

- ١ - هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح ، في أصول الدين ، برلين ١٨٢١ ، باريس ٢/٦٦٥ .
- وله شرح عنوانه : عمدة الرابع لمحمد بن أحمد الرملي (المتوفى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) ، ويوجد في ، مخطوط جاريت ١٨٢٦ ، الاسكندرية فقه شافعي ٢٨ ، القاهرة أول ٢٤٥/٣ ، أول ٥٢٥/١ ، دمشق الظاهرية

١٤٤/٦١ : القاهرة ثان ٥٢٥/١ ، دمشق الظاهرية ١٤١/٦١ ، وعليه حاشية
لمحمد بن داود العنانى ألفها عام ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م ، مخطوط القاهرة أول
٢٢١/٣ .

٢ - مقدمة الزاهد أو الستون مسألة فى الفقه ، وموضوعه عن الصلاة
والزكاة والصيام والحج ، ويوجد مخطوطا فى باتافيا ٢/١٢٨ ، والملحق
٩/٤٦٥ ، وطبع فى مكة واستنبول ،

الشروح :

(أ) إسعاف القاصد لتفهيم مسائل الشهاب الزاهد ، لأبى الحسن على بن
محمد بن محمد المحلى الشافعى ، مخطوط الاسكندرية فقه شافعى ٤ ، وينسب
للسيوطى ، باريس ٢٨٠٠ / ١٥ .

(ب) لمحمد بن أحمد الرمل ، القاهرة أول ٢٤٥/٣ ، ثان ٥٣١/١ ، طبع
فى بولاق ١٢٨٧ هـ ، (رامبور ٢٧٠/٢٠٨/١) ، مع حاشية لعبد الله الميهى
الشيبى (هكذا !) ، أتمها عام ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م .

الحواشى :

- لعبد الكريم بن كريم الدين المطرى الدمياطى ، القاهرة ١٢٩٢
- لمحمد الأحمدى الخلفى البناوى من سنة ١٢١٧ هـ / ١٨٠٢ م ، مخطوط
بريل أول ٤٦٠ ، ثان ٢/٨٩٣ .

- الفتوحات الأحمدية لحسن البنهاوى ، أتمها فى الأول من رجب
١١٩٤ هـ ، الموافق ١٧٨٠/٧/٣ م ، فى المقام الأحمدى ، مخطوط هاويت ٧٧ ،
بريل أول ٤٦٠ . ثان ١/٨٩٣ ، القاهرة ٥٣١/١ ، جاريت ١٨٢٧ ،
الاسكندرية فقه شافعى ٣٢/١٦ .

- لأحمد الميهى الشيبى ، أتمها عام ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م ، القاهرة أول
٢٢٢/٣ .

- لعبد الرحمن المكاوى ، القاهرة أول ٢٢٧/٣ .

- لعبد الرحمن المكى الغزالى ، القاهرة ثان ٥١٤/١ .

— لأحمد الشربيني النعماني ، ألفها عام ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م ، القاهرة

. ١٢٨٧

(ج) تذكرة العباد ، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام ، المتوفى عام ١٥٢٥/٩٣١ ، مخطوط الاسكندرية فقه شافعي ١١ ، وهو مجهول المؤلف في مخطوط باتافيا الملحق ١/٤٧٠ .

وله منظومة : الفتح المبين ، لمصطفى بن عثمان الجاوي القروطي ، مع شرح : العقد الثمين ، لمحمد نواوي الجاوي البتني ، القاهرة ١٣٠٠ .

(د) الفوائد المكملة بشرح الفرائض المجلدة بنظم «الستون مسألة» ، لمحمد بن أحمد الجبال المحلى ، القاهرة ١٣٠٤ .

(هـ) شرح مجهول مخطوط برلين ٣٥٧٩ .

٣ — تحفة السالك والمبتدئ ولعة المنتهى ، القاهرة أول ٦٨٧/٧ .

٤ — المناسك ، وموضوعه عن الحج ، مخطوط برلين ٤٠٤٩ .

٥ — مختصر في الفقه ، مخطوط برلين ٤٦٠٨ .

٦ — تحفة السالك في فضل السواك ، وموضوعه عن السواك ، برلين

١/٥٤٤٠ ، القاهرة أول ١٢١/٦ .

٢٥ — الحِصْنِي

هو تقي الدين أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحصني الحسيني الشافعي الدمشقي ، المولود عام ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م ، درس في دمشق ، كان في تأليفه أشعريا معارضا للحنابلة ، وقد توفي في جمادى الثانية من عام ٨٢٩ هـ الموافق أبريل من سنة ١٤٢٦ م .

ترجمته في : -

شذرات الذهب لابن العماد ٧ ، ١٨٨ ، الشوكاني ٢ ، ١٦٦ .

آثاره :

١ - فتوى فى ابن تيمية ، وهو عن آراء الملحددين ، فى الرد على القاضى وكبير القضاء، مخطوط برلين ٢٠١٤ .

٢ - دفع شبه من سب وتمرد ونسب ذلك إلى الإمام أحمد ، وهو فى الرد على من يشكك فى آراء ابن حنبل ، وبخاصة ضد ابن تيمية ، مخطوط برلين ٤٨٦٦ .

٣ - الأدب والاعتدال فى الطعام والشراب ، بعد القرآن والحديث ، برلين ٥٤٦٧ .

٤ - سير السالك فى أسنى المسالك ، وهو عن الرجال الأتقياء ، مخطوط ليزج ٦٩٣ باريس ٤٥٩٦/٨ ، ومختصر فى مخطوط باريس ٢٠٤٢/٢ ، وقطعة منه عن تحليل (استباحة) الموسيقى ، مخطوط برلين ٥٥١٣ ، وهو حول سوء استخدام الموسيقى عند الصوفية ، مخطوط باريس ٤٥٩١ .

٥ - النسوة العابدات والأمور المفسدات أو : سير الصالحات المؤمنات الخيرات، وملحق به . فصل يتعلق بأسباب المحبة للمحبوب ، وفصل فى أسباب المهلكات ، وهو متصل برقم ٤ ، مخطوط باريس ٢٠٤٢ .

٦ - قمع النفوس ورقية المايوس ، وهو نوادر (قصص) عن حياة الأنبياء ، والخلفاء الراشدين ، وبنى أمية (والأمويين) مخطوط برلين ٨٨١٦/٧ ، جوتا ١٥٩٠ ، بودليانا ٧٦٧/١ ، جاريت ١٩١٣ ، الاسكندرية موعظ ٢/٣٩/٣٠ ، باتنه ١٤٩/١/١٤٢٦ ، وقد ألفه عام ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م ، فى القدس ، مخطوط برلين ٨٨١٥ ، بريل أول ٥٦٥ ، ثان ١٠٦٩ ، آيا صوفيا ٢٠٠٠ ، فاتح ٢٧٦٤ ، تونس الزيتونة ٢٦٧/٢ ، القاهرة ثان ٣٤٢/١ ، دمشق الظاهرية ١٠٨/٥٨ ، الموصل ٨١/٥٢ ، ٢١/١٩٢ ، آصفية ٤٣/٨٧٢/٢ ، ٥١/١٥٩٦ .

٧ - كفاية الأخيار فى شرح التقريب .

٨ - الفوائد فى الفقه على مذهب الإمام الشافعى ، مخطوط هيدلبرج ،

ZS,VI 221

٩ - تنبيه السالك على مظان المهالك ، مخطوط رامبور ٧٢/٣٣٣/١ .

١٠ - الأسباب المهلكات والإشارات الواضحات في مناقب المؤمنين
والمؤمنات وما لهم من الكرامات ، قوله ٢١٧/١ ، ٢١٦/٢ .

٢٦ - الظُّنْبُودَائِي

هو أحمد بن عبد الرحمن بن عوض الطنبو ذائي القاهري الشافعي شهاب
الدين ، المولود سنة ٧٥١ هـ / ١٣٤٩ م ، وتوفي سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٨ م .
- تحفة الأمين فيما يُقبل قوله بلا يمين ، مخطوط برلين ٤٩٦٠ (وهو في حاجي
خليفة أول ٢٥٤٩/٢ ، ثان ١ ، ٣٦٣ ، ينسب إلى صالح البلقيني رقم ٣٢) .

٢٧ - البرِّمَآوِي

هو محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي العسقلاني المصري البرماوي
الشافعي شمس الدين أبو عبد الله ، ولد في ١٥ ذي القعدة من عام ٧٦٣ هـ
الموافق ١٣٦١/٩/٦ م ، وقد درس على البلقيني ، وناب عنه قاضيا ، ثم أصبح
مؤخرا مفتيا في دار العدل ، وشيخا في الرواحية والأمينية في دمشق . وبعد وفاته
رجع به ابنه محمد إلى القاهرة . وقد عاش في الفترة من ٨٢٨ - ٨٣٠ في مكة
المكرمة ، وقد صار شيخا في الصالحية في القدس ، وتوفي هناك في ٢ جمادى الثانية
من عام ٨٣١ هـ / الموافق ١٤٢٧/٤/٩ .

ترجمته في :

الضوء للسخاوي ٢٨٠/٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩٧/٧ ،
الشوكاني ١٨١/٢ ، بستان المحبين ١١٩ .

آثاره :

١ - النبذة الزكية في القواعد الأصلية ، وقد ألفها في ١٠٣١ بيتا ، أفادت
منها : النبذة الألفية في الأصول الفقهية ، مخطوط برلين ٤٤١٤ ، الاسكندرية
أصول ٢١ ، القاهرة أول ٢٦٧/٢ ، ثان ، إضافات ٥٢ (الألفية) ، وعليه

شرح للمؤلف نفسه عنوانه : الفوائد السنية ، ألفه عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م ، في الصالحية مخطوطا القاهرة أول ٢٥٦/٢ ، جازيت ١٦٤٧ ، بريل ثان ٨٢٦ ، دمشق عمومية ٥٩/٧٠/٢ ، وخاتمته في جوتا ٩٢٨ ، وعليه حاشية لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله ، المكتب الهندي ١٤٨٧ .

٢ - اللامع الصبيح .

٣ - منهج الرائض بضوابط الفرائض ، قصيدة مع شرح ، دمشق ظاهرية ٢/٤٠ .

٤ - المقدمة الشافية في علمي العروض والقافية ، دمشق ظاهرية ١/١١٩/٣٧ .

٥ - شرح الصدور .

٢٨ - المخزومي القادري

هو جمال الدين عبد الله بن علي بن أيوب الشافعي القادري المخزومي ، تقريبا عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م .

آثاره :

١ - سياسة الخلق بتحسين الخلق ، وهو في الأخلاق ، مخطوط برلين ٥٣٩٨ ، ليدن ١٩٤٥ .

٢ - نشر اللواء في مقتضى الفصد والدواء ، مخطوط بنكيور ٤/ص ١١٢ .

٣ - دواء النفس من النكس ، حول السموم وغير السموم (ومضاداتها) بنكيور ٣ .

٢٩ - ابن رسلان الرملي

هو شهاب الدين أحمد بن الحسين بن حسن بن رسلان (أرسلان) الرملي القدسي الشافعي ، المولود عام ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م في الرملة ، وقد كان مفتيا

ومدرسا زمنا ثم تخلص عن هذه الوظائف وعاش حياة التصوف ، وقد توفي في الثاني والعشرين من رمضان سنة ٨٤٤ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٤٤١ م في القدس .
ترجمته في :

الضوء للسخاوي ٢٨٢/١ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٤٨/٧ ،
الشوكاني ٥٢/٤٩/١ .

آثاره :

١ - (صفوة) الزيد فيما عليه المعتمد (في التوحيد والفقه والتصوف) ،
وهو نظم لكتاب الزيد للبارزي ، (المتوفى عام ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م) ، هذه
المنظومة في نحو ألف بيت من الرجز ، مخطوط برلين ١٨٢٢ / ٣ ، جوتا ٩١٩ ،
المتحف البريطاني ١٤٨٧ ، علاوة على المتحف البريطاني الملحق ١٢٣٤ / ٤
(أسئلة) كمبردج الملحق ٨٣٦ ، فاتيكان فيدا ١٠٨٢ / ٢ ، مباط ١٢٢ ،
الموصل ٢١٤/١٨٢ ، باتافيا الملحق ١/٢٠٠ ، ليدن ١٨٥٨ ، بودليانا
٢٧٠/١ ، ٥٧٥/٢ ، القاهرة أول ٢٣٢/٣ ، ٥٢٣/٧ ، طبع في بولاق
١٢٨٥ ، بومباي ١٣١٢ ، وطبع في مكة ١٣١٦ ، وجاوه ١٣١٨ .

الشروح :

(أ) تعلية للمؤلف نفسه ، والخاتمة للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ١٨٢٤ ،
هاويت ١١٠ .

(ب) لشهاب الدين الرملی ، المتوفى عام ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ :
* فتح الرحمن ، مخطوط جوتا ٩٢٠ ، ليدن ١٨٥٩ ، القاهرة أول
٢٥٠/٣ ، هاويت ١٦١ ، القاهرة ثان ٥٢٨/١ .

* غاية البيان ، مخطوط برلين ١٨٢٤ ، المتحف البريطاني الملحق ٣١٨ ،
القاهرة أول ٢٤٦/٣ ، ثان ١/٢٥٦ ، القاهرة ١٣٠٥ (وينسب لابنه محمد
المتوفى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م) ، طبع في بولاق ١٢٩١ .

(ج) صهوة الزبد ، لشمس الدين محمد بن الطحان ، اختصره المؤلف ،
مخطوطا جوتا ٩٢١
(د) يحذف .

- (هـ) طبع مع شرح مجهول في بولاق ١٢٨٥ ، بومباي ١٣١٢ .
- (و) مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد ، لأحمد بن حجازي الفشني (في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري) ، آصفية ١١٦٤/٢ / ٥٩ ، طبع في مجلدين في بولاق ، القاهرة ١٣١١ .
- (ز) فتح الصمد شرح ألفاظ الزبد ، لجمال الدين محمد بن الوضاحي الزبيدي ، مخطوط رامبور ٢٢٩/١ / ٤١٥ / ٦ .
- ٢ - تهذيب الأذكار ، عن منع الصلاة بعد النواوي ، ابن همام وفوق هذا مخطوط برلين ٣٧٠٦ ، بتنه ١٥٢/١ / ١٤٤٧ .
- ٣ - شرح سنن أبي داود .
- ٤ - شرح الشفاء .
- ٥ - شرح المنهاج ، وصل إلينا وعليه حاشية : غاية المحتاج لمحمد بن أحمد ابن حمزة الرملی (المتوفى عام ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م) وذلك في مخطوط باريس ١٠١٧/٢٠ ، ولعلی الشبراملسی (المتوفى عام ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) ، باريس ١٠٢١/٢ ، جوتا ٩٦٩ .

٢٨ (أ) الصيرفي

هو علي بن عثمان بن عمر بن صالح الصيرفي الدمشقي الشافعي ، ولد عام ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م ، في دمشق ، ثم حضر إلى القاهرة عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، وتعلم في دار الحديث الأشرفية ، وفي الشامية ، والبرانية ، والغزالية في دمشق ، وقد توفي هناك في شهر رمضان من سنة ٨٤٤ هـ الموافق شهر فبراير من عام ١٤٤١ م

ترجمته في :

له : غوامض الفكر في ترتيب مسائل المنهاج على المختصر ، وهو أربعة مجلدات بخط المصنف من عام ٨٤٠ ، مخطوط بريل ثان ٨٨٢ .

٢٩ (ب) الأسدي

هو القاضي تقي الدين أبو بكر أحمد بن شيبه الدمشقي الأسدي ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م .
طبقات الشافعية ، مخطوط آصفية ١٤٣/٧٨٤/١ .

٣٠ - الشرجي

هو أحمد بن يوسف الشرجي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٦٢ هـ ١٤٥٨ م .
له : الطراز المذهب لأحكام المذهب ، مخطوط حاجي خليفة
٧٩٤٥/١٥٦/٤ ، الموصل ١٩/١٧/١٩٩ .

٣١ - الأقفهي

هو محمد بن أحمد (رقم ٢٢) ابن عماد الأقفهي الشافعي شمس الدين وقد
كان شيخا في منية ابن خصيب ، والقاهرة ، ولد عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ،
وتوفي هناك في الخامس من ربيع الأول من سنة ٨٦٧ هـ / الموافق ٢٩ نوفمبر سنة
١٤٦٢ .

ترجمته في : الضوء للسخاوي ٥/٢٤/٧ .

له : الذريعة إلى أعداد الشريعة . وهي حول أعداد المسائل القانونية التي
حدثت (وقعت) مخطوط برلين ٤٩٩٢ ، القاهرة أول ٢٢٧/٣ ، ثان ٥١٥/١ ،
ليبزج ٣٨٣ ، توبنجن ١١٧ ، تحت عنوان : الإرشاد إلى ما في الفقه وغيره من
الأعداد ، مخطوط باريس ٦٤٩ .

٣٢ - البلقيني

هو صالح بن عمر (رقم ٢١) بن رسلان البلقيني (بلقيني) علم الدين ، ولد في الثالث عشر من جمادى الأولى ٧٩١ هـ الموافق الحادى عشر من مايو ١٣٨٩ م في القاهرة ، وقد صار قاضيا في مصر في ٦ ذى الحجة من عام ٨٢٥ هـ الموافق ٢٢ نوفمبر ١٤٢٣ م خلفا لولى الدين العراقى ، وقد نجاه ابن حجر من منصبه في المحرم من عام ٨٢٧ هـ / ديسمبر ١٤٢٣ ، ولكنه عاد مرة أخرى لمنصبه في جمادى الآخرة ٨٣٤ هـ / فبراير ١٤٣١ م ، وظل في عمله حتى عام ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م وفي عام ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م عاد من جديد إلى عمله ، ولكن في التاسع عشر من رجب سنة ٨٥٣ هـ الموافق ٣٠ أغسطس سنة ١٤٤٩ م حل محله شرف الدين يحيى المناوى (انظر ص ٨٤) ، ونفى إلى القدس ، ولكنه أراد في حقيقة الأمر أن ينقل تاديبيا إلى طرسوس ، وفي الفترة من ١٨ صفر ٨٦٥ هـ الموافق ٢٢ يوليو ١٤٦١ م ، حتى ٢٠ شوال عام ٨٦٧ هـ الموافق ٩ يوليو سنة ١٤٦٣ أعاده المناوى إلى عمله ، وعينه مرة أخرى ، وقد توفى في ١٥ رجب سنة ٨٦٨ هـ الموافق ٢٥ مارس من عام ١٤٦٤ م .

ترجمة مصادر :

حسن المحاضرة للسيوطى ٢٥٣/١ ، الخطط الجديدة ٨١/٩ . الضوء
للسخاوى ٤/٣١٢/٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٠٧/٧ ، الشوكانى
٢٨٦/١ ، النظم للسيوطى ١١٩ ، ابن تغرى بردى ٧٩٢/٧ ، ٧٩٢/٨ ،
٥٧٣/٤٩/٨ ، ترجمة شيخ الإسلام البلقيني ، لوالده ، مخطوط كوبريلى
١٠٦٨ ، (وقد اعتمد عليه ابن تغرى بردى ٧/٥٧٤/١٠) ، مخطوط اسكوريال
ثان ١٧٥٣ :

آثاره :

١ - الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد ، مخطوط برلين ٤٩٩٣ ،
الاسكندرية فنون ٨/١٢١ .

٢ - القول المقبول فيما يدعى فيه من المجهول ، مخطوط بريل ثان ٩٣٢ ،
جارت ١٨٢٨ .

٣ - تذكرة ، مخطوط برلين ٨٨٢٥ .

٣٢ (أ) ابن قرة الخوارزمي

هو أحمد بن عمر بن عثمان بن علي شهاب الخوارزمي الدمشقي الشافعي ابن
قرة، وهو تلميذالتقى الحصني ، وقد حصل على زاوية خلف بستان الشهاب في
دمشق وبنائها للدراويش ، وقد قام في عام ٨٦٤ هـ / ١٤٦٠ م بزيارة الأماكن
المقدسة في القدس ومكة ، وزار الخليل وتوفي في العاشر من جمادى الأولى عام
٨٦٨ هـ الموافق ٢١ يناير ١٤٦٤ م .

ترجمته في :

الضوء للسخاوي ٢ / ٥٤ .

آثاره :

١ - الروض الباسم في التكني بأبي القاسم ، . مخطوط دمشق الظاهرية
١/١٢٧/٣٨ .

٢ - الدر النظيم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ، مختصر مخطوط دمشق
الظاهرية ٣٧/٧٣ .

٣ - مختصر المسالك في المناسك لأبي منصور الكرمانى (حاجي خليفة
١/٥٠٨/٥ الملحق ١٠٢٣/٦٦) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٢٧/٣٨ .

٤ - مختصر توثيق عُرى الإيمان .

٥ - المنتقى من المدارك .

٣٣ - القَبُونِي

هو عبد الرحمن بن خليل بن سلامة القبوني الأذرعى الدمشقى زين الدين ، ولد عام ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م فى قابون على مقربة من دمشق ، وقد درس هناك وفى الخليل والقاهرة ، وقد أصبح خطيباً بالإنازة وإماماً فى المسجد الأموى ، وقد توفى فى شعبان سنة ٨٦٩ هـ / أبريل ١٤٦٦ (ملحق) .

ترجمته فى : الضوء للسخاوى ٧٦/٤ .

آثاره :

١ - النصيحة للحر والعبد باجتنب الشطرنج والنرد ، مخطوط برلين ٥٤٩٨ .

٢ - بشارة المحبوب بغفران الذنوب ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨٧/٥٢ ، العمومية ٨٧/٦٦ .

٣٤ - الصعيدى

هو اسماعيل بن على بن حسن بن هلال بن مُعَلَّا الصعيدى القاهرى الشافعى ولد عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م . كتب عام ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م : الليث العايش فى صدمات المجالس فى أصول الفقه ، التعريف (التجديد) ، مخطوط برلين ٤٤١٧ القاهرة أول ٨١/٤ ، مخطوط جلاسجو ١٥٧ ، اسكوريال ثان ١/١٥٣٣ ، آيا صوفيا ١٠٠٥ ، لاله لى ٧٨١ ، القاهرة ثان ٣٣/٢ .

٣٥ - ابن قاضى عَجَلُون

هو تقى الدين أبوبكر بن ولى الدين بن قاضى عجلون الشافعى ، المتوفى عام ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م .

آثاره :

— إعلام النبیه بما زاد على المنهاج والحاوی والبهجة والتنبيه ، مخطوط الاسكندرية فقه شافعى ٦ .

٣٥ (أ) ابن عثمان

هو أحمد بن محمد بن أبى بكر بن على بن محمد بن عثمان الشافعى كتب عام ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

١ — وفاء العهد فى وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس فى تحرير مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين من الدسائس ، بمناسبة هدم المعبد اليهودى فى القدس ، وذلك بأمر أبى العزم محمد المقدسى اعتمادا على فتوى من علاء الدين ابن عفيف الدين ، (حاجى خليفة ٤٥١/٦) ، مخطوط عاشر ١١٢٧/١ (Ritter) .

٢ — ذخائر المهمات ، مخطوط آصفية ١٣٠٤/٢ / ٨١ .

٣٦ — ابن الشُّحْنَة

هو محب الدين أبو الوليد ابراهيم بن محمد الحلبي بن الشُّحْنَة ، قاضى القضاة فى حلب ، المتوفى عام ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م^(١) .

آثاره :

— لسان الحكام فى معرفة الأحكام ، هذا الكتاب فى ثلاثين فصلا ، وينسب إليه (٢١) واحد وعشرون فصلا فقط ، أما التسعة فصول الأخيرة فقد أتمها برهان الدين ابراهيم الخالعى العدوى ١٠٢٧ هـ / ١٦١٨ م . بعنوان : غاية المرام ، مخطوط برلين ٤٧٩٦ ، (oct) ٣٧٩٩ ، جوتا ١٠٣٠ (الفصل ٢٥ فقط) فيينا ١٧٨٩ ، باريس ٩٣٥ ، اسكوريال ثان ٣/٣٠٤ ، جاريت ١/٢٠٩٢ كوبريلى ١٠٢/٢/٦٤١ ، ينى ٩/٥٣٧ ، القاهرة أول ٤/١١٢/٣ ، ٦٢٢/٧ ، ثان

١/٤٥٨ ، هاويت ١١١/٢ ، قلج على ٤٩٤ ، سليمية ٢١٠ ، تونس الزيتونة
٤/٢١٨ / ٢٣٠٢ ، الموصل ٦٣/٢١١ ، وعلاوة على ذلك فهناك تكملة
مجهولة ، مخطوط تونس الزيتونة ٤/٨٨/١٩٥٠ ، آصفية ٢/١١٠٢/١٣٧ ،
رامبور ١/٢٤٤/٥٠٤ ، ومختصر ذيل لسان الحكام في معرفة الأحكام لبرهان
الدين ابراهيم بن شمس الدين الشافعي ، مخطوط سليمية ٢٢٠ .
٢ - عهد للسلطان المؤيد أبو الفتح أحمد بن الملك الأشرف أبو النصر اينال
(٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م) ، مخطوط القاهرة ثان ٤/٢٧٣ ، (وقد اختلط مع زين
الدين بن الشحنة) .

٣٦ (أ) النواوى

هو ابراهيم بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ناصر النواوى ، المتوفى عام
٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م تقريبا في دمشق . وقد كان جده مؤلفاً موسوعياً ، وربما
يكون أبوه محمد بن الشحنة الحلبي ، (في جمادى الأولى عام ٨٦٢ الموافق مارس
ابريل عام ١٤٥٨ سمع العقيدة السعيدة في القدس [الجواهر المكللة بالأخبار
المسلسلة ٦٢) .

ترجمته في : الضوء للسخاوى ٨ / ١ .
له : منظومة في علم الفرائض والجبر والمقابلة ، أتمها عام ٨٥٤ هـ /
١٤٥٠ م ، مخطوط برلين ٥٩٩٣ .

٣٧ - الجَوَجَرى

هو محمد بن عبد المنعم بن نبيه الدين الجوجرى ، ولد عام ٨٢١ هـ /
١٤١٨ م في جوجر ، وفي سن السابعة من عمره أتى إلى القاهرة ، ثم صار نائب
القاضى ، وشيخاً بالأزهر ، وتوفى في الثانى عشر من شهر رجب سنة ٨٨٩ هـ
الموافق ٦ أغسطس ١٤٨٤ م ، في القاهرة .

ترجمته في :

– الضوء للسخاوي ٦/١٢٣/٨ ، الشوكاني ٢/٢٠٠ ، الخطط الجديدة ٧٠/١٠ .

آثاره :

- ١ – ترجمة الإمام الشافعي ، مخطوط برلين ١٠٠١١ ، وقارن ١٥١٤ .
- ٢ – شرح همزية البوصيري .
- ٣ – شرح الإرشاد .
- ٤ – منظومة عن النيل ومقياس النيل ، وله منظومة عنوانها : مقدمة النيل السعيد لجلال الدين المحلى ، مخطوط القاهرة ثان ٣/٣٩٣ ، ٦٠/٦ .
- ٥ – شرح تائية السبكي .

٣٨ – الخيضرى

هو قطب الدين أبو الخير محمد بن عبد الله (ابن إياس ٤/٩٧/٨/١٦٣) ولد في ١٦ رمضان سنة ٨٢١ هـ الموافق ١٨ أكتوبر سنة ١٤١٨ ، في دمشق ، وقد درس هناك ، وفي بعلبك كان منذ عام ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م في القاهرة . وبعد الحج وزيارته أيضا للقدس أصبح وكيل بيت المال في دمشق ، وفي الأول من المحرم من عام ٨٥٩ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٤٥٤ م ، أصبح أمينا وقيا ، ولكنه مع ذلك فقد هذا العمل بعد أربعة أعوام بعد ذلك ، ثم أصبح في شهر ذى القعدة من عام ٨٦٥ هـ / أغسطس ١٤٦١ م أستاذا في دار الحديث الأشرفية ، وبعد عام أصبح قاضيا شافعيًا ، وقد توفي في دمشق سنة ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م وقيل في ربيع الأول من عام ٨٩٤ هـ الموافق فبراير ١٤٨٩ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوي ٩/١١٧/٢٤ ، الشوكاني ٢/٢٤٥ ، ابن تغرى بردى ٦/٥٥٥/١٥ (عرفه عن طريق صديقه) ، النظم للسيوطي ١٦٢ ، ورقم

١٧٠ . RA 217, r, JAS IX, t. 3, p. 258, Wüst. Gesch. 501. .

آثاره :

١ - الروض النضر في حال الخضر ، في جواز عده نبيا أم وليا ، وهل كان ذلك في حياته أم لا ، مخطوط برلين ٢٥٢٩ ، قطعة منه في القاهرة أول ٥٦٥/٧ ، لاله لي ١٧٩٩ (MO VII, 103) وعليه : رد في الدفع ، مخطوط سليمانبة ٣٨/١٠٣٠ (وينسب للسيوطي) ، ملاحظات على افتراض دفع الاعتراض ، لأبي الغيث الكمراني ، مخطوط برلين ٢٥٣٠ .

٢ - اللفظ المكرم بخصائص النبي الأعظم ، مخطوط القاهرة أول ٣٩٤/١ ، ثان ١٤٢/١ آصفية ٩٥/٨٧٤/٢ .

٣ - زهر الرياض في رد مَنْ شنعه القاضي عياض إلى مَنْ أوجب الصلاة على البشير في التشهد الأخير ، وفيه موقف هجومي آخر للقاضي عياض ضد الشافعي ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٣٢٣ ، كمبردج ٥١٦ ، وعليه : تكميل زهر الرياض لمحمد بن عبد الله القنيطري القصري (المتوفى عام ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م ، القادري ، ١ / ٢٠٥ ، مخطوط الرباط ٢/٤٩١ .

٤ - الاكتساب تلخيص كتب الأنساب ، مخطوط المدينة . ZDMG 90, 116.

٣٨ (أ) ابن الغزّي

هو محمد بن عمر بن الغزّي الشافعي الدمشقي ، غير محدد التاريخ . له : - هداية الغلام إلى خلاصة الأحكام ، مخطوط باريس ٦٥٥٣ .

٣٩ - المخزومي الحمصي

هو سراج الدين المخزومي الحمصي الشافعي ، كتب في القرن التاسع أو العاشر .

له : - الإرشاد من المرشد إلى رب العباد ، وهي حول الفروع ، وبخاصة اعتمادا على البلقيني ، والنواوي ، مخطوط جوتا ٩٨٨ .

٤٠ - الناجي

هو برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي (هكذا أطلق عليه ، لأنه رجع عن مذهب أحمد بن حنبل إلى مذهب الشافعي)
الدمشقي الشافعي المولود عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م والمتوفى في رمضان ٩٠٠ هـ /
يونيو ١٤٩٥ م .

ترجمته في :

— الضوء للسخاوي ١/١٦٦ ، النظم للسيوطي ٢٧ .

آثاره :

١ — كنز الراغبين العفاة في الرمز في المولود المحمدي والوفاء ، وهو عدد من
الأسئلة حول خصوصيات الأنبياء ، مخطوط برلين ٢٥٧٤ ، الاسكندرية فنون
١/٨٨ ، مخطوط ليبزج ٣/٨٧٥ ، مانشستر ٣٠٥ ، القاهرة ثان ١/١٤٠ .

٢ — حصول البغية للسائل هل لأحد من أهل الجنة لحية ، عما إذا كان أحد
من أهل الجنة له لحية ، مخطوط برلين ٢٦٩٨ .

٣ — الجواب المجلي للفظ تشويش القارئ على المصلي ، عما إذا كان كلام
القارئ لا يشوش على المصلي ، وهل كان لمحمد أم لا ، مخطوط برلين ٣٥٨٢ .

٤ — في الرد على رأى المبتدعة (انظر ساخاو Muh Recht 55) ، في أن مَنْ
يطلق زوجته بكلمة واحدة فإن الطلاق يعد مرة واحدة ، مخطوط برلين ٤٦٦٧

٥ — الأمر بالمحافظة على الكتاب والسنة ، مخطوط القاهرة أول ٨/١٤٠

٦ — الخصال المكفرة . القاهرة أول ٨/١٤٠ .

٧ — تحذير الإخوان مما يورث الفقر والنسيان ، مخطوط باريس ٢/٣٦٠٠ ،
دمشق الظاهرية ٢/١٣٢/٦٠ ، القاهرة ثان ١/٢٧٥ ، وهو أيضا بعنوان :

قلائد العقيان في مورثات (مايورث) الفقر والنسيان ، مخطوط جوتا ٨٠ ، ليبزج
٤٩/٨٩١ ، مانشستر ٣٠٥ ، دمشق الظاهرية ٣/١٩/٥٠ . انظر

Goldziher, Festschr, Berlin. : 1903 أيسالا ١٧/٢٢٥ ، الاسكندرية مواعظ

٩ ، القاهرة أول ١٧٣/٢ ، ٩/٧ ، ثان ٢٧٥/١ ، باتنه
٢/٤١٨/٢٥/٨٩/٢ ، منظومة لأبي عبد الله محمد بن الغزى ، مخطوط جوتا
١/٨١ ، الاسكندرية فنون ٢٣/١٦٧ ، القاهرة أول ١٧٣/٢ ، القاهرة ثان
٣٧٢/١ .

٨ - فتوى حول سؤال عما إذا كان جعفر بن أبي طالب الطائر من نسل
خالص (والرد بالإيجاب ، حررها تلميذه شمس الدين ابن بزة حوالى عام
٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م ، مخطوط برلين ٩٤٠٠ .

٩ - حول مؤذن النبي ، مخطوط برلين ٩٩٥٦ .

١٠ - المعين على فعل سنة التلقين ، مخطوط كمبردج ١٣/١٣٤٧ ، جاريت
٧٧١ .

١١ - كتاب العظمة ، مخطوط بريل ثان ٥٨٩ ، جاريت ٧٧١

٤١ - المقدسى

هو أبو المعالى محمد بن أحمد بن أبي بكر المقدسى كمال الدين بن أبي شريف
لأشعرى ، المتوفى عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م .

ترجمته فى :

البدر الطالع (أى ؟) ، فى تونس الزيتونة ١٤٢٤/٦٥/٣ .

آثاره :

١ - رسالة فى بيان حديث حبيب إلى من دنياكم ، مخطوط برلين ١٥٩٠ .

٢ - فى الاستثناء ، الاستثناء من الأسئلة القانونية ، مخطوط برلين ٤٩٩٤ .

٣ - صوب الغمامة فى إرسال العمامة ، وهو حول عادة الامتناع عن لبس
العمامة ، مخطوط بريل أول ١١٥٨ / ٦٢٠ .

٤ - المسامرة فى شرح المسامرة .

٥ - حاشية على النسفية .

٤٢ - السِّفِيرِي

هو محمد بن عمر بن أحمد السفيري الشافعي ، وهو تلميذ السيوطي ، كان مشهورا حوالى عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .
له : تحفة الأخيار فى حكم أطفال المسلمين والكفار ، مخطوط القاهرة أول ٥٨٨/٧ .

٤٣ - البَازِلِي

هو محمد بن داود البازلي الكردي العمادى الحموى الشافعى شمس الدين ، ولد عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ، ولا يمكن أن تكون وفاته سنة ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م ، كما ذكر حاجى خليفة ٨٣٥٧/٣٠٣/٤ ، وذلك لأن المخطوط رقم ١ ليزج ١٢/٨٨١ من عام ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م بخطه .

ترجمته فى : ١ - شذرات الذهب لابن العماد ١٣٨/٨ ، Wüst. Gesch. 510 ، آثاره :

١ - مقدمة العاجل لذخيرة الأجل ، عن الإيمان وصورة العقيدة ، مخطوط برلين ١٨٣٤ .

٢ - تحفة ذوى الأرب فيما ورد علينا من استشكال حلب ، فى دفع الصدمة للعالم الحلبي التفتازانى عن مفهومه الذى ذكره حول : لا إله الا الله فى التلويح والمطول (١ ، ٣٥٤) مخطوط برلين ٢٤٤٣ .

٣ - حول ترتيب السبعة والأربعين قسما للحاوى الصغير ، وبخاصة حول العلاج من الحدث والخبث ، وكلاهما وقع تحت مفهوم (مدلول) التلويث . مخطوط برلين ٤٩٩٦ .

٤ - غاية المرام فى رجال البخارى إلى سيد الأنام ، وهو عن الرواة فى صحيح البخارى ، مخطوط المتحف البريطانى Quart ٩٧/٦ (مخطوط من عام ٨٨٨ هـ ، راغب ٣٤٥ / ٦ ، كوبرلى ٣٧٤ ، العمومية ١٢٠٩ ، فيض ١٤٩٥ / ٦ / ٧ ، نور عثمانية ٨٢١ ، رضا باشا ٨١/٢٣٧٩ (Weisw. 109)

٤٤ - الأنصارى السميكي

هو زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد (بن) الأنصارى السميكي الشافعي ، ولد عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ في سميكة القاهرة ، وقد كان شيخا في القاهرة ، ومنذ شهر رجب سنة ٨٨٦ هـ الموافق سبتمبر من عام ١٤٨١ كان كبير قضاة الشافعية . وقد فقد هذه الوظيفة بعد عدة أعوام لمرضه العقلي ، وقد مات على حسب قول ابنه أحمد (جوتا ١٨٠) في الثالث من ذي الحجة من عام ٩١٦ هـ الموافق ٣ مارس ١٥١١ م ، في حين أن باقى المصادر تذكر أنه مات في ذي الحجة من عام ٩٢٦ الموافق شهر ديسمبر من سنة ١٥٢٠ م .

مصادر ترجمته :

— النظم للسيوطي ١١٣ ، الضوء للسخاوي ٨/٢٣٤/٣ ، ابن إياس ٣٦٥/٥ الطبقات للشعراني ١٦٨/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٣٤/٨ ، الشوكاني ٢٥٢/١ ZDMG XLIV, 385 ، له إجازة في فاتيكان فيدا ٤/٣٧٨ .

آثاره :

١ — اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم ، وهو عن مزايا وعيوب العلوم المختلفة ، مخطوط برلين ٨١/٧٩ ، جارىت ٨٨/٧٨٨/٢٠٣٤/٤ ، القاهرة أول ٧/٥٧/١٥٨/٦٠٥ ، ثان ٣٥٠/١ ، باتنه ٢/٤٣٩/٢٦١٥/١ ، ليبزج ٨٧٩/٤ ، بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٨٦١/٤/أ ، أول ٧٠٤ ، ثان ٤٩٨ ، سليمانبة ١٠٢٩/١٢ ، (وينسب للسيوطي) ، ملحق ٤٧ ، بيروت ٤١٨/٢ ، الموصل ١٤٤/٩/٦٠ ، آصفية ١٣/١/٥٣ ، باتافيا الملحق ٥٦٢ ، طبع في القاهرة ١٣١٩ هـ .

٢ — المقصد لتخليص (لتلخيص) ما في المرشد في الوقت والابتداء ، وموضوعه عن الوقف في القرآن على ضوء المرشد للحسن بن علي بن سعيد العماني ، قبيل عام ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م (Gesch. des Qor. III, 230) ، وأغلب كلامه عن الداني ، مخطوط برلين ٥٦٤ ، ليدن ١٦٤٥ ، فاتح وقف ابراهيم ١٥١/٢ ، طبع في بولاق ١٢٨٢ هـ ، القاهرة ١٣٠٥ هـ . وفوق هذا القاهرة أول

١/١١٠/١١٤ ، باريس ١/٦٦٧ (وينسب إلى حسن بن علي النعماني كما في
ليدن ١٦٤٥) ، برلين Qu ٩٥٨ ، تونس الزيتونة ١/١٦١ ، القاهرة ثان
١/٢٧/٤ ، رامبور ١/٥٥/٧٩/٨١ ، بنكيور ١٨/١٣٠٥/١ طبع على هامش
تفسير ابن العباس ، الهند ١٨٧٣ ، بعد تفسير المقباس للفيروزابادي ، القاهرة
١٢٩٠/١٣٠٥ ، ومع منار الهدى لأحمد بن محمد الأشموني ، القاهرة ١٩٣٤ .

٣ - فتح الرحمن بكشف ما يلبس (لبس ، يلتبس) في القرآن ، مخطوط
مكتبة بازل ٢٣/٣٠ ، باريس ٦٦٠ ، بطرسبرج روزن ١٥ ، آيا صوفيا ٤٢٩ ،
نور عثمانية ٥٨٩ ، القاهرة أول ١/١٨٦/٢٠٧ ، ثان ١/٥٦ ، قوله ١/٧٤ ،
ويظن : أنه مثل الملحق رقم ٥١ (ذكر F. Meier أن بداية المخطوط مختصر في
آيات القرآن المتشابهات ، مخطوط اسكوريال ثان ١٣٨٥ ، فيض الله ٤٨ ، ولي
الدين ٨٢٩ ، القاهرة ثان ١/٥٦ ، الموصل ٦٦/٢٥٧ ، بنكيور
١٨/٢/١٤٣٧ ، طبع على هامش ، السراج المنير للشربيني ، بولاق
١٢٩٩ هـ ، وعليه شرح فيض المنان لمحمد حسب الله المكي ، القاهرة ١٢٩١ .

٤ - فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل للبيضاوي .

٥ - هداية المتنسك وكفاية المتمسك ، عمل الحديث ، مخطوط بريل
١٣٦٩ ، وقارن ١٥٩١

٦ - الإعلام بأحاديث الأحكام ديباجة جوتا ٩١/٢ ، مع شرح : فتح
العلام ، أتمه عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م ، مخطوط المتحف البريطاني ١٩٥ ،
القاهرة أول ١/٣٧٧ ، ثان ١/١٣٤ .

٧ - رسالة في البسمة والحمد لله ، مخطوط برلين ٢٢٧٤ / ٥ ، المتحف
البريطاني ٣/٩٠٢ بني ٣٥٥ ، باريس ١/١٣٩٦ ، القاهرة ثان ٢/٦٣ .

الشروح :

(أ) لأحمد بن عبد الحق السنباطي (المتوفى عام ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م) ، ألفه
عام ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م ، مخطوط برلين ٢٢٧٦ ، الاسكندرية فنون ٤٠ ، باتنه
١/٣٠/٢٩٥ ، القاهرة ثان ١/٥٤ ، علم ١٢٤/٦/١٦٨/١٧١ ، طبع القاهرة

عام ١٣١٧ هـ (هو نفسه رسالة في الفرق بين مُسَمَّى الأمر ومَكْنَى صيغته ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦/٢) وعليه حاشية لعلى بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م) ، مخطوط بريل أول ٥٩٨ ، ثان ١١٢٣ ، القاهرة ثان ١٦٥/٦ ، جاريت ١٣١٠ ، مكرم ٢٢ .

(ب) قرّة عيون ذوى الأفهام لأحمد بن إسماعيل الشنوانى (أبو بكر بن إسماعيل ..) المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م ، مخطوط جاريت ١٩٦٤ ، بريل أول ٥٩٩ ثان ١١٢٤ .

(ج) خير الكلام لعلى الحلبي ، مخطوط قوله ٢٥٥/٢ .

(د) مجهول ، مخطوط قوله ٢٥٧/٢ .

٨ - تحرير تنقيح اللباب ، مع شرح : تحفة الطلاب وحاشية تهذيب الطلاب لعبد الله بن حجازى الشرقاوى ، المتوفى عام ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م ، فى جزأين ، القاهرة ١٣٠٦ ، ١٣٠٩ ، القاهرة ثان ٥٠٣/١ طبع فى القاهرة ١٢٩٢ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ،

٩ - منهج الطلاب فى الفقه .

١٠ - نهج الطالب لأشرف المطالب . مع شرح : تحفة الراغب ، مخطوط باريس ١٠٤٩ .

١١ - أدب القاضى ، مخطوط ينى ٣٥٥ .

١٢ - منهج الوصول إلى تحرير الفصول فى الفرائض .

١٣ - تعريفات ، وهى عبارة عن تعريفات قصيرة لمصطلحات أصول الدين والفقه ، مخطوط برلين ٣٤٦٣ .

١٤ - الإعلام والاهتمام لجمع فتاوى شيخ الإسلام ، وهو ترتيب المسميات بعد الفروع، مخطوط جوتا ١١٤٥ ، باريس ٩٥٠ ، الاسكندرية فقه شافعى ٦ .

١٥ - الفتوحات الإلهية فى نفع أرواح الذات الإنسانية ، وهو عبارة عن وصف مختصر للتصرف، مخطوط برلين ٦/٣٠٣٥ ، الاسكندرية فنون ١٥/١٥٠ ، القاهرة أول ٩٩/٢، ٦٠٥/٧ ، ثان ٣٣٧/١ ، إضافات ٤٥ ، باريس ٤٩٠٥ ، رامبور ٣٣٦/٣٥٤/١ ، آصفية ٤٠٦/٣٧٦/١ ، ٤/٥٠/٧٣٨/٣ ، مع شرح

المنح الربانية لابن حفيده زين العابدين بن عبد القادر محيي الدين بن أحمد زين العابدين ولي الدين بن يوسف جمال الدين ، مخطوط ليزج ٢٥٣ .

١٦ - رسالة في تعريف الألفاظ التي يتداولها محققو الصوفية ، مخطوط القاهرة أول ٨٤/٢ ، ويعنوان : رسالة في اصطلاحات الصوفية ، بنكيور ٩٢١/١٣ .

١٧ - النجفة العلية (السنية - هكذا) في الخطب المنبرية ، مخطوط القاهرة أول ١٤٩ ، القاهرة ثان ٢٧٧/١ (العلمية) ، القاهرة ١٢٨١ .

١٨ - الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

١٩ - المطلع على الاساغوجي .

٢٠ - أقصى المعاني (الأمان) ، مخطوط ليزج ٤٧٧ ، القاهرة ثان ٢١٣/١٧٦/٢ ، دمشق العمومية ١٩/٧٨ ، وهو عن البلاغة ، مع شرح : فتح منازل المباني (وفي مخطوط ليزج ، مثاني) ، مخطوط القاهرة أول ١٤٣/٤ ، طبع في القاهرة (مطبعة محمود علي سبعين) بدون تاريخ .

٢١ - تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر ، مخطوط القاهرة أول ٦٠/٧ ، بولونيا ٨/٤٥٩ ، القاهرة ثان ١٧/١ ، الموصل ٣/٢٢٥/١١٤ ، بنكيور ٢/١٣١٠/١٨ ، رامبور ٤٦/١ ، (وينسب خطأ إلى حسين بن اسكندر) ، ٩/٧٧/٢ .

٢٢ - نهاية الهداية .

٢٣ - شرح شذور الذهب لابن هشام .

٢٤ - لب الأصول مختصر جمع الجوامع للسبكي .

٢٥ - فتح الرحمن شرح لقطة العجلان للزركشي .

٢٦ - شرح البهجة الوردية .

٢٧ - شرح منهاج النوى .

٢٨ - شرح الأربعين النووية .

٢٩ - أسنى المطالب .

٣٠ - الملخص من تلخيص المفتاح .

- ٣١ - شرح الشافية .
- ٣٢ - شرح القصيدة الخزرجية .
- ٣٣ - مختصر آداب البيهقي .
- ٣٤ - شرح المقدمة الجزرية .
- ٣٥ - شرح رسالة التوحيد .
- ٣٦ - تبيان ما في أحكام النون والتنوين ، مخطوط رامبور ٩/٤٥/١ .
- ٣٧ - غاية الفصول إلى علم الأصول ، مخطوط رامبور ٥٠/٢٦٧/١ .
- ٣٨ - أحكام الدلالة إلى تحرير الرسالة ٧٧١/١٢ .
- ٣٩ - تحفة البارئ .
- ٤٠ - شرح آية العراقي .
- ٤١ - شرح آداب البحث .
- ٤٢ - عماد الرضا بآداب القضاء ، مخطوط باريس ١٠٤٥ ، القاهرة ثان ٥٣٥/١ ، مع شرح لعبد الرؤوف المناوي ، مخطوط بريل أول ٨٩٧/٤٧٦ ، القاهرة ثان ٢٥٨/١ .
- ٤٣ - الأزهية (هكذا !) في أحكام الأدعية ، مخطوط الموصل ٢/٦٩/٢١٢ ، مثل تلخيص الأضحية في أحكام الأدعية ، مخطوط آصفية ٧٨/١١٥٠/٢ .
- ٤٤ - الأدب في تعريف الأرب .
- ٤٥ - رسالة في حدود (تحديد) الألفاظ المتداولة بين الأصوليين والفقهاء (في أصول الفقه والدين) ، مخطوط بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٤/٨٦١ ب ، دمشق الظاهرية ٤/١٥٣/٦١ ، أو : الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة ، مخطوط القاهرة ثان ١٢/٢
- وعليه شرح : قرّة عيون ذوى الأفهام لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦٦٠ م .
- ٤٥ - نبذة في بيان الألفاظ المصطلح عليها عند الأصوليين ، مخطوط قوله ٣٠٠/١ .
- ٤٦ - فتح الرحمن بشرح رسالة مولى رسلان في التوحيد .

- ٤٧ - فتح المبدع في شرح المقنع .
٤٨ - فتح الإله المجيد .
٤٩ - غاية الأصول إلى الأصول ، مخطوط دمشق العمومية ٧٣/٥٩ .
٥٠ - تهذيب الدلالة ، مخطوط دمشق العمومية ١٦٧/٧٧ .
٥١ - ذكر آيات القرآن المتشابهات ، مخطوط المدينة ، انظر ZDMG 90, 107
٥٢ - عقيدة ، مخطوط آصفية ١٤٨/١٣١٨/٢* ، اعتمادا على أدب
القضاء للغزى ، مخطوط جاريت ١٨١٨ .
٥٣ - الدقائق المحكمة ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢٠/١٧٤ ،
٢/١٩٠ .
٥٤ - تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين ، مخطوط الاسكندرية فنون
١/١٤٤ .

٤٦ - ابن قاضي عجلون ، أبو بكر

- هو أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن قاضي عجلون الشافعي . المولود
عام ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م ، والمتوفى سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م .
ترجمته في : النظم للسيوطي ٥٢ .
له : رسالة عمامة النبي ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢/٢٥٩ .

د. الحنابلة

١ - البَغلي

هو شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبو الفضل البَغلي النحوي الحنبلي ، المولود سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ، وهو تلميذ ابن مالك ، وقد ذهب من دمشق إلى القدس ، وتوفي في المحرم من سنة ٧٠٩ هـ الموافق يونيو ١٣٠٩ م في مستشفى في القاهرة .

ترجمته في : الدرر الكامنة ، مخطوط فيينا ٥/٣٠١/٣ .

آثاره :

- ١ - المطلع على أبواب المقنع .
- ٢ - المثلث بمعنى واحد من الأسماء والأفعال ، مخطوط برلين ٧٠٨٩ .
- ٣ - المثلث بالمعنى الواحد ، مخطوط اسكوريال ثان ٤/١٤١١ .
- ٤ - الفاخر شرح الجمل .

٢ - الصَالِحِي

هو أبو الصفاء عبد الرحمن بن تقي الدين بن أبو بكر بن داود الصالحِي الحنبلي المتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م .

له : - الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، مخطوط القاهرة أول ١٦٩/٢ ، دمشق الظاهرية ٣/٨/٢٨ ، (وفيه شافية تقي الدين بن قاضي عجلون ، انظر حاجي خليفة ٤ / ٢٩٦) .

٣ - ابن تَيْمِيَّة

هو أبو العباس أحمد بن عبد الحلِيم (توفي عام ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م ، انظر

شذرات الذهب لابن العماد ٥/ ٣٧٦) ، بن عبد السلام ابن عبد الله بن محمد بن تيمية تقى الدين الحراى الحنبلى . ولد فى العاشر من ربيع الأول عام ٦٦١ هـ / الموافق ٢٣ يناير سنة ١٢٦٣ م فى حران التى تقع على مقربة من دمشق ، وقد درس فى العاصمة ، حيث كان والده مع أسرته قد فروا أمام التتار فى بداية عام ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م ، وقد ذاع صيته بين علماء الحنابلة وذلك بعد وفاة والده عام ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ، وبعد عشرة أعوام حج وأصبح ذا مكانة عالية .

وفى ربيع الأول من عام ٦٩٩ هـ / ديسمبر سنة ١٢٩٨ . جاءه سؤال من حماة عن صفات الله ، فأفاض فى الرد على الشافعية ، وفى عام ٧٠٥ هـ ١٣٠٥ م ، استدعى إلى القاهرة لمحاكمة شافعية وحكم عليه بالسجن ، وبعد عام ونصف رُحِّل إلى دمشق ، وقد عاش ولكن فى السجن ، وبعد استجوابين فى القاهرة ، وضع فى سجن مخفف بالاسكندرية ، وفى عام ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م ، عاد إلى السلطة ذو الخير والبر الملك الناصر فأطلق سراحه فى الحال ، جعله السلطان المعلم الأول فى مدرسته الوقفية بالقاهرة ، ثم أخذه معه فى الأول من ذى القعدة سنة ٧١٢ هـ الموافق ٢٨ فبراير سنة ١٣١٣ إلى دمشق ، حيث عادت إليه مهنة التدريس ، ولكن فتوى عن الطلاق قضت عليه بالاضطهاد من جديد ومُنِعَ من التدريس مرة أخرى ، واعتُقل لمدة خمسة شهور وثمانية عشر يوما . وفى شعبان من سنة ٧٢٦ هـ الموافق يوليو سنة ١٣٢٦ م ، بسبب تأليفه عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م حول زيارة قبور الأنبياء والأولياء ، أعيد القبض عليه مرة أخرى ، وعُوْمِل بلطف ، ولكن بعد عامين وأثناء حرمانه من المداد والورق وقع فى محنة ، وبعد ذلك بقليل توفى فى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من ذى القعدة عام ٧٢٨ هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٣٢٨ . كان عالما شق لنفسه طريقا مستقلا فى موضوعات مثل الاتصال بالانبياء ، وتحريم زيارة القبور ، ولم يتوان عن رفض أحكام الخلفاء ، وقد كان الغزالى والأشعرى يحاربونه كما حاربه ابن عربى والمتصوفة عامة .

كان فى العقيدة يرى التجسيم والتفسير اللفظى الحرفى لل عبارات المجسدة فى القرآن وكان فى الفقه يعتمد على الاجتهاد ، وصدرت أحكامه بشكل مباشر عن الحديث النبوى ولكنه أقر القياس . وقد حارب الفلسفة الارسطية فى نصيحة

أهل البيان في الرد على منطق اليونان ، وأفاد السيوطي من قطعة منه وأدى نشاطه إلى مكانة جديدة لمدرسة أحمد بن حنبل التي كانت قد تراجعت عن الحياة العامة ، ومن خلال كتاباته وكتابات تلميذه ابن قيم الجوزية تلقت دعوة محمد بن عبد الوهاب دوافعها الأولى ، وقد نقله بنفسه (مخطوط لاندبرج بريل ١٧٦/٣٥) ، أما معارضوه فكانوا في الوقت نفسه ضد ابن تيمية .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١/١٤٤/٦٠ ، تذكرة الحفاظ للذهبي ٤ ، أول ٢٢٨ ، ثان ٢٧٨ / ٨٠ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٨٠/٦ (وأخوه عبد الله ، الموضع السابق ٧٦) الشوكاني ١/٦٣/٧٤ ، القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين بن تيمية الحراني لصفى الدين الحنفي البخاري (توفي في نابلس عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م) ، طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ (على هامش جلاء العينين للألوسي) ، القاهرة ١٣٢٩ ، ترجمة تقي الدين ابن تيمية أو مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية لمحمد بن أحمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي (رقم ٤ ب) ، مخطوط ليدن ثان ١١٢٧ ، وقطعة منه في دمشق الظاهرية ٣٥/٩٩/٤ ، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن علي بن موسى البراز (توفي عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ، وقد ذكر أنه تعرف في يوم ما على ابن تيمية) ، الأعلام العالية في مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية ، مخطوط ليدن ثان ١١٢٦ ، وقطعة منها في سيرة لشمس الدين الذهبي ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨٧/٥ ، توجد تراجم ابن تيمية لكثير من المعاصرين ، وقد جمعت عن طريق : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن ناصر الدين (توفي سنة ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م) ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٧٧١٤ (DL 35) ، الدرر المضيئة للسبكي ، صفحة ١٠٣ ، رقم ٢٣ ، عقود الجواهر لجميل بك ١/١٦٦/٨١ .

1 — Di Matteo, Ibn T., Palermo 1912, D. B. Macdonald, Development of Muslim Theology 270/8, 283/5,

M. b. Cheneb, EI II, 447/50

نويس شيخو ، في : المشرق ٢٢ / ٩٠٥ .

وقد رمم قبره قاضي البرقاوى الحنبلى عام ١٠٥٨ هـ / ١٦٤٨ م ، انظر
Waddington – Schefer N1 294.

ونجد كثيرا من رسائله فى مخطوطات دمشق الظاهرية ١٠٩/٣٦ ، مجموع
رسائل ابن تيمية ، القاهرة ١٣٢٣ ، مجموعة الرسائل الكبرى ، فى مجلدين ،
مخطوط القاهرة ١٣٢٣ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٨ ، مجموعة الفتاوى فى خمسة مجلدات
٣٢٦ ، الاختيارات العلمية فى أربعة مجلدات ، وفى نهايته الفتاوى ، القاهرة
١٣٢٩ (مخطوط القاهرة ثان ٥٥١/١ ، انظر : الأخبار العلمية فى اختيارات ابن
تيمية لعلاء الدين على بن عباس بن اللجام الحنبلى ، مخطوط آصفية
٨/١١٧٢/٢) ، مجموعة الرسائل والمسائل فى خمسة مجلدات ، القاهرة
٩/١٣٤١ ، مجموعة خمس رسائل ، القاهرة ١٩٣٠ .

آثاره :

(أ) أعماله الأساسية :

١ - الصارم المسلول على شاتم الرسول ، مخطوط لاندبرج - بريطانيا
٣٥ ، دمشق الظاهرية ٨٤/٤٩ - ٥ ، داماد زاده ٥٤٨ ، القاهرة ثان
٣٢٧/١ ، طبع فى حيدر آباد ١٣٢٢ ، باتنه ١٢٦/١/٤ ١٢ .

٢ - منهاج السنة النبوية فى نقد كلام الشيعة والقادرية ، وهو فى الرد على
منهاج الكرامة فى معرفة الإمامة ، للمظهر الحلى ، ٥٢/١٨/١٠ ، مع بيان
موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول على الهامش فى أربعة مجلدات بولاق
١٣٢١/٢ ، مختصر ، رامبور ٢٩٠/٣٢٠/١ ، باتنه ١٢٦٤/١٢٦/١ .

٣ - كتاب النبوات ، القاهرة ١٣٤٦ .

٤ - تفسير الكواكب ، يوجد ٤٤ جزءا ، مخطوط دمشق العمومية
١٥١/١٣ .

٥ - وفى أثناء سجنه فى القاهرة كتب تفسيرا للقرآن لم يصل إلينا ، وكان فى
أربعين مجلدا ، انظر البحر المحيط ، ذكره ابن بطوطة فى عدة مواضع .

٥ (أ) المنتقى من أخبار المصطفى ، في مجلدين ، القاهرة ١٩٣٣ .

٢ - كتابات متفرقة :

أولا : في القرآن :

٦ - الرسالة العبودية إلى تفسير قوله : آية ١٩ من سورة البقرة ، في مجموعة ١٣٢٣ رقم ١٣٤٠/١ ، ٦٥/١/٢ .

٧ - الفتوى الحموية ، عن موقف القرآن من استخدام كلمة استوى للرب ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٢٣/٣١ ، طبع في كتاب س . ب . سحان ، وعنوانه : بيان المبدع ، مخطوط ارمتسار ١٣١٥ ، صفحة ٧٧/١٦٠ = (؟) رسالة في تحقيق الاستواء على العرش ، مخطوط رامبور ٣٣٩/١ .

٨ - تفسير المعوذتين في مجموعة ١٣٢٣ ، ٢ رقم ١٠ .

٩ - فصل في قوله تعالى : قل يا عبادي الخ آية ٥٣ من سورة ٣٩ ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢/١١٦٩ .

١٠ - أجوبة على أسئلة وردت عليه في فضائل سورة الفاتحة والاخلاص وبعض مسائل مشكلة القاهرة ثان ٣١/١ .

١٠ أ - تفسير سورة الإخلاص ، القاهرة ١٣٢٣ .

١١ - تفسير سورة النور ، على هامش جامع البيان في تفسير القرآن للأيحي الصفوى ، طبع حجر دلهى ١٣١٦ ، القاهرة ١٣٤٣ ، طبع في مجموعة الهند ١٢٩٦ .

١٢ - تفسير سورة الكوثر ، في الرسائل المنيرة ، ١٣٤٣ ، رقم ١٠ .

١٣ - الكلام على قوله تعالى : ان هذان لساحران (آية ٦٦ من سورة رقم ٢٠) ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٤/٩٩/٣٦ .

١٣ أ - تفسير قوله تعالى : وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا (آية ١٦٢ من سورة رقم ٤) ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٤/٩٩/٣٦ .

١٣ (ب) - مقدمة في أصول التفسير ، دمشق ١٩٣٦ .

١٣ (ج) - رسالة في القرآن ، وما وقع فيه من النزاع هل هو قديم أو محدث ، مخطوط قوله ١٨٩/١ .

١٣ (د) - بعنوان رسالة فيما وقع في القرآن بين العلماء هل هو مخلوق أو غير مخلوق وبيان الحق في ذلك وما دل عليه الكتاب والسنة والجماعة ، مخطوط ٦٧/١ .

ثانيا : في الحديث ؛

١٤ - أربعون حديثا رواية شيخ الإسلام ابن تيمية عن أربعين من كبار مشيخته ، القاهرة المكتبة السلفية بدون تاريخ .

١٥ - أربعون حديثا رواية ابن تيمية ، تخرج أمين الدين الواني ، القاهرة ١٣٤١ .

١٦ - الأبدال العوالي ، وهي ٣١ حديثا عن المحدثين المعمرين ، عدا الجيلانيات لأبي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم (توفي عام ٣٥٩ هـ / ٩٦٩ م) وكذلك عدا فوائد المزكى (توفي سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٢ م) ، ألفه قبيل سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م مخطوط بنكيور ١/٤٦٢/٢/٥ .

١٧ - سؤال في مشهد الحسين أين هو في الصحيح وإلى أين يحمل رأسه وجوابه (بخط المصنف) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٩٩/٢٥ .

١٨ - رسالة في شرح حديث أبي ذر ، مخطوط القاهرة ثان ١١٩/١ ، القاهرة ١٣٢٤ في خمس رسائل نادرة ، القاهرة بدون تاريخ ١٩٠٦ .

١٩ - شرح حديث النزول ، مخطوط ارمتسار ١٣١٥ (مع مقال مختصر لمدارج السالكين لابن قيم الجوزية) = صفات النزول ، مخطوط آصفية ٣٧٨/٦٣٨/١ = (؟) التبيان في نزول القرآن د في مجموعة ١٣٢٣ / ١ رقم ٣ .

١٩ (أ) - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف ، في خمس رسائل نادرة ، القاهرة ١٩٠٧ ، رقم ٤ .

٢٠ - فعال الأنبياء ، هيدلبرج . ZS VI, 214

٢١ - الأزاهر والملح في جملة أحاديث في فضائل الصلوات والأيام السبعة ولياليها مخطوط القاهرة ثان ٨٨/١ .

٢٢ - رسالة في الأجوبة عن أحاديث القصاص ، في مجموعة ١٣٢٣ / ٢ رقم ١٥ = رسالة في الأحاديث الموضوعة التي يرويها العامة والقصاص ، مخطوط القاهرة ثان ١١٨/١ .

٢٣ - رسالة تتضمن أحاديث في سؤال النبي عن الإسلام ، مخطوط لا ندبرج - بريل ٦٢٧ .

٢٤ - رسالة في قوله : لا تُشَدُّ الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد ، مخطوط القاهرة ثان ١١٨/١ ، في مجموعة ١٣٢٣/٢ رقم ٣ .
٢٤ (أ) - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية ، مخطوط بومباي ١٣٠٦ ، انظر رقم ١١٤ .

٢٤ (ب) - تأويل مختلف الحديث في الرد على أهل الحديث والجمع بين الأخبار التي ادعوا عليها التناقض والاختلاف . القاهرة بدون تاريخ .
ثالثا : العقائد :

٢٥ - الواسطة بين الخلق والحق ، مخطوط برلين ١٩٩٤ ، القاهرة ١٣١٨ ، في مجموعة ١٣٢٣ رقم ٢/١٣٤٠ ، ٨٧/٦٦/٢ ، مثل ، القاعدة والواسطة ، في مجموعة التوحيد ، مخطوط دلهي ١٨٩٥ ، رقم ٦ = (؟) العقيدة الأصفهانية حاجي خليفة ٨٢٤٩/٤ وعليه شرح العقيدة الأصفهانية لمحمد بن محمود شمس الدين الأصفهاني ، توفي سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م ، مخطوط القاهرة ثان ٨/١٨/١ ، القاهرة ١٣٣٩ .

٢٦ - الرسالة الواسطية مع ملاحق بخط المصنف ، مخطوط دمشق الظاهرية ٩١/٣٥ ، ٨٦ / ٢٢ ، مثل العقيدة الواسطية ، مخطوط آصفية ٤٨٦/٣٧٤/١ (مع ترجمة أوردية وحيدة في القاهرة ١٣٤٦ في مجموعة ١٣٢٣/١ ، رقم ٩ ، وعليه : المناظرة في العقيدة الواسطية ، القاهرة ١٣٤٦ في مجموعة ١٣٢٣/١ ، رقم ١٠ .

٢٧ - العقيدة الحموية الكبرى ، مخطوط برلين ١٩٩٦ ، دمشق الظاهرية ٢/٣٢/٣١ ، في مجموعة ١٣٢٣/١ رقم ١١ .

٢٨ - العقيدة التدمرية ، مخطوط برلين ١٩٩٥ ، في مجموعة ١٣٢٥ .
٢٩ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء (حزب) الشيطان ، مخطوط برلين ٣/٢٠٨٢ ، رامبور ٢٤٧/٣٢٥/١ ، القاهرة ١٣٢٣ ، ١٣٢٥ ، لاهور ١٣٢١ ، فاتح ٢٥٦٥ ، قوله ٢٠٦/١ ، باتنه ٢٧٣٠/٥١٢/٢ ، وفي مجموعة

التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب النجدى ، مخطوط دلهى ١٨٩٥ ، S
٣٦٣/٢٨٨ .

٣٠ - الكلام على حقيقة الإسلام والإيمان ، مخطوط برلين ٢٠٨٩ (ذكر
ذلك فى عام ٧٣٣ هـ) اسكوريال ثان ١٤٧٤ = (؟) رسالة فى الإسلام والإيمان ،
مخطوط حيدرآباد انظر : JRASB 1917, CIII, 149 كتاب الإيمان والإسلام نشره :
مولوى محمد أبوعبد الرحمن محمد حمادة الله ومحمد عبد اللطيف ، طبع حجر دلهى
١٣١١ ، فى مجموعة التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب النجدى ، القاهرة ١٣٢٥ ،
كتاب الإيمان ، مخطوط برلين مكتبة بريل ٢٣٢ ، وشرح الإيمان ، مخطوط باتنه
٢٧٣٠/٥١٢/٢ .

٣١ - القاعدة المراكشية ، ألفه فى مصر سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٣ م ، بسبب
المنازعات حول المذهب المالكى فى المغرب عن المسموح فى النقاش عن الصفات
الإلهية ، مخطوط برلين ٢٣٠٩ .

٣٢ - المناظرة فى الاعتقاد ، رسالة لشمس الدين حول المعانى المجازية
للصفات الإلهية، مخطوط برلين ٢٣١٠ .
٣٣ - إجابة عن سؤال فى صفات الكمال ، مخطوط المكتب الهندي
٢/٤٦٧ .

٣٤ - مسألة العلو ، فى الإجابة على المتحاورين الشافعيين حول السؤال
الدائم إقامة الرب ، مخطوط برلين ٢٣١١ ، جوتا ٢/٨٤ ، ميونيخ ٥/٨٨٥ .

٣٥ - جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن قل
هو الله أحد تعادل (تعدل) ثلث القرآن ، مخطوط برلين ٢٤٣٥ ، اسكوريال ثان
١٤٣٥ ، القاهرة ١٣٢٢ ، رقم ٢٥ فى مجموعة ١٤٢٣ ، ١٣٢٥ ، انظر : محمد
ابن شنب ، انظر : Revue Afr. 1906, 204

٣٦ - فى الإجابة عن سؤال عما إذا كان الإنسان حرا بإرادته فى مقابل
الشروط المسبقة التى وضعها الله لعمل الخير ، مخطوط ليدن ٢٠١٩ .

٣٧ - رسالة (فى إيقاع) العقود المحرمة ، وهى برهان على أن التوبة ممكنة
بعد الامتناع عن اقتراف الذنوب ، ووقف الخطايا ، مخطوط برلين ٢٦٣٨ ،

مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ١١ .

٣٨ - إيضاح الدلالة في عموم الرسالة ، مخطوط القاهرة ١٣٤١ ، ١٣٤٣ .

٣٩ - الرسالة في الجلوس في تعليق لمعين بن صفى على جامع البيان في تفسير

القرآن ، مخطوط دلهى ١٢٩٧ .

٤٠ - فوائد شريفة في الأفعال الاختيارية لله ، مخطوط لاندبرج - بريطانيا

٦٢٥ .

٤١ - الفرقان بين الحق والباطل ، مخطوط القاهرة ثان ٢٠٠/١ في مجموعة

١/١٣٢٣ رقم ١ ، انظر : يوسف ضياء ، في مجموعة كلية الاهيات

٢١٠/٦/٥ .

٤٢ - الرسالة البعلبكية ، مخطوط القاهرة ثان ١٨٠/١ ، في مجموعة

١٣٢٨ .

٤٣ - التحفة العراقية في الأعمال القلبية ، مخطوط دمشق الظاهرية

١٠/٢٩/٣٦ ، رامبور ١/٣٣٢/٥٦ ، طبع في كتاب س بن سحمان ، البيان

المبدع مخطوط ارمتسار ١٣١٥ .

٤٤ - معارج الوصول إلى أن فروع الدين وأصولها مما بينه الرسول ، في

مجموعة ١٣٢٣ ، رقم ٧ ، مجموعة القاهرة ١٣١٨ ، رقم ٢ ، ١/١٣٢٣ رقم

٢ .

٤٥ - قاعدة في المحبة ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٠/١٢٩/٦٠ .

٤٦ - السؤال عن الروح هل هي قديمة أو مخلوقة وغير ذلك والجواب عليه ،

مخطوط دمشق الظاهرية ١٧/٩٩/٣٥ .

٤٦ (أ) - العقل الروح ، رسائل منيرية ، القاهرة ٢/١٣٤٣ رقم ٢ .

٤٧ - سؤال المهاجرى عن الفرق في الصفات بين المتشابه وغيره وجوابه ، مخطوط

دمشق الظاهرية ٧/٩٩/٣٥ .

٤٧ - سؤال المهاجرى عن الفرق في الصفات بين المتشابه وغيره وجوابه ،

مخطوط دمشق الظاهرية ١١/٩٩/٣٦ .

- ٤٨ - فيما عليه أهل العلم والايمان من الأولين والآخرين مما يشبه الاتحاد والحلول الباطن وان سُمى حلولا واتحادا ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٠/٣٩ .
- ٤٩ - الرسالة المدنية في تحقيق المجاز والحقيقة في اجتماع الجيوش الإسلامية لابن قيم الجوزية ، مخطوط ارمتسار ١٣١٤ .
- ٥٠ - الإكليل في المشتبه (متشابه) والتأويل ، مخطوط القاهرة ثان ٣٣/١ في مجموعة الرسائل الكبرى .
- ٥١ - الإرادة والأمر ، في مجموعة ١/١٣٢٣ رقم ٨ .
- ٥٢ - في مراتب الإرادة ، مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ٤ .
- ٥٣ - رسالة في القضاء والقدر ، مجموعة ١٣٢٣ / ٢ رقم ٥ .
- ٥٤ - رسالة في الاحتجاج بالقدر ، مجموعة ١٣٢٣ / ٢ رقم ٦ .
- ٥٥ - العقل والنقل ، مخطوط رامبور ٢٧٣/٣١٨/١ ، آصفية ١٣٢٢/١٦٣/٤ = (؟) درء تعارض العقل والنقل ، مخطوط القاهرة ثان ١٠٩/١ .
- ٥٥ (أ) - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول ، على هامش المؤلف رقم ٢ .
- ٥٦ - الكلام على الفطرة ، مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ١٤ .
- ٥٧ - رسالة في درجات اليقين ، مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ٧ = (؟) الحق اليقين وعين اليقين ، مخطوط القاهرة ثان ٢٩٠/١ .
- ٥٨ - الشفاعة الشرعية والتوسل إلى الله بالعمل وبالذات والأشخاص ، في مجموعة القاهرة ١٣٤١/١٠/٢٤ .
- ٥٩ - ابطال وحدة الوجود والرد على القائلين بها ، في مجموعة القاهرة ١٣٤١/٦١/١٢٠ .
- ٦٠ - مسألة صفات الله تعالى وعلمه على خلفه بين النفي والإثبات ، مجموعة القاهرة ١٣٤١/١٨٥/٢١٦ .
- ٦١ - قاعدة في الإسم والمسمى ، مخطوط فاتيكان فيدا ١١٦٩ .
- ٦٢ - قاعدة الإسلام ، مخطوط لاندبرج - بريل ٦٣٢ .
- ٦٣ - قاعدة جامعة في التوحيد ، لاندبرج - بريل ٦٣٢ .

٦٤ - قاعدة في التوحيد والإثبات والتوكل ، مخطوط رامبور ١/٣٥٦/٢٥٥ .
ب .

٦٥ - الايمان ، مخطوط آصفية ١٤/١٣٢٢/٢ .

٦٦ - وصية الاعتقاد ، مخطوط القاهرة ثان ٣٧٦/١ .

٦٦ أ - قاعدة نافعة في صفات الكلام ، الرسائل المنيرية القاهرة ١٣٤٣ / ٢ /
رقم ٣ .

٦٧ - في بيان الهدى من الضلال ، مجموعة ١٣٢٣ / ٢ / رقم ٨ .

٦٨ - الوصية في الدين والدنيا ، أو الوصية الصغرى ، مجموعة ١٣٢٣ / ١ /
رقم ٤ .

٦٩ - سؤال في العرش هل هو كُرى أم لا وجوابه ، مخطوط دمشق الظاهرية
١/١٨/٣٠ في مجموعة ١/١٣٢٣ رقم ٦ .

٧٠ - في علم الظاهر والباطن ، الرسائل المنيرية رقم ١١ .

٧٠ (أ) رسالة في المناظرة في صفات الباريء ، الرسائل المنيرية
٢/٩٣٥/٥٥٧ .

رابعا : الجدل :

(أ) في الرد على الذمية :

٧١ - اقتضاء (اقتفاء) الصراط المستقيم ومجانبة أصحاب الجحيم ، جدل
في الرد على أعياد اليهود والنصارى ، مخطوط برلين ٢٠٨٤ ، دمشق الظاهرية
٨٦/٤٩ ، بنكيور ٩٠٣/١٣ ، رامبور ١١/٢٨٣/٢ ، طبع في القاهرة عام
٨/١٩٠٧ ، انظر : Schreiner, ZDMG 53,51 ff.

٧٢ - تحجيل أهل الإنجيل ، مخطوط بودليانا ٤٥/٢ ، مختصر تحجيل مَنْ
خَرَفَ الإنجيل لأبي الفضل المالكي السعودي ، مخطوط القاهرة ثان ١ ، ملحق
٢٣ . انظر :

Maracci im Prodrom us seiner Refutatio Alcorani

Nallino, Rend. Lincei, Ser. VI, Vol. 7, 332.

٧٣ - الجواب الصحيح لمن بَدَّلَ دين المسيح ، مخطوط ليدن ٢٠١٨ ،

بودليانا ٤٥/٢ ، بني ٧٣٢ ، آصفية ١٢٩٨/٢ / ١٦٥/٦ ، طبع في القاهرة
١٣٢٢ ، ١٣٢٥ ، في الرد على رسالة بولس أسقف صيدا وأنطاكية . انظر :
P. de Jong, Versl. en Mededeel. d. Kon. AK. Van Wet afd Letterk
2. ser. VII, 1878, 218/9, 232/3, M. b. Cheneb, Revue Afr.
1906, 283, E. Fritsch, Islamu. Christentum im MA, Breslau 1930, 25 ff.

٧٤ - مسألة الكنائس في هبات الحكومة ، وغلق الكنائس في القاهرة ،
مخطوط باريس ٢/٢٦٩ ، بايزيد ١٦/١١٤١ .

٧٥ - الرسالة القبرصية ، خطاب لسجواس ملك قبرص ، رجاء إلى الملك
العادل ملك قبرص بأن يعامل أسرى المسلمين معاملة حسنة بالنظر إلى مبادئ
الإسلام وعلاقته بالمسيحية ، مخطوط برلين ٢٠٨٧ ، ميونيخ ٣/٨٨٥ ، دمشق
الظاهرية ٤/٢١/٨٧ ، طبع في القاهرة ١٣١٩ ، انظر Fritsch 26 ff

٧٦ - في الرد على سؤال حول خميس العهد ، مخطوط دمشق الظاهرية
٦/٥٢/٤٧

(ب) - في الرد على الفرق الاسلامية .

٧٧ - المسألة (الرد على) النصيرية ، مخطوط برلين ٢٠٨٥ ، طبع في
مجموعة ١٣٢٣ رقم ٥ ، ١٣٤٠ ، صفحة ٤٩/١٣٧ ، انظر :
St. Guyard, JA sér. VI, t. 18, 158, E. Salisbury JAOS II (1851) 257.

٧٨ - نقد تأسيس الجهمية ، في الرد على فخر الدين الرازي ، عرض لمذهبه
(الشهرستاني ٦٠ ff) ، مخطوط ليدن ٢٠٢١ = (؟) رد الجهمية والزنادقة ريقان
كشك ٥١٠ ، نشره : قوام الدين في مجموعة كلية الاهيات رقم ٢٧٨/٦/٥ . ff
٧٩ - القاعدة في القرآن ، في الرد على الجهمية ، مع تعليق في جامع
البيان في تفسير القرآن لمعين بن صفى ، مخطوط دلهى ١٢٩٧ .

٨٠ - قاعدة في الحقيقة والرسالة وإبطال قول أهل الزندقة والضلال ،
مخطوط سليمانى ٣٥٨

٨١ - الرسالة العدوية ، أو الوصية الكبرى في اليزيدية ، في مجموعة ١/١٣٢٣ رقم ٧

٨٢ - تأويل مختلف الحديث في الرد على أهل الحديث والجمع بين الأخبار التي دعوا عليها أهل النقود والاختلاف ، مخطوط بدون تاريخ ، القاهرة .
٨٣ - بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية المعروفة بالسبعينية ، مخطوط القاهرة ١٣٢٩ .

٨٤ - رد على الحريرية (في تعليق لحسن بن علي الحريري ، حوالى عام ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م) MS. Massignon, S. Rec. de Textes 228.

٨٤- (أ) - الرد على الاخناعى (قاضي دمشق المالكي) .
(أ) على هامش كتاب الاشتباه (؟) = الرد على البكرى ، القاهرة ١٣٤٦ .
(Laoust, a. a. O.) , Isl. Culture I, 1927, P. 91

(ج) في الرد على الصوفية :

٨٥ - شرح كلمات عبد القادر الكيلاني في كتاب فتوح الغيب ، مخطوط ليزج ٢٢٣ .

٨٦ - أهل الصفة وأباطيل بعض المتصوفة فيهم وفي الأولياء وأصنافهم ودعواتهم ، في مجموعة القاهرة ١٣٤١ . ٦٠/٢٥ .

٨٧ - مناظرة ابن تيمية العلنية لدجاجة البطائحية الرفاعية ، في مجموعة القاهرة ١٣٤١ ٤٦/١٢١ ، لاندبرج - بريطانيا ٦٢٦ .

٨٨ - لباس الفتوة والخرفة عند المتصوفة ومسائل أخرى فيهم ، في مجموعة القاهرة ١٣٤١ ، ٨٣/١٦٢ .

٨٩ - رسالة إلى العارف بالله الشيخ نصر الدين المنبجى ، وهى عن العلاقة بين الصوفية في مجموعة القاهرة ١٣٤١ ، ٨٣/١٦٢ .

٩٠ - الصوفية والفقراء ، مخطوط القاهرة ١٣٢٧ .

(د) في الرد على الفلاسفة :

٩١ - الرد على فلسفة ابن رشد الحفيد ، بعد فلسفة القاضي ، مخطوط القارة ١٣٢٨ .

٩٢ - فيما ذكره الرازي في الأربعين في مسألة الصفات الاختيارية ، مخطوط
ليبزج ٢/٨٧٥ دمشق الظاهرية ١٦/٢٩/٣٦ .

٩٣ - نصيحة أهل الايمان في الرد على منطق اليونان ، مختصر جهد القرية
في تجريد النصيحة للسيوطي ، مخطوط ليدن ١٩/٢٤١٩ = رد على المنطقيين ،
مخطوط آصفية ١٤/١٣٢٢/٢ (تذكرة النووي ١٤٧) .

(هـ) في الفقه :

٩٤ - قاعدة جلية في التوسل والوسيلة ، وهي حول ثلاثة أسئلة :

(أ) عما إذا كان مسموحاً للإنسان بالقسم بالله مع الآخرين .

(ب) عما إذا كان مسموحاً للإنسان بذكر الله والدعاء مع الآخرين .

(ج) عما إذا كان مسموحاً للإنسان بالحديث بعد صلاة الجماعة والدعاء

بالانبياء كمحمد، مخطوط برلين ٢٠٨٨ ، الطبعة الأولى القاهرة ١٣٢٧ ، الطبعة

الثانية نشرها : محمد رشيد رضا ، دمشق ١٣٣١ هـ ، الطبعة الثالثة القاهرة

١٣٤٣ هـ انظر : المنار ١٢ (١٣٢٧ هـ) ، ٦٢٤ . ff .

٩٥ - في سجود القرآن ، مخطوط برلين ٣٥٧٠ .

٩٦ - قاعدة في عدد ركعات الصلوات وأوقاتها ، مخطوط برلين ٣٥٧١ .

٩٧ - فتوى حول بعضها ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م في مصر ، وهي أسئلة في

مواضيع متفرقة عن إقامة الصلاة ، مخطوط برلين ٣٥٧٢ .

٩٨ - في سجود السهو ، والتي ينساها المرء ، وهي دائماً تتم بالانحناء في

سجدة السهو ، مخطوط برلين ٣٥٧٣ .

٩٩ - في أوقات النهي والنزاع في دعوة الأسباب وغيرها ، في تأجيل وتأخير

الصلاة . مخطوط برلين ٣٥٧٤ .

١٠٠ - اختبار جديد لنفس الأسئلة ، مخطوط برلين ٣٥٧٥ .

١٠١ - رسالة عما إذا كانت زيارة قبر الرسول تستوجب قصر الصلاة

الصلاة ، أو عما إذا كان الحج يحقق المراد ، مخطوط برلين ٤٠٤٧ .

١٠٢ - مسألة الزيارة (زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور) ، ألفه عام

٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ، مخطوط ميونيخ ٢/٨٨٥ ، دمشق الظاهرية ٨/٩٩/٣٥ ،

نشره محمد عبد الرازق حمزه في القاهرة بدون تاريخ ، وفي مجموعة القاهرة ١٣٢٣ رقم ٦ ، ١٣٤٠ ، ٨٠/١٥٠ ، وقارنه برقم ١١٩ .

١٠٣ - وعن دفاعه ضد الحملات بسبب هذه الرسالة ، انظر ، مخطوط

ميونيخ ٧/٨٨٥

١٠٤ - رسالة باب الطهارة ، مخطوط ليدن ١٨٣٥ .

١٠٥ - أصول الفقه ، مخطوط برلين ٤٥٩٢ .

١٠٦ - المَسْودَة في الأصول ، مخطوط دمشق العمومية ٤/٣/٥٧ .

١٠٧ - اعتبار النية في النكاح ، مخطوط برلين ٤٦٦٤ .

١٠٨ - إقامة الدليل في إبطال التحليل ، عما إذا كان الزواج مرة أخرى

بالمرأة التي تم تطليقها بالثلاثة ممكنا ، مخطوط ليدن ١٨٣٣ ، في مجموعة القاهرة

بدون تاريخ مختصر لمحمد بن عبد الله الحنبلي ، مخطوط برلين ٤٦٦٥ .

١٠٩ - الفرق المبين بين الطلاق واليمين ، مخطوط ليدن ١٨٣٤ ، الاجتماع

والفرق (الافتراق) في مسائل الأيمان والطلاق (في الحلف بالطلاق) ، مخطوط

دمشق الظاهرية ٨/٩٩/٣٥ ، القاهرة ١٣٤٢ ، أنظر :

H. Laoust, Une R. d' 1. T. sur le serment de répudiation, Bull

d. Èt. or. de l'Inst. franc. de Damas. VI/VII, 1937/8, 215/36

١١٠ - مسألة الحلف بالطلاق ، مخطوط القاهرة أول ٥٦٥/٧ ، الاجتماع

والفرق (والافتراق) في مسائل الأيمان والطلاق (في الحلف بالطلاق) ، مخطوط

دمشق الظاهرية ٨/٩٩/٣٥ ، القاهرة ١٣٤٢ ، أنظر :

H. Laoust, Une R. d' 1. T. sur le serment de répudiation, Bull.

d. Et. or de l' Inst. France de Damas. VI/VII, 1937/8, 215/36.

١١١ - لمحة المختلف (لمعة مختصرة) في الفرق بين الطلاق والحلف ،

مخطوط دمشق الظاهرية ١/٧٢/٣٤ ، ٣/٥٢/٤٧ ، لاله لي ٢٧/٧/٣٧٦ .

١١٢ - فتاوى ، مخطوط برلين ٨/١٧/٤٨٠ ، دمشق العمومية ٦٧/٥٣ ،

الفتوى المصرية ، مخطوط دمشق العمومية ٦٨ ، وهو مطبوع ، انظر صفحة ١٢٠ .

١١٣ - رسالة في السماع والرقص والصراخ واستماع إنشاد الشعر وغيره ،
مخطوط برلين ٥٥٠٧ مجموعة ٢/١٣٢٣ رقم ١٣ .

١١٤ - السياسة الشرعية في إصلاح الراعى والرعية ، مخطوط برلين Oct
٢٥٥٣ ، باريس ٢٤٤٣/٤ ، دمشق الظاهرية ٨٣ (العمومية ٨٨) ، ٧٦ ،
القاهرة ثان ٣١٩/١ ، ترجمة تركية ، جامعة برسلاو ٢/٤٠ = (؟) كتاب الجوامع
في السياسة الالهية والآيات النبوية ، مخطوط بومباي ١٣٠٦ (انظر رقم ٢٤ أ)
الموصل ١٨/٦٢ = السياسة الشرعية في أحكام السلطان على الرعية ، مخطوط
الموصل ١٠٧/١٥٧ ، (وهو مجهول) .

١١٥ - رفع الملام عن الأئمة الأعلام ، ويدور حول أسباب انحراف علماء
الحديث ، مخطوط بشاور ٦١/٧٩ ، بنكيبور ١٥٦٤/١/٢١ ، طبع في بومباي
١٣١١ في مجموعة القاهرة ١٣٢٣ رقم ٣ / ١٣٢٤ ، صفحة ٨١/١٢٢ ، وهي
مع : الواسطة مخطوطا القاهرة ١٣١٨ ، مع رسالة للشوكاني (صفحة ٥٠٣) ، في
مجموعة مباركة ، مخطوط دلهي ١٣١١ .

١١٦ - كتاب في الصلاة بعد الأربعين للنووي ، مخطوط دلهي ١٨٩٥ .
١١٧ - القياس بشرع الاسلام ، مخطوط القاهرة ١٣٤٦ = رسالة في معنى
القياس ، مجموعة ١٢/٢/١٣٢٣ .

١١٨ - النصيحة الذهبية بعد بيان زغل العلم والطلب للذهبي ، مخطوط
دمشق ١٣٤٧ .

١١٩ - الرسالة الخلافية في الصلاة خلف المالكية ، مخطوط دمشق الظاهرية
٢/٤٠/٣٢ .

١٢٠ - في حصانة الصغير المميز هل هي للأب أو للأم ، مخطوط دمشق
الظاهرية ١٧/٢٩/٣٦ .

١٢١ - الجواب الباهر في زور المقابر (قارن رقم ١٠٢) ، وهو عن سؤال
للملك الناصر مخطوط دمشق الظاهرية ١/١٢٩/٣٩ .

١٢٢ - قاعدة جليلة في العبادة في مجموعة في التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب
النحدي، مخطوط دلهي ١٨٩٥ ، صفحة ٨٨/٢٤٧ .

- ١٢٣ - رسالة في النية في العبادات في مجموعة ١/١٣٢٣ ، رقم ٥ .
- ١٢٤ - خلاف الأمة في العبادات ، القاهرة ١٩٢٧ (على هامش مقدمة في الموضوع لمحمد رضا) .
- ١٢٥ - رسالة الحلال ، مخطوط القاهرة ، ثان ٤٣/١ = في الجواب عن قول القائل أهل الحلال لا متعذر لا يمكن وجوده في هذا الزمان ، مجموعة ٣٦/٢/١٣٢٣ .
- ١٢٦ - بيان الهدى من الضلال في أمر الهلال ، في مجموعة ٤٠٤/٢/١٣٢٣ .
- ١٢٧ - رسالة في رفع الامام الحنفى يديه في الصلاة ، في مجموعة ٢/١٣٢٣ ، رقم ١٦ .
- ١٢٨ - مناسك الحج ، في مجموعة ٢/١٣٢٣ ، رقم ١٧ .
- ١٢٩ - تنوع العبادات في مجموعة ١٣٢٣ رقم ٤ ، صفحة ٩٣/٨٤ ، في مجموعة ٣٦/١٢٣/٢/١٣٤٠ .
- ١٣٠ - المظالم المشتركة في مجموعة ١٣٢٣ رقم ٨ ، مجموعة ٢٨/٢١٥/٢/١٣٤٠ .
- ١٣١ - الحسبة في الإسلام ، مجموعة ١٣٢٣ ، رقم ٩ ، مجموعة ٣١٠/٢٢٩/٢/١٣٤٠ . القاهرة ١٣١٨ .
- ١٣٢ - شرح العمدة ٦٠٥/١ .
- ١٣٣ - المسائل الفقهية ، مخطوط دمشق العمومية ٤/٥٣ .
- ١٣٤ - فصل في الأسماء التى علق الله بها الأحكام في الكتاب والسنة ، مخطوط فاتيكان فيدا ٣/١١٦٩ .
- ١٣٥ - النجاسات المعفوة ، مخطوط لاندبرج - بريطانيا ١٢٧ .
- ١٣٦ - قاعدة في أفعال الحج ، مخطوط لاندبرج - بريل ٦٢٩ .
- ١٣٧ - فتوى حول إخراج الصدقات لغنى في الحج ، مخطوط لاندبرج - بريل ٦٣١ .
- ١٣٨ - رسالة (رد) جواب المناقلة في الوقف وغيره ، مخطوط آصفية ٣٤/١٧١٠/٢ .

- ١٣٩ - الأحكام السلطانية ، مخطوط القاهرة ثان ٥٤٨/١ .
- ١٤٠ - رسالة في سنة الجمعة ، مجموعة ١٣٢٣/٢ ، رقم ٩ .
- ١٤٠ أ - المسائل والأجوبة ، مخطوط الاسكندرية فقه حنبلى ٧ .
- ١٤٠ ب - رسالة في النسك ، مخطوط باتنه ٤٤٩/٢ / ١/٢٦٢٥ .
- ١٤٠ ج - فصل في المجتهدين هل كل مجتهد مصيب أو المصيب واحد والباقون غلطون ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٢/٩٩/٣٦ .
- ١٤٠ د - كلام على مسألة الشطرنج ، وفصل في أنواع الاستفتاح في الصلاة وجواب عن سؤال ألقى عليه عن القيام بعد الأذان الأول يوم الجمعة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣/٨٦ .

(و) في العبادات :

- ١٤١ - جوامع الكلم في الأدعية والأذكار ، مخطوط آيا صوفيا ٥٨٣ ، القاهرة أول ٢٢٨/٦ ، ثان ٢١٤٠/١ ، فهرس سر كيس ١٩٢٨/٤٧/١١ ، الموصل ١٨١/٦٢ طبع في القاهرة ١٣٢٢ ، ١٣٤٩ ، بعد مخطوط برلين والذي نشره وترجمة الخ ، ه . فيزه H. Wiese (في رسالة دكتوراه — جامعة برن) ، برلين ١٩١٤ .

- ١٤٢ - الحج الجميل والصفح الجميل والصبر الجميل وأقسام الناس في التقوى والصبر ، في مجموعة القاهرة ١٣٤١/٢/٩ .
- ١٤٣ - قاعدة في الرد على الغزالي في مسألة التوكل ، مخطوط لاندبرج - بريل ٦٢٨ .

- ١٤٤ - رسالة في السلوك ، مخطوط رامبور ٢/٣٤١/١ .
- ١٤٥ - قاعدة في الصبر ، مخطوط لاندبرج - بريل ٦٣٠ .
- ١٤٦ - الرسالة التسعينية (في بيان محنته) ، في مجموعة القاهرة بدون تاريخ (سر كيس ١٩٧٢ / ٥٠) .

(ز) في المنظومات :

- ١٤٧ - منظومة في القدر في الرسائل المنيرة ، القاهرة ١٣٤٣ / ١ رقم ٥
- ١٤٨ - ١٠٢ بيت من الطويل عن حرية الاختيار ، مخطوط برلين ٢٠٥٤

١٤٩ - سؤال بعض أهل الذمة من اليهود في القضاء والقدر ، وهو عن سؤال بعض اليهود في ثمانية أبيات من الطويل في ارتجال الأوزان ، مخطوط برلين ٢٤٨١ . طبع في القاهرة عام ١٩٠٦ بعد تفليس إبليس لعبد السلام بن أحمد المقدسى .

- ١٥٠ - قصيدة حول حرية الاختيار ، مخطوط برلين ٢٤٨٢ .
١٥١ - منظومة حول نقض الشعر المجهول ، في البحث عن عذر للكفر (عدم الايمان) ، مخطوط المتحف البريطاني ١/٩٨٤ .
١٥٢ - قصيدة ، مخطوط باريس ٤/٣٤٤ .
١٥٣ - مرثية عن ابن خضر المقيم ، مخطوط باريس ٢/٣٤٤ .

٤ - ابن قيم الجوزية

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية^(١) لزرعى الدمشقى الحنبلى ، ولد فى الثالث من صفر عام ٦٩١ هـ الموافق ٢٦ يناير ١٢٩٢ م ، وهو ابن قيم المدرسة الجوزية فى دمشق ، وهو التلميذ الوفى والمجتهد لابن تيمية وبعد عودته إلى القاهرة استقر بها عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م . شارك فى تكريمه وفى محنته ، وكان عليه بعد وفاته أن يعانى ويدافع ، وتوفى فى الثالث عشر من رجب عام ٧٥١ هـ الموافق ١٧ سبتمبر ١٣٥٠ م .

ترجمته فى :

- البغية للسيوطى ٢٥ ، ابن تغرى بردى ١٠٥/٥ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٦٨/٧٠ ، الشوكانى ٢/١٤٣/٦ ، صلح الاخوان من أهل الايمان والبيان والدين القيم فى تبرئه ابن تيمية وابن القيم لداود افندى النقشبندى الخالدى البغدادى ، بومباى ١٣٠٦ ، الدرر الكامنة ، مخطوط فيينا ١٣٤/١٣٦

Schreiner. ZDMG 53,ff.

آثاره :

١ - كتاب المنار ، وهو عن مميزات الثقة في النفس ، وحقيقة أقوال الأنبياء ، مخطوط برلين ١٠٦٩ .

٢ - اجتماع الجيوش الاسلامية على حرب (في الرد على الفرقة) المعطلة والجهمية ، مخطوط برلين ١/٢٠٩٠ ، ليدن ٢٠٢٢ ، دمشق الظاهرية ٣٤/٤٥ ، طبع حجر ارمتسار ١٣١٤ .

٣ - الكافية الشافية في الانتصار في الفرقة الناجية ، علامة الفرقة حول الصفات الالهية وسموها ، مخطوط برلين ٣/٢٠٩٢ ، أو القصيدة النونية وهي في ٥٨٢٨ بيت ، مخطوطات لوزاك ، انظر Bull. Or XXI, No 1048 ، بنكيبور ٣/٥٣٢/١٠ ، طبع في أكر ١٣٠٦ ، القاهرة ١٣١٩ ، ١٣٣٨ .

٤ - الصواعق المرسلة على فرق المعتزلة والجهمية والمعطلة ، مخطوط برلين ٢٠٩٤ ، مختصر مخطوط برلين ٢٠٩٥ .

٥ - هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ، مخطوط ليدن ٢٠٢٤ ، يني ٧٦١ آيا صوفيا ٢٢٤٣ ، جاريت ١٥١٨ ، الجزء الأكبر منه متحل على الجواب الصحيح لابن تيمية انظر : Fritsch, Isl. u Christ in MA 33
مخطوط بريل ثان ٩٧٦ ، تونس الزيتونة ٢٩١/٤٣٦/٤ ، طبع في الهند بدون تاريخ ، القاهرة ١٣٣٣ ، وعلى هامش الفارق بين المخلوق والخالق لعبد الرحمن باجهجي زاده ، القاهرة ١٣٢٢ .

٦ - إعلام الموقعين في (عن) رب العالمين (في الأصول) ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٧/٢ ، ثان ٣٧٨/١ ، الملحق ٥٠ ، ونهايته في برلين ٤٨١٩ ، طبع في دلهي ٤/١٣١٣ ، القاهرة ١٣٢٥ ، وبعض المواضع في برلين ٤٨٢٠ ، انظر :

Mahmoud Fathy, La doctrine musulmane, Paris, 1913,. 205 ff.

وفي آخره : بلوغ السؤل من أقضية الرسول ، مخطوط مستقل لصديق حسن خان ، طبع حجر الهند ١٢٩٢ .

٧ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ، وهو عن الملامح الجسدية وأهميتها للأمرء وقد حاول أن يبين أن الحق لا يقوم على أسس موضوعية وحسب ،

ويوجد في مخطوط جوتا ١٣٢٥ وقيل ١٢٣٤ ، الاسكندرية مواعظ ٢٦ ،
القاهرة أول ٨١/٥ ثان ١٨١/٦ ليزج ٣٨٨ ، آصفية ٩ ، رامبور
٨٠٩/٤٧٢/٢ ، بنكيور ١٨٨٠/٢/٢١ ، القاهرة ١٣١٧ .

٨ - بدائع الفوائد ، مخطوط القاهرة أول ١١٧/٢ ، ثان ٨١/٤ ، في
مجلدين ، دمشق العمومية ٣٣٦/٤٩ ، طبع في دمشق ، مطبعة المنيرية بدون
تاريخ في أربعة مجلدات .

٩ - أخبار النساء ، القاهرة ١٣٠٧ ، وهو كتاب أدب ، مخطوط القاهرة
١٣٦٩ ، ١٣٢٣ .

١٠ - رسالة في اختيارات تقى الدين بن تيمية ، ألفه ؟ ، مخطوط برلين
٢٠٩٦ .

١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد ، في مجلدين ، مخطوط المتحف البريطاني
Quart ٨٤/١١ ، في ثلاثة مجلدات مخطوط الاسكندرية ، فنون ١٣٣/٥ ،
القاهرة أول ٣٤٦ ، ثان ١٢١/١ ، ديباجة مخطوط جوتا ٣/٢ ، لاندبرج -
بريل ٦٣٨ ، فاس القرويين ٦٩١ ، رامبور ٢٦٧/٦٥٤/١ ، بنكيور
٣٢٣/٢/٥ ، طبع في كونيور ١٢٩٨ ، القاهرة ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٨ (على
هامش شرح المواهب اللدنية للزرقاني) ، ١٣٤٧ (مع سيرة ابن هشام على
الهامش) .

١٢ - شفاء الغليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل ، مخطوط القاهرة
أول ٣٢/٢ ، ثان ١٩٤/١ ، القاهرة ١٣٢٣ .

١٣ - تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللفهان (في مصائد الشيطان) ، في الرد
على احترام القبور ، مخطوط جاريت ١٩٠٥ ، الرباط ٨٤ ، كوبريلي ٧٠٤ ،
لاله لي ١٣٣٦ ، طبع في القاهرة ١٣٢٠ ، ١٣٢٧ .

مقتطفات :

(أ) لرومي أفندي ، مخطوط برلين ٩/٢٦٥٧ .

(ب) : مجهول ، مخطوط القاهرة أول ٥١٩/٧ .

- ١٤ - مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والإرادة ، وهو عن التصوف ،
مخطوط القدس الخالدية ٢٩/١ في مجلدين ، القاهرة ١٣٢٣/٥ ، الهند ١٣٢٩ ،
آيا صوفيا ٢٠٨٥ ، نشره : محمود حسن ربيع ، القاهرة ١٩٣٩ .
- ١٥ - طريق المهجرتين وباب المعادتين ، مخطوط برلين ٣٢٧٦ ، ٨٧٩٥ ،
فاتح ٢٧٣٧ بولونيا ٢٣٦ ، دمشق الظاهرية ٦١ (العمومية ٦٨) ، ١٣٩ ، طبع
على هامش تبعيد الشيطان (رقم ١٤) ، القاهرة ١٣٢٦ = سفر المهجرتين وطريق
السعادتين مخطوط لاندبرج - بريل ٦٤٢ .
- ١٦ - الكلم الطيب في العمل الصالح ، وهو عن الصلاة ، مخطوط برلين
٣٦٩٧ ، لاندبرج بريطانيا ٦٣٧ .
- ١٧ - حلاء الأفهام في فضل الصلاة على خير الأنام ، وهو حول الصلاة على
الأنبياء ، مخطوط برلين ٣٩١٥/٦ ، الجزائر ٧٩٦/١ ، بروسه أولو جامع
١/٥٦ .
لاندبرج - بريل ٧٣٩ ، طبع في ارمتسار ١٨٩٧ .
- ١٨ - الداء والدواء ، وهو حول قوى القرآن الخفية كدواء ، مخطوط برلين
٦٢٩٥/٦ ، المتحف البريطاني الملحق ٢٣٨ ، القاهرة أول ٥١٩/٣ ، ثان
٣٤٥/١ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٢٩ ، عمومية ١٥٩٨ ، آصفية
٩٢١/٢٥٢/٣ ، بنكبيور ٩٠٦/١٣ ، بعنوان : الجواب الكافي لمن سأل عن
الدواء الشافي ، مخطوط أره ١٣٠٧ ، القاهرة ٩٠٤ .
- ١٩ - الطب النبوي ، مخطوط باريس ٣٠٤٥ ، أوبسالا ٣٤٨ ، حلب
١٩٢٧ تحت عنوان رقم ١٢ ، مخطوط سليمانبة ٨٥١ - مختصر المحلى ، مخطوط
باريس ١٦/٢٨٠٠ ، انظر صفحة ٣/٢٣/١٤٠ .
- ٢٠ - طب القلوب ، وهو حول فعالية العناصر الطبيعية من الأعمال
لكبيرة ، مخطوط برلين ٤١٦١ .
- ٢١ - تحفة المودود بأحكام المولود ، وهى عن الأحكام الفقهية للمولود ،
مخطوط باريس ٢٠٩٤ ، ليزج ٣٢٩ ، لاندبرج - بريل ٦٤٠ ، قلع على
٧٧٧ ، القاهرة ثان ١ ، إضافات ٦٥ ، القدس الخالدية ٢٧/٢٠ .

٢٢ - كتاب الروح ، وهو عبارة عن أجوبة على ٢١ سؤالاً حول مصير الإنسان بعد الموت ، مخطوط فيينا ١٥٣٣ ، المكتب الهندي ١٧٢ ، اسكوريال ثان ٦٩٩ ، ١٥٩٠ ، ١٥٩٢ ، القاهرة أول ١٠٤/٢/١٦٨ ، ثان ٣٤٥/١ ، لاندبرج - بريطانيا ٦٤١ ، دمشق الظاهرية ٧٩ (العمومية ٨٦) ، ١٧ ، (نسخة في بيروت برقم ٣٩٠) ، قلع على ٥٦٦ ، ٧٧٢ ، طبع في حيدر آبا ١٣١٨ ، ١٣٢٤ ، القاهرة ١٣٢٥ ، وقد اختصره اسماعيل بن محمد بن برديس (صفحة ٣٤ وقيل صفحة ٣٠) في : أسئلة عديدة وأجوبة مفيدة ، مخطوط هيدلبرج ZDMG 91, 381 وقيل في : قاعدة مختصرة ، مخطوط القاهرة ثان ١ اضافات ٢٣ في عشر أسئلة مجتمعة لأبي الحسن ابراهيم بن عمر على بن أبي بكر البقاعي ، القاهرة ١٣٢٦ ، انظر : D. B. Macdonald, in Acta Or. IX, 307/51 .

٢٣ - ١٠٥ بيت عن السعادة في الجنة ، مخطوط برلين ٧٨٥٩ .

٢٤ - هادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ، وهو في وصف الجنة لتقوية الإيمان الصحيح ، والإعداد السليم (الصحيح) للحياة الآخرة - مخطوط برلين ٨٧٩٨ ، ليدن ٢٠٢٣ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٨٠٩٠ ، ٩٢٥٩ ، باريس ١٣٨٧ . اسكوريال ثان ١٥٩١/٢ ، آيا صوفيا ٢٢٥٩ ، القاهرة أول ١٣٣/٦ ، ثان ٢٨٥/١ ، طبع في القاهرة ١٩٣٨ ، تونس الزيتونة ١٥٠٧/١٢٢/٣ ، بنكيور ٥٣٤/١٠ (ويحذف من آيا صوفيا ٢٢٥٩) ، طبع في القاهرة عام ١٣٢٥/٦ ، وفي ثلاثة أجزاء مع ٦ ، انظر :

F. Cooke, The Moslem World 1937, S. 1/18.

٢٥ - كتاب الفروسية المحمدية بفنون القتال من الرمي والنضال والمسابقة وأنواع السلاح مخطوط كوبرلي ١٣٦٢ ، أحمد تيمور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦٤/٣ .

٢٦ - الشافية للأمراض الفاشية ، ألف هذا الكتاب بسبب إقامته في مصر حيث كان واعظاً وقارئاً ، وكتب أن الدين إذا لم يكن في الطريق المستقيم يضر بدلاً من أن ينفع ، مخطوط برلين ٨٨٠٠

- ٢٧ - له أحاديث مأخوذة عن أحد كتبه ، مخطوط جوتا ٨/٨٦٤ .
- ٢٨ - مدارج السالكين بين منازل «إياك نعبد وإياك نستعين» ، مخطوط القاهرة ثان ٣٥٧/١ القاهرة ٣٤/١٣٣١ ، I ، ٦/٧٧٤ .
- ٣١ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها ، مخطوط القاهرة ثان ٥٥١/١ ، رامبور ١٧٩/٢ في مجموعة مباركة ، دلهي ٣٨٤/٢٦٣/١٨٩٥ ، وهو بعد كتاب الصلاة لأحمد بن حنبل ، القاهرة ١٣٢٣ ، في مجموعة الحديث النجية ، القاهرة ١٣٤٢ ، صفحة ٦٦٧/٤٧٩ .
- ٣٢ - الكلام في مسألة السماع ، مع فتوى لتاج الدين السبكي ، وحسام الدين الحنفي وغيرهما ، اسكوريال ثان ١/١٥٩٣ .
- ٣٣ - الهدى النبوي ، وهو عن حياة الأنبياء ، دمشق عمومية ٨/٤٦/٨٢ وقطعتان منه في فاس القرويين ٦٦٨/٦٣٢ ، ومختصر في القاهرة ثان ١ ، إضافات ٤٨ ، وقطعة منه حول محصول الأرض ، والتي تذكر في الحديث لمحمد ابن أحمد المحلى (توفي عام ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩) ، باريس ١٧/٢٨٠٠ .
- ٣٤ - تحديث سنن أبي داود ، وهو شرح المجتبى ، مخطوط رامبور ٥٢٩ / ١٩٥ / ٢ .
- ٣٥ - ترجيح ذوق القراءة والصلاة على ذوق السماع وأصوات الفتيات والفتيان في الحكمة البالغة في خطب الشهور والسنة لعبد الله بن الحسين المخصوب ، مخطوط ارمتسار ١٨٩٧ ص ٤٤/٣٢٦ ، باتنة ١/٢٩٣٢/٥٥٦/٢ .
- ٣٦ - عُدة الصابرين وذخيرة الشاكرين ، مخطوط القاهرة ثان ٣٣١/١ ، إضافات ٤٥ ، برلين Qu ١٨٩٠ ، طبع في القاهرة عام ١٣٤٠ .
- ٣٧ - كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان ، القرآن في ضوء البلاغة ، القاهرة ١٣١٨ ، ١٣٢٧ . ومنه منقول من : بدائع الفوائد ، مخطوط لاندبرج — بريل ٦٤٣ .
- ٣٨ - أحكام النظر ، دمشق ١٣٤٨ .

٣٩ - روض النضير في علم التذكير ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى
قوقاز ٩٣٣ .

٤٠ - إغاثة اللفهان فى حكم طلاق الغضبان ، وهى حول الوضع القانونى
لطلاق الزوجة فى حالة الغضب ، القاهرة ١٩٠٠ ، المتحف البريطانى
المخطوطات الشرقية ٩٢١٩ .

٤١ - تفسير سور النور ، القاهرة ١٣٤٣ ،

٤٢ - التبيان فى أقسام القرآن ، مخطوط برلين Qu ١٥٩٠ ، مكة ١٣٢١ ،
القاهرة ١٣٥٢ .

٤٣ - روضة المحبين فى نزهة المشتاقين ، وهو فى فلسفة الحب ، يشبه طوق
الحمامة لابن حزم ، مخطوط توينجن ١٨٦ ، طبع فى دمشق عام ١٣٤٩ .

٤٤ - كتاب الوابل الصيب فى الكلم الطيب (= ١٧ ؟) مخطوط دلهى
١٨٩٥ ، بعد مجموعة الحديث النجدية ، القاهرة ١٣٤٢ ، S ٨٥٦/٦٦٩ .

٤٥ - القياس فى الشرع الإسلامى ، وهو مع تعليق فى نفس الموضوع لابن
تيمية ، القاهرة ١٣٤٦ .

٤٦ - الرسالة التبوكية ، مكة ١٣٤٧ .

٤٧ - القصيدة النونية ، أو الكافية فى الانتصار للفرقة الناجية ، مخطوط
دمشق العمومية ٣٤/٦٢ ، القاهرة ١٣١٩ ، ١٣٤٤ .

٤٨ - تعليم النساء من الواجب ، مخطوط آيا صوفيا ٣٢٢/٦٦٦/١ .

٤٩ - الرسالة العقبية فى الرد على منكرى عذاب القبر من الزنادقة
والقدرية ، مخطوط القاهرة ثان ١٨٧/١ ، فى مجموعة ، القاهرة بدون تاريخ .

٥٠ - اختلاط المذهبين ، مخطوط رامبور ٦/١٦٢/١ .

٥١ - خصوصية الجمعة ، مخطوط برلين Oct ٣٢٠٠ (لابن القيم فقط ؟)

٥٢ - السبق والرمى (= ٢٦ ؟) ، مخطوط آصفية ٧٦٩/٤٣٦/٣ .

٤ (أ) تقي الدين الصالحى

هو تقي الدين أبوبكر بن شرف بن محسن الصالحى ، ولد فى شهر شوال من سنة ٦٥٣ هـ الموافق نوفمبر من عام ١٢٥٥ م ، كان ينتمى إلى حلقة ابن تيمية وفوق ذلك فقد درس فى القاهرة وحلب ، وقد عمل بعض الوقت واعظا (خطيبا) فى حمص ، وقد توفى فى شهر صفر من عام ٧٢٨ هـ الموافق ديسمبر / يناير من سنة ١٣٢٧ / ٨ م .

ترجمته فى : - الدرر الكامنة ٤٤٣/١ ، رقم ١١٧٩ .

آثاره :

- ١ - كشف دقائق الحقائق وإيضاح الطرائق ، وهى بتوقيع أحد تلاميذه فى عام ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م ، مخطوط بريل أول ٥٧٥ ، ثان ١٠٣٩ .
- ٢ - ملاحظات فى مسألة الإمامة ، مخطوط بريل أول ٥٧٥ ، ثان ٢١٠٣٩ .
- ٣ - تفسير سورة الإخلاص ، مع استخدام نفس كلمات ابن تيمية ، انظر ١٠/١٢٠ .

٤ (ب) - ابن قدامة المقدسى

هو محمد بن أحمد بن عبد الهادى بن عبد الحميد بن عبد الهادى بن يوسف ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى شمس الدين ، ولد فى شهر رجب من عام ٧٠٥ هـ الموافق يناير من سنة ١٣٠٦ م وهناك خلاف فى ذلك ، سواء أكان متقدما أم متأخرا فإنه عرف تلميذا لابن تيمية ، وكان مع ذلك متعدد الثقافة ، وقد تعلم فى مدارس الصدرية والضيائية ، وقد توفى فى العاشر من جمادى الأولى عام ٧٤٤ هـ الموافق الأول من أكتوبر سنة ١٣٤٤ م .

ترجمته في :

الدرر الكامنة ٣٣١/٢ ، رقم ٨٨٨ ، ذيل طبقات الحفاظ للدمشقي
٥١/٤٩ ، الذيل للسيوطي ٣٥١ .

آثاره :

- ١ - المحرر في الحديث ، وهو غير المسند لأحمد بن حنبل ، وكتاب الأنوار لابن حيان (توفي سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م) ، والمستدرك للحاكم (توفي سنة ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م) ، مخطوط بنكيور ٣٣٧/٢/٥ .
- ٢ - ترجمة تقي الدين بن تيمية .
- ٣ - فضائل الشام ، مخطوط القاهرة ثان ٢٧٩/٥ .
- ٤ - الصارم المنكي (المبكى) في الرد على ابن السبكي في زيارة النبي ، القاهرة ١٣١٩ . حيدرآباد بدون تاريخ .
- ٥ - قواعد أصول الفقه بتعليق القاسمي ، في مجموعة دمشق ، بدون تاريخ .

٥ - القاقوني

هو محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج القاقوني الراميني الحنبلي المقدسي شمس الدين ، ولد في عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ، وهو زوج أخت ونائب القاضي جمال الدين بن المرداوي ، وقد حاضره في أماكن متفرقة ، وتوفي في شهر رجب من سنة ٧٦٣ هـ / الموافق مايو عام ٣٦٢ م وقبل ١٣٦١ م .

ترجمته في : الدرر الكامنة ٢٦١/٤ ، رقم ٧٢٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩٩/٦ .

آثاره :

- ١ - أصول الفقه ، مخطوط برلين ٤٣٩٩ .
- ٢ - كتاب الفروع ، مخطوط القاهرة أول ٢٩٥ / ٣ ، ثان ٥٥٠/١ .
- ٣ - الآداب الكبرى ، الآداب الشرعية المصالح المرعية ، مخطوط القاهرة

أول ١٠٧/٢ ثان ٢٦٠/١ ، فاس القرويين ١٣٣ ، دمشق العمومية ٤٧/٨٧ ،
طبع في القاهرة ١٣٤٨ / ٩ في ثلاثة مجلدات (ينسب لابن شيخ السلامة) .
٤ - كتاب الاستعاذة من الشيطان ، مخطوط لاندبرج بريل ٥٠١ .

٥ (أ) - ابن قاضي الجبل

هو شرف الدين أحمد بن الحسن بن عبد الله بن قاضي الجبل الحنبلي ، ولد في
سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩٢ م ، وقد رافق ابن تيمية وهو شاب صغير ، وأصبح مفتيا
عام ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م ، ثم أصبح قاضيا وتوفي في شهر رجب من عام
٧٧١ هـ الموافق شهر فبراير ١٣٧٠ م .

ترجمته في : الدرر الكامنة ١٢٠/١ ، رقم ٣٣٤ .

له : - القواعد الفقهية ، في مجلد واحد ، مخطوط دمشق العمومية
٥٦/٥٥ .

٥ (ب) عبد المؤمن

هو صفى الدين عبد المؤمن ، كتب قبيل عام ٧٦٦ هـ / الموافق ١٣٦٥ م :
- المحرر في الفقه الحنبلي ، في ثلاثة مجلدات ، وله شرح مجهول ، انظر
مخطوط بريل ثان ٩٠٥ .

٥ (ج) الدمشقي

هو محمد بن مصلح الحنبلي الدمشقي ، توفي عام ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .
- الأداب الشرعية ، مخطوط آصفية ١٧/١٥٩٠/٢ .

٦ - ابن رجب السالمى

هو زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السالمى البغدادى

الحنبل ، ولد في ربيع الأول من عام ٧٠٩ هـ / أغسطس من سنة ١٣٠٩ م في بغداد ، وقد جاء مع والده إلى دمشق ، أصبح خطيباً ، ثم توفي في شهر رجب سنة ٧٩٥ هـ الموافق مايو من عام ١٣٩٣ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٢١/٢ ، رقم ٢٢٧٦ ، لحظ لابن فهد ١٨٠ ، الذيل للسيوطي ٣٦٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٣٩/٦ ، الحفاظ ١/٢٤ ،
Wüst. Gesch 441

آثاره :

١ - رسالة في معنى العلم ، مخطوط ليزج ٦٨٢ = فضل علم السلف على الخلف ، القاهرة ١٣٤٣ ، ١٣٤٧ .

٢ - كتاب التوحيد ، مخطوط جوتا ٧٠٢ .

٣ - أحوال القبور ، وهو عن حالة المتوفى بين الموت والبعث ، مخطوط برلين ٢٦٦١ ، الاسكندرية مواعظ ٦ .

٤ - التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار ، مخطوط برلين ٢٦٩٧ ، تونس الزيتونة ٢/ ١٧١١/٢٤٣/٣ .

٥ - لطائف المعارف لمواسم العام من الوظائف ، وهو عن الواجبات الإلهية الأساسية في الشهور المفردة ، مخطوط برلين ٧/٣٨١٦ ، ليدن ٢١٦٦ ، الاسكندرية مواعظ ٣٤ ، القاهرة أول ١٧١/٢ ، ١٨٨/٦ ، ثان ٣٣١/١ ، حلب ١٩٧ باتنه ١٤٣٣/١٥٠/١ ، طبع في القاهرة ١٩٢٤ ، وهو مختصر في برلين ٣٨١٨ طوب قابو ٢٣٩٩ (RSO IV, 708) ، آيا صوفيا ٤٢٠٥ (WZKM XXVI, 71) ، حلب ٤٧ ، دمشق الظاهرية ٨٢/١٥٥/٦١ (العمومية ٨٧) ، ٤٨ ، أصفية ٣٤٩/٦٦٤/١ ، رامبور ٢٨٠/٣٦٢/١ ، طبع في القاهرة عام ١٣٤٢ .

٦ - كتاب الاستخراج لأحكام الخراج ، مخطوط باريس ٢٤٥٤ ، ابسالا ١٧٦/٢ ، القاهرة ثان ٥٤٨/١ .

٧ - طبقات الحنابلة ، عمل جديد وإكمال لطبقات ابن أبي يعلى .
مخطوط برلين Qu ١١٩٥ ، ليزج ٧٩٨ ، مخطوطات استنبول عند شيس Spies
وعدها اثنتا عشرة ، وتوجد مصورة من مخطوط كوبرلي ١١١٥ ، القاهرة ثان
٢٤٨/٥ ، دمشق الظاهرية ١/٦٠/٧٨ ، بهار ٧/٢٦٦ ، بنكيور ٧٧٩/١٢ ،
حيدر آباد ، ندوة العلماء ، مكتبة السند (تذكرة النووى ٢/١٠١) وبعده سيرة
ذاتية لابن قيم الجوزية ، بعد إعطائه الاعلام ، وهو مختصر لمحب الدين
البغدادى مخطوط عمومية ٥١٣٥ ، وهو مجهول فى عمومية ٧٦٣ (مجموعة تركيا
١١٠/١ ، رقم ١) والذيل لمحمد بن على بن عثمان بن جماعة النجدى (الملحق
٨١٢/٢) مخطوط باتنه ٢٤٦٨/٣١٧/٢ .

٨ - اختيار الأبرار ، بعد فصل حول مميزات الخلفاء الأربعة الأوائل ،
فاطمة مخطوط برلين ٩٦٩٠ .

٨ (أ) - جوامع العلوم الخ ، مخطوط رامبور ٩٩/٧٦/١ .

٩ - شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم ، مخطوط آيا صوفيا ٥٧١ .
٩ (أ) - جامع العلوم .

١٠ - شرح على الحديث : إذا كثر الناس الذهب والخ ، مخطوط جوتا
٦٣٩ .

١١ - شرح على الحديث ، ما ذئبان جائعان ، بعد قيام الليل لابن حجر ،
مخطوط لاهور ١٣٢٠ .

١٢ - الخشوع فى الصلاة ، مخطوط القاهرة بدون تاريخ .

١٣ - كشف الكربة فى وصف أهل الغربه ، فى الحديث عن تعليم مواضع
الإيمان ، مخطوط ليزج ١٤/٨٨١ ، طبع فى مجموعة القاهرة ١٣٤٠ ، القاهرة
١٣٥١ ، الاسكندرية فنون ٦/١٦٠ .

١٤ - الحِكم الجديرة بالإذاعة ، نشرها الفقاعى فى : دفائن الكنوز ،
القاهرة ١٣٤٩ ، رقم ٥ .

١٥ - القواعد فى الفقه ، القاهرة ١٩٣٣ ، بعنوان : تقرير القواعد ،
مخطوط بنكيور ١٨٨١/٢/٢١ .

- ١٦ - أحكام الخواتم وما يتعلق بها ، مخطوط القاهرة ثان ٥٤٨/١ .
١٧ - فضائل الشام ، مخطوط الاسكندرية تأريخ ١٠٨ .
١٨ - مشيخة ، انظر الفهرس للكتاني ٦٠/٢ .

٦ (أ) ابن قدامة الحنبلي

هو ابن قدامة الحنبلي ، كتب تمام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م :
- إثارة العزم وكمامة الحزم ، وهو عن الإدراك الحربى الجديد للحياة ،
مخطوط لينزج ٣/٨٦٩ .

٦ (ب) - العُمري

هو قاضى القضاة عز الدين محمد بن على بن عبد الرحمن العمرى المقدسى
الدمشقى ، توفي عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م ، وقيل عام ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م .
له : النظم المختار لأحمد فيما انفرد به مذهب الامام أحمد عن بقية
المذاهب ، طبع فى القاهرة بدون تاريخ (المكتبة السلفية) ، أو : النظم المفيد فى
المفردات ، وعليه شرح : منح الشفاء الشافيات فى شرح المفردات لمنصور بن
يونس البهوتى الحنبلى (توفي عام ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) ، مخطوط القاهرة
١٣٤٣ ، رامبور ٥٧٧/٢٥٤/١ .

٧ - القادرى

هو أحمد بن أبى بكر بن أحمد بن على القادرى الحنبلى ، كتب فى حلب عام
٨٣١ هـ / ١٤٢٨ م .

- ١ - تنبيه الغافلين الحيارى على ما ورد من النهى عن التشبيه بالنصارى، وهو
فى الرد على المبتدعة فى التشبه بتعاليم النصارى ، مخطوط برلين ٢١٠٥ .
٢ - ذم الكافر الجحود من الأمة الغضبية واليهود ، مخطوط برلين ٢٠١٦ .
٣ - تحفة العابد فى فضل بناء المساجد ، ٣٥٨١ .

٤ - وعظ في تحذير من عمل قوم لوط ، في الرد على اللواطيين ، مخطوط
برلين ٥٥٩٢ .

٥ - كشف السر في مسألة الروح كيف تصعد وتنزل وتغدو وتروح ، مخطوط
برلين ٥٣٦٢ .

٥ (ب) - أربعون ، مخطوط بآته ٣٨١/٣٧/١ .

٧ (أ) - المرداوى

هو علاء الدين أبو الحسن على المرداوى المقدسى ، توفى سنة ٨٨٥ هـ /
١٤٨٠ م .

آثاره :

١ - تحرير المنقول وتمهيد (تهذيب) علم الأصول ، مخطوط لينزج ٣٤٧ ،
القدس الخالدية ١٥ .

٢ - (= ؟) مختصر في أصول الفقه ، مخطوط باريس ٦١٨٥ ، وشرح التعبير
للمؤلف نفسه ، مخطوط بنكيبور ٦/١٥٦٥/١/٢١ .

٣ - التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع ، مخطوط القاهرة ثان ٥٤٨/١ ،
وهناك شرح مجهول في مخطوط القاهرة ثان ٥٤٨/١ .

٧ (ب) الهاشمى

هو الشريف بن أبى موسى الهاشمى الحنبلى ، كتب قبل عام ٨٩٢ هـ /
١٤٨٧ م (تاريخ المخطوط) :

- كتاب الإرشاد إلى سبيل الرشاد ، مخطوط باريس ١١٠٥ .

٨ - ابن المبرد

هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن بدر الدين أبو محمد الحسن بن أحمد

الدمشقي المقدسي الحنبلي بن عبد الهادي بن المبرد ، توفي عام ٩٠٩ هـ /
١٥٠٣ م

ترجمته في : Wu-st. Gesch. 495 والفهرس للكتاني ٢ / ٤٥٣ .
— له قائمة بخطه في المكتبة العمومية في الصالحية ، مخطوط دمشق الظاهرية
١٩/٧٩ .

١ — بلغة الحثيث إلى علم الحديث ، مخطوط برلين ٢١١٩ .
٢ — تحفة الوصول إلى علم الأصول ، كتب بخط المؤلف من عام ٨٦٥ هـ /
١٤٦١ م ، مخطوط برلين ١٨٢٨ .
٣ — رد على من تشدد في العيد ببهيمة الأنعام ، أي الجمل ، والبقر
والغنم ، مخطوط برلين ٤٠٥١
٤ — غاية السؤل إلى علم الأصول ، بخط المصنف من سنة ٨٦٥ هـ /
١٤٦١ م ، مخطوط برلين ٤٤١٨ .

٥ — مقبول المنقول من علمي الجدل والأصول ، مخطوط برلين ٤٤١٩ ،
وهو شرح : الزهور البهية في شرح الفقهية ، مختصر من شرح لمحمد بن عيسى
ابن كنان الحنفى ، (المتوفى سنة ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م) ، ولكنه ربما يكون
على : عمدة المبتدئ كما ذكر في حاجي خليفة ٨٣٥٠/٤ ، مخطوط برلين
٤٤٢٠ .

(ب) الشجرة الرائقة في علم العربية ، مخطوط برلين ٦٧٦٨ .
٧ — محصن الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، مخطوط
برلين ٩٧٠٤ .

٨ — تاريخ الصالحية ، تصحيح وترتيب محمد بن كنان ، بعنوان المروج
السندلية الفيحية بتاريخ الصالحية ، مخطوط برلين ٨٧٨٩ .
٩ — بحر الدم فيمن تكلم فيه أحمد بن حنبل بممدح أو ذم ، وهو عن أحكام
أحمد بن حنبل (عن) القضاء (الورثة) مخطوط برلين ٩٩٥٧ .

١٠ — الدرة المضيئة والعروس المرضية والشجرة النبوية والأخلاق
المحمدية ، مخطوط آيا صوفيا ١٤٥٠ . القاهرة ٥ أول ٥٤ ، ثان ١٨١ ، طبع

حجر في بولاق ١٢٨٥ ، بومباي ١٢٨٩ ، باريس ٥٨٥٧ ، قلع على ٧٤١ ،
الجزائر ٨/٨٠٦ .

١١ - نزهة السامر بأخبار مجنون بن عامر ، مخطوط جوتا ١٨٣٦ .
١٢ - مراقى الجنان بالسخاء وقضاء حوائج الإخوان وإدراك السعود بالكرم
والجود ، مخطوط اسكوريال ثان ٧٧٠ .

١٣ - زينة العرائس من الطرف النفائس ، مخطوط دمشق الظاهرية
٣٨/٨٠ .

١٤ - الرس لصالحات النساء ، مخطوط دمشق الظاهرية ٤١/٨١ .
١٥ - وقوع البلاء و (في) البخل والبخلاء . مخطوط دمشق الظاهرية
٤٠/٨١ .

١٦ - الارشاد إلى حكم موت الأولاد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٤٣/٨١ .
١٧ - التوعد بالرجم والسياط لفاعل اللواط ، مخطوط دمشق الظاهرية
١/٤٤ .

١٨ - الاستعانة بالفاتحة على نجاح الأمور ، مخطوط دمشق الظاهرية
٢/٤٤ .

١٩ - ذم الهوى ذعر من أحوال الزعر ، مخطوط دمشق الظاهرية
٧٣/٨٣ .

٢٠ - أخبار الإخوان عن أحوال الجان ، مخطوط دمشق الظاهرية
١/٨٦/٨٤ .

٢١ - المشيخة الوسطى ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٨٦/٨٤ .
٢٢ - ثمار المقاصد في ذكر المساجد ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨٧/٨٤ ،
(انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٢/٧٠٤) .

٢٣ - أخبار الأذكياء ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦٣/٧٨ .
٢٤ - إرشاد الحائر إلى علم الكبائر ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/٢٤/٣٠ .

٢٥ - أدب المرتعة في علم الدعاء ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٢ .
٢٦ - الاقتباس في حل مشكلة سيرة ابن سيد الناس .

٢٧ - الدرر الكبير في مناقب ، في ثلاثة مجلدات ، الشافعية ، مخطوط

القاهرة ثان ١٨٠/٥ .

٢٨ - الإغراب في أحكام الكلاب ، مخطوط دمشق الظاهرية ١٥/٧٩ .

٢٩ - زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم في خمسين كتاب ، مخطوط

دمشق الظاهرية ٢١/٨٠ .

٣٠ - غراس الآثار وثمار الأخبار ورائق الحكايات والأشعار ، مخطوط دمشق

الظاهرية ٢٢/٨٠ .

٣١ - هدايا الأحاب وتحف الإخوان والاصحاب من رائق الأخبار وفائق

الحكايات والأشعار مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٢٣ .

٣٢ - التغريد بمدح السلطان أبي النصر أبي يزيد ، مخطوط دمشق الظاهرية

٣/٢٣ .

٣٤ - البيان لبديع خلقة الإنسان ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢٥ .

٣٥ - العقد التمام في مَنْ زوجه النبي عليه السلام ، مخطوط دمشق الظاهرية

١/٧٩/٨٣

٣٦ - إيضاح المقالة فيما ورد في الإمامة ، مخطوط دمشق الظاهرية

٢/٧٩/٨٣

٣٧ - الاختيار في بيع العقار ، مخطوط دمشق الظاهرية ٥/٧٩/٨٣

٣٨ - الثمار الشهية الملتقطة من آثار خير البرية والدرر البهية المنتقاة من

ألفاظ الأئمة المرضية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٧/٧٩/٨٣ ، المجلدات ١ - ٣

٣٩ - أحاديث متنوعة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦/٤/٣

٤٠ - عظيم المنّة بِنَزْهِ الجَنَّةِ ، مخطوط دمشق الظاهرية ١/٤٥/٨١ .

٤١ - نُتْفُ الحكايات والأخبار ومستطرف الآثار والأشعار (في أربعة

مجلدات) مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٤٥/٨١ .

٤٢ - تهذيب النفس للعلم وبالعلم ، مخطوط دمشق الظاهرية

٣/٤٥/٨١ .

٤٣ - حديث وقع في الصحيحين للإمام أحمد ، مخطوط دمشق الظاهرية

٦/٤٥/٨١

٤٤ - المشتبه في الطب ، مخطوط دمشق الظاهرية ٩/٤٥/٨١

- ٤٥ - السباعيات الواردة عن سيد السادات ، مخطوط دمشق الظاهرية
١٣/٤٥/٨١ .
- ٤٦ - موضوعات متفرقة لم تكتمل في أعمال الحديث ، مخطوط دمشق
الظاهرية ٨/٧/٥/٤ ، ١٢/١٠ ، ٧/١٤ .
- ٤٧ - أحوال القبور ، حاجى خليفة ١٥٠٥/٤٩٧/١ ، عمومية
١٤١١ .
- ٤٨ - من رقم ٤٨ حتى رقم ٨٢ نجدها في مخطوطات دمشق الظاهرية
١٥١/٩٤٧ .

هـ - الشيعة

١ - العاملى الشيخ الأول العلامة الثانى

هو جمال (شمس) الدين أبو عبد الله محمد بن مكى بن أحمد العاملى الجزينى الشيخ الأول العلامة الثانى ، وهو من بيمور التى تتبع حاكم دمشق ، وبسبب ميوله الشيعية وبعد نصف سنة وجد نفسه محكوما عليه بالموت فى التاسع عشر من جمادى الأولى عام ٧٨٢ هـ الموافق ٢٢ أغسطس من سنة ١٣٨٠ م^(١) .

ترجمته فى :

— لؤلؤة البحرين ليوسف البحرانى ٨/٤٢/١ ، الكتورى ٢٧١٠ ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦/٢٧٣/٩ .

آثاره :

١ — اللمعة الدمشقية ، وهى فى الحكم على آراء الإمامة ، عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م فى دمشق ، وهى عبارة عن الرد على أسئلة شمس الدين الأوى الكاتب عند أمير خراسان على بن المؤيد ، مخطوط مشهد ٤١/٣٣٥/١٠٥/٥ ، عليه ٦٢/١٠٦ ، رامبور ٢٧٦/١ ، باتنه ١٢/٩٠٨/٨٩/١ .

الشروح :

(أ) الروضة البهية لزين الدين بن على الشامى العاملى الشاهد الثانى ، توفى عام ٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م ، مخطوط برلين ٤٦٠٢ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٣٣٤ ، برلين Qu ١٩٥٦ ، هيدلبرج 2SX, 89 باريس ٢٠/٦٦١٩ ، كمبردج الملحق ٧١٨ ، طهران سيهسلار ٤٧٤/١ . ، مشهد ٦٤٣/٣٣٣/٢ ، رامبور ٢٠/١٩١٦/٢/٢١ ، بنكيور ٧/٢٠١/٦١/٥ ، آصفية ١١٧/٤٧٤/٣ . JRASB 1917, CXIII, 48 ، لكنو طبع حجر تبريز ١٢٧١/١٣٠٨/١٠ طهران ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ JRASB CXXIV, 137 ١٢٨٥ ، على هامش : سراج الأنوار الرضوية لمحمد رضا موسى ، طهران ١٢٨٧ .

الحواشي :

(أ) لأحمد بن محمد التوني البشراوي ، مخطوط رامبور ٦٤٢/٣٣٢/٢ .
(ب) الزاهرات الروية لعلی بن محمد بن زين الدين العاملی ، من القرن الحادى عشر توفى عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ م ، مخطوط بنكيبور ١٩٢١/٢/٢١ ، المكتب الهندى ١٨٣٩ وهناك أخرى برقم ١٥٣٦ لشيخ جعفر قاضى أصفهان القرن الثانى عشر الهجرى ، الثامن عشر الميلادى ، مخطوط المكتب الهندى ١٨٣٨ .

(ج) روضات الجنات لقوام الدين بن عبد الله بن ابراهيم الحويزى الكمرائى الأصفهانى النجفى (توفى عام ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م) طهران سبھسلار ٦/٣٩٤/١ ، بنكيبور ١٩٢٢/٢/٢١ وهناك حاشية أخرى فى مخطوط بنكيبور ١٨٣٧ .

(د) المناهج السوية لمحمد بن حسن بن محمد الأصفهانى (توفى عام ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م روضات الجنات ٦٤٨/١) ، مخطوطا طهران سبھسلار ٩/٤٤٨ .

(هـ) لسلطان العلماء ، مخطوط طهران ١٣١٨ .

(و) لجمال الدين الخوانسارى ، حوالى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م فى أصفهان ، مخطوط طهران ١٢٧٢ ، ١٣١٢ .

(ز) لحسين الحسينى خليفة سلطان ، مخطوط طهران بدون تاريخ .

(ح) لأبجد حسين الهندى الألهابادى ، طبع حجر فى الهند ١٣٤٣ .

(ط) التحفة القروية لخضر بن شلال الأفكاوى ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦٩/١ .

(ك) الأنوار الغروية فى عشرة مجلدات لمحمد الجواد بن تقى بن محمد مُلاً كتاب الأحمدى البياق النجفى (توفى عام ١٢٦٧ هـ / ١٨٥١ م) .

٢ - ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة (كتورى ١١٣٧) ، هيدلبرج. ZSX.

89 طهران سبھسلار ٧/٤٠٦/١ ، مشهد ٧/١٩٥/٥٩/٥ ، بنكيبور ١٩١٥/٢/٢١ طبع فى طهران عام ١٢٧١ هـ .

٣ - الدروس الشرعية في فقه الإمامية ، مخطوط كنتوري ١٠٩٠ ، القاهرة
ثان ٥٧٠/١ طهران سبهار ١/٤٠٥/٦ ، مشهد ٥/٥٦/١٨٥/٩٢ ، طبع
في طهران ١٢٦٩ .

- وهناك شرح على باب يتعلق بموضوع الطهارة وعنوانه : مشارق الشموس
لأقا حسين بن جمال الدين الخوانساري ، توفي عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م في
أصفهان) ، طبع حجر طهران ١٢٧٢ ، ١٣١١ ، في مجلد واحد ، طهران
١/١٣١٠ .

- وياب يتعلق عن الصوم لابنه : رضى الدين محمد بن حسين ، مخطوط
طهران ١/١٣١٠

٤ - الألفية في فرض الصلاة اليومية ، مخطوط طهران سبهار
١/٣٥٩/٦١ ، مشهد ٥/١٢/٣٦/٤٢ ، المكتب الهندي ٣١/٦/١٨٠٤ .
- مخطوط ذريعة ٢/٢٩٦/٧ ، حيث أضاف عليه : بيان المستحبات في
الصلاة ، مخطوط المكتب الهندي ١٨٠٧ .

الشروح :

(أ) المسالك الجامعة لمحمد بن أبي جمهور الاحسائي (توفي عام ٨٨٠ هـ /
١٤٧٥ م) ، مخطوط مشهد ٥/١١٥/٣٧١/٢ ، (حيث ذكر خطأ على الشهيد
الثاني ، القاهرة ثان ٥٧٢/١ .

(ب) لعز الدين حسين بن عبد الصمد العامل (وهو أبوبهاء الدين ، المتوفى
عام ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م) ، مخطوط طهران سبهار ١/٤٤٣/٥ ، مشهد
٥/٨٤/٢٧٢ .

(ج) لأحمد بن عبد العالي الكركي (توفي سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م) يوجد في
مخطوط طهران سبهار ١/٣٩١/٢ ، مشهد ٥/٥٣/١٧٦
١٧٦ / ٨٤ / ٢٧١ ، ٨٦ / ٢٧٥ .

(د) المقاصد العلية لزين الدين علي بن أحمد بن محمد الشهيد الثاني (توفي
عام ٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م ، يوجد في مخطوط ٥/٤٩/١٦١ ، بنكيور
٣١/٢/١٩٢٣ ، ظهر في خمس طبعات في طهران عام ١٣١٤ .

(هـ) إعلام الجلية لحسين بن علي بن أبي سروال الهجري ، من القرن العاشر ، مخطوط مشهد ٢٨/٩/٥ .

(و) التحفة الحسينية لأقه باقر البهبهاني ، مخطوط مشهد ٧٧/٢٤ .

(ح) لمحمد بن نظام الدين الاسترأبادي ، مخطوط مشهد ٢٧٦/٨٦ .

(ط) الفوائد العلية لهارون بن خميس الجزائري ، بخط المصنف من عام ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٦ م ، مخطوط مشهد ٢٩٩/٩٣ .

(ي) لمحمد بن علي بن نعمة الله العاملی ، ألفه عام ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م ، في مكة مخطوط مشهد ١٥١/٤٦ .

(ك) لعبد العالي بن محمود الخادم الجابلقی ، وقد ألفه لسلطان حيدرآباد انظر : ابن طهماسب الصفوی (هكذا ؟) ، مخطوط مشهد ٢٧٣/٨٥ ، فارسي ٢٧٤ .

٥ - (الدرة) النقلية في بيان ما في الصلاة ، مخطوط طهران سبهرار ١/٥٥١/٢ ، مشهد ١٤١/٥/١٤٥٧/٦١ ، مع شرح : الفوائد الملية للشهيد الثاني ، مخطوط مشهد ٩٣/٥/٢٩٧/٨٣٠١ ، ومع حاشية لصاحب المدارك ، والمحقق الكركي في أربعة مجلدات ، طبع في طهران ١٣١٤ .

٦ - البيان ، مخطوط مشهد ٨/٤٥/١٤/٥ ، طهران ١٣١٩ .

٧ - غاية المراد ، مخطوط طهران بدون تاريخ .

٨ - الأسئلة المقدادية ، وضعها : المقداد بن عبد الله بن محمد السيوري ، (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م) ، في مجموعة رسائل أحمد بن فهد الحلبي في مشهد ، الذريعة ٣٦٥/٩٢/٢ .

٩ - أربعون حديث في العبادات ، مخطوط الذريعة ١/٤٢٧/٢١٨٥ ، طبع مع غيبة النعمان، مخطوط باريس ١٣٧٨ .

١٠ - الأربعون مسألة في الكلام أو : المسائل الأربعينية ، وقد أدخلت في مختصر تاريخ الشيعة لأحمد عارف الزين العاملی ، طبع في صيدا، مخطوط باريس ٢٢٠٦/٤٣٦ .

٢ - ابنه شمس الدين محمد

كتب عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م :
جواب مسائل ، مخطوط مشهد ١٣١/٣٩/٥

٢ - الحلّي

هو تلميذ حسن بن س . بن خالد الحلّي ،
له : إثبات الرجعة ، وهو قائمة الرجعة لفيض آباد ومدرسة فاضل خان في
مشهد ، الذريعة ١ / ٩١ / ١٣٠٩ ، راجع مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق
٣٤١ / ٩ .
- نور حدق البديع ، مخطوط قوله ١٧٨/٢ .

٣ - ابن المتّوجّ

هو تلميذه فخر المحققين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن متوج البحراي ،
كتب في الهند
له : غرائب المسائل ، مخطوط مشهد ٢٨٥/٨٨/٥ ،

٤ - الكفعمي

هو تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسين الكفعمي ، حوالي سنة
٨٩٥ هـ / ١٤٨٩ م
(أ) ترجمته في : روضات الجنات ٦ ، أمل الآمل ٥ (٤٤٧)
(ب) آثاره :

١ - محاسبة النفس اللوامة ، مخطوط بهار ٣/٤٤٨ ، طبع في طهران
١٣٢٦ .

٢ - كتاب المصباح ، وهو عن الصلاة ، مخطوط مشهد ٥/١٦٢/٤٥/٨ ،
طهران سبھسار ٧٠/٦٩/١ ، بعنوان : اللجنة الواقية واللجنة الباقية ألفه عام
١٤٨٩ هـ / ١٤٨٩ م ، مخطوط Dresd: 349 طهران سبھسار ٢٢/١ - وهو
مختصر مجموع الغرائب مخطوط مشهد ٢٧٧/٩٠/٤ .

٥ - البياضي

هو زين العابدين علي بن يونس البياضي النبطي العامل ، توفي عام
١٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م : انظر : الكتوري ٢٠٦١ .
له : الصراط المستقيم إلى مستحق التقديم في الإمامة ، مخطوط طهران
سبھسار ٦/٢٧٥/١ ، أصفية ١١٩٥/٥٣٦/٣ ،

٦ - الحلبي

هو علاء الدين علي بن أبي الفضل بن حسن بن أبي المجد الحلبي ، في القرن
السابع أو الثامن (؟) .
له : الإشارة ، طبع في الجوامع الفقهية ، مخطوط طهران ١٢٧٦ .

سابعاً : علوم القرآن

١ - ابن منجى الحلبي

هو أبو الفضل عبد العزيز بن منجى الحلبي ، في القرن السابع أو الثامن .
له : أرجوزة . الإتقان بتلاوة القرآن ، مخطوط برلين ٦٣٥ ، ليزج
٣/٨٤٦ .

١ - (أ) الطوفي

هو سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم بن أبي العباس نجم الدين الطوفي
الصرصري الحنبلي ، ولد عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م ، في طوفا بجوار بغداد ،
وقد أتى من دمشق إلى القاهرة ، وهناك دخل مع سعد الدين الخارثي في جدال ،
وقد أصبح مثار شك ومبعدا بسبب تشيعه ، وقد أقام في بيت أحد فقراء النصاري
في قوص ، وقد توفي في الخليل (حبرون) في شهر رجب من سنة ٧١٦ هـ الموافق
سبتمبر / أكتوبر من عام ١٣١٦ م (وفي رواية حاجي خليفة ٥٣٣/٣ عام
٧١٠ هـ / ١٣١٠ م ، وعند السيوطي عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م) .

مصادر ترجمته ؛

الدرر الكامنة ١٥٤/٢ ، رقم ١٨٥٠ ، البغية للسيوطي ٢٧٢ ، شذرات
الذهب لابن العماد ٣٩/٦ ، روضات الجنات ٣٢٣ ، كتب عنه ريتري في تقديمه
لكتاب المقالات للأشعري .

(ب) آثاره :

- ١ - حول العدد في القرآن ، مخطوط برلين ٤٣٦ .
- ٢ - إيضاح البيان عن معنى أم القرآن ، وموضوعه يدور حول معنى أسماء
ثلاث سور في ثلاثة فصول ، وقد قام بشرح النص الثالث ، ألفه في شهر رجب

- سنة ٧١١ هـ الموافق نوفمبر من عام ١٣١١ ، في القاهرة ، مخطوط برلين ٩٤٠ .
- ٣ - تفسير سورة ق (رقم ٥٠) ، وقد وضعه في نفس الشهر ، مخطوط برلين ٩٥٦ .
- ٤ - تفسير سورة النبأ (رقم ٧٨) ، مخطوط برلين ٩٦٤ .
- ٥ - قدوة المهتدين إلى مقاصد الدين ، أو : حلال العقد في بيان أحكام المعتقد ، وهو نقد مختصر ، ألفها عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م ، في القاهرة ، مخطوط برلين ١٧٩٥ .
- ٦ - الصعقة الغضبية في الرد على منكرى العربية ، مخطوط القاهرة أول ٢٧٥/٧ .
- ٧ - الاشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية ، مخطوط داماد زاده ٣٠ ، راغب ٢٣ ، وله شرح على موقف منفرد ، مخطوط اسكوريال ثان ١٣٧٢ ، القاهرة ثان ٣٢/١ .
- ٨ - سوائد الحيس في موائد امرىء القيس ، مخطوط ، عمومية ٢٣٢ (ZDMG 64, 213) ، ٤٩٠ .
- ٩ - الشعار المختار على مختار الأشعار ، مخطوط عمومية ٢٣٢/٣ (ZDMG 64,490)
- ١٠ - المعراج ، مخطوط سليمانبة ٧٩٢ .
- ١١ - كتاب الانتصارات (انفصالات) الإسلامية وكشف شبه النصرانية ، وهو في الرد على الهجوم المسيحي (هجوم النصارى) على الإسلام ، مخطوط كوبريلي ١/٧٩٥ ، شهيد على ٣/٢٣١٥ (عن Ritter) .
- ١٢ - مختصر الروض .
- ١٣ - تعليق على الأناجيل الأربعة ، مخطوط كوبريلي ٧٩٥ .
- ١٤ - إبطال الحيل ، أورده ابن حجر في الدرر الكامنة ١٥٣/١٥

٢ - سبط السلعوسى

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن يحيى النابلسى الدمشقى سبط

السلعوسى ، ولد فى عام ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م ، وتوفى عام ٧٣٢ هـ /
١٣٣٣ م

ترجمته فى :

الدرر الكامنة ٣٠٥/١ ، رقم ٧٧٥ ، طبقات الجزرى ٦٢١ .

آثاره :

— الاختيار الخلفى ، وهو ٦٦ آية حول قراءة خلف ، مخطوط آيا صوفيا

٤/٣٩ (Ritter)

٢ (أ) — الجعبرى

هو برهان الدين (فى بغداد تقي) أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
ابن خليل بن السراج الجعبرى الربعى السلفى المقرئ ، ولد عام ٦٤٠ هـ /
١٢٤٢ م فى قلعة جعبر على الفرات (بين بالس والركة) ، وقد تعلم فى الموصل
وبغداد ودمشق ، وكان شيخا للحرم الإبراهيمى فى الخليل ، وتوفى فى شهر
رمضان من سنة ٧٣٢ هـ الموافق يونيو من عام ١٣٣٣ م ، وقيل ٧٣٣ هـ .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٥٠/١ ، رقم ١٣٠ ، الطبقات للسبكي ٨٢/٦ ، طبقات
القراء للجزرى ٨٤/٢١/١ ، فوات للكتبى ٣٠/١ ، تاريخ أبى الفداء
(استنبول ١٢٨٦) ، ١١٠/٤ أنس المجلس لمجير الدين (القاهرة ١٢٨٣) ،
٤٩٦/٢ ، ابن بطوطة ، باريس ١١٦/١ ، البغية للسيوطى ١٨٤ ، شذرات
الذهب لأبن العماد ٩٨/٦ ، درة الحجال لأبن القاضى ٩٨/١ ، رقم ٢٤٣ ،
مخطوط ٩/٢/٣ ، تراجم الأعيان ١٠٣/٣ .

آثاره :

١ — الهبات السنية فى المصنفات الجعبرية ، تضم نحو ١٠٠ رسالة حتى عام
٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م ، مخطوط القاهرة أول ٥٤٥/٧ ، بنكيور ٧٠٦/١٢ .

٢ — عقد الدرر فى عدد آى السور ، ألفه عام ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م ، وفيه

تحديد عدد آيات كل سورة بعد تحديد أقسامها وانتمائها في ١٧٠ بيتا من الطويل في ترتيب أبجدي طبقا للعدد ، أى أن التقسيم يتبع الأعداد الكبيرة أكثر من الترتيب الأبجدي ، مخطوط برلين ٤٢٢ ، وأعيد في ٦٠ بيتا من الطويل : بعنوان : حديقة الزهر في عدد آي السور ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢/١٤٧٥ .

٣ - تقريب المأمول في ترتيب النزول ، وهو عن عدد آيات السور وأماكنها مخطوط برلين ٤٣٣/٢ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٢٦ ، طبع في القاهرة عام ١٣١٠ هـ .

٤ - تهذيب الأمنية في تهيب الشاطبية ، مخطوط برلين ٤٣٣١ .
٥ - الواضحة في تجويد الفاتحة ، أو : القصيدة في تجويد الفاتحة مع شرحها مخطوط برلين ٥٤٣ ، بريل أول ٣٢٥ ، ثان ٩١٨/٦٢٠ ، فاتيكان فيدا ٤/٨٣٠ ، ٦/١٤٧٥ ، تونس الزيتونة ١/١٥٦ ، برلين ٥٤٢ ، جاريت ١٢١١ ، كوبريلي ٢/٢ ، فاتح وقف ابراهيم ٨/٢٨ .

الشروح :

(أ) للحسن بن القاضي المكي ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٤٦ .

(ب) لأحمد بن علي المقينى ، أتمه عام ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م ، في الأحساء ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٤/٦٩٥ ، القاهرة أول ٣٥/١ ، برنستون ١٩٩ ، جاريت ١٢١٢ ، فاتح ٣/٤٢ .

(ج) مجهول ، مخطوط هامبورج ٣٧ ، جاريت ٤/١٢١٣ ، فاتح وقف ابراهيم ٦٥ حتى ١

٦ - شرح حرز الأمان .

٧ - رسوم التحديث في علوم الحديث ، مخطوط القاهرة أول ٥٤٤/٧ ، ثان ٧٣/١ ، ألفه عام ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م .

٨ - الإفصاح بمراتب الصحاح ، ألفه عام ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م ، مخطوط القاهرة ثان ٩٠/١ .

٩ - المشيخة الشامية ، وقد وضعها تلميذه : أبو القاضي البرزالي (توفي عام

٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م ، صفحة ٣٣٦) ، مخطوط ليزج ١/٧١٩ ، وقطعة فيه
عن مشيخة أخرى ليزج ٣/٧١٩ .

١٠ - عوالى مشيخة الجعبرى ، مخطوط القاهرة ثان ٢٧٤/٥ ، بنكيور
١٢/٧٠٦

١١ - تدميث التذكير فى التانيث والتذكير ، مخطوط الجزائر ٦/٢٤٦
Poème sur le Féminin Publ. P. M. b. Cheneb, ZA XXVI (1911) 359/81

١٢ - الترصيع فى صناعة البديع ، مخطوط برلين ٧٢٧٨ .

١٣ - قصيدة ، مخطوط برلين ٢/٧٨٤٦ .

١٤ - جميل أرباب المراصد فى شرح عقيلة أتراب القصائد .

١٥ - السبيل الأحمد إلى علم الخليل بن أحمد ، مع شرح : الدليل المرصد
لأحد تلاميذه مخطوط القاهرة ثان ٢٣٢/٢ ، ولتلميذ آخر ، مخطوط القاهرة ثان
٢٣٤/٢ .

١٦ - عقود الجمان فى تجويد القرآن ، مخطوط باريس ٥٩٣٧ .

١٧ - خلاصة الأبحاث فى شرح نهج القراءات الثلاث ، ألفها عام
٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م فى القدس ، مخطوط بريل أول ٣٢٦ ، ثان ٦١٢ .

١٨ - رسالة الخلل الناصح فى حل مشكل الواضح ، وهى فى الرد على رأى
بأن القراءات التى لا ترجع إلى السبع الصحاح (إلى القراءات السبع المعروفة) ،
لا قيمة لها مخطوط بنكيور ١٢٣٨/١/١٨ .

١٩ - روضة الطرائف فى رسم المصاحف ، وهو عبارة عن أبيات ، مخطوط
بنكيور ١٢٨٣ .

٢٠ - حُسن المدد فى معرفة فن العدد ، مخطوط حميديه ١/١٨ ، انظر :
Pretzl, Islca VI, 242 ومخطوط فاتح وقف ابراهيم ١/١٤ ، قوله ٢٠/١٣/١
٢١ - اسناد قراءات بمذاهب الأئمة العشرة ، مخطوط اسكوريال ثان
١/١٣٩٠ .

٢٢ - نزهة البررة فى مذاهب القراء العشرة ، مخطوط اسكوريال ثان
٢/١٣٩٠ ، بنكيور ١/١٤٢٦/١/١٨ .

٢٣ - وصف الاحتذاء فى الوقف والابتداء ، مخطوط اسكوريال ثان
١/١٤٢٦ .

٢٤ - غاية البيان في معرفة ماثات القرآن ، مخطوط اسكوريال ثان
٢/١٤٢٦ .

٢٥ - ديوان ، القاهرة ١٣٢٤ .

٢٦ - إعلام الظرفاء في أيام الخلفاء . وهو عبارة عن قصيدة مع شرح
للخليفة المستكفي (في القاهرة من عام ٧٠١ هـ - ٧٤٠ هـ / ١٣٠١ م -
١٣٣٩ م) ، مخطوط آيا صوفيا ٥/٣٩ .

٢٧ - الإجزاء في معرفة الأجزاء مخطوط فاتح ، وقف ابراهيم ٢/١٤ .
(Ritter) .

٢ (ب) - الدُّوركي

هو ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن دمور بن مصطفى الرومي الدوركي
الحنفي ، وقد كان إمام مسجد في الصالحية ، وقد توفي في شهر رجب من سنة
٧٣٠ هـ ، الموافق ابريل / مايو من عام ١٣٣٠ م .

ترجمته في : الدرر الكامنة ٤٣٨/٣ ، رقم ١١٧٣ .

له : معاني ألفاظ القرآن ، مخطوط فاتيكان فيدا ١٤٥٠ .

٣ - الكِنْدِي

هو عماد الدين الحسين (أبو الحسين) بن أبو بكر بن الحسين قاضي
الاسكندرية الكندي النحوي المالكي ، توفي عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م .
له : الكافي بمعاني التنزيل ، مخطوط القاهرة أول ١٩٣/١ ، ثان ٥٩/١ .

٤ - ابن خازن الشيعي

هو علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم الخازن (ابن الخازن) الشيعي

البغدادى ، أصل عائلته من شيحة بالقرب من حلب ، وكان قد ولد في بغداد عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م ، وقد تعلم هناك وفي دمشق ، ثم صار وراقا في مكتبة في السمساطية في حلب ، ، وتوفي في نهاية رجب أو أول شعبان من عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ - ١ .

ترجمته في : الدرر الكامنة ٩٧/٣ ، رقم ٢٢١ .

آثاره :

١ - لباب التأويل في معاني التنزيل ، وهو عمل يعتمد على معالم التنزيل للبلغوى ، أتمه عام ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م ، مخطوط برلين ٨٠/٨٧٨ ، باريس ٤٢/٦٣٩ ، ٥٧٥٠ ، الجزائر ٦/٣٤٢ ، Giorn. Soc. As. It. X, 53 ، آيا صوفيا ٨/٢٦٠ ساراييفو ، نور عثمانية ٤٣/٤٢٥ ، كوبرلي ٢/٦٠ ، جاريت ١٢٦٦ ، قوله ٩/٧٨/١ ، مكرم ٥٣ ، طبع في القاهرة ١٩٤/١ ، دار الكتب ٤٨٦٣/٦ ، سر كيس ٨٠٩ ، وقطعة منه في باريس ٧/٦٥٩ ، بريل ثان ٦٦٤ ، سليمانية ٣١/١٢٧ ، سليم أغا ، ٧٨٨ ، داماد زاده ٩/١٦٥ ، القاهرة ثان ٥٩/١ ، القدس الخالدية ٤/١٢/٤ ، الموصل ٥٨/١٢٥ ، آصفية ١/٥٩/٥٥٤ ff ، ٥٨٠/٢٢٠/٣ ، رامبور ٨٨/٣٩/١ ، باتافيا الملحق ٥/٦٤ ، طبع في القاهرة أعوام ١٢٨٧ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٨ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٨ (مع تفسير النسفى على الهامش) .

١ - (أ) تفسير سورة يوسف ، مخطوط القاهرة أول ٢٧/٧ ، ومنه استقى مؤلف مجهول نزهة الناظرين في تسلية الصابرين ، وهو عبارة عن ٨٦ آية عن الصبر مع شرحها ، مخطوط باريس ١٣١٠ .

٢ - مقبول المنقول ، في عشرة كتب عن مسند الشافعى وأحمد بن حنبل ، وستة كتب عن الموطأ والدارقطنى ، مخطوط ، جاريت ١٣٩٢ ، القاهرة ١ أول ٤٢٨ ، ثان ١٥٠ ، حاجى خليفة أول ١٢٧٢٩/٦ ، ديباجة جوتا ١٤/٢ .

٤ (أ) الواسطي الديواني

هو أبو الحسن علي بن أبي محمد بن سعد القرشي الواسطي الديواني ، ولد عام ٦٣٦ هـ / ١٢٣٨ م ، وتوفي عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م .
ترجمته في : الطبقات لابن الجزري ٢٣٥٢ .
له : قصيدة عن القراء العشرة ، مخطوط آيا صوفيا ٦/٣٩ (Ritter)

٥ - أبو حيان ، أثير الدين

هو أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الجياني النفزي أثير الدين ، ولد في نهاية شوال عام ٦٥٤ هـ الموافق شهر نوفمبر من عام ١٢٥٦ م ، على مقربة من غرناطة ، وأصل عائلته من جيان ، وينسب لقبيلة نفزة البربرية ، تعلم في مالقة القرآن وعلوم اللغة منذ عام ٦٧٠ هـ / ١٢٧٢ م ، وبعد خلاف مع أستاذه أبي جعفر بن الزبير اضطر أن يترك الأندلس ، فقام برحلة طويلة إلى القاهرة والحجاز والشام ، ثم استقر بالقاهرة حيث استمع إلى بهاء الدين محمد بن النحاس ، أخذ مكانه في النحو بعد وفاته عام ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م ، ودرس التفسير والحديث في القبة المنصورية ، علم قراءات القرآن في مسجد الأقمر . وتولى في عام ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م منصب أستاذ في الصالحية ، وبعد أن بدأ في الأخذ بالظاهرية اتصل بابن تيمية ، ولكنه تحول أخيراً إلى شافعي متشدد ، وأبدى اعتراضات في شرحه للقرآن على ابن تيمية في موضوع التجسيم ، وقد توفي في الثامن والعشرين من صفر عام ٧٤٥ هـ الموافق ١١ يوليو سنة ١٣٤٥ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٠٢/٤ ، رقم ٨٣٢ ، الطبقات لابن الجزري ٣٨٥/٢ ،
ذيل طبقات الحفاظ لابن قاضي شهبة ، Wüst. Ac. 120 ، الدمشقي ٩/٢٣

البغية للسيوطي ١٢١ ، المقرئ ٢٣/١ ff ، شذرات الذهب لابن العماد
٤٥٧/٧ ، درة الحجال لابن القاضي ٢١٢/١ ، رقم ٥٦٠ ، الشوكاني ٢/
٩١/٢٨٨ ، تعليقات سنية ٨١ ،

L. Bouvat, Notice biobibliogr. sur Athiraddin, M. b. y. b.

a H., Revue Hisp. x. Paris 1930, Houtsma, El 1, 94.

الوافي للصفدي ، مخطوط آيا صوفيا ٢٩٦٩/١١٠/٢٤ ، المقرئ ٨٢٣/١ ،
٨٦٢ ، فوات ٢٨٢/٢ ، حُسن المحاضرة للسيوطي ٣٠٧/١ ، تاريخ الدولتين
للزركشي ، مخطوط تونس ١٢٨٩/٦٣/٤ ، الفهرس للكتاني ١٠٨/١ ،
مخطوطات شرقية ٣٨٢/٢ .

Wüst. Gesch. 409, Goldziher, Zāhir. 187/93,

Hartmann, Muw. 11, Pons Boigues No. 268

آثاره ؛

١ - البحر المحيط في تفسير القرآن ، وقد ألفه عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م
عندما كان مدرسا للتفسير في قبة الملك المنصور ، مخطوط آيا صوفيا ١٢٦/٣٤ ،
راغب ٦١/٥٨ ، يني ٢/٣١ ، نور عثمانية ٢٠١/١٩١ ، ليدن ١٦٨٤ (القسم
السادس) ، المكتب الهندي ١١٤٠ ، فلورنسا ٣/١٢ (الفهرس ٢٦٢) ،
فاتيكان فيدا ١٢٦١ ، فاس القرويين ٢٢٤ ، داماد زاده ٥٦/٤٥٥ ، سليم أغا
٨/٤٧ ، سليمية ١٥ ، جار الله ٩/٧٥ ، قلع على ٦/٤٥ ، تونس الزيتونة
٣٧٩/١ ، القاهرة أول ١/١٣٠/١ ، ثان ٣٤/١ ، آصفية ٥٢/٥٣٢/١ ،
رامبور ٣٢/٢٢/١ ، قطعة منه في اسكوريال ثان ١٢٦١ ، وقد طبع في القاهرة
عام ١٣٢٨ ، انظر : برجشتراسر وبريتسل

Bergsträsser M. Pretzl, Gesch d. Qor. III, 245.

مختصراته :

(أ) النهر الماد ، ألفه بنفسه ، مخطوط برلين ٨٨٢ (قطعة منه) ، اسكوريال
ثان ١٢٦١ ، الجزائر ٣٤٧ ، كوبريلي ٦٧ ، القاهرة أول ٢٢٠/١ ، ثان
٦٥/١ ، برلين Qu ٢٠١٢ ، لاندبرج - بريل ٤٩٨ ، تونس الزيتونة
٩/١٢٨/١ ، ولي الدين ١٠٤ ، حلب ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق

٤٧٠/١٢ مشهد ٣/٢٢/١١/٣ ، بنكيور ٩/١٤٠٨/٢/١٨ .

(ب) الدر اللقيط لأبي محمد تقى الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيس الحنفى (رقم ٦) ، مخطوط ينى ٧/٤٤ و ، كوبريل ٩٦ ، القاهرة أول ١٧١/١ ثان ٤٨/١ ، رامبور ٥٢/٢ .

٢ - تحفة الأريب (أديب) فيما فى القرآن من الغريب ، مخطوط باريس ١/٦٤٤ ، طبع فى القاهرة عام ١٩٢٦ ، دمشق الظاهرية ٦٢ (العمومية ٧٠) ، ٣٢ ، بعنوان لغات القرآن الكريم ، طبع فى دمشق ١٩٣٢ ، وهو مجهول المؤلف ، وأتمه عام ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م ، مخطوط اسكوريال ثان ١/١٤١١ .

٣ - غاية الإحسان مع شرح : النكت الحسان ، مخطوط برلين ٦٦٩٧ ، وقد أتمه عام ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ، مخطوط القاهرة ثان ١٧١/١٤٢/٢ .

٤ - إرتشاف الضرب من لسان العرب ، مخطوط نور عثمانية ٧/٤٥٢٦ ، القاهرة أول ٢١/٤ ، ثان ١٧١ ، داماد زاده ١٦٤٩ ، آصفية ٣/٦٩٤/٢ ، رامبور ٢/١/٥٢٨/١ ، ذكره عبد القادر البغدادى فى خزانة الأدب ١٠/٢٩١/٤ .

٥ - اللمحة (البدرية) فى النحو (علم العربية) ، مخطوط القاهرة ثان ١٥٥/٢ .

الشروح :

(أ) لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى (توفى عام ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) مخطوط القاهرة ثان ٢/١٣٥/٢ ، ٢٥٥/١٣٥ ، ١/٥١٤ .

(ب) لمحمد بن عبد السلام البرماوى ، (توفى عام ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) مخطوط القاهرة ثان ١٣٥/٢ . المتحف البريطانى .

٦ - قصيدتا مدح فى الزمخشري ، وفى النحو (التركيب) ، مخطوط برلين ٢/٧٨٤٨ ، فاتيكان فيدا ٩٩٩ .

٧ - شرح التسهيل لابن مالك .

٨ - شرح ألفية ابن مالك .

- ٩ - الشذا في أحكام كذا ، أعاده تلميذه ابن هشام .
١٠ - كتاب إعراب القرآن ، مقتطفات مخطوط اسكوريال ثان ١٢٦٢/٣ .
١١ - التدريب في مثل التقريب ، مخطوط بشير أغا أيوب ١٧٢ ، (MFO V, 536)

- ١٢ - المبدع الملخص من الممتع بالصرف ، مخطوط بشير أغا أيوب ١٧٢ ، القاهرة ثان ١٣/٦٧/٢ .
١٣ - اللباب والإنشاء في الصداقة والصدق ، مخطوط القاهرة ١٣٢٢ .
١٤ - عقد اللآلئ في القراءات السبع العوالي ، على نسق حرز الأمانى ٥٢٠/١ ، شرح نكت الأمانى ، باتنه ١٨٥/٢١/١ ، مخطوط القاهرة ثان ٢٤/١ ، بنكيور ١٢٣٩/١٨ في أبيات على نسق حرز الأمانى ، مخطوط بنكيور ١٢٤٠/١٨ .

- ١٥ - تلويح التوضيح في النحو ، مخطوط القدس الخالدية ٦٦/٣٩ .
١٦ - كتاب الموفور .
١٧ - تقريب المقرب .
١٨ - شرح تسهيل الفوائد .
١٩ - كتاب الإدراك للسان الأتراك ، مخطوط ولى الدين ٢٨٩٦ ، خالص ٦٥٧٤ (نقيب رقم ٩٠) ، طبع في استنبول عام ١٣٠٩ هـ . نشره : أحمد كافراوغلو ، استنبول ١٩٣١ ، انظر :
Foy, MSOS III, 196, n. 3, Huart, JAS Sér. VIII, t. xx, 326/335, L. Bouvat, Congrès Alger III, 44/78

- ٢٠ - جلاء الغبش عن لسان الحبش ، مفقود ، انظر Goldziher, ZDMG XXVI, 773
٢١ - هداية النحو ، وعليها حاشية مجهولة بعنوان : دراية الهداية ، الهند بدون تاريخ ، (الاسكندرية نحو ١٦) .

٦ - ابن مكتوم

هو قاج الدين أبو محمد بن عبد القادر بن مكتوم القيس الحنفى ، ولد في

نهاية ذى الحجة سنة ٦٨٢ هـ الموافق مارس من عام ١٢٨٤ م ، وقد كان نائب قاض ، وتوفي أثناء انتشار الطاعون في رمضان من سنة ٧٤٩ هـ ، ديسمبر سنة ١٣٤٨ م .

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ١/١٧٥ ، رقم ٤٥١ ، ابن قُطلوبغا رقم ٢٨ ، حُسن المحاضرة للسيوطي ١/٢٦٨ ، الجواب لعبد القادر بن أبي الوفاء ١٧٥ شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٥٩ ، البغية للسيوطي ١٤١ .

آثاره :

- ١ - شرع في تأليف كتاب لم يتمه بعنوان : الجمع المتناهي في أخبار اللغويين والنحاة وهو في عشرة مجلدات .
- ٢ - الدر اللقيط .
- ٣ - تسعة أبيات من الرجز في مدح العلم ، مخطوط برلين ٢/٨١٥٨ .

٧ - الأصفهاني

هو شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني الشافعي ، ولد في شعبان من سنة ٦٩٤ هـ الموافق يوليو ١٣٩٢ م (وقيل ٦٧٤ هـ) في أصفهان ، وقد أتى إلى دمشق عام ٧٢٥ هـ ١٣٢٥ م كأستاذ في الرواحية ، حيث استمع له ابن تيمية ، وقد استدعى من قوصون إلى القاهرة ، حيث بنى له زاوية هناك ، وقد توفي هناك بالطاعون عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، وذلك طبقا لما رواه ابن تغرى بردى ٥/٦٢

مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٤/٣٢٧ ، رقم ٧٩١ ، البغية للسيوطي ٣٨٨ ، الشوكاني ٢/٢٩٨ ، الوافي للصفدي ، مخطوط آيا صوفيا ٢٩٦٩/١٥٤/٦ ، مرآة الجنان للياضي (وقد كانت وفاته في عام ٧٤٦ هـ) ، حبيب السير لخواندمير ٣/١ .

آثاره :

- ١ - أنوار الحقائق الربانية فى التفسير ، مخطوط كوبريلى ٤٥ ، أيا صوفيا ٧/١٧٦ ، راغب ٥/٦٢ ، القاهرة ١/١٤٢ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٦ ، سليم أغا ٧١ .
- ٢ - شرح منهاج البيضاء .
- ٣ - مطالع الأنظار فى شرح طوابع الأنوار .
- ٤ - رسالة المعرفة ، وعليها حاشية مجهولة ، مخطوط ميونيخ ١/٦٧٧ .
- ٥ - شرح فصول النفس .
- ٦ - شرح تجريد العقائد .
- ٧ - البيان شرح مختصر ابن الحاجب .
- ٨ - بيان شكل البديع .

٨ - ابن اللبان

هو محمد بن أحمد بن عبد المؤمن بن اللبان الأسعدى الدمشقى المصرى الشاذلى شمس الدين ، ولد فى عام ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م . تعلم فى زاوية الشافعى بالقاهرة ، كان مريدا للطريقة الشاذلية ، وكان يمضى على نهج قاضى المالكية فحظر عليه أن يعلن ذلك ، وقد توفى بالطاعون فى القاهرة فى شهر شوال من سنة ٧٤٩ هـ الموافق يناير سنة ١٣٤٩ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣/٣٣٠ ، رقم ٨٨٧ ، الطبقات للسبكى ٥/٢١٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٦٣ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ١/٢٤٢ ، حبيب السير لخواندмир ٣/٩/٢ .

آثاره :

- ١ - تفسير القرآن ، مخطوط سليمانى ١٨٨ ، القاهرة ١ أول ١٤ ، ثان

٢ - متشابهات القرآن ، مخطوط باريس ١/٦٤٥ ، القاهرة أول ١٣٧/٧ ،
ثان ٦١/١ .

٣ - رد معاني الآيات المتشابهات (وقيل المتشابهة) ، مخطوط كوبريلي
١٢/١٦٠١ أ ٦٣ ب ، الموصل ٤١/٨٩ ، برلين ٧١٦ ، جارىت ١٢٩٢ لابن
عراق ، توفى عام ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، حيث قدم عمله ، جوهرة الغواص ،
مخطوط برلين ٤٢٧ .

٤ - فتوى ، مخطوط كوبريلي ٦٣/١٦٠١ ب ٦٤ ب .

٩ - السمين الحلبي

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد بن
مسعود بن ابراهيم بن السمين النحوى الشافعى ، وقد كان تلميذا لأبى حيان
ونائب قاض فى القاهرة ، وقد توفى فى جمادى الآخرة من عام ٧٥٦ هـ الموافق شهر
يونيو سنة ١٣٥٥ م .

مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٥/١٤٩ ، الدرر الكامنة ٣٣٩/١ ، رقم ٨٤٦ ، البغية
للسيوطى ١٧٥ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٩/١ ، شذرات الذهب لابن
العماد ١٧٩/٦ .

آثاره :

١ - الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون . وهو تفسير قرآن يهتم فى المقام
الأول بالنحو ويُعرف باسم : إعراب ابن السمين ، وقد أفاض السيوطى فى نقده
فى كتابه الإتقان (حاجى خليفة أول ٣٥٤/١ ، ثان ١٢٢/١) ، جوتا ٥٣٣ ،
آيا صوفيا ٧/٧٥ راغب ٨/٢٤ ، ينى ٥٠/٤٨ ، كوبريلي ٩٩ ، القاهرة ١ أول
١٧١ ، ثان ٤٨ ، الجزائر ٣٤٨ ، وقد ألفه فى حياة شيخه أبو حيان ، والذي نقده
كثيرا ، مخطوط المكتب الهندى ١١٤١ ، تونس الزيتونة ٦/٧٣/١٠ ، داماد زاده
١٠٠/٩٥ ، الموصل ٤٦/١٠٢ ، المدينة ، مكتبة شيخ الإسلام (معارف

٣٣٣/١٨ ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٧٥٨/٨) ، رامبور ٥/٥٧/١

وقد اختصره : عبد الرحمن بن عمر التواتي القرشي .

٢ - عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ، مخطوط آيا صوفيا ٤٣١ ،
راغب ٢٠٠/١٩٩ نور عثمانية ٥٨٤ ، القاهرة ١ أول ١٨١ ، ثان ٥٥ ، سليم
أغا ١٤٢ ، جار الله ٢٣٢ ، سرويل ٥/٢٤ ، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة
العربية بدمشق ٣٤٠/٣ حلب مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٧٢/١٢ .

٣ - القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ، مخطوط القاهرة ١ أول ١٨٩ ،
ثان ٥٨ .

٤ - كتاب المغرب ، مخطوط داماد زاده ٣١٠ .

٥ - شرح حرز الأمان .

٩ (أ) - ابن الجندی

هو سيف الدين أبو بكر بن آيد غدي بن عبد الله الحنفي بن الجندی ، وهو
تلميذ أبو حيان ، وتوفي سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .
(أ) ترجمته في :

الدرر الكامنة ٤٤١/١ ، رقم ١١٧٠ .

(ب) آثاره :

١ - بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة ، مخطوط لا له لي ٢٣ .

٢ - الجوهر النضير ، انظر ٧٢٦/١ .

١٠ - خضر الأزدي

هو خضر بن عبد الرحمن الأزدي ، توفي سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م .
آثاره :

- التبيان في تفسير القرآن ، مخطوط نور عثمانية ٢٤٤ .

١١ - البليسي

هو أحمد بن علي بن عبد الرحمن البليسي ، توفي سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م .
له : معين المقرئ والتحرير على ما اختص به العنوان والقصيدة
والتيسير ، وهو اختصار كتاب العنوان لاسماعيل ، توفي عام ٤٥٥ هـ /
١٠٦٣ م ، في الشاطبية والتيسير مخطوط برلين ٦٢١ .

١٢ - الرعيني

هو شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي
المالكي وقد تعلم مع مواطنه ابن جابر ، في القاهرة على أبي حيان ، وبعد الحج
أخذ في دمشق عن المزي ، وقد عاشا عدة أعوام في حلب في البيرة على الفرات ،
توفي هناك في عام ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ١٩ ب ، الدرر الكامنة ١/٣٤٠ ، رقم ٨٤٨ ، الطبقات
لابن الجزري ١/١٥١ رقم ٧٠٣ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٦٠ ، درة
الحجال لابن القاضي ١/٢٩/٨٨ .

(ب) آثاره :

- ١ - تحفة الأقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن ، ألفه في البيرة عام
٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م مخطوط باريس ١/٤٤٥٢ .
- ٢ - اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر ، وهو في أفعال العربية ، مخطوط
٣٩٨ فاس القرويين ١٢٥٥ .
- ٣ - شرح بديعية العميان لصديقه ابن جابر .
- ٤ - شرح قصيدة الظاء ، للشارح السابق .
- ٥ - رسالة في السيرة والمولد النبوي ، مخطوط القاهرة ثان ٢٠٠/٥ .

هو قاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن جماعة
الكنانى الشافعى ، ولد فى ربيع الثانى عام ٧٢٥ هـ الموافق مارس / أبريل من سنة
١٣٢٥ فى القاهرة ، وقد تعلم هناك وفى دمشق ، وقد كان فى القدس ، وهناك
أناب عنه معاوننا له ، وفوق ذلك فقد حل محله ، وفى جمادى الآخرة عام ٧٧٣ هـ
الموافق ديسمبر ١٣٧١ م صار قاضى القضاة فى مصر و شيخا (أستاذا) فى
الصالحية فى القاهرة ، وقد عاد بعد عدة أعوام إلى القدس ، وبعد عام
٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م إلى منصب قاضى قضاة مصر مرة أخرى ، وقد ذهب فى عام
٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م قاضيا إلى دمشق حيث توفى هناك فى شهر شعبان سنة
٧٩٠ هـ الموافق شهر أغسطس من عام ١٣٨٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٨/١ ، رقم ٩٥ (بالتاريخ الصحيح) ، شذرات الذهب
لابن العماد ٣١١/٦ ، الروض العاطر ٥/١١٣ .

(ب) آثاره :

- ١ - تفسير (مفقود) فى عشرة مجلدات .
- ٢ - الفوائد القدسية والفرائد العترية ، وهى عبارة عن ملاحظات حول
نصوص القرآن والحديث ، مخطوط برلين ١٤٣٩ .
- ٣ - نصيحة فى ذم الغناء واستماعه ، مخطوط برلين ٥٥١٠ .
- ٤ - منع الموسيقى ، فتوى من سنة ٧٧٢ هـ / ٣١٧٠ م ، حيث كان خطيبا
(واعظا) فى القدس ، مخطوط برلين ٥٥١١ .

١٣ (أ) الجعبرى

هو محمد بن مس الجعبرى المقدس الشافعى ، توفى عام ٧٨١ هـ /
١٣٧٩ م .

له : النجومات الزاهرة في السبع المتواترة ، مخطوط تونس الزيتونة
١٧٦/١ .

١٣ (ب) البقاعي

هو محمد بن حسن بن يوسف بن هاشم الحديثي البقاعي الشافعي ، وقد لمع
في عصر الملك الظاهر برقوق (٧٨٤ - ٨٠١ هـ / ١٤٨٢ - ٩٨) .

له : كشف أسرار البيان عن آداب حملة القرآن ، مخطوط بنكيور
١٤١٤/٢/١٨ .

١٤ - ابن النقيب

هو أبو العباس أحمد بن علي بن محمد المقدسي المصري الحنفي بن النقيب ولد
في عام ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م ، وتوفي عام ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م .
آثاره :

- ١ - كتاب الموافقات التي وقعت في القرآن العظيم لأمر المؤمنين أبي حفص
عمر بن الخطاب العدوي القرشي ، وهو عمل غير معروف بعد أن قام بترتيب
السور وأكثر من الإسناد في كتاب فضائل الصحابة ، مخطوط برلين ٤٦٨ .
- ٢ - عمدة السالم وعُدّة الناسك ، مخطوط الموصل ٣٢/٨١ .

١٥ - المصحراني

هو صدقة بن سلام (سلامة) بن الحسين المصحراني ، ينسب إلى مصحرة
بالقرب من دمشق ودرس ٧٨٤ / ١٣٨٢ بالقاهرة ، وكتب نحو عام
٨١٦ / ١٤١٣ .

ترجمة في : الطبقات لابن الجزري ١ / ٣٣٦ ، رقم ٤٦١ بدون تاريخ .
له : كتاب التتمة في القراءات الثلاث ، وهي عن الثلاث الأخيرة من
القراءات العشر للقعقاعي المتوفى عام ١٣٠ هـ / ٧٤٧ م ، ويعقوب الحضرمي
المتوفى عام ٢٠٥ هـ / ٨٢٠ م ، وخلف البزار المتوفى عام ٢٢٩ هـ / ٨٤٣ م ،
مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٩٠ ، القاهرة ، ثان ١ / ١٦ .

١٦ - البُلْقِينِي

هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البُلْقِينِي (البُلْقِينِي) .
جلال الدين ، ولد في شهر جمادى الأولى سنة ٧٦٢ هـ الموافق شهر مارس من عام
١٣٦١ م (وفي رواية أخرى في شهر رمضان سنة ٧٦٣ هـ / يوليو ١٣٦٣ م) ،
في القاهرة وقد ذهب إلى دمشق عام ٧٦٧ هـ ، حيث كان والده قاضيا وعاد معه
مرة ثانية إلى القاهرة ، وفي عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م صار قاضيا للعسكر في
القاهرة وتوفي بعد أن ترك منصبه ، وعاد إليه أكثر من مرة في الحادى عشر من
شوال ٨٢٤ هـ الموافق ٩ سبتمبر سنة ١٤٢١ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ١٥٣ ب ، ابن تغرى بردى ٥٤٨/٦ ، الضوء للسخاوى
١٣/١٠٦/٤ شذرات الذهب لابن العماد ١٦٦/٧ ، لحظ لابن فهد ٢٨٢ .

(ب) آثاره :

١ - نهر الحياة ، وهو تفسير للقرآن ألفه عام ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م ، مخطوط
المتحف البريطانى ٧/١٥٥٣ ، السليمانية ٩١ .

٢ - النصيحة في دفع الفضيحة ، وهو عن مقتضيات القاضى ، مخطوط
برلين ٥٦١٥ .

٣ - رسالة في بيان الكبائر والصغائر (حاجى خليفة ٤٣٢/٣) ، وهى
بخط المصنف مخطوط ميونيخ ٢١١ .

١٧ - الرومى

هو علاء الدين على بن موسى الرومى ، وهو تلميذ الجرجانى والتفتازانى ، وفوق
ذلك فقد تعلم من المصريين الكثير من الجدل ، ويسبب تفوقه فقد مُنِعَ وظيفة قيم
المدرسة الأشرفية ، وقد رجع إلى آسيا الصغرى ، ولكنه عاد مرة ثانية إلى

القاهرة ، وتوفي هناك في الحادى والعشرين من رمضان سنة ٨٤١ هـ الموافق ١٩ مارس عام ١٤٣٨ م .

(أ) مصادر ترجمته فى :

ابن تغرى بردى ٨٥٢/٦ ، حُسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٧/١ .
له : أجوبة على أسئلة فى القرآن والفقه (وعلم) الكلام ، مخطوط
اسكوريال ثان ١/٥٤٧ .

١٨ - القبايى

هو محمد بن خليل القبايى ، وقد كان شيخا فى المدرسة الجمهورية فى
القدس ، وقد توفي فى ٢٠ رجب ٨٤٩ هـ / ٢٣ أكتوبر ١٤٤٥ م .
(أ) ترجمته فى : النظم للسيوطى ١٤٨ .

١ - مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور ، وهو حول علم قراءات
القرآن ، مع شرح : إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز ، مخطوط برلين ٦٦٩ ،
كوبربلى ٢٧ ، القاهرة ١ أول ١٠٥ ، ثان ٢٦ ، قوله ٧/١ ، قوله قراءات ١ ،
بنكيبور ١٨/١٢٥٠ ، بنكيبور ١٨/١٢٩١/١/٣ ، اسكوريال ثان ١٥٢٤ ،
قلج على ٢٣١ ، فاتح ٣/٣٢ .

٢ - المواهب ، وهو عبارة عن (منظومة) حول علم قراءات القرآن ،
مخطوط راغب ١٥ .

٣ - أرجوزة التجويد ، مخطوط بنكيبور ١٨/١٢٩١/٣

٤ - تخميس البردة .

١٩ - النويرى

هو شمس الدين محمد النويرى ، ولد عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م فى الميمون

وهي تقع بين نويرة والقاهرة ، وقد تعلم في القاهرة واستمع على الجزري في مكة
عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م ، وقد عاش في غزة والقدس ودمشق ، وتوفي في مكة
عام ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م .

(أ) ترجمته في : الخطط الجديدة ١٦/١٧ (عن السخاوي ولكن ليس من
كتابه الضوء) .
آثاره :

- ١ - القول الجاذ لمن قرأ بالشاذ ، وهو في الرد على من استخدم القراءات
الشاذة ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٩١ .
- ٢ - شرح طيبة النشر للجزري ، مخطوط بودليانا ٦٦٠/١ .

١٩ (أ) - ابراهيم العسقلاني

هو ابراهيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن كريم الدين بن عبد الكريم
الكناني العسقلاني الحنفي ، توفي سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م .
له عمل كان حول الوقف في القرآن ، مخطوط بريل ثان ٦٣٠ (بخط
المصنف)

٢٠ - المحلى

هو (جلال الدين أبو عبد الله) محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو عبد
الله الأنصارى المحلى الشافعى جلال الدين ، ولد عام ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م ،
وقد كان أستاذا للفقهاء في المؤيدية والبرقوقية في القاهرة ، وقد توفي في الأول من
المحرم سنة ٨٦٤ هـ الموافق ٢٨ أكتوبر عام ١٤٥٩ .
(أ) مصادر ترجمته :

الروض العاطر ٣٢٣/أ ، حُسن المحاضرة للسيوطي ٢٣٢/١ ، الخطط
الجديدة ٢١/١٥ ، الضوء للسخاوي ٤١/٣٩/٧ ، شذرات الذهب لابن العماد

٢٠٣/٧ ابن تغرى بردى ٦٢٩/٧ ، درة الحجال لابن القاضي ٦٩٥/٢٦٩/١ ،
الشوكاني ١١٥/٢ ، مجهول السيرة في مخطوط جوتا ١٨٤٩ ، راجع الاجازة لمحمد
ابن شنب فقرة ١٩٠ ، رقم ٧ .

(ب) آثاره :

١ - تفسير الجلالين ، أتمه تلميذه السيوطى .
٢ - القول المفيد في النيل السعيد ، أو مبدأ النيل على التحرير ، وهو عبارة
عن جميع آيات القرآن والأحاديث ، والنصوص للمسعودى والأدباء (الذين
كتبوا) عن النيل ، مخطوط باريس ٦٠/٢٢٥٩ ، القاهرة أول ١٥٦/٥ ، ثان
٥١/٦ ، وقد طبع مقدمة للنيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائب ،
ومن أين يجيئ وإلى أين ينتهى ، مخطوط القاهرة ١٢٨١ ، انظر صفحة
٣٧/١١٦ ، وتوجد قطعة منه مع تعليق للسيوطى (= حسن المحاضرة
٤٨/٢٣٨/٢) ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ١/١١٩٨ .

٣ - الطب النبوى ، مخطوط باريس ١٦/٢٨٠٠ ، انظر صفحة
٢٠/١٢٧ .

٤ - شرح البردة .

٥ - شرح كتاب الورقات .

٦ - شرح منهاج النووى .

٧ - شرح جمع الجوامع للسبكى .

٨ - كتاب الناسخ والمنسوخ ، مخطوط دلهى ١٣٠٥ .

٩ - مختصر كتاب الهدى .

١٠ - شرح بابت سعاد

١١ - رسالة في القراءات ، مخطوط تونس الزيتونة ١٧٢/١ .

٢١ - الأزهرى

هو محمد بن أحمد بن يوسف الشهير والده بابن أخى عبد الحميد المالكى
الأزهرى، كتب عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م .

له : فواتح الرحمن في تجويد القرآن ، مخطوط آيا صوفيا ٢/٤٨٢٥ .

٢٢ - ابن عادل الحنبلى

هو سراج الدين أبو حفص عمرو (عمر) بن على بن عادل الحنبلى
الدمشقى ، كتب عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م (حاجى خليفة ٣٠٢/٥) .
اللباب فى علوم الكتاب ، أو التفسير ، مخطوط الجزائر ٣٦٠ ، جاريت
١٢٧٥ ، آيا صوفيا ٦/٢٥٤ ، القاهرة ١ أول ١٩٧ ، ثان ٦٠ (قطعة منه)
اسكوريال ثان ٧٤٤/٢ ، بريل أول ٣٤٦ ، ثان ٦٤٩ ، تونس الزيتونة
١٠/١٠٢/١ ، داماد زاده ٢/٦١ ، سليم اغا ٦١/٥٩ ، دمشق العمومية
٢٣/١٨/٩ ، انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦٣٤/١٠ ، رامبور
٦/١٩١/٣٩/١ .

٢٣ - الكافيجى

هو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن سعد الكافيجى البرعمى ، ولد فى عام
٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ وقيل قبيل عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ، كما قيل عام ٨٠١ هـ /
١٣٩٨ م فى كوكجكى فى صروخان (Rieu, Suppl. S. 205) وقد تعلم فى تبريز
والقاهرة ، وقد صار شيخا هناك فى الشيخونية ، ثم توفى فى الرابع من جمادى
الأولى عام ٨٧٩ هـ الموافق ١٧ سبتمبر سنة ١٤٧٤ م .

(أ) مصادر ترجمته :

ابن اياس ١٥٢/٤ ، السيوطى حسن المحاضرة ٣١٧/١ ، البغية ٤٨ (وقد
عرف عن طريق أستاذه) ، الضوء للسخاوى ٦١/٢٥٩/٧ ، المفتاح لطاشكبرى
زاده ٥/٤٥٤/١ ، الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ١٢٣/١ ، شذرات الذهب
لابن العماد ٨/٣٢٦/٧ ، كتب عنه بروسلى محمد طاهر فى كتابه عن المؤلفين
العثمانيين ٤١٧/٢ .

(ب) آثاره :

١ - التيسير فى قواعد التفسير ، ألفه عام ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م ، مخطوط نور

- عشمانية ٤٧٦ ، القاهرة أول ٤٤٥/٧ ، ثان ٤٣/١ .
- ٢ - تفسير آيات متشابهات ، مخطوط آيا صوفيا ١٧٨ .
- ٣ - نزهة الإخوان في تفسير قوله تعالى : يالوط إنا رُسُلُ رَبِّكَ (آية رقم ٨١ من سورة هود) ، مخطوط آيا صوفيا ٤١٣ .
- ٤ - البشارة في قوله تعالى : فأتوا بسورة من مثله (البقرة ٢٣) ، وقد ألفها في السابع من ربيع الأول سنة ٨٧٠ هـ الموافق ٢٩ أكتوبر سنة ١٤٦٥ ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ .
- ٥ - نيل المرام ، وهو الآية نفسها ، وقد أتمه في ٢٧ صفر سنة ٨٧٠ هـ / ١٩ أكتوبر سنة ١٤٦٥ ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ .
- ٦ - رسالة في علم التفسير ووجوه القراءات ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ .
- ٧ - كشف النقاب للأصحاب والأحباب ، وقد أتمه في ٢٧ ربيع الأول سنة ٨٧٠ هـ / ١٨ أكتوبر ١٤٦٥ م ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٧ ، ثان ٥٨/١ .
- ٨ - أنوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة ، مخطوط برلين ٢٤٣٧/٨ ، القاهرة أول ٥/٢ ، ٥٧٩/٥٤٧/٧ ، ثان ١٦٥/١ .
- ٩ - الفرح والسرور في بيان المذاهب ، وهو حول مدارس فقه السنة الأربعة ، مخطوط برلين ٢٨٠٨ ، المتحف البريطاني الملحق ١/٣٢٢ ، وهناك شرح مجهول من سنة ٨٦٩ هـ / ١٤٦٥ في مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٢/٣٢٢ .
- ١٠ - زين الفرح بميلاد النبي ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٧/٢ .
- ١١ - خلاصة الأقوال في حديث : إنما الأعمال بالنيات ، مخطوط آيا صوفيا ٥٢٥ .
- ١٢ - الكافي في بيان الصف الطويل المستقيم النائي عن الكعبة في الشمال والجنوب أو الشرق والغرب ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٧/٣١٥/٧ .
- ١٣ - الأحكام في معرفة الإيمان والأحكام ، أتمه في الخامس من جمادى الأولى ٨٦٦ هـ الموافق السادس من فبراير ١٤٦٢ م ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ ، ثان ٤٥٥/١ .

- ١٤ - الدرة الغالية العالية النورانية والألطف الشريفة الربانية ، أتمها في ٢٥ جمادى الأولى سنة ٨٧٧ هـ الموافق ٢٩ أكتوبر سنة ١٤٧٢ م ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ .
- ١٥ - سؤال عن الوقف ، مخطوط القاهرة أول ٦٦٣/٧ .
- ١٦ - قلائد العقيان في بحر فضائل شرح رجب وشعبان ، مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ .
- ١٧ - الهداية لبيان الخلق والتكوين ، أتمه في ٢٠ جمادى الأولى ٨٧٠ هـ الموافق ٩ يناير ١٤٦٦ م ، مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ .
- ١٨ - بنات الأفكار في شأن الاعتبار ، أتمه في ٢٢ جمادى الأولى سنة ٨٧٠ هـ / ١١ يناير ١٤٦٦ م ، مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ .
- ١٩ - رمز الخطاب برشح الأعباب ، أتمه في ١٠ ربيع الأول سنة ٨٧٨ هـ / ٦ أغسطس ١٤٧٣ مخطوط القاهرة أول ١٧٥/٧ ، ثان ١٨٧/١ .
- ٢٠ - قرار الوجد في شرح (بشرح) الحمد ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٥/٧ ، ثان ٥٧/١ ١٧٠/٦ ، الموصل ٢/١٢٧/٣٢ .
- ٢١ - حل الإشكال في مباحث الأشكال ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧
- ٢٢ - رسالة في المحبة ، مخطوط برلين ٣/٥٤١٠ .
- ٢٣ - الروضة الزاهرة النافعة في الدنيا والآخرة ، وهى عن فضائل صلاة الجمعة ، مخطوط باريس ٣/١١٢٦ ، الموصل ٢/١٢٧/٣٢ .
- ٢٤ - النزهة في روضة الروح والنفس ، مخطوط برلين متحف الأدب الشعبى الشرقى ٤٢٤٩ المتحف البريطانى ٤٣٣ ، القاهرة أول ٥٦٩/٧ ، ثان ٢٥٨/١ ، آيا صوفيا ٢١٣٠ .
- ٢٥ - الأنس الأنيس (إنس الأنيس) في معرفة شأن النفس النفيس مخطوط المتحف البريطانى ٣/٤٣٣ ، القاهرة أول ٥٦٩/٧ ، ثان ٢٤٥/١ .
- ٢٦ - منازل الأرواح ، وهو عن يوم القيامة عند الصوفية (الصوفية الأخروية) ، مخطوط اسكوريال ثان ١/٧٥٠ ، القاهرة أول ١٣٧/٢ ، ثان ٣٦٣/١ .
- ٢٧ - معراج الطبقات ورفع الدرجات لأهل الفهم والثقات ، وهو يدور

حول أنصبة الوارثين من الأجيال المختلفة ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٣/٧ ، ليزج ١/٣٩٣ .

٢٨ - قبله الأرواح ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٨/٤٤٥/٧ .

٢٩ - الكافي الشافي ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٥/٧ .

٣٠ - مختصر في علم الإرشاد ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ .

٣١ - المختصر المفيد في التاريخ ، أتمه في الثامن من رجب ٨٦٧ هـ / ٣٠

مارس ١٤٦٣ م ، مخطوط القاهرة أول ١٤٥/٥ ، ثان ٣٣٥/٥ ، آيا صوفيا ٣/٣٤٠٢ .

٣٢ - الإشراف في مراتب الطباق ، مخطوط القاهرة أول ٤٤٦/٧ ، ثان

١٧٦/٢ .

٣٣ - التحرير لما ذكر في الدر المنظوم والوشى المرقوم من الأمور الثلاثة التي

هي الغلط والسهو والنسيان ، مخطوط المتحف البريطاني ٤٣٣ / ٠٢

٣٤ - نزهة المعرب في المشرق والمغرب (في أوجه رفع ونصب وجر لفظ أكمل

في قول : عبد الوهاب بن محمد بن شرف الحمد وأتمه) ، مخطوط اسكوريال ثان

١٠٧ / ٨ القاهرة أول ٣١٠ / ٧ ، ثان ٧٠ / ٢ (وهناك خطأ "Sur les sciences occultes"

٣٥ - رمز الأسرار في مسألة أكمل (في أفعال التفضيل) ، ألفه في ٢٦ رمضان

٨٧٤ هـ / ١٩ أبريل ١٤٧٠ م ، مخطوط اسكوريال ثان ١٠٧ / ٧ (وهو خطأ

الكحل) القاهرة أول ٣١١ / ٧ ، ثان ١١٥ / ٢ ، وقد اختصره السيوطي في :

فجر الشمذ في إعراب أكمل الحمد مخطوط برلين ٦٨٨٥ ، باتنه ٤٠١ / ٢ /

٢٥٧١ / ٣٥ ، باتنه ٤٠١ / ٢ / ٢٥٧١ / ٣٥ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ١١٥٢ ،

امبروزا الفهرس ٥ / ٢٠٩ القاهرة ثان ١٤٥ / ٢ ، دمشق الظاهرية

٣٧ / ١٢٦ / ٣٨ .

٣٦ - المختار في مسألة أكمل ، مخطوط اسكوريال ثان ١٠٧ / ٦

٣٧ - شرح تهذيب المنطق .

٣٨ - ختام المسك ، مخطوط رامبور ٧٠٧ / ١ .

٣٩ - الرمز للمدارك على طريقة السلف ، مخطوط ليزج ٢ / ٣٩٣ .

- ٤٠ - الأنوار في علم التوحيد ، مخطوط سليمانية ١٠٣١/٣ .
- ٤١ - الأتمودج في بحث الاستعارة ، مخطوط القاهرة ثان ١٧٧/٢ .
- ٤٢ - النسب لأهل الأدب ، مخطوط لاله لي ١٩٠٦ (Mo, VII, 101)
- ٤٣ - سيف الملوك والحكام ، مخطوط جوتا ١٨٨٤ ، رقم ٣٩٤٨ .
- ٤٤ - شرح الأسماء الحسنى ، مخطوط اسكوريال ثان ١٥٩٦ .
- ٤٥ - حسن الختام للمرام من هذا الكلام ، مخطوط القاهرة ثان ١٧٧/١ .
- ٤٦ - الهداية لبيان الخلق والتكوين ، مخطوط القاهرة ثان ٢١٢/١ .
- ٤٧ - قبلة الأرواح ، مخطوط القاهرة ثان ٣٤٠/١ .
- ٤٨ - مختصر في علم الإرشاد ، مخطوط القاهرة ثان ٣٥٦/١ .
- ٤٩ - سيف الحق والنصرة على رقاب أهل البغى والفتنة ، مخطوط القاهرة ثان ٤٣٨/١ ، برلين (Ms (Oct.) = ٣٧٤٥ = (?) سيف القضاة على البغاة ، مخطوط آصفية ١٧١٠/٢ / ٣٣ .
- ٥٠ - الكافي في بيان الشافى الطويل المستقيم النافع عن الكعبة الخ ، مخطوط القاهرة ثان ٤٥٥/١ .
- ٥١ - ملحق - شرح الإعراب عن قواعد الأعراب ، انظر صفحة ٣/١٨ .
- ٥١ ملحق - لوامع الأنوار في التصوف ، وفي رواية أخرى أنها لسراج الدين عمر الهندي توفي عام ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م ، مخطوط الاسكندرية فنون ٤/١٥٩ .

٢٣ (أ) - السُّهَيْلِي

هو أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن السهيلي الخثعمي ، توفي عام ٨٨١ هـ / ١٤٧٦ م .

له : كتاب التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام ، مخطوط بريل ثان ٢/٦٣٢ .

٢٤ - السَّنْهُورِي

هو زين الدين الدين أبو الفتح جعفر بن ابراهيم بن جعفر السنهورى
الدهنى ، ولد عام ٨١٠ هـ تقريبا الموافق العام ١٤٠٧ م فى سنهور ، وقد تعلم فى
الأزهر ، ثم صار مدرسا لقراءة القرآن فى المؤيدية ، وتولى منصب أستاذ فى
الحنفية البرقوقية ، ومع هذا فقد كان شافعيًا، وتوفى فى شهر ذى القعدة ٨٩٤ هـ /
أكتوبر ١٤٨٩ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٧٠/٦٧/٣ ، النظم للسيوطى ١٠٣ ، الخطط الجديدة
٦٠/١٢ (بعد السخاوى) .

(ب) آثاره :

- ١ - الجامع المفيد فى صناعة التجويد ، أتمه فى شهر صفر عام ٨٤٧ هـ
الموافق شهر يونيو من عام ١٤٤٣ ، مخطوط برلين ٨/٥٢٧ .
- ٢ - قطف الأزهار السننية من قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (وهى الثلاث
قراءات الأخيرة من القراءات العشر الصحيحة) ، مخطوط بنكيبور
١٢٥٤/١/١٨ .

٢٤ (أ) البَعْقُوبِي

هو محمد بن على بن نور الدين البعقوبى القاهرى الحافظ العمرى ، ولد فى
بعقوبا ، وتعلم فى روذبار وتبريز ، وقد جاء فى أثر جقمق إلى القاهرة وأصبح
شيخا فى قبة السلطان بالقرب من المرج ، وتوفى فى شهر المحرم ٨٩٦ هـ / نوفمبر
— ديسمبر من عام ١٤٩٠ م .

له : الدر المنثور فى قراءات حمزة بن حبيب الزيات ، وقد ألفه عام
٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م من أجل جقمق ، مخطوط المكتب الهندى ١١٩٦ .

٢٥ - النشار

هو أبو حفص سراج الدين عمر بن زين الدين بن شمس الدين محمد الأنصارى المصرى النشار ، عام ٩٠٠ هـ / تقريرا الموافق لعام ١٤٩٥ م .

آثاره :

١ - المكرر فيما تواتر في (من) القراءات السبع وتحرر ، وهو عن الإسهاب (التفصيل) في البحث في القراءات السبع ، مخطوط برلين ٦٢٣ ، فاتح وقف ابراهيم ٣٣ ، فاتيكان فيدا (Barb) ٧٧ ، المتحف البريطاني ، المخطوطات الشرقية ٧٠١٤ (DL 2) ، المكتب الهندي ٥/١١٩٤ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ٤٢ ، تونس الزيتونة ١/١٧١/١٧٤ ، مكتبة مراد ٣٣ ، القاهرة ثان ٢٨/١ ، اضافات ٢ ، الموصل ٦٨/٩١ ، ٨٠/١٢٦ ، ١٠٥/٢٣٢ ، بشاور ١٠٨٨ ، آصفية ٦٣٠/٣٠٤/١ ، رامبور ٨٢/٥٥/١ ، بنكيبور ١٢٥٥/١/١٨ ، طبع في القاهرة (دار الكتب) عام ١٣٢٦ هـ .

٢ - القطر المصرى في قراءة أبي عمر بن علاء البصرى ، برواية حفص بن عمر ، توفي عام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م ، وصالح بن زيد ، توفي في عام ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م ، مخطوط برلين ٦٣٩ ، جاريت ١٢٢٦ ، لاله لى ٦٣ ، القاهرة ثان ٢٥/١ ، بنكيبور ١٢٥٧/١/١٨ .

٣ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ، مخطوط برنستون ٢٠٣ ، ولى الدين ٨ ، رامبور ٧/٤٥/١ ، بنكيبور ١٢٥٦/١/١٨ .

٤ - البدر المنير في قراءات نافع وعمر وابن كثير ، مخطوط القاهرة ثان ١٦/١ .

٥ - قصيدة في علم القراءة ، مخطوط برلين ، ورقة ١٦/٣٣٨٥ .

٢٦ - الكازرونى

هو نور الدين أحمد بن محمد بن خضر الكازرونى الشافعى نزيل مكة ، وقد

جاء إليها في عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٢ م ، في وقت معاصر لفتح سليم الأول لمصر .

له : الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم أو : طوابع الأبرار ، وهو شرح مختصر يشبه شرح الجلالين ، مخطوط حاجي خليفة ٧٧٤٧/١٠٢/٤ ، نظام ، حيدر آباد JRASB 1917, XCVII, 12

٢٧ - ابن أبي شريف

هو برهان الدين بن أبي شريف ، توفي عام ٩٢١ هـ / ١٥١٦ م .
له : المواهب المذخرة في تفسير خواتيم سورة البقرة ، ألفها عام ٨٨١ هـ / ١٤٧٦ م ، مخطوط بريل ثان ٦٨٠ .

ثامناً : العقيدة وأصول الدين

١ - المُعَلِّم

هو محمد بن محمد بن المعلم ، كتب حوالى عام ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، بعد انتصار السلطان ناصر بن قلاوون على المغول .

آثاره :

١ - نجم المهتدى ورجم المعتدى ، فى الرد على تفسير الحنابلة للقرآن ، وذلك بالاعتماد على آراء عدد من الأعلام من أبى بكر حتى عام ٧٠٦ هـ ، وأكثرهم من الأشاعرة مخطوط بباريس ٦٣٨ .

٢ - الإرشاد فى أحوال العامة ، . مخطوط باتنه ٢٧٦/١ / ٢٢٩٣ ، (حيث هناك محمد بن محمد بن لقمان بن المقيد بن المعلم) .

٢ - السُّفْنَائِي

هو حسام الدين الحسينى بن على بن حجاج السفناق أصله من سفناق^(١) فى جورجيا ، وقد توفى بعد عام ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م فى حلب ، وقيل عام ٧١١ أو ٧١٤ هـ .

(أ) ترجمته فى :

الجواب لعبد القادر بن أبى الوفاء ٢١٢/١ ، البغية للسيوطى ٢٢٥ .

(ب) آثاره :

١ - التسديد فى شرح التمهيد للنسفى ، مخطوط القاهرة أول ١١/٢

٢ - دامغة المبتدئين وناصره المهتدين ، وقيل لأنها لحسام الدين الحسن بن

شرف الحسينى ، توفى عام ٧١٥ / ١٣١٥ م ، مخطوط باتنه ٤٢٩/٢ / ٢٦٠٣ / ٣

وخلفه قطعة في برلين ١٣٩٠ ، وانظر الطبقات للسبكي ٨٦/٦ ، مخطوط رامبور ٢٩٨/١ .

٣ - النهاية شرح الهداية .

٤ - شرح التمهيد .

٥ - الوافي شرح المنتخب .

٣ - الهندي

هو محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندي الأرموي صفى الدين الشافعي ، ولد في ربيع الأول عام ٦٤٤ هـ الموافق يوليو / أغسطس من سنة ١٢٤٦ م في الهند ، رحل من دلهي إلى مكة في شهر رجب من عام ٦٦٧ هـ الموافق مارس من عام ١٢٦٩ م ، وذهب من هناك إلى اليمن ومصر ، حيث استقر لمدة أربع سنوات ثم ذهب إلى قونية وسيواس عبر أنطاكية ، وقد عاش في كلتا المدينتين حوالي خمسة أعوام ، ثم دخل قيصرية لمدة عام آخر ، وفي عام ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م أتى إلى دمشق وصار أستاذا في الظاهرية وكثير من المدارس الأخرى ، وتوفي في ٢٩ صفر عام ٧١٥ هـ الموافق ٣ يونيو سنة ١٣١٥ م

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٥/١٤/٤ ، رقم ٢٩ ، البدر الطالع للشوكاني ١/١٨٧/٢ ، حسن المحاضرة للسيوطي ٣١٤/١ ،

آثاره :

١ - الفائق في أصول الدين ، مخطوط القاهرة أول ٢٥٥/٢ ، تونس الزيتونة ١٨٢٧/٣١/٤ .

٢ - نهاية الوصول في علم الأصول ، مخطوط القاهرة أول ٢٦٩/٢ .

٣ - الرسالة التسعينية في الأصول الدينية ، مخطوط تونس الزيتونة ١٣٤٨/٣١/٣ ، القاهرة ثان ٣٩٠/١ .

٤ - أبو فراس عبيد الله

هو أبو فراس عبيد الله بن شبل بن فراس بن جميل ، كتب في ١٧ رجب عام ٧٢٥ هـ الموافق ٣٠ يونيو عام ١٣٢٥ م .

كتاب الرد على الرافضة واليزيدية ، مخطوط كوبريل ، مجموعة ١٧١٧ .
انظر : تاريخ اليزيدية لعباس العزاوي ص ٨١ .

٤ (أ) - الإسكندراني

هو سعيد بن حسن الإسكندراني ، وقد تحول في بداية شعبان عام ٦٩٧ هـ الموافق مايو ١٢٩٨ م من اليهودية إلى الإسلام ، وقد كتب عن المساجد الأموية في دمشق في ١٣ ربيع الثاني سنة ٧٢٠ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٣٢٠ م :

مسالك النظر في نبوات سيد البشر ، مخطوط لاندبرج ، انظر :

Goldziher, Rev. Et. Juiv. XXX (1895), 1/23, ed. and transl. by Sidney Adams Weston, JAOS XXIV (1903), 312/83, S. H. Schwab in RMM VI (1908), 625/33, I di Matteo, B. Taimiya, 124/36.

٤ (ب) - ابن المطويعي

هو أبو الحسن علي بن محمد النيسابوري بن المطويعي .
له : لطائف الألباب والطارق إلى ولي الأسباب ، وهو عن مسائل العقيدة وأركان الصلاة وتاريخ أنبياء ما قبل الإسلام والسيرة النبوية ، مخطوط فاتيكان فيدا برج ١٦٤ .

٤ (ج) - المطويعي الابن

هو ابنه أبو سعيد الحسن بن علي الواعظ المطويعي ، كتب طبقا للمخطوط قبل عام ٧٦٦ هـ / ١٣٦٥ م^(١) :

رياض الإنس في ميدان القدس اقتضاء بسيد الجن والإنس ، وهو عبارة عن مجموعة مواعظ ، مخطوط ميونيخ ١٥٥ ، ليدن ٢١٦٥ ، المتحف البريطاني الملحق ٢٣٦ (وهناك ألف أبو المفاخر محمد بن منصور) = (؟) روضة أنس الواعظين في ميدان العلماء والفقهاء والمتعلمين ، مخطوط برلين ٨٨٧٤ .

٤ (د) - الحنفى

هو عمر بن محمد بن عمر الحنفى ، كتب عام ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م : الحد في الكلام ، مخطوط برلين Qu ٢/١٤٨١ .

٤ (هـ) النوى

هو عبد الله أبو بكر بن حسن النوى ، ولد في نوى ، وهو تلميذ أبو بكر الموصلى (توفي عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م) ، وكتب عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ كتابا حول العقيدة اعتمد على كتاب الغياثي لإمام الحرمين ، كتاب الأسماء لعبد القاهر البغدادي ، وشعب الإيمان للحال (توفي عام ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) ، والمقصد الأسنى للغزالي ، مخطوط بنكيبور ٥٦٤/١٠ .

٥ - رسلان الدمشقى

هو رسلان بن سيبويه بن عبد الله بن عبد القادر الدمشقى ، وهو معاصر لتقى الدين السبكى ، توفي عام ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م .

له : رسالة في التوحيد ، مع شرح لحسن بن موسى البانى الكردى الدمشقى ، توفي عام ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م ، مخطوط الاسكندرية توحيد ٢١ .

٦ - عز الدين محمد

هو عز الدين محمد بن عبد الهادي بن ابراهيم ، وحوالى عام ٨٣٠ هـ /
١٤ م

له : تحرير الكلام فى مسألة الرؤية وتجويده ، وهو عن تعاليم المعتزلة
لأشاعرة (والأشعرية) ، عما إذا كان الإنسان يستطيع أن يرى الله ، مخطوط
برلين ٢١٠٧ .

٧ - الحمصى

هو عمر بن موسى بن الحسن الحمصى سراج الدين ، ولد فى رمضان عام
٧٧ هـ الموافق فبراير سنة ١٣٧٦ م ، فى مدينة حمص ، ودرس على البلقينى ،
وقد أناب عنه ابنه جلال الدين عبد الرحمن أكثر من مرة قاضيا للقضاة . وأخيرا
أصبح قاضيا للصعيد ، وطرابلس وحلب ودمشق ، وأستاذا فى مقام الإمام
الشافعى بالقاهرة ، وهناك ساند ابن تيمية ، ثم عزل من منصبه ، ونفى إلى
القدس ، وتوفى هناك فى شهر صفر ٨٦١ هـ
الموافق يناير ١٤٥٧ م .

(أ) ترجمته فى : الضوء للسخاوى ٤٢/١٣٩/٦ ، ابن تغرى بردى
٥٩٦/٧ .

(ب) له : شروط (سطور) الإعلام فى مباني (بيان) الإيمان والإسلام ،
مخطوط برلين ١٨٢٥ ، جوتال ٦٥٣ ، بودليانا ٣/٢٥٦/٢ .

٧ (أ) الفخرى

هو على بن محمد بن عبد الله الفخرى ، فى القرن التاسع .
له : تلخيص البيان فى ذكر فرق أهل الأديان ، مخطوط بطرسبرج ،
لمتحف الآسيوى ٩٤ .

٨ - الذيرى

هو سعد بن محمد بن عبد الله الذيرى الحنفى سعد الدين ، ولد فى ١٧ رجب سنة ٧٦٨ هـ الموافق ٢٠ مارس عام ١٣٦٧ م ، فى القدس ، وكان والده شيخا فى المؤيدية بالقاهرة ، وصار بعد ذلك قاضيا للقضاة . وقد استقال من عمله فى ٧ رمضان عام ٨٥٣ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٤٤٩ م ، بسبب حكم حول حمام السفطى تعارض مع اختصاصات الكاشف ، وقد قدم التماسا للسلطان قبل أن يحصل عليها مرة ثانية ، وتوفى فى ٩ ربيع الثانى ٨٦٨ هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٤٦٣ .

(أ) مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٥٣/٢٤٩/٣ ، ابن تغرى بردى ٧٧٤/٧ ، النظم للسيوطى ١١٥ .

(ب) آثاره :

- ١ - السهام الخارقة فى الرد على الزنادقة ، مخطوط ليدن ٢٠٤١ .
- ٢ - السهام المارقة فى كبد الزنادقة ، مخطوط القاهرة أول ٢٥/٢ ، ثان ٨٨/٢ .
- ٣ - الحبس بالتهمة ، وهو سير فى معظمه ، مخطوط بريل أول ٥٦٢ ، ثان ٢/١٠٣٢ .
- ٤ - بغية المراد فى تسبيح الجهاد ، وهو فى الآية رقم ٤٦ من سورة الإسراء (١٧) مخطوط القاهرة ثان ٣٥/١ .

٩ - الحصكفى

هو محمد بن جمعه الحصكفى الشيبانى ، ولد فى ١٢ صفر عام ٨٤٢ هـ الموافق ٥ أغسطس ١٤٣٨ م ، وهو ابن وسيط ، وتعلم فى القاهرة والقدس وحلب ، وصار إماما واعظا فى قبة الدوادار ، صاحب سفارة إلى القصر العثمانى ، والتقى به السخاوى عام ٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م فى مكة .

(أ) ترجمته في : الضوء للسخاوى ٧/٢١٣/٤ ، رقم ٥٢٦ .
له : درياق الأفاعى في الرد على الخارجى البقاعى (انظر السخاوى
٣/٢١٤) ، وهو بخط المصنف ، مخطوط آصفية ٢/١٣٠٤/١٤٠ ، انظر .
JRASB 1917, XCIX, 27 mit falschem Datum.

١٠ - المهتدى

هو نصر بن يحيى بن سعيد (عيسى) المتطبب المهتدى ، وهو طبيب انتقل من
المسيحية إلى الاسلام ، انظر حاجى خليفة ٦/٣٥١/١٣٨٣٠
وكتب : النصيحة الإيمانية في فضيحة الملة النصرانية ، مخطوط بريل أول
(٥٢٥) ، ثان ٩٧٥ ، القاهرة ثان ١/٣٧٠ ، القاهرة ١٣١٢).

تاسعاً : التصوف

١ - القوصى

هو عبد الغفار بن أحمد بن عبد الحميد (عبد المجيد) بن نوح القوصى الأنصارى الخزرجى ، وقد أنشأ زاوية للصوفية على أبواب مدينة والده قوص ، إن المكانة التى وصل إليها أساء استخدامها فى أحد أيام الجمعة سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ فى أثناء حوادث طائفية فدمرت ست كنائس مسيحية ، واستدعاه السلطان الناصر إلى القاهرة وحبسه حتى وفاته فى ذى القعدة ٧٠٨ هـ / ابريل ١٣٠٩ .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣٨٥/٢ ، رقم ٢٤٥٤ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٦/١ .

(ب) آثاره :

كتاب الوحيد فى سلوك أهل التوحيد ، وهو جمع لقصص الأولياء وتواريخ الإنشاء لمشاهير الصوفية ، وهو على غرار رسالة القشيري ، فى ربيع الأول عام ٧٠٨ هـ الموافق أغسطس / سبتمبر سنة ١٣٠٨ م ، وأتمه فى الاسكندرية ، مخطوط بباريس ٣٥٢٥ ، القاهرة أول ١٤٣/٢ ، ثان ٣٧٥/٣٤٦/١ إضافات ٥٠ ، ومنه مختصر فى برلين ٨٧٩٢ (٩) بروسه أولو جامع تصوف ١/١٦٣ .

٢ - ابن عطاء الله الإسكندرى

هو تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندرى الشاذلى ، وهو من أشهر المتصوفة فى عهده ، وهو من أشد معارضى

ابن تيمية ، توفى في ١٦ جمادى الآخرة عام ٧٠٩ هـ الموافق ٢١ نوفمبر سنة ١٣٠٩ في المدرسة المنصورية بالقاهرة .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٢٧٣/١ ، رقم ٧٠٠ ، الطبقات للسبكي ١٧٦/٥ ، الديباج لابن فرحون ، مخطوط فاس ٧٨ ، القاهرة ٧٠ ، الطبقات للشعراني ١٨/٢ ، شذرات الذهب لابن العماد ١٩/٦ ، الاجازة لمحمد بن شنب فقرة ١٢/٣٤١ ، الوافي للصفدي ، مخطوط آيا صوفيا ١١٩/٢٦١٧ ، حسن المحاضرة للسيوطي ٣٠١/١ ، الخطط الجديدة ٧٠/٧ ، Wüst. Gesch. 382

(ب) آثاره :

١ - رسالة ، وهي في الدعوة إلى التقوى ، وتنفيذ الفروض الدينية ، مخطوط برلين ١٧٩٤ ، القاهرة أول ٨٤/٢ .

٢ - رسالة القصد (العقد) المجرد في معرفة الاسم المفرد ، مخطوط ميونيخ ١٤٠ ، القاهرة ١٩٣٠ .

٣ - مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح ، وهو في الذكر ، مخطوط برلين ٣٦٩٦ ، المتحف البريطاني ٦/٧٥٥ ، الملحق ٧/٢٣٨ ، أسكوريال ثان ٧٨٠ ، تحت عنوان : مفتاح الغيب ، بروسه أولوجامع ٢/١٥٦ ، القاهرة ثان ٣٦/١ ، طبع على هامشه لطائف المنان للشعراني ، القاهرة ١٣٢١ .

٤ - مناجاة ، وهو عن الصلاة ، مخطوط برلين ٣٩٠٤ ، عاشر ٣/٤٥٢/١ ، تلمسان ٤٥٨ .

٥ - أحكام العقيدة (التعاليم الدينية) ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٢/٢٣٧ .

٦ - قصائد . مخطوط برلين ٧٨٤٦ .

٧ - مواعظ ، مخطوط باريس ١٢٩٩ .

٨ - التنوير في إسقاط التدبير ، وهو عن الإخلاص لله ، والإتحاد معه (والإتصال به) بداية من مكة ، أتمه في دمشق عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م ، مخطوط برلين ٣٠٨٩ جوتا ٨٩١ (حيث توجد مخطوطة مختصرة في باريس

١٣٤٨ ، الجزائر ٢/٨٨١ ، ٣/١٣٤٩ ، كوبريلي ١١٧/٢ ، يني ٧٠٠ ،
الاسكندرية فوائد ٢٠ ، مكرم ١٣ ، القاهرة أول ١٧١/١١٧/٢ ، ٧/٧ ، ثان
٢٨٢/١ ، توبنجن ٨٨ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ١٧٤٨ (DL 13)
، امبروزيانا ٨/٧٥ ، (RSO, 1020) ، اسكوريال ثان ٥/١٤٧٤ ، فاس
القرويين ٤/١٤٧٣ ، تلمسان ٢٣ ، فاتح ٢٥٩٩ ، عاشر ٢/٤٥٢/١ ، ولي
الدين ١٦٦٠ ، ماله ٣١٢ ، رضا بك ١٥١ ، شهيد على ١١٥٦ ، القاهرة ثان
٢٨٢/١ ، سباط ١١٦٤ ، بشاور ٩٠٦ ، رامبور ٦/٧٥/٣٣٣/١ ، أصفية
٩٦/٣٦٤/١ ، بنكيور ٨٩٩/١٣ ، طبع في القاهرة ١٢٨١ ، ١٢٩٠ ،
١٣٠٠ ، ١٣١٣ ، ١٣٢١ ،

٩ - الطريق الجادة في نيل السعادة ، وهو عن الإرشاد إلى معرفة الله ،
مخطوط برلين ٣٢١ ،

١٠ - له موعظة إلى أصدقائه ، الإسكندرية ، مخطوط برلين ٣٩٩٧ .

١١ - الحكيم العطائية ، وهو عبارة عن تأملات دينية ، مخطوط برلين
٨٦٨٩ / ٩٠ ، جوتا ٨٩٠ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، باريس ١٣٤٩ ،
٢/٣٩٧١ ، جاريت ١٧/٢٠٠٣ ، الاسكندرية أدب ٢/١٣٤ ، مواعظ
١/٣٦ ، القاهرة أول ٧/٧٨٠/٢ ، ٣٨ ، ٧٦ ، ٥٢١ ، ثان ٢٩٠/١ ، طبع
في : سعادة الدارين مع : المنظومة الموصلية العشائية في أسماء السور القرآنية ،
القاهرة (٩) ١٣١٨ ، سركيس ١٧٩١ ، مخطوط باريس ٦١١٧ ، بريل أول
٢٢ ، ثان ١٧/١١٤٨ فاتيكان فيدا ٦/١٠٤٧ بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز
٩٢٨ ، بخارى ٣٨٩ ، الجزائر ٩١٦ ، تونس الزيتونة ١٥١٠/١٢٣/٣ ،
الرباط ١٣/٤٩٥ ، عمومية ٥٠٦٤ ، عاشر ١/٤٥٢/١ ، ١/٤٧٤ ، ولي
الدين ١٠٥/١٨١٨ ب ١١٥ ب ٢٠٠/١٨٢١ ب ٢١٦ ب مكتبة عاصم
٧٢٨ ، لاله لي ٢/٣٦٥٥ ، جار الله ١/١٠٩٢ ، أسعد ١٣٩٥ ، القاهرة ثان
٢٩٠/١ ، دمشق العمومية ١٣/١٠٩/٦٧ ، رامبور ٢/١٠١/٣٣٦/١ ، بنكيور
٩٠٠/١٣ ، باتافيا الملحق ٢٥٥ ، طبع في بولاق عام ١٢٨٥ ، القاهرة ١٣٠٣ ،
١٣٠٦ (مع رقم أ وشرح لعبد الله الحجازي الشرقاوي المتوفى عام ١٢٢٧ هـ /
١٨١٢ م ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٢٨ ، رامبور

١٧٣/٣٣٦ ب ، باتافيا الملحق (٢٥٧) .

الشروح :

(أ) غيث المواهب العلية لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي (المتوفى عام ٧٩٢ هـ / ١٣٧٩) ، وقيل عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٤ م مخطوط تونس الزيتونة ، وقيمته تكمن في أنه نص في التصوف ، REI II, 1933, 433 ، ميونيخ ١٣٨ ، وفوق هذا برلين Oct ١٤٨١ هـ / ٢٠٣ ، باريس ٤/٢٣٥٠ ، فاتيكان فيدا ١٤١٦ تونس الزيتونة ٥١/١٥٤٨/٣ ، فاس القرويين ٦/١٤٧٤ عاطف ١٤١٧ عاشر ١/٤٧٣/٢/٤ حكيم أوغلو ٤٦٥ ، جرلولو ٢٨٨ ، شهيد على ١٢٣٤/٥ ، نور عثمانية ٦/٢٤٢٥ ، جار الله ١٠٢٩ ، الموصل ٢٢/٧٢ ، ٧/٨٣ ، ٢/٨٨ ، بشاور ٨٨٨ ، رامبور ٣/١٧١/٣٣٥/١ بنكيبور ٢/٩٠١/١٣ ، طبع في القاهرة ١٢٩٧ ، ١٣٠٣ ، برلين ٢/٨٦٩١ ، ليدن ٢٢٦١ ، باريس ١٣٥٠ ، ٤/٢٤٥٠ ، المتحف البريطاني ٨٨٩ ، المكتب الهندي ٦٩٦ ، اسكوريال ثان ١/٧٤٠ ، الجزائر ٩/٩١٧ ، دوجوملوبابا ٣٠٢ ، عاشر ٢/٤٧٤ ، ١/٤٧٥ ، القاهرة أول ٩٧/٢ ، قوله ٥/٢٥٤/١ ، طبع في بولاق ١٢٨٥ هـ ، القاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ (مع شرح على الهامش لعبد الله الشرقاوي ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٢١) .

(ب) تنبيه ذوى الهمم لأحمد بن (أحمد) بن محمد (بن) زروق ، المتوفى عام ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م ، مخطوط برلين ٨٦٩٣ ، ميونيخ ١٣٩ . المتحف البريطاني ٧/٧٥٥ ، الجزائر ٩٢٠/٩١٦ ، عاشر ٤٧٣/١ ، الاسكندرية تصوف ٢٠ ، كمبردج الملحق ٤٠٩ ، فيظ ٢٠٢ ، سليم أغا ٥٠٤ ، سرويل ١٢٦ ، كوبريل ٧٣٤ ، شهيد على ١٢٣٣ ، تونس الزيتونة ٣/١٦٤/١٥٨١ ، آصفية ٦١/٣٦٤/١ :

طبع في القاهرة ٩/١٢٨٨ .

(ب ب) لصفى الدين أبو المواهب الشاذلى ، انظر : الضوء للسخاوى ١٩/٦٦/٧ ، مخطوط بريل أول ٥٦١ ، ثان ١٠٥٧ (مع شرح مخطوط تلميذه ابراهيم) .

(ج) لبراهيم بن محمود الأقراني ، أتمه في مكة عام ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م ، مخطوط برلين ٨٦٩٤/٥ ، جوتا ٨٩٠ .

(د) لعل بن حسام الدين الهندي المتقي (المتوفى عام ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م) مخطوط برلين ٨٦٩٦ ، كوبريلي ٧٣٥ ، حكيم أوغلو ٤٦٦ .

(هـ) لعبد الرؤوف المناوي (المتوفى عام ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م) مخطوط باريس ٥٣٢٤ ، برلين ٨٦٩٧/٨ ، القاهرة أول ١١٤/٢ .

(هـ هـ) لعل علان المكي الشافعي ، المتوفى عام ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م ؟ مخطوط باتافيا الملحق ٢٥٨ .

(و) لمحمد حياة السندی (تأني ترجمته) ، ألفه عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م في المدينة مخطوط الجزائر ٥٣٢ / ٥ .

(ز) الهداية للإنسان لعل بن حجازي البيومي ، المتوفى عام ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م .

(ص ٣٥١) ، القاهرة ثان ٣٧٤/١ ، ١١٧/٢ .

(ح) لسیدی محمد زکری ، (المتوفى عام ١١٤٤ هـ / ١٧٣١ م) ، مخطوط باريس ١٣٥١ .

(ط) لعبد المجيد الشرنوبی (وضعه في حياته عام ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م ، مخطوط سرکيس ١١١٩) ، انظر : OBI, 901, VII, 2437

(ی) إيقاظ الهمم لأحمد بن محمد بن عجيبة الحسيني المغربي ، ألفها عام ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م ، طبع في مجموعة القاهرة ١٣٢٤ .

(ك) الملتزم الجامع لمعان الحكم للشاطبي ، مخطوط فاس القرويين ١٤٧٧ .

(ل) لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن کران (المتوفى في ١٧ محرم ١٢٢٧ هـ الموافق ٢٩ يناير ١٨١٢ م) ، مخطوط الرباط ١٢٨/٤ .

(م) انظر ما سبق ذكره عن طبقات الكتاب .

(ن) المنن العطائية لنور الدين اليمني ، مخطوط آصفية ١٦/٣٩٠/١ .

(س) النهج الثمين لعل بن حسام الدين المهدي ، مخطوط رامبور ٣٥٤/٣٧٠/١ .

- (ع) كشف الغطاء لمحمد الخطيب الوزيري ، مخطوط شهيد على ١٣٢٣ .
 (ف) مجهول ، مخطوط باريس ١٣٥٢ .
 (ص) بالتركية ، وعنوانه المحكم في شرح الحكم لقسطملى حافظ ،
 استانبول ١٣٢٣ .

(ق) شرح ملاوى مجهول ، طبع في مكة ، انظر ما كتبه :

Snouck Hurgronje II, 387/1.

المنظومات :

- (أ) النظم المحتاج لعبد الكريم بن محمد عربى بنيس ، مخطوط فاس ١٣٢١
 (وعلى هامشه الحكم)
 (ب) نظم لعبد هالك بن هالك ابراهيم بن مالك محمد بن عباد ، مخطوط
 الجزائر ٢/٢٤٠ ، القاهرة ثان ٢٧٥/١ .
 (ج) فيض الكريم في نظم الحكم لعبد الله شهاب الدين بن محمد بن سعد
 الدين ، مخطوط رامبور ٢٥٨/٣٥٦/١ .
 (د) فيض الكرم لكمال الدين بن على شريف ، المتوفى عام ٩٠٦ هـ /
 ١٥٠٠ م ، مخطوط برلين ٨٦٩٩ ، وقارن أهلورد ٨٧٠٠ .
 ١٢ - تاج العروس الحاوى لتهذيب النفوس وقمع النفوس ، كتاب في
 التهذيب ، مخطوط برلين ٨٧٩٢ ، باريس ١٢٩٨ ، المتحف البريطانى الملحق
 ٢٣٧ . اسكوريال ثان ١٤٣/٥ ، الجزائر ٢/٨٨١ ، القاهرة أول ٧٢/٢ ،
 ٧/٧ ، عاشر ٤٥٢/١ ، الاسكندرية تصوف ١٠/٣٥ ، ١/٤١ ، تونس
 الزيتونة ٣/١٦٧/١٥٥٢ ، ٣٤/١٧١٣/٢٤٥ ، رضا باشا ١٥٠ ، جار الله
 ٢/١٠٩٢ ، طبع في القاهرة أعوام ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ .
 ١٣ - التحفة في التصوف ، مخطوط القاهرة أول ٢٠٥/٧ .
 ١٥ - لطائف المنن في مناقب الشيخ أبو العباس وشيخه أبي الحسن ، وهو
 سيرة الصوفى شهاب الدين أبو عباس أحمد بن عمر الأنصارى المرسى ، المتوفى
 عام ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ، وأستاذه (ومعلمه) تقى الدين أبو الحسن على بن
 عبد الله بن عبد الجبار الشاذلى ، المتوفى عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ، مخطوط برلين

١٠١٠٥ جوتا ١٨٤٨ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، الجزائر ١٧١٤ ،
 كوبريل ٣/٧٧٢ ، آيا صوفيا ٩/٢٠٢٨ ، القاهرة ٥ أول ١٢٢ ، ثان ٣١٧ ،
 أول ٢/٧ مكرم ٥٣ ، ليزج ٢٤٣ ، تونسجن ١٦ ، المتحف البريطاني ،
 المخطوطات الشرقية ٧٧٤٦ Caetani 42, 114 bis (DL 34) اسكوريال ثان
 ١٦٩٢ ، ١٧٥٢ ، ١٨٠٨ ، فاس القرويين ١/١٤٧٤ ، تونس الزيتونة
 ١٧١٢/٢٤٤/٣ ، آيا صوفيا ٢٠٣٩ ، الموصل ٣/٧٩ ، ٧٧/١٧٥ ، طشقند
 ٩/٩٧ ، رامبو ٢٧/٦٧١/١ ، باتافيا الملحق ٥٥٨ ، طبع حجر القاهرة
 ١٢٧٧ ، طبع في تونس عام ١٣٠٤ ، والقاهرة ١٣٢٢ (على هامش لطائف المنن
 للشعراني) .

- ١٦ - حزب النجاة ، مخطوط الرباط ٩/٣٠٦ .
- ١٧ - رسالة تصوف (؟) مخطوط آصفية ١٠٥/٣٦٨/١ .
- ١٨ - تنبيه في طريق القوم ، مخطوط تونس الزيتونة ١٨٨٢/١٦٨/٣ ،
- ١٩ - رسالة في السلوك ، مخطوط رامبور ١٤٤/١٣٤/١ .
- ٢٠ - أنس العروس ، مخطوط الاسكندرية تصوف ٧ .
- ٢١ - قصائد مع تعليقات قصيرة ، مخطوط فاتح ٥٣٧٥ .
- ٢٢ - وصية شهابية (؟) السمع ، مع شرح : كشف القناع لعلی بن محمد
 المصری ، في القرن العاشر ، مخطوط الاسكندرية تصوف ٢٩ ،

٣ - الشطنوفی

هو نور الدين أبو الحسن علی بن يوسف بن جرير (حرير؟) اللخمي
 الشطنوفی ولد في القاهرة عام ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م ، وكان أستاذا للقراءات في
 الأزهر ، والتفسير في الجامع الطولوني ، وتوفي في ١٩ ذي الحجة ٧١٣ هـ الموافق
 ٧ ابريل ١٣١٤ م

(أ) ترجمته في : الدرر الكامنة ١٤١/٣ ، رقم ٣٢٣ . حسن
 المحاضرة للسيوطي ٢٩٠/١ .

(ب) آثاره :

١ - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في بعض مناقب سيدى عبد القادر الكيلانى
أو : السادة الأخيار من المشايخ الأبرار ، مخطوط برلين ١٠٠٧٢/٦ ، جاريت
٤/٦٨٣ ، آيا صوفيا ٤٣٤٠ ، الاسكندرية تعريفات ٢٣ ، القاهرة أول
٧١/٢ ، ٢٠/٥ ، ٣٧/٧ ، ثان ٢٧٣/١ ، ٦٢/٥ ، مكرم ٧ ، هابيت
٩/١٩٨ ، هامبورج ٧٨ ، لينزج ٢٢٥ ، هيدلبرج 2s VI, 224 ، باريس
١٥٠٦ ، ١٣٠٣ ، فاس القرويين ١٣٨١ ، ٦٢٥٤ /٩/٢٠٣٦ ، فاتيكان فيدا
تونس الزيتونة ١٩٣/٣ . ١٦١٢ ، المتحف البريطانى ٧٥٧ ، سليم أغا ٤٦٩ ،
شهيد على ١١٢٤ آيا صوفيا ٣٤٦٣ ، دمشق الظاهرية ١٤/٧٩ ، بشاور
٢٠/٩١٨ ، رامبو ٥٢/٣٣٠/١ ، كآصفية ٦٢/٣٦٠/١ ، بنكيور
٧/٧٤٥/١٢ ، طبع في تونس ١٣٠٢ ، والقاهرة ١٣٠٤ .

١ - للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ١٠٠٧٧ .

٢ - لعبد العزيز الديري ، توفي عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م (٥٨٨/١) ،
مخطوط برلين ١٠٠٧٩ .

٣ - للفيروزابادى ، توفي عام ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م يوجد في مخطوط برلين
١ / ١٠٠٨٠ .

٤ - مجهول ، مخطوط باريس ٢٠١٦ ، المكتب الهندى ٧٠٢ ، القاهرة ثان
٣٢٩/٥ أول ١٤٣/٥ ، بنكيور ٧٤٨/١٢ .

٥ - لعل بن أحمد بن عمر بن يوسف البرطاسى ، مخطوط آصفية
٥٩/٣٩٠/١ .

٦ - اللهجة لعل بن عمر البتنونى ، هذه الرسالة ألفها عام ٨٧٥ هـ /
١٤٧٠ م ، مخطوط تونس الزيتونة ١٦٨٦/٢٢٢/٣ ، ١٦٩٨/٢٣٣ ، (وهناك
نهجة) .

٤ - ابن السراج

هو محمد بن علي بن عبد الرحمن القرشي الدمشقي بن السراج ، حوالى
عام ٧١٤ هـ / ١٣١٤ .

آثاره : تفاح الأرواح ومفتاح الأرباح ، وهو جزء عن تشويق الأرواح
والقلوب إلى ذكر علام الغيوب ، وهى قصص لشرح القلوب ، مخطوط برلين
٨٧٩٤ .

٤ (أ) - الواسطى

هو إمام الدين الواسطى ، توفى عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م .
فى الرد على سؤال سابق ، مخطوط جوتا ٨٩٢ .

٥ - السلجوقى

هو عيسى بن محمد بن محمد بن قراجى (قراجا - قراجة) السهروردى
المصرى السلجوقى ، توفى فى ٢٨ ربيع الثانى ٧٢٩ هـ الموافق ٢ مارس سنة
١٣٢٩ فى القاهرة .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٢٠٩/٣ ، رقم ٥٠٧ .

(ب) اثاره :

- معلم الطرفين بما حوته ساداتنا العلماء من الشرفين ، مخطوط جوتا
٨٤٥ ، بروسه حراتش زادة تصوف ١٦ ، وقد (ضاع) عمله : خليل الإخلاء
وجليل الإجلاء كريم الندماء ، نديم الكرماء ، كنز القناعة فى من له فى الوعظ
صناعة ، معين الأعيان على فرق الإخوان ، إزالة القصص فى أحوال آثار
القصص (ريتير Ritter) .

هـ (أ) - القادري

هو ابراهيم بن حسين بن علي الفرضي القادري ، كتب عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م .

كتب في الأخلاق ، وهو قسم حول المهلكات ، مخطوط ليدن ٢٦٦٠ ،
(ويعرف في حاجي خليفة ٢١٣/٦ باسم : منهاج المذكورين ومرج المحدثين) .

هـ (ب) - الحميري بن الصباغ

هو محمد بن أبو القاسم الحميري بن الصباغ ، كتب عام ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م
تقريباً :

درر الأسرار وتحفة الأبرار ، وهو عن الشاذلي وسبعة من رفاقه ، مخطوط
تونس الزيتونة ١٦٣٠/٢٠١/٣ .

٦ - ابن وفاء الإسكندري

هو شمس الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن وفاء الإسكندري البكري
الشاذلي ، ولد عام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م ، وتوفي سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م .

(أ) مصادر ترجمته :

بيت السادة الوفاية لمحمد توفيق البكري ، القاهرة بدون تاريخ ، وحول
عائلته انظر :

Goldziher, 2DMG 50, 468. 1 Hartmann, Isl. 1903, S. 81 n. 2. Muwaššah 12,
1239, GGA 1910, 538/9.

النفحات لابن شاشا ، مخطوط برلين ٧٤٢٤ .

آثاره :

- ١ - ديوان صوفى ، مخطوط ليدن ٧٣٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، باريس ٣٢٠٨ ، الجزائر ١/١٨٢٣ ، ، جاريت ٨٧ ، الاسكندرية أدب ١٣٢ ، القاهرة أول ٢٣٧/٤ .
- ٢ - حزب السادات فى جميع العادات ، مخطوط باريس ١/١٢٠٠ ، القاهرة أول ١٩١/٢ .
- ٣ - حزب الفردانية ، مخطوط القاهرة ثان ٢٨٩/١ ، وهو شرح الفتوحات الربانية لعبد القادر بن على المواهبى ، ألفه عام ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م . مخطوط القاهرة أول ٢٠٧/٢ ثان ٣٣٧/١ .
- ٤ - الأزل ، مخطوط القاهرة أول ٦٥/٢ .
- ٥ - نفائس العرفان فى أنفاس الرحمن ، مخطوط القاهرة أول ١٤١/٢ ، ثان ٣٧٢/١ .
- ٦ - شعائر العرفان فى ألواح الكتان ، مخطوط القاهرة أول ١١٢/٢ ، أسعد ١٣٢٤ (تأليف على بن وفاء الأنصارى الشاذلى) . ريتز Ritter: ولى الدين ١٨٢٠ / ١٠٣ ب / ١١٤٣ .
- ٧ - العروش ، مخطوط الإسكندرية تصوف ٢٤ ، القاهرة أول ١١٧/٢ .
- ٨ - الشعائر الإنسانية لعين العناية الربانية ، مخطوط القاهرة أول ٥/٢ .
- ٩ - كتاب الإشراف ، مخطوط هامبورج ٧٩ .
- ١٠ - المقامات السنينة المخصوص بها السادة الصوفية ، مخطوط ولى الدين ١٨٢٠ / ١١٦٠ / ١٧٠ أ .
- ١١ - التائية الكبرى ، مخطوط الاسكندرية أدب ١٣٢ .
- ١٢ - حزب الفتح ، مخطوط الاسكندرية تصوف ١٣/٣٥ .

٧ - الأسنوى

هو محمد بن الحسن بن علي الأسنوى الشافعى عماد الدين ، ولد عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م ، تعلم فى القاهرة ودمشق ، وعاش أستاذا لمدة طويلة فى حلب ، ثم صار نائب قاض وأستاذا فى القاهرة ، وتوفى فى رجب من عام ٧٦٤ هـ الموافق إبريل سنة ١٣٦٣ م .

مصادر ترجمته فى : الدرر الكامنة ٣ / ٤٢١ ، رقم ١١٢٤ .

له : حياة القلوب فى كيفية الوصول إلى المحبوب ، مخطوط الاسكندرية تصوف

٧ (أ) المقدسى

هو أحمد بن سلامة المقدسى . كان شيعيا فى الخانقاه ، وواعظا فى جامع بشتك ولكنه نحل عن هذه المناصب حتى يتعد عنه حاسدوه ، ثم تولى خانقاه سرباقاوس وتوفى هناك عام ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م .

ترجمته فى : الدرر الكامنة ٣ / ١٤٠ ، رقم ٣٩٧ .

له : اختيار الرفيق بطلاب الطريق ، وهو عبارة عن سير للصوفية مخطوط بنكيبور ١٢ / ٧٤٩ .

٧ (ب) - العجّان

هو يوسف بن محمد العجّان ، حوالى عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م .

له نبذة صوفية ، توجد مع شرح : عنوانه : الروض الوثيق لمحمد بن الحنفى (رقم ١٧) ، مخطوط المتحف البريطانى فى المخطوطات الشرقية ٢/٥٩٤٨ .

٨ - ابن بنت مَيْلَق

هو محمد بن عبد الدائم بن بنت ميلق أبو المعالي ناصر الدين ، ولد في عام ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م ، وكان واعظا في مدرسة الناصر حسن ، وكان قاضي القضاة لفترة قصيرة في عصر برقوق ، وتوفي عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م .

(أ) ترجمته في :

الدرر الكامنة ٤٦٤/٣ ، رقم ١٣٣١ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٥٧/٣٥١/٦

(ب) : آثاره :

١ - شرح الصدور على فهم ما يعبر عن قول الله : يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور (سورة رقم ٤٢ الشورى ، ٤٨ - ٤٩) ، يذكر أن ميلاد البنات ليس كارثة لأنهن يربين الأولاد ، وفي السلوى عن فقد الأبناء ، مخطوط برلين ٨٨٠٥ .

٢ - حادى القلوب إلى لقاء المحبوب ، مخطوط اسكوريال ثان ٧٨٧ ، جاريت ١٥٧٧ ، القاهرة أول ٧٩/٢ ، ثان ٢٨٦/١ ، ليبزج ٢٤٦ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٦٥٠٩ (DL62) ، بريل أول ٥٧٤ ، ثان ١٠٣٨ ، رامبور ٨٨/٣٣٤/١ ، بنكيور ٩١٢/١٣ .

٣ - قصيدة مع شرح لمحمد بن علي بن علان ، المتوفى عام ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م . يوجد في مخطوط القاهرة أول ٤ / ٢٦٥ ، ثان ٣ / ١٩١ ، طبع في مجموعة القاهرة (مطبعة عثمان) ١٣٠٥ ، وهي مع قصيدة لأبي مدين المغربي ، توجد مع شرح للمؤلف السابق .

له سلاح السالك وسد المهالك ، مخطوط القاهرة أول ٧ / ١٧٦ .

٤ - ديوان ، مخطوط لاله لي ١٧٢٩ (MO VII, 99)

٥ - الأنوار اللاتحة في أسرار الفاتحة ، مخطوط مشهد ٩/٣/٣ .

٦ - جواب من استفهت عن اسم الله الأعظم ، مخطوط القاهرة ثان ١٠٩/١ .

٧ - موارد ذوى الاختصاص إلى مقاصد سورة الاخلاص (حاجى خليفة ١٣٣٣٥/٢٣٠/٦ ، وقد ذكرها القونوى) ، مخطوط آيا صوفيا ٢/٧٩ (Ritter)

٩ - الغوى الأزهرى

هو أبو الفتح محمد شمس الدين الغوى الأزهرى ، اشتهر فى النصف الثانى من القرن الثامن .

١٠ - الصالحى

هو أبو بكر بن داود بن عيسى الصالحى تقى الدين أبو الصفاء ، توفى عام ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م .

آثاره :

١ - الدر المتقى المرفوع فى أوراد اليوم والليل والأسبوع ، مخطوط برلين ٣٧٧٦ .

٢ - آداب المرید والمراد وزى أهل الاجتهاد ، وهو عن تعاليم القادرية ، مخطوط برلين ١٤٣٣ .

١١ - ابن وفاء البكرى

هو أبو الحسن على بن محمد بن محمد بن وفاء البكرى الشاذلى الاسكندرى الوفائى ، صوفى مشهور ، ولد فى القاهرة عام ٧٥٩ هـ / ١٣٥٧ م ، وتوفى عام ٨٩٧ هـ / ١٤٠٤ م .

مصادر ترجمته :

منتخب النهروانى ٩٨ ب ، شذرات الذهب لابن العماد ٧١/٧ ، حسن المحاضرة للسيوطى ٣٠٤/١ ، الخطط الجديدة ١٤٢/٥ ، (وفيه تاريخ الميلاد

١١ محرم ٦٧١ هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٣٥٩ ، والوفاة عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م
وهو بعد الطبقات للشعراني ، وهو غير مطبوع)

آثاره :

١ - ديوان أكثره أشعار قصيرة ، مرتب على حروف المعجم ، وله أشكال
جديدة ، مخطوط برلين ١/٧٥٨٠ هافن ٢٧ (وهو يحتوي على أشعار أقاربه) ،
مخطوط المتحف البريطاني ٦٢٥ ، اسكوريال ثان ٤٤٥ ، جاريت ٩٤ ، باتنه
١٧٧٤/١٩٨/١ ، برنستون ١٢ ، فاتح ٣٧٧١ (Mo VII, 121) الجزائر ١٨٢٣ ،
قصيدة في الرباط ٢٠٠/٥٠٦ .

٢ - شعر المدح في شكل الموشح ، مخطوط برلين ٥/٨١٧٢ .

٣ - شعر تصوف ، مع شرح : استتزال اللطائف الرضوانية بشرح القصيدة
الحمدية العرفانية لأبي عبد الله محمد بن محمد المكناس بن السكاك ، مخطوط
اسكوريال ثان ١/٣٨٤ .

٤ - المسامع الربانية ، مخطوط اسكوريال ثان ٣/٧٨٠ ، القاهرة أول
١٣٥/٢ ، ٥/٧

٥ - مفاتيح الخزائن العلية ، مخطوط القاهرة أول ٣٦/٢ ، ٥/٧ ، رامبور
٣١٦/٣٦٦/١

٦ - الوصايا ، مخطوط باريس ١/١٣٥٩ ، القاهرة أول ١/١٠٨/٦/٧ .

٧ - رسالة التصوف ، مخطوط القاهرة أول ٨٥/٢ .

٨ - كشف مرآة العيون ، مخطوط فاتيكان فيدا ٤/١٤٢٩ .

٩ - صلوات ، مخطوط تونس الزيتونة ٧٠٢/٢٣٧/٣ .

١٢ - البسطامي

هو بدر (شمس) الدين محمد بن أحمد بن الشيخ محمد الحلبي الأظعاني
(الأظعاني؟) البسطامي ، توفي عام ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م .

ترجمته في : تاريخ حلب للطباخ ٥/١٤٤/٥

آثاره :

- ١ - بعنوان : تذكرة المريد لطلب المجيد ، مخطوط فاتيكان فيدا ١٢٥٦/٢ ، تذكرة المريد الطالب المريد ، وهو عبارة عن ألوان من الموضوعات الصوفية الهامة ، أتمها عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م ، مخطوط برلين ٣٠٢٠ .
- ٢ - رسالة في نصيحة أصحاب النفوس الزكية في حكم السماع على الطريقة ، في الرد على الموسيقى ، مخطوط برلين ٥٥١٢ .
- ٣ - مقدمة في أصول الدين ، مخطوط اسكوريال ثان ١٦١٣ .

١٢ (أ) - الجعبري

هو محمد بن أبو بكر الجعبري ، عاش كصوفي في زاوية صلاحية سعد السعداء بالقاهرة. وتوفي عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م .

- مجموعة أشعار صوفية ، مخطوط برلين ٧٨٩٠ ، جوتا ٢٣١١ ، فيينا ٤٨٩ ، المتحف البريطاني ٥/٧٧٠ ، الملحق ١٠٧٨/٢ ، (وينسب إلى مؤلف أقدم وهو : ابراهيم بن معضاد الجعبري ، المتوفى عام ٦٨٧ هـ / ١٢٨٩ م في القاهرة) ، ملحق بآته ١٧٧٠/١٩٧/١

١٢ (ب) - الزاهد الرملي

هو أحمد بن محمد الزاهد الرملي ، توفي عام ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م .

ترجمته في : حاجي خليفة ٤٩٩/٦ / ١٤٤٠٠ .

له : - هداية الناصح وحزب الفاتح ، مخطوط دمشق العمومية ١٤٤/٦٨ (وبه : محمد الرملي)

١٢ (ج) عبد الله مخدم الملك

هو عبد الله مخدم الملك جمع عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م في القدس :

— : كشف الغمة عن بصائر الأئمة ، مخطوط الاسكندرية موعظ ٣٢ .

١٢ (د) المِرْجَاجِي

هو جمال الدين محمد بن محمد المِرْجَاجِي الحنفى الصوفى الملقب بابن البحر ،
كتب من ذى الحجة عام ٨٢٠ هـ / يناير ١٤١٨ م حتى جمادى الأولى سنة
٨٢١ هـ / يونيو عام ١٤١٨ م .

له : هداية الهالك إلى أهدي المسالك والنصائح بالعلوم النافعة والأدلة
الواضحة والبراهين الساطعة والحجج القاطعة ، وهو عن جواز استماع
الموسيقى ، مخطوط وهبى ٦٤٦ ، (ريتز) .

١٣ — أبو اللطائف

هو أبو اللطائف بن فارس ، حوالى عام ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م .
له : المنح الالهية من مناقب السادات الوفاية ، وهو حول تعليقات على
ابن وفاء (رقم ١١) مخطوط القاهرة ٥ أول ١٦١ ، ثان ٣٦٩ ، باريس
٢/١٢٠٠ .

١٤ — الشاب التائب

هو أحمد بن عمر بن أحمد الشاذلى الأنصارى الشاب التائب ، ولد فى ٢٧ ذى
الحجة عام ٧٦٧ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٣٦٦ م فى القاهرة ، ذهب إلى اليمن
مرتين متجولا (وفى عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م كان فى زبيد) ، وأكثر من مرة إلى
العراق ، إلى بغداد والموصل ، وديار بكر ، وحصن كيفا ، ثم عاد إلى القاهرة
وأنشأ زاوية على أبواب المدينة ، وبعد ذلك قام بالحج عدة مرات ، انتقل بعد
ذلك إلى دمشق ، وتوفى هناك (فى منتخب : أنه توفى فى القدس) فى ١٨ رجب
سنة ٨٣٢ هـ الموافق ٢٤/ابريل عام ١٤٢٩ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٥٠/٢ ، الروض العاطر ٥٠ ب ،

آثاره :

١ - شرح الآية رقم ١١٩ من سورة طه (٢٠) ، مع إضافات لبعض الأشعار ، مخطوط برلين ١٠٠٣ .

٢ - الدلائل النبوية على شرف المملكة اليمنية ، مخطوط ليزج ١/٨٤٤ .

٣ - توجد قطعة من كتاب له ضاع كان عنوانه : مغنى المسمع فى الأسفار عن حمل الأسفار وهو كتاب أساس لسير المحدثين ، اختصره تلميذه الزيدى صلاح (فخر) الدين عبد الله بن الهادى بن يوسف بن حمزة بن على ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ، وتعليق بخط المؤلف ، مخطوط امبروزيانا أ/٣٥ (RSO, 133) ، قطعة منه فى امبروزيانا ١/٨٦ (امبروزيانا ٥٩/٣) ، (انظر الآية رقم ٥ من سورة الجمعة رقم ٦٢ . (0). 472n. Griffini, M. ST. II, 137, n. 8 Goldziher, ZDMG LX, 472 (0)

١٥ - المَحَلَّى السمنودى

هو أبو الطيب محمد بن على بن أبو العباس أحمد الشاذلى المحلى السمنودى كتب عام ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م .

١ - محاسن النظام من جواهر الكلام فى ذكر الله الملك العلام . مخطوط القاهرة أول ٢٢٧/٧

٢ - كنز الذخائر الخ .

١٥ (أ) - الغمري الواسطى

هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن أحمد الغمري (وغالبا ما تحرف إلى قمرى) الواسطى المحلى شمس الدين ، ولد فى عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م (وقيل ٧٧٦) فى منية غمر ، وكان إماما فى مسجد بالقرب من خوخة المغازلى بالقاهرة ، وتوفى فى المحلة فى ٣٠ شعبان سنة ٨٤٩ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر سنة ١٤٤٥ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٤٠/٢٣٨/٨ ، التبر المسبوك ١٣٦ ، النظم للسيوطى ١٥٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/٢٦٥/٧ ، الشوكانى ٢/٢٣٣ .

آثاره :

١ - القواعد الصوفية ، مخطوط برلين ٣٠٢٥ ، ليدن ١/٢٢٧٦ ، القاهرة أول ١٠٣/٢ ، ثان ٣٤٢/١ .

٢ - تعليق حول البق والقمل فى الملابس وتأثيرها على الطهارة ، مخطوط جوتا ١/١٠٨١ .

٣ - نور الاقتباس فيما يعرض من ظلم الوسواس ، مخطوط دمشق الظاهرية ٩٨/٨٤ ، بروسه أولو جامع تصوف ٣/١٦٩ ، دمشق العمومية ٩٨/٨٩ .
٣ (أ) - الحكم المضبوط فى تحريم فعل قوم لوط ، مخطوط الاسكندرية فنون ١/١٥٩ .

٣ (ب) - الانتصار فى الذب عن طريق الأخبار ، مخطوط بروسة أولو جامع تصوف ١/١٦٩ ، (ريتر) .

٤ - سر الله المصون فى علم المكنون ، مخطوط طهران ١/٧٣٢/٢ .
٥ - رسالة الدرة البيضاء ، مخطوط طهران ٢/٧٣٢/٢ ، والياقوتة الحمراء ، مخطوط آصفية ٦٩٤/٥٨١/٣ ، وأحيانا أيضا ينسب للمؤلف الجديد (ص ٤٤٨) .

٦ - جواهر الأسرار فى معرفة الأحجار ، مخطوط طهران ٧١٨/٢ ، آصفية ٦٩/٥٨٦/٣ .

٧ - السر الربانى فى علم الميزان ، مخطوط طهران ٧٢٢/٢ .

١٧ - التيمى الشاذلى

هو قطب العارفين شمس الدين أبو عبد الله محمد بن (حمزة) الحسن بن على الحنفى الصوفى الشاذلى التيمى (التيمى) ، ولد عام ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م

(وقيل عام ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م) ، وتوفي في ربيع الأول عام ٨٤٧ الموافق أغسطس سنة ١٤٤٣ م .

مصادر ترجمته :

حسن المحاضرة للسيوطي ٣٠٥/١ . السر الصافي في مناقب سيدي (السلطان) محمد الحنفى ، وهو عبارة عن سيرة ذاتية لتلميذه البتنونى حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م (رقم ٣١) ، مخطوط جوتا ١٨٥٣ ، القاهرة ٥ أول ٦٧ ، ثان ٢١٦ ، ٣٩٦/٧ هاويت ١٤٨ ، طبع في القاهرة ١٣٠٦ .

آثاره :

١ - الروض النسيج في علم الطريق ، وهو عبارة عن شرح لأقوال مدرسة (معلمه) محمد العجم ، مخطوط القاهرة أول ٨٧/٢ ، ثان ٣١٤/١ .
٢ - حزب النور ، طبع بعد السر ، مخطوط القاهرة أول ٣٩٧/٧ ، القاهرة ثان ١٣٠٦ .

٣ - ديوان ، مخطوط اسكوريال ثان ٣٤٦ ، وهو برواية أخرى في مخطوط الاسكوريال ثان ٣٤٧ .

١٧ (أ) - الأفاقي

هو أبو الفتح محمد بن محمد بن علي السكندري العوفي الأفاقي ، انتقل مع والده عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م من الاسكندرية إلى القدس .

آثاره :

١ - ابتغاء القربة باللباس والصحبة ، وهو حول ثياب الصوفية ، مخطوط ليزج ٢٥٢ .
٢ - الحجة الراجحة (حاجي خليفة ٣٣٦/٤) ، مخطوط دمشق عمومية ١٢٥/٦٨ .

١٨ - الترمذى

هو عمر الترمذى الصوفى ، كتب للملك الظاهر ، وتوفى عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م .

آثاره :

١ - تفسير سورة الإخلاص ، مخطوط القاهرة أول ١٧٣/٢ .

٢ - كتاب النية ، مخطوط القاهرة أول ١٧٣/٢ .

١٩ - العادلى

هو شرف الدين محمد بن صدقة بن عمر بن محمد العادلى ، توفى فى القاهرة عام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .

له : منهاج الطريق وشرح التحقيق ، مخطوط القاهرة أول ١٣٨/٢ .

٢٠ - الصالحى

هو عبد الرحمن بن أبو الصفاء أبوبكر (رقم ١٠) بن داود الحنبلى الصالحى القادرى الدمشقى ، توفى عام ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م .

له : تحفة العباد وأدلة (بنتيجة) الأوراد ، مخطوط نور عثمانية ٧١٦ ، سليم أغا ٤٧٣ القاهرة أول ٧٤/٢ ، ثان ٢٧٧/١ .

٢١ - الهذبانى

هو محمد بن موسى بن محمد بن عثمان الهذبانى ناصر الدين أبو الفضل ، ولد عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ، وتوفى سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م .

فتوح الوهاب ودلائل الطلاب إلى منازل الأحباب ، وهو سيرة لجدّه

لأمه الصوفي أبو بكر بن علي الشيباني المتوفى عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٥ م ،
مخطوط برلين ١٠٨١٠ .

٢٢ - أبو الوفاء العوفي

هو أبو الفتح محمد بن بدر الدين محمد بن أحمد بن صالح بن أبي الوفاء
العوفي الاسكندري ، حوالي عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

آثاره :

- ١ - ارتقاء الرتبة باللباس والصحبة ، وهو مختلف عن الموجود في حاجي
خليفة ٤٤٧/١ ، والفصل الأول منه موجود في مخطوط برلين ٣٠٢٦ .
- ٢ - نزهة الناظر في وضع خطط فضل الدائر ، ألفها عام ٨٧٨ هـ /
١٤٧٣ م ، مخطوط القاهرة أول ٣٢٦/٥ .
- ٣ - الحجة الراجحة ، مخطوط دمشق العمومية ١٢٥/٦٨ .
- ٤ - شرح غنية الباحث ، ألفه عام ٨٨٣ هـ / ١٤٧٨ م ، وهو مفقود ،
حاجي خليفة ٣٣٦/٤ .

٢٣ - المتبولى

هو العارف بالله أبو اسحاق ابراهيم بن علي بن عمر الأنصارى المتبولى
الأحمدي جاء أولا من موطنه متبول في الغربية إلى طنطا ، ثم بعد ذلك إلى القاهرة
حيث كان هناك في زاوية درب السباع عند عدد كبير من الصوفية ، الذين تخلوا
عن ملكياتهم الزراعية ولبوا نداء الصوفية ، وكذلك في مكة ، زارها أكثر من
مرة ، وبني زاوية كبيرة ، وبني مسجدا في طنطا ، ومثذنة (برج) في دمياط ، وقد
توفى في سدود بين غزة ورام الله بعد زيارته للقدس والخليل في ١٨ ربيع الأول
عام ٨٧٧ هـ / الموافق ٢٤ أغسطس عام ١٤٧٢ م .

مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٨٥٦/١ ، الطبقات للشعرانى ٧٥/٢ ، وانظر :
(A. Schmidt, as – S. Petersburg 1914, Index)

الخطط الجديدة ١٨/٩ ، وفيما يتعلق بقبره انظر :

Littmann. IsI, IV, 154

له : وصية ، مع شرح المنح (الدرر) : السنية للشعرانى ، المتوفى عام
٩٧٣هـ / ١٥٦٥ م ، مخطوط القاهرة أول ١٢٠/٢ ، ثان ٣٦٤/١ ، ٢٢٥/٥ ،
بنكيبور ٩١٩/١٣ ، طبع حجر فى القاهرة ١٢٧٦ .

٢٣ (أ) - خطيب قضاء

هو عبد الله بن محمد بن محمود رضى الدين خطيب قضاء ، كتب عام
٨٤٥هـ / ١٤٤١ م .
له : كتاب الخطب ، مخطوط جاريت ١٩١٤ .

٢٤ - ابن بُرَيْد القادري

هو ابراهيم بن على بن أحمد بن بريد القادري ، توفى عام ٨٨٠هـ /
١٤٧٥ م .
له : مفاتيح المطالب وطبقات الطالب ، وهو عن قبوله فى الطريقة ،
مخطوط برلين ٢/٣٣٦١ .

٢٤ (أ) - المدينى

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المالكى المدينى بن عبد
الدائم ، ابن أخو شيخ مدين ، (انظر النظم للسيوطى ١٩٢) ، ولد عام

٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م ، وتوفي في شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ الموافق سبتمبر عام ١٤٧٦ ، في القاهرة .

(أ) ترجمته في :

– النظم للسيوطي ١٣٦ ، الطبقات للشعراني ٢ (٨٧) ، ٩٥/ .

(ب) آثاره :

- ١ – الخلاصة المرضية من الدرة المضيئة في معرفة سلوك طريق السادة الصوفية مخطوط باريس ١٣٨٧/٥ ، القاهرة أول ٦٩٩/٧ .
- ٢ – الإتحافات السنية في الأحاديث القدسية ، حيدرآباد ١٣٢٣ ، (ألفها محمد المدني وهو مختلف عن رقم ٥/٣٠٦ . كما أشار في العنوان) .

٢٥ – الخُونَجِي

هو مجد الدين بن محمد الحلواني الخونجي التبريزي ، كتب في القاهرة عام ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م :

– تأديب النفس وتصحيح الاستناد لأهل الصفاء والوداد ، وهو حول أخطاء النفس ، مخطوط شهيد على ١١٥١/٢ ، القاهرة أول ٧٣/٢ .

٢٦ – ابراهيم بن علي

هو ابراهيم بن علي بن تاج العارفين أبو الوفاء ابراهيم بن يوسف الحسيني المقدسي العراقي أبو الصفاء بن أبي الوفاء ، ولد عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، وتوفي سنة ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م .

(أ) كتب عنه هارتمان في كتابه عن الموشع : Hartmann, Muw, 24

٢٩ - المصرى

هو يونس بن حسن المصرى ، كتب عام ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م .
آثاره :

— غاية السرائر وآيات البصائر ، مخطوط القاهرة أول ٩٧/٢ .

٢٩ (أ) السعودى

هو محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن أحمد الصوفى السعودى ، كتب عام
٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م .
آثاره :

تحفة الوجود فى مناقب أبو السعود ، مخطوط بريل أول ٧٧٥ ، ثان ٢٦٦ .

٣٠ - ابن زغدون

هو جمال (صفى) الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن محمد التونسى
الوفائى الشاذلى بن زغدون (زغدان) بن الحاج اليزلتينى ، ولد سنة ٨٢٠ هـ /
١٤١٧ م ، فى تونس ودرس فى القاهرة ، وعاش فيها صوفيا فى إحدى الخلوات فى
قبو الجامع الأزهر ، وتوفى عام ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م .
مصادر ترجمته :

الضوء للسخاوى ٦٦/٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣٣٥/٦ ، الطبقات
للشعرانى ٧٢/٦٠/٢ ، جامع كرامات الأولياء للنبهانى ، القاهرة ١٣٢٩ ،
١٧٠/١ .

آثاره :

١ — قوانين حكم الاشراف إلى كافة (جميع) الصوفية فى جميع الآفاق ، وهو
نثر ممزوج بقليل من الشعر ، مخطوط برلين مكتبة بريل ٤/٣١٦ ، ليدن ٢٢٨٥ ،

(ب) آثاره :

١ - أدب الدخول في الطريق . وهو عبارة عن مقدمة في التصوف ، مخطوط برلين ٣٢٨٢ .

٢ - وصية ، وهي عبارة عن أصدقاء الصوفية الصغار ، مخطوطة برلين ٤٠٠٧ .

٣ - ديوان صوفي ، مخطوط برلين ٧٩١٧ .

٢٧ - ابن مَغْزِل

هو عبد القادر بن حسين بن علي بن مغيزل الشاذلي ، ولد في شهر رجب من سنة ٨٦٥ هـ الموافق شهر ابريل عام ١٤٦١ م ، وهو تلميذ السيوطي والسخاوي ، وكتب عام ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م .
ترجمته في : الضوء للسخاوي ٧/٢٦٦/٤ .

(ب) آثاره :

الفتح المبين في معرفة مقام الصادقين ، أو الكواكب الظاهرة في اجتماع الأولياء بسيد الدنيا والآخرة . وهو عبارة عن تاريخ أبو الحسن الشاذلي وتعليقاته ، انظر حاجي خليفة ١٠٩٦٤ . ومنه مخطوط في ميونيخ ، مجموعة (St. Bonifacius - Abtei) ZDMG, VI, 14, Wüst. Gesch. 502 ، ومخطوط اسكوريال ثان ١٧٥٠ ، وهو مختصر في باريس ٢/١٦٠٥ .

٢٨ - الفَرَضِي

هو ابراهيم بن حسن بن علي بن اسحاق الفرضي ، توفي عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

له : - منهاج المذكوين ومعراج المحذرين ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٤٦ .

جارت ١٥٨٣ ، برلين ٩/٣٠٢٨ ، جوتا ٩١٧ ، المكتب الهندي ٦٨٨ ، بولونيا ٨/٤٥٢ ، فاتيكان فيدا ٦/٢٩٤١ ، بنكيور ٩١٨/١٣ ، القاهرة أول ٢٠٣/٢ ، ثان ٣٤٣/١ وفي إحدى المخطوطات (انظر ٣٣) ، ينسب إلى تلميذه ابراهيم (رقم ٣٣) ، وقد طبع في دمشق ١٣٠٩ ، انظر :
E. Jabra Juriji, Illumination or Islamic Mysticism, a Transl. with an Introd. and Notes based on a critical Edition of .. as - Shadilis Treatise entitled Q. h - al - i Princeton 1938, S. Verf. Orient. IX 176/8.

٢ - رسالة في التصوف ، مخطوط برلين ٣٠٣٠ .

٣ - التجليات ، وهي عن الصفات المميزة للصوفية الآخرين ، مخطوط برلين ٣٠٩٧ .

٤ - فرح الأسماع برخص السماع ، وهو في الدفاع عن الموسيقى ، مخطوط برلين ٥٥١٤ ، لاندبرج بريل ٤١٩ ، آصفية ٢٢٨/٣٧٨/١ ، آيا صوفيا ١١/٤٢٩٦ ، فاتح ٢/٢٦٢٥ ، القاهرة ٢٢٥ ، نشر ٢١٥ (فرع الاسماع برخص السماع ، كما في حاجي خليفة ٥١٣/٤ ، Farmer Sources 58 طبع في لكنو ١٣١٧ .

٥ - ديوان ، وهو مرتب على حروف المعجم ، مخطوط برلين ٧٩١٦ ، وهو تحت عنوان : معرفة المواهب ، مخطوط فاس القرويين ١٤٩٣ ، القاهرة ثان ٣٦٠/٣ .

٦ - سلاح الوفائية بشعر الاسكندرية ، مخطوط المكتب الهندي ٦٦٩ ، المتحف البريطاني ٤٦٤ .

٧ - مناجاة المريد في خلوات التفريد ، مخطوط برلين ٣٩٠٨ .

٨ - شرح الحكم العطائية .

٣١ - التاجي

هو أبو اسحاق بن ابراهيم بن محمد بن محمود التاجي الدمشقي ، توفي عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م .

له : تحذير الاخوان مما يورث الفقر والنسيان ، مخطوط الاسكندرية مواعظ
٩ .

٣٢ - زين الدين عبد الصمد

هو زين الدين عبد الصمد ، كتب حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .
له : الجواهر السنية فى الكرامات والنسبة الأحمدية ، وهو سيرة الصوفى
أحمد البدوى .

٣٣ - البتُونى

هو على بن عمر البتونى البوصيرى الشاذلى الحنفى ، حوالى عام
٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م

أثاره :

- ١ - السر الصافى فى مناقب السلطان محمد الحنفى .
- ٢ - العنوان فى الاحتراز من (مكايد) النسوان ، أو : مكايد النسوان ،
مخطوط جوتا ١٢٣٣ ، باريس ٧/٣٥٦٤ ، باريس الملحق ١/١١٤٩ ، جاريت
١٩١٥ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٧٣٢٥ (DL 63) ، مانسستر
٤٩٠ ، بريل ثان ١٠٧٨ ، مكتبة دحداح ٢٠٠ ، القاهرة ثان ٣/٣٨٠ ، وهو
مختصر فى باريس ٦١٤٦ .

٣ - اللهجة فى تلخيص البهجة .

٣٤ - قايتباى

هو الملك الأشرف أبو النصر قايتباى ، توفى عام ٩٠١ هـ / ١٤٠٥ م وقيل
١٤٩٥ م

ترجمته في :

الضوء للسخاوي ١١/٢٠١/٦ ، Weil, Gesch. d. Chal. V, 325 ff, له : كتاب الأذكار ، وهو عن الصلوات الصوفية ، والموشحات ، مخطوط القاهرة أول ١٨٣/٢ ثان ٣٤٤/١ ، (وقد سقط عند Hartmann, Muw)

٣٥ - المواهبى الأقسرائى

هو برهان الدين أبو الطيب إبراهيم بن محمود بن أحمد بن حسن الأقسرائى الحنفى الشاذلى المواهبى ، تعلم فى القاهرة على ابن زغدون (رقم ٣٠) ، وأقام عدة مرات فى مكة المكرمة والمدينة المنورة ، وتوفى عام ٩٠٩ هـ / ١٥٠٣ م ، أما تلميذه فتوفى عام ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م .

مصادر ترجمته :

شذرات الذهب لابن العماد ٣٦/٨ ، الخطط الجديدة ١٥/١٢٨/٢ ، وهو بعد طبقات المناوى ص ٣٠٧ / ٢٣ (مع تاريخ الوفاة فى ٩١٤ هـ / ١٥٠٨ م) منتخب النهروانى ١٣ ب ، النور السافر للعيدروسى ١/٥٠ ص ٣٢ أ / ١ ، وهو ينسب إليه مخطوط الاسكوريال ثان ١٦٠٧/٤ ، القدس الخالدية ٢٥/٣٣ .

آثاره :

١ - الفتح القريب فى الاستغفار بعد شمس الطيب ، مخطوط جوتا ٩١٦ ، اسكوريال ثان ١٦٠٧/٧ .

٢ - هداية الرب لمن أحب ، مخطوط اسكوريال ثان ١٦٠٧/٧ .

٣ - التفريد فى معنى (لمعنى) كلمة التوحيد ، مخطوط جوتا ٩١٦/٢ = التفريد بضوابط فوائد التوحيد ، ألفه عام ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م ، مخطوط ليدن ٢٢٧٨ ، اسكوريال ثان ١٦٠٧/٨ .

٤ - أصول مقدمة (مقدمات) الأصول ، ألفها عام ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م ، مخطوط القاهرة أول ١٧٨/٧ ، اسكوريال ثان ١٦٨٧/٦ ، وهناك شرح على مخطوط القاهرة أول ١٧٨/٧ بعنوان : الصفاء بالسؤال ، ألفه عام ٩٠٥ / ١٤٩٩ ، مخطوط القاهرة أول ١٤٣/٦ .

- ٥ - شرح الحكم العطائية ص ١٤٣ .
 ٧ - الكشف الجليل عن سر التمويل وبيان مشاهد يامولاي ياواحد ،
 مخطوط اسكوريال ثان ١/١٦٠٧ .
 ٨ - نبذة صوفية ، مخطوط اسكوريال ثان ٢٣/١٦٠٧ .
 ٩ - البارق الأسنى بسر الكنى ، مخطوط اسكوريال ثان ٢/١٦٠٧ .
 ١٠ - النور الوامض فى السؤال الغامض لمعرفة البرازخ المقتدى بها من
 المشايخ ، مخطوط اسكوريال ثان ٤/٧٦٢ .
 - فى احدى المخطوطات توجد : رسالة قوانين، تنسب إلى أستاذه .

٣٦ - الصفدى

هو أبو النجائب عبد القادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدى ، توفى عام
 ٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م .

آثاره :

- ١ - سلك العين لإذهاب الغبن ، قصيدة صوفية فى ٢٨٣ بيتا من
 البسيط ، مخطوط ليزج ٥/٨٤٥ ، ٢/٨٧٤ ، برلين ٥/٣٤١٤ ، ٧٩٢٩ ،
 جاريت ٢٢/٢٠٠٣ ، بريل أول ٥٢٢ ، ثان ٢٢/١١٤٨ .

الشروح :

- (أ) نور العين لعلى بن عطية علوان (توفى عام ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩) مخطوط
 جاريت ٧/٣٤١٦ ، باريس ٣٢٢٥ ، ليدن ٢٢٧٥ ، المتحف البريطانى الملحق
 ١/١٠٣١ ، بودليانا ١/٣٣١/١٢٤٢ ، ٢/٧٥٧٨ ب ، ٦١٥ ب ، كمبردج
 الملحق ١٣٢٦ ، القاهرة أول ١٠٥/٢ ، ٣٣٠/٧ ، طهران ٣٣٣/٦٥٨/٢ ،
 بنكيور ٩٢٣/١٣ .

- (ب) كشف الرين ونزح الشين ، للمؤلف السابق ، مخطوط دمشق الظاهرية
 ٦٠ (العمومية ٦٨) ، ١٣٣ .

(ج) مجهول ، مخطوط ليدن ٢٨/٥ ، بودليانا ٢٤٢/٩٣/١ ، ٥٧٨/٢ ، الجزائر ١٣٦٤ .

٢ - قصيدة صوفية تائية في ٢٩ بيت ، مخطوط كرافت Krafft ٤٩٣ ، بريل أول ٥٢٢ ، ثان ١١٤٨ / ٢٣ .

٣٧ - الادريسي

هو أبو الحسن علي بن ميمون بن أبو بكر الادريسي المغربي الأندلسي ، ولد حوالي عام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م ، ويرجع نسبه إلى العلويين من البربر . وبسبب كرامته وعزته تخلى وهو شاب عن إمارة قبيلة ابن راشد على جبل غمارة لأنه لم يستطع منع شعبه من شرب الخمر ، وفي عام ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م انتقل من فاس إلى دمشق ومكة ، وحلب ، وبروسا ، وقد استقر في دمشق ، وتوفي هناك عام ٩١٧ هـ / ١٥١١ م .

مصادر ترجمته :

الروض العاطر ١٩٧ ، منتخب النهراني ٨٩ أ .
الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ٥٤٠/١ .

آثاره :

١ - رسالة الاخوان في (من) أهل الفقه وحملة القرآن ، كتبها إلى أصدقاء له في فاس تلقى عنهم سنة ٩١٥ وهو في زيارة بالقرب من دمشق معرفة المعنى الصوفي لبعض آيات من القرآن الكريم ، مخطوط باريس ١٣٧٢ ، مجموعة (de Slane) ، برلين ٢٥٤٥ (خلق آدم وذريته وإيمانهم) ٣٧١٣/٣٠٣٣ (الوحدانية ، والعبادة ، كتب الشهوات والملذات ، وكل هذا واجب على كل مؤمن هكذا ذكر هلورد في كتبه المختلفة) ، القاهرة أول ٥٤٣/٧ .

٢ - بيان غربة الاسلام بواسطة صنفى المتفقه والمتفقره من أهل مصر والشام ومايلها من بلاد العجم .

وقد بدىء فيه في ١٩ محرم عام ٩١٦ هـ الموافق ٢٩ ابريل ١٥١٠ م ،

مخطوط لبيزج ١/٨٤٩ ، دمشق الظاهرية ٤/١٣٢/٦٠ ، يرلسن ٢١/٢١١٩ ،
القاهرة أول ٥٤٣/٧ ، انظر

I. Goldziher, A. B. M. al – M. s Sittenspiegel des östl. Islams, ZDMG 28,
293, ff.

٣ – الرسالة الميمونة في توحيد الأجرومية ، مع شرح هذا العمل النحوى،
يوجد في مخطوط برلين ٢٤٤٢ ، القاهرة أول ٥٤٣ / ٧ .
٤ – بيان فضل خير الناس والكشف عن مكر الوسواس ، مخطوط برلين
٣٥٢٢ ، وقارن Goldziher a. O. 301

٥ – رسالة في الرد على منكرى الشيخ الأكبر ابن العربى .
٦ – مبادئ السالكين إلى مقامات العارفين ، مخطوط برلين ٤٠٣٤ .
٧ – بيان الأحكام فى السجادة والخرقه والاعلام ، وهو عن علامات
الصوفية وحواسهم ، مخطوط برلين ٣٠٩٨ ، راغب ١٤٧٦ .
٨ – عمل صوفى حول (عن) واجبات وفرائض (تكاليف) الشيوخ
والتلاميذ عن أحكام (قواعد) معلمهم أحمد بن محمد التونسى أبو العباس ،
(المتوفى عام ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤) ، مخطوط برلين ٣١٨٠ .

٣٨ – ابراهيم الدسوقى

هو ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الدسوقى الصوفى تلميذ ابن زغدون ،
ولد عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ ، وتوفى فى ٣ وقيل ٥ وقيل أيضا ٩ شعبان من سنة
٩١٩ هـ / الموافق ٥ أكتوبر سنة ١٥١٤ م ،

ترجمته فى :

شذرات الذهب لابن العماد ٩٠/٨ ، مناقب ابراهيم الدسوقى لمحمد
البلقىنى، فلورنسة ، الوطنية ١١ (Pinto 6) ، الروض العاطر ٣٧ .

آثاره :

- ١ - أوراد الصلاة ، يوجد في مخطوط برلين ٣٧٧٨ .
- ٢ - الحزب الكبير ويليه الحزب الصغير والخمسون عقيدة التي يجب على كل مكلف معرفتها، طبع حجر بدون تاريخ أو عنوان ، ويوجد بمكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية رقم De ٤٤٧٢ .

٣٩ - الدمياطى

هو محمد الدمياطى ، توفى عام ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م .
له : لامية في التوسل بأسماء الله الحسنى ، مع شرح : بلوغ القصد والمنى في خواص أسماء الله الحسنى ، مخطوط الاسكندرية فوائد .

٤٠ - الحاجى

هو أحمد بن الحاجى ، كتب في عصر قنصوه الغورى :
- المنبهات ، مخطوط آيا صوفيا ٩/٢١٠٨ .

٤١ - دمرداش

هو شمس الدين محمد دمرداش المسمى الخلقى الشركسى ، أخذ الصوفية عن أحمد بن عقبة ، ثم ذهب إلى تبريز تلميذا لعمر روشانى ، ثم رجع إلى مصر ، ثم استقر في زاوية في القاهرة ، وقد اشتهر هناك بزراعة النخيل ، وتوفى عام ٩٢٩ هـ / ١٥٢٣ م .

آثاره :

- ١ - القول الفريد في معرفة التوحيد ، مخطوط برلين ٣٢٢٩ ، المتحف البريطانى الملحق ٢٤٢ ، الاسكندرية فوائد ٩/١٥٠ ، القاهرة أول ١٠٩/٦ .

٢ - مجمع الأسرار وكشف الأستار ، وهو تفسير صوفي تاريخي لمنطق الطير للشاعر الفارسي عطار ، مخطوط برلين ٣٤٨٦ .

٣ - رسالة في معرفة الحقائق السبع الكلية الأصلية وفي معرفة حقيقة الحقائق وفي معنى قوله تعالى : ولقد آتيناك الخ (آية رقم ٦٧ من سورة المائدة ؟) ، مخطوط برلين ٥١٠٣ .

٤ - تحفة الطلاب الرائيين حضرة الوهاب ، مخطوط القاهرة ثان ٧٤/٢ .

٤٢ - الزيتوني

هو نصر الله الزيتوني حوالي عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م ، له : الرسالة الحسينية ، وهي في الاخلاق ، كتالوج براون ٢٩٣ (بخط ابنه من عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م .

٤٣ - الكِنَانِي

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الملك بن حماد الكِنَانِي ، حوالي عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .

- مناقب الصالحين ومحجة أهل اليقين ، مخطوط باريس ٦٤٩٥ (بعد مخطوط من عام ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م) .

عاشرا : الرياضيات

١ - ابن الهائم

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عباد بن علي بن الهائم
الفرضي المعري المقدسي ، وكان أستاذا في المدرسة الصالحية ، ولد عام
٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م وقيل عام ٧٥٦ هـ ، وتوفي عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م في
القدس .

مصادر ترجمته :

— ابن قاضي شهبة Suter 432, Wüst. AC. 95

آثاره :

١ — مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب ، أو : المرشدة في صناعة الغبار ،
مخطوط ليبزج ٨٢٧ ، باريس ٥/٢٤٧٥ ، مانشستر ٣٥٤/١٣٥٣ ، برنستون
١٦٠ ، بيروت ٢/٢٣٣ دمشق الظاهرية ١/٣/٨٩ ، الموصل ٦١/١٠٣ ، برلين
٥٩٧٨ ، المتحف البريطاني ٥/٤٢٠ ، الاسكندرية حساب ١٨ .

الشروح :

(أ) للأزهري ، (المتوفى عام ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ، مخطوط القاهرة أول
١٨٣/٥ .

(ب) لابن الحنبلي ، (المتوفى عام ٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م) ، مخطوط برلين
٥٩٨١ .

(ج) للغزى ، (المتوفى عام ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م) ، مخطوط برلين ٥٩٨٢ .

(د) بغية الراغب لبهاء الدين محمد الشنشوري ، (المتوفى عام ٩٩٩ هـ /

١٥٩٠ م) ، أتمها عام ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م ، مخطوط جوتا الاسكندرية حساب

٤ ، دمشق الظاهرية ١٧/٨٩ .

(هـ) اللمعة لعبد القادر بن محمد بن أحمد الفيومي ، (المتوفى عام ١٠٢٢ هـ / ١٦١٤ م) ، مخطوط جوتا ١٤٨٢ .

(و) تحفة الطلاب لجمال الدين محمد بن أعز الدمشقي ، مخطوط رامبور ١٦/٤١٢/١ .

المختصرات :

(أ) للمؤلف نفسه بعنوان : نزعة الحساب (الأحباب) في علم (تعريف)

الحساب ، أو نزعة النظر في علم (قلم الهندي) الغبار ، مخطوط جوتا ٢/١٤٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، برلين ٨٠/٥٩٧٩ ، ليبزج ٤/٨٨٤ ، المتحف البريطاني ٢/٨٩٤ ، الملحق ٢/١١٩٧ ، بودليانا ٢/٤٨٩/١ ، ٢/٢٨٧/٢ ، بريل أول ٢/٥٥٢ ، ثان ٢/٢٣٩ القاهرة أول ١٩١/٥ ، بيروت ٩/٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، دمشق العمومية ٥/٤٨ ، باتافيا الملحق ٦٠٦ ، أنظر : جريت ١٠٣٣ ، ٢٠٨٤ / ١ .

Woepcke, JA, Sér. V. T. 19, S. 102

الشروح على المختصرات :

(أ) كشف الأسرار لحسين بن محمد المحلى الشافعي ، مخطوط ميونيخ ٨٥٠ .

(ب) لشهاب الدين أبو العباس البيروني (حاجي خليفة ٣٢٥/٦) مخطوط بيروت ١/٢٣٢ جريت ٢/٢١٤٥ .

(ج) لعلي بن أبو بكر الانصارى ، مخطوط باريس ٢٤٧٥ ، انظر

Woepcke a. a. O.

(د) لعبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين الفيومي (المتوفى عام ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م) مخطوط جوتا ١٤٨٢ .

(هـ) مجهول ، مخطوط بيروت ٢٣٤ ،

(و) لأبي الفضل محمد بن أحمد بن أيوب الشافعي بن أمام النحاسين ،

مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٧٥٢ (٨٨٩ هـ / ٨٩٠ هـ) .

(ز) النبهة لمحمد بن فخر الدين بن قيس العرضي (سوتير ٥٠٥) مخطوط
بودليانا ٥/٩٦٦/١ .

(ح) لأحمد بن محمد بن محمد الغزي شهاب الدين ، (المتوفى عام ٩٨٣ هـ /
١٥٧٥ م) ، مخطوط جاريت ١٠٤٢ .

(ب) نبذتان لشرف الدين يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب
المكي المالكي ، مخطوط برلين ٥٩٨٣ باتافيا الملحق ٦٠٧ .

– شرح مجهول لمنظومة ، مخطوط جاريت ٤/٢٠٨٤ .

٢ – اللمعة اليسيرة في علم الحساب ، وهو في الحساب مع اهتمام خاص
بالمواريث ، مخطوط برلين ٧/٥٩٨٦ ، باريس ٢٤٧١ ، ٢/٤١٦٢ ،
٥/٤٥٨٥ ، (قارن :

Woepcke, Sur l'introduction de l'arithmétique indienne en occident, Rome
1859, S. 53)

مخطوط الجزائر ١٤٤٧ ، المتحف البريطاني ١/٤٢١ ، بودليانا
٦/٩٧١/١ ، جاريت ٦/١٠٣٥ ، ٣/٢١١١ ، ١/٢١٤٥ ، لاله لي
٩/٢٧٢٣ ، القاهرة أول ١٨٦/٥ ، ١٢٧/٧ ، فاتيكان فيدا ١/١٢٧١ ،
برنستون ١٥٩ (مقدمة اللمعة) ٢٧٥/١٦٠ ، باتافيا الملحق ٦١٣ .

الشروح :

(أ) لمحمد بن محمد سبط المارديني ، ألفه عام ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م ،
مخطوط برلين ٥٩٨٨ ، جوتا ١٤٨٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ،
الاسكندرية حساب ٢/١٥/١١ ، فنون ١/١٨٦/١٤٢ ، المتحف البريطاني
المخطوطات الشرقية ٦٣٨٤ (DL 40) ، بريل أول ١/٥٢٥/٢٩٠ ، بيروت
٢٣٦ ، الموصل ٩/٢١٩/٣٨ ، آصفية ٨٠/١ ، باتافيا الملحق ٦١٤ .

(ب) لأحمد بن موسى بن عبد الغفار ، ألفه في مكة عام ٩١٠ هـ /
١٥٠٤ م ، مخطوط برلين ٥٩٨٩ ، باريس ٢٤٧٢ ، جاريت ١٠٣٨ .

(ج) لزين الدين بن سري الدين بن أحمد بن محب الدين الدرّي المالكي ،
مخطوط برلين ٥٩٩٠ ، ليزج ٨٢٦ .

— مختصر الوسيلة ، أتمه عام ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م ، مخطوط لالهلى
١/٢٧١٤ .

٣ — المقنع فى علم الجبر والمقابلة ، وهو شعر تعليمى فى علم الجبر فى ٥٧ أو
٦٠ بيتا مخطوط برلين ٥٩٩١ ، جوتا ١٤٨٤/٥ ، الاسكندرية فنون ٩/٨٢ ،
الموصل ٣/٣٥٩/٢٤٦ .

الشرح :

(أ) المسمع شرح للمؤلف نفسه ، مخطوط الموصل ١٠٧/٢٩ ، الاسكندرية
حساب ٢٤ ، (وهو هناك بعنوان المسرع) مختصر : الممتع ، مخطوط مكرم ٥٨ .

(ب) القول المبدع لسبط الماردىنى ، المتوفى عام ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م ، وقد
أتمه فى ٢٩ ذى القعدة سنة ٨٧٦ هـ الموافق ٨ يونية سنة ١٤٧٢ م ، مخطوط جوتا
٣/١٤٩١ ، جاريت ١٠٤٨ ، باريس ٦٥٤١ ، بريل أول ٢٩٤ ، ثان
١/٥٣٠ ، بيروت ٢٤٢ ، وهو اختصار النص وشرح لشهاب الدين أبو العباس
أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكى ، ألفه عام ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م فى مكة ،
مخطوط برليل أول ٢٩١ ، ثان ٥٢٦ .

(ج) فتح المبدع لذكريا الانصارى ، مخطوط جاريت ١٠٤٩ ، الاسكندرية
حساب ٢٣ ، بريل أول ٧١١ ، ثان ٥٢٨ .

٤ — ترغيب الرائض فى علم الفرائض ، وهو بخط المصنف من عام
٨٠٠ هـ ، مخطوط بريل أول ٤٥٨ ، ثان ٩٢٤ ، برلين ٤٧١٩ ، جاريت
١٨٧٦ ، وعليه :

(أ) الفصول الملمة (المهمة) لسبط الماردىنى ، مخطوط برلين ٤٧٢٠ ،
جاريت ١٨٧٧ الاسكندرية فرائض ١١ ، القاهرة أول ٣/٣١٣ ، ثان ١/
٥٥٩/٦٠ ، باريس ١٠٣٥ وهو فيها بعنوان : الفصول المهمة فى علم ميراث
الأئمة والذى ينسب إلى ابن الهائم نفسه لسبط الماردىنى ، مخطوط باريس
١٠٣٧ ، بنكيبور ١٩٥٥/٢/٢١ .

ب — منهج الوصول إلى تحرير الفصول لذكريا الانصارى ، المتوفى عام

٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م ، مخطوط برلين ٤٧٢١ ، القاهرة أول ١١٨/٣ ، ثان
٥٦٣/١ ، القدس الخالدية ١٦/٢٨ ، وهو مختصر للمؤلف نفسه بعنوان : غاية
الوصول ، مخطوط برلين ٤٧٢٢ القاهرة أول ٣١٠/٣ ، مكتبة دحداح ٨٠ .
٥ - التحفة القدسية في الفرائض ، وهي عبارة عن ٧٦ بيتا مشنويا عن
المواريث اعتمادا على بعد الرحبية لابن المتقنة ، مخطوط جوتا ١١٠٤ (حيث يوجد
مخطوط آخر مختصر) ، الاسكندرية فرائض ٤ الموصل ٤/٢٦/١١٤ .

شروح :

(أ) اللمعة الشمسية لسبط المارديني ، تاريخ وفاته هو ٩٣٤ هـ /
١٥٢٧ م ، مخطوط جوتا ١١٠٥ ، ١١١٥ ، القاهرة أول ١٩٨/٧ .
(ب) الفطنة الانسية لذكريا بن محمد الانصارى (المتوفى عام ٩١٠ هـ /
١٥٠٤ م) ، مخطوط تونس الزيتونة ٢٨٦٣/٨٠٤/٤ .
٦ - كفاية الحفاظ ، وهو عبارة عن شعر تعليمي حول أنصبة الميراث مخطوط
جوتا ١١٠٦ ، (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، مخطوط القاهرة أول
٥/٣١٤/٣ ، ثان ٥١٦/١ ، مانسستر ١٩٨ . الشروح :
(أ) للمؤلف نفسه ، مخطوط جوتا ٨/١١٠٧ ، ١/١٤٧٩ ، جاريت
١٨٢٥ .

(ب) نهاية الهداية إلى تحرير الكفاية لذكريا الانصارى (المتوفى عام
٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ، مخطوط باريس ١٠٣٤ ، القاهرة أول ٣١٨/٣ ، ثان
٥٦٣/١ ، دمشق الظاهرية ٤١ (العمومية ٦٠) ، ١٦ .
(ج) جزء من الشباك والنهر الصغير، المربع المستطيل لمحمد أبو البركات
الوفائي الدجوني، ألفه عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م ، مخطوط جوتا ١١٢٣ ، الجزائر
١٣٢٢ ، القاهرة ثان ٥٥٧/١

(د) لسبط المارديني ، مخطوط القاهرة ثان ٥٥٩/١
٧ - المعونة في علم الهوائى ، وهو حول الارشاد عن الحساب العقلى ،
مخطوط برلين ٥٩٨٤ ، الاسكندرية حساب ١٩ ، القاهرة أول ١٩٠/٥ ، سباط
٧٨٠ ، ٤٦٩٦ فلورنسا ٣٧٧ ، رامبور ٦٩/٤١٨/١ . الشروح :

(أ) لمحمد بن محمد بن أبي بكر الأزهرى البليسى ، مخطوط ليزج ٨٢٨ ، القاهرة أول ١٨٠/١ .

(ب) لسبط الماردىنى ، مخطوط ليزج ٨٢٩ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٥٤٠٨ ، ٦٣٨٥ (DL 10) زاوية سيدى حمزة ، انظر Hesp. XVIII, 93, 36

ولـه : مختصر عنوانه : الوسيلة للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ٥٩٨٥ ، جاريت ١٠٣٤ ، الاسكندرية حساب ٢٠/١٦ ، القاهرة أول ١٩٢/٥ ، باريس ٤٦٩٦ ، بريل أول ٢٨٩ ، ثان ٥٢٤ ، رامبور ٦٩/٤١٨/١ ، فلورنسا ٣٧٧ .

٨ - رسالة فى المناسخات ، مخطوط باريس ٤/٢٤٧٥ ، الاسكندرية فرائض ١٦ ، حساب ٢/١٥ ، القاهرة أول ٥٩٩/٧ ، وهو بعنوان : شباك فى أعمال المناسخات ، مخطوط الاسكندرية فرائض ٨ ، جوتا ٨/١١٠٧ ، المكتب الهندى ٤/٧٧٠ ، القاهرة أول / ٣٠٩/٣ (مجهول) وهو بعنوان : شباك المناسخات بالجدول فى علم الفرائض مع شرح ، مخطوط القاهرة ثان ٥٥٧/١ ، وهو مجهول .

الشروح :

- الطرق الواضحات فى أعمال المناسخات ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ١/١١٩٧ .

- منتهى الإرادات لحسين بن محمد المحلى ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦٢/١ (وهو كشف الأسرار بالمجهول ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/٣/٨٩) .

٩ - رسالة فى الحساب ، مخطوط باريس ٥/٢٤٧٥ . وعليها شرح : منتهى الإرادات لجدول المناسخات لحسين بن محمد المحلى ، (المتوفى عام ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م) ، مخطوط الاسكندرية فرائض ١٥ ، القاهرة أول ٣١٧/٧ ، ثان ٥٦٢/١ .

١٠ - غاية السؤل فى الاقرار بالمجهول ، مخطوط القاهرة أول ٢١٢/٥ ، ٥٤/٧ ، دمشق الظاهرية ٢/٣/٨٩ ، باتنه ٩٧٥/٩٦/١ ، ومع سؤالين ، مخطوط القاهرة أول ٥٤/٧ .

- ١١ - مختصر وجيز في علم الحساب ، مخطوط القاهرة أول ٢١٥/٥ ، برلين Oct ٣٣٩٧ .
- ١٢ - التبيان في تفسير غريب القرآن ، مخطوط القاهرة أول ١٣٦/١ ، ثان ٣٦/١ .
- ١٣ - تحفة الحساب ، مخطوط المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٣/٥٤٠٨ (DL 40)
- ١٤ - مقاصد الاعراب ، مخطوط القاهرة ثان ١٦٢/٢ .
- ١٥ - شرح الأرجوزة الياسمينية ٨٥٨/١ .
- ١٦ - نظم القواعد ص ٢٤ .
- ١٧ - نزهة النفوس في بيان حكم التعامل بالفلوس ، مخطوط القاهرة ثان ٥٤٤ /١ .
- ١٨ - مجموعه جبر ومقابلة ومناسخة وغيره ، مخطوط آصفية ٦٥/٨٠٢/١ .

٢ - ابن سَمَّاك

هو أبو عبد الله يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن سَمَّاك الأموى ، حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .

آثاره :

- ١ - لوامع التعريف في مطالع التصريف ، مخطوط جلاسجو هنتر ، ٧/٦٦ ، ليس عن حرية الارادة ، بل هو في الأبنية الصرفية .
- ٢ - المواهب الربانية في الأسرار الروحانية ، مخطوط جلاسجو هنتر ٨/٦٦ .

٣ - الحنبلى

هو تقي الدين بن عز الدين الحنبلى ، كتب حسب تاريخ المخطوط قبل عام

٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م : حاوى اللباب من علم الحساب ، مخطوط باريس
٢٤٦٩ ،

٤ - الحصار

هو محمد بن عياش أبو زكريا الحصار ، عاش قبل ابن بنار .
له : كتاب الحصار فى علم الغبار ، مخطوط جار الله ٤/١٥٠٠ = (؟)
تعليق عن الحساب بدون عنوان ، مخطوط جوتا ١٤٨٩ .

فاتيكان ٥٩٦ بخط عبرى ، انظر : Suter, Bibl. Math 2/3 (1919) 12/40
Steinschneider, Abh. Z. Gesch. der Math. 3. Heft, Leipzig 1880, S. 109,
Suter Bibl. Math. XIII, 1899, S. 87.

٥ - الأزهرى

هو عبد القادر الأزهرى ، كتب عام ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م .
له : وسيلة نزهة أولى الألباب فى علم الحساب ، مخطوط رامبور
٧٠/٤١٨/١ .

حادى عشر: علم الفلك

١ - ابن السراج

هو . شهاب الدين أحمد بن أبى بكر على بن السراج الحموى ، توفى حوالى
عام ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م فى حلب . Suter, 418, 508

آثاره :

١ - رسالة الاسطرلاب والجيب الغائب ، مخطوط برلين ١/٥٧٩٩ ،
مانشستر ٣٦١ هـ .

٢ - (؟) رسالة العمل بربع (فى ربع) المقنطرات (المسطرة) ، مخطوط
رامبور ١/٤٢٥/٤٧ ، برلين ٥٨٥٩ .

٣ - الدر الغريب فى العمل بربع الجيب ، مخطوط ليدن ١١٤٢ (وفيه
إهداء بمعلومات خاطئة) (بايزيد ٢) .

٤ - مسائل هندسية ، مخطوط القاهرة أول ٢٠٥/٥ .

٥ - رسالة فى ربع المجنح ، مخطوط القاهرة أول ٢٧٤/٥ ، وقد كتب فى
عام ٧١٤ هـ مخطوطا فى آيا صوفيا ١٧١٩ كتب عنه كرواسه فى مخطوطات
استانبول ، وكان من قبل فى آيا صوفيا ٢٧٦٢ .

٢ - ابن سَمْعُون

هو ناصر الدين الدين محمد بن سمعون الموقت ، توفى عام ٧٣٧ هـ /
١٣٣٦ م .

آثاره :

١ - التحفة الملكية فى الأسئلة والأجوبة الفلكية ، مخطوط القاهرة أول
٢٣٢/٥ .

- ٢ - الأصول المشتملة في العمل بربع المشاطرة ، مخطوط قوله ٢٧٥/٢ .
٣ - كثر الطلاب في العمل بالاسطرلاب ، مخطوط باريس ٣/٢٥٢٤ .

٣ - المزى

هو زين الدين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المزى الحنفى ، ولد عام ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م ، تعلم في القاهرة ، استقر في دمشق ، وتوفى بها عام ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٣/٣٢٥ ، ورقم ٨٧٣ ، Suter 406 ،
Schmalzl, Zur Gesch des Quadranten 33/7

(ب) آثاره :

- ١ - الرسالة الاسطرلابية ، مخطوط باريس ٦/٢٥٤٧ ، المتحف البريطاني ١/٩٧٧ .
٢ - كشف الريب في العمل بالجيب ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٤/٧٦٤ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، سراى ١٨/٣٤٨٣ (٧٤٧) ،
ليزج ٦/٨٨٣ باريس ١٣/٢٥٤٧ ، فاتيكان فيدا ٦/١٠٩٦ ، برنستون ٢٥٤ ،
آيا صوفيا ٤٨١٢ / ٩٢/٦٣ ، آصفية ١٢/٨٠٢/١ .
٣ - الروضات المزهرات (الزاهرات) في العمل بربع المقنطرات ، مخطوط
باريس ١٤/٢٥٤٧ ، الجزائر ٣/١٤٥٧ ، سباط ٢/٨٢١ ، كمبردج الملحق
٧٢٥ (وينسب رقم ٤ لابن الشاطر) .
٤ - رسالة في العمل بالآلة المجنحة ، مخطوط رامبور ٣٢/٤٢٤/١ ، وهو
مختصر في : اسكوريال أول ٥/٩٥٦ ، ثان ٥/٩٦١ . (Renaud, Isis 18, 173)
٥ - نظم اللؤلؤ المذهب في العمل بالربع الجيب ، مخطوط الرباط ٥/٤٥٢ .
٦ - رسالة في العمل بالربع المستر ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .
٧ - مختصر في العمل بربع الدائرة ، مخطوط ليدن ١١١٠ .

٣ (أ) - التميمي الكركي

هو تلميذه أبو بكر بن محمد بن أيوب التميمي الكركي الموقت في القدس ،
كتب :

جداول فلكية ، مخطوط ليزج ١/٨٠٨ .

٣ (ب) - النصيري

هو ابراهيم الحاسب المالكي المنصوري النصيري ، كتب في القاهرة عام
٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م .

- تعليقات فلكية ، أكثرها من كتاب الألف والأدوار لأبي معشر ، وكتاب
القرانات وكتاب الأمثال ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٧٧٧ .

٤ - الشاطر

هو علاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد بن الشاطر الموقت بالجامع
الأموي ، توفي عام ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م .

مصادر ترجمته :

- الدرر الكامنة ٩/٣ ، رقم ١٤ ، Nachtr. 177, Suter 168

E. Wiedemann, I. al Š. ein ar. Astronom aus dem 14. Jahrh.,

Beitr. 79, S. B. Erlangen LX (1928) 317/28

Sanchez Peres, Los matemáticos en la bibl. del. Esc. Madrid, 1928, S. 8.

أثاره :

١ - الزيج الجديد ، وهو عبارة عن جداول فلكية تضم مشاهدات
بالقاهرة ، مخطوط بريل أول ٢٨٠ ، ثان ٥١٠ ، امبروزا ٤٤٠ (RSO VIII, 83)
E ليدن ٤/١١٣ (مصورة في Qu. M.. St. VII, 33, ii, 23) ، مخطوط باريس
٢٥٢٢ ، بودليانا ١/٨٧٦ ، ٢/٢٧٨ ، بطرسبرج روزن ١٨٩ ، جاريت ٩٧٣ .

وعليه شرح عنوانه : الشروح :
- المسك العاطر ليوسف بن أحمد النابلسي ، ألفه عام ٩٩٨ هـ /
١٥٨٩ م ، وهو بعد : زيج الاخفاني لشهاب الدين الحلبي ، واختصاره لزيج ابن
الشاطر ، مخطوط بنكيبور ٢٢/٥٤/٢٤٦٤ .

وله مختصرات :

(أ) نزهة الناظر للكوم الرشي ، رقم ٨ .
(ب) الروض العاطر لمحمد بن علي بن ابراهيم بن زريق الخيري ، (توفي
عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، انظر رقم ١٥) ، مخطوط جوتا ١٤٠٣ ، باريس
٢٥٢٠/٢/٢٥٢١ ، الموصل ٢٠/٢٦٨ .
(ج) نزهة الناظر لمحمد المخللاتي ، المتوفى عام ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م ،
مخطوط القاهرة أول ٥١٣/٧ .
- تحفة الناظر في حل زيج ابن الشاطر ، للمؤلف نفسه ، وهو عبارة عن
جدول ، مخطوط برلين ٥٨٧٦ .

٢ - نهاية السؤل في تسهيل الأصول ، مخطوط ليدن ١١١٦ ، بودليانا
١/٩٢٠/٢ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٧٩ .

٢ (أ) - الدر الفاخر لمحمد بن أبي الفتح (انظر رقم ١١) ، مخطوط ليبزج
٨٠٧ (بعد حاجي خليفة ٣/٥٥٧/٤ ، وقارن ٧/٥٦٦ ، لكن شمس الدين
محمد بن محمد الحلبي المتوفى عام ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م .

٣ - رسالة الربع التام ، وهو مختصر النفع العام في العمل بالربع التام
(حاجي خليفة ٦/١٣٩٤٠) ، مخطوط برلين ٥٨١٦ ، ليدن ١١١٥ ، فاتيكان
فيدا ٦/٣١٨ ، قوله ٢/٢٧٧ .

٤ - نزهة السامع في العمل بالربع الجامع ، مخطوط القاهرة ٥/٢٨١/٣١٦
(مصورة ٤ ، Qu. M. St. VII, 20, ii, 4)

٥ - جدول لأرض شمال في معرفة الغاية ونصف القوس والحديد ، مخطوط
ليدن ١١١١ .

٦ - أرجوزة في الكواكب . مخطوط ليدن ١١١٢ .

- ٧ - رسالة في استخراج التاريخ ، مخطوط كمبريدج بالمعرض ٢٨ .
- ٨ - رسالة الاسطرلاب ، مخطوط المتحف البريطاني ٤٠٧ ، ٥/٤٠٨ .
- ٩ - مختصر في العمل بالاسطرلاب ، وربع المقتطرات وربع الجيب ، مخطوط المتحف البريطاني ٢/٩٧٧ .
- ١٠ - إيضاح المجيب في العمل بالربع الجيب ، مخطوط القاهرة أول ٢٧٣/٥ / بروسه حراتش زاده ، الهيئة والحكمة ١/١٢ - ٢ .
- ١١ - رسالة في العمل بدقائق اختلاف الآفاق المرئية ، مخطوط القاهرة أول ٣٠٦/٥ .
- ١٢ - الأشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة ، مخطوط بطرسبرج روزن ، ١/١٩٠ وله شرح عنوانه : الثمار اليانعة من قطوف الآلة الجامعة ، لمجهول في حاجي خليفة ٣٢١/١ ، مانشستر E/٣٦١
- ١٣ - رسالة في الهائية الجديدة ، مخطوط القدس الخالدية ٥/٦٦ .

٥ - الخليلي

هو محمد بن محمد بن محمد الخليلي شمس الدين ، وهو مؤذن المسجد الأموي بدمشق ، حوالى عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م . انظر : Suter 418
آثاره :

- ١ - جداول حول وجود (اكتشاف) السمات (كبد السماء) والقبلة ، على نهج أبي علي المراكشي ، مخطوط برلين ٥٧٥٤ .
- ٢ - الجداول الآفاقى ، مخطوط برلين ٥٧٥٥ .
- ٣ - جداول وملاحظات فلكية ، مخطوط برلين ٥٧٥٦ .
- ٤ - جدول فضل الدائر وعمل الليل والنهار بعرض ٣٣ ، ٣١ من سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م مخطوط باريس ٢٥٥٨ .
- ٥ - رسالة في العمل بالجيب الغائب ، مخطوط مانشستر ١/٣٦٠ . (وهناك الغزولى ١ ، الغزولى ؟) .
- ٧ - رسالة في العمل بالمربع ، مخطوط مانشستر T .

٨ - النجوم الزاهرة ، وهو عن مربع الجيب ، مخطوط القاهرة أول
٣١٢/٥ .

٥ (أ) - ابن زريق الجبرق

هو محمد بن علي بن ابراهيم بن زريق الخيري الجبرق ، ميقاتي المسجد
الأموي بدمشق ، توفي عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ، Suter 426
آثاره :

- ١ - موضح الأدلة لرؤية الأهلة ، مخطوط ليزج ١/٨٨٠ ،
- ٢ - رسالة النشر المطيب في العمل بالربع الجنيب ، مخطوط الرباط ٢/٤٤٩
(Renaud, Isis, XVIII, 176)
- ٣ - الروض العاطر ، انظر رقم ١/٤ ب .
- ٤ - الوسيلة العظمى ، وهي قصيدة عن الأنبياء ، والموروثات والورثة ،
مخطوط جوتا ١/٨٦٩ .
- ٥ - شرح المثلث .

٥ (ب) - البهائقي

هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي عمر الحنفي الأزهرى البهائقي بن
المعيني ، ولد عام ٧٦٠ هـ / ١٣٥٥ م .
آثاره :

- رسالة في العمل بالربع المغنى ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .

٦ - الخليلي شرف الدين

هو موسى بن محمد بن عثمان الخليلي شرف الدين أبو عمران ، موقت في
المسجد الأموي حوالى عام ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م .
آثاره :

- ١ - تلخيص في معرفة أوقات الصلاة وجهات القبلة عند عدم الآلات ،

- مخطوط برلين ٥٦٨٤ باريس ١٢/٢٥٧٤ (بدون عنوان) .
٢ - رسالة في الربيع المشطر بأرض دمشق ، مخطوط باريس ٨/٢٥٤٧ .
٣ - رسالة في الاسطرلاب ومعرفة الأوقات ، مخطوط لينزج ٢/٨٨٠ .

٧ - الحلبي

- هو ابراهيم الحلبي ، كتب عام ٨١٤ هـ / ١٤١١ م .
- رسالة في مسألة الجبل من أوائل شرح قاضي زاده على ملخص الجفميين ،
مخطوط القاهرة أول ٢٢٤/٥ .

٨ - شهاب الدين الكوم الريشي

- هو شهاب الدين أحمد بن غلام الله بن أحمد الكوم الريشي ، وفي عام
٨١٨ هـ / ١٤١٥ م كان موقتا لجامع الملك المؤيد عند تأسيسه (٨١٥ -
٢٤ هـ / ١٤١٢ - ٢١ م) توفي عام ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م . Suter 428

آثاره :

- ١ - اللمعة في حل السبعة ، وهو عبارة عن ٦٠ جدولا فلكيا اختصرت من
العمل الكبير : نزهة الناظر في تلخيص زيح ابن الشاطر (رقم ٤) ، مخطوط
برلين ٥٦٨٥ / ٦ ، جوتا ١٣٨٩ ، لي OLee ، بودليانا ٢٤٣/٢ ، باريس
٧/٢٥٢٦ ، الاسكندرية حساب ٥٢ ، القاهرة أول ٢٧٢/٥ (أنظر Qu. M. ST. VII, 51, ii, 44, 51 وهو خطأ) ، وهو مختصر في جوتا ١٣٧٩ / ٣ ، لاندبرج
- بريل ٤٤٢ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٦٥٣٦ (DL 38) ،
مانشستر ٣٦٩ ، فاتيكان فيدا برج ٦/٢١٧ ، الرباط ٧/٤١ (Renaud, Isis, XVIII, 83) سليم أغا ٧٤١ ، أحمد تيمور مجلة اللغة العربية بدمشق ٣٦٣/٣ ،
سباط ٨٠٧ ، ٨٦٣ ، رامبور ٦٦/٤٩٢/١ .

الشرح :

(أ) لبراهيم بن حسن شهاب الدين ، فهرس البستان ١٩٣٦ ص ٩٤ .
(ب) لشمس الدين محمد بن أحمد الخضرى (الخفرى) بن الحاج مصطفى
الخضرى الدمياطى الشافعى ، المتوفى عام ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م ، مخطوط
رامبور ٥٨/٤٢٨/١ الاسكندرية حساب ٥١ ، برلين ٥٦٨٧ (Qu. M. St. VII, 55, ii 53)

٢ - كتاب التعليم فى وضع التقويم ، وهو عن معرفة التقويم ، مخطوط
القاهرة أول ٢٨٤/٥ ،

٩ - العطار

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد أحمد بن محمد بن العطار البكرى
(البيطار) الشافعى الوفائى ، كتب عام ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م ، اعتمادا على
دروس نور الدين بن النقاش بن عبد القادر .

آثاره :

١ - كشف القناع فى رسم الارباع ، مخطوط جوتنجن ١٤٧/٥٣ ، فاتيكان
فيدا برج ١/١٠٥ رامبور ٦٥/٤٢٨/١ ، المتحف البريطانى الملحق ٥/٧٥٣ ،
باريس ١/٢٥٤٦ (JA 1862, 1, 124) ، القاهرة أول ٢٦٩/٥ ، ٢٨٦ ، دمشق
الظاهرية ١٤/٩٠ .

٢ - الرى والاشباع للأرميون ، مخطوط القاهرة أول ٢٦٠/٥ ، ٣١٠ .

٣ - النزهة النضارة بالكواكب السيارة ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .

٤ - جواهر اليواقيت ، مخطوط رامبور ٢٢/٤٢٣/١ .

٥ - رسالة فى خصال المياه الجارية ، مخطوط باتنه ٥٥٦/٢ ، ١/٢٩٣٠ .

٦ - رسالة فى عروض البلاد وأطوالها ، مخطوط باتنه ٢/٣٣٦/٢ ، ٢/٢٥٢٠ .

٧ - الرسالة الهائية ، مخطوط باتنه ٣ .

٨ - الجدول ، مخطوط باتنه ٥ .

٩ - في معرفة اخراج القبلة ، مخطوط باتنه ١١/٢٥٢٠/٣٣٦/٢ .

١٠ - ابن المجدى

هو شهاب (جمال) الدين أبو العباس أحمد بن رجب بن طيوغا بن المجدى القاهرى الشافعى ، ولد فى شهر ذى الحجة سنة ٧٦٧ هـ الموافق شهر أغسطس سبتمبر عام ١٣٦٥ م ، وتوفى فى ١٠ من ذى القعدة عام ٨٥٠ هـ الموافق ٢٨ يناير سنة ١٤٤٧ م .

مصادر ترجمته :

- الضوء للسخاوى ١/٣٠٠/٢ ، النظم للسيوطى ٤٢ ، والبغية ١٣٢ ، ابن تغرى بردى ٧/٣٠٥ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧/١٢٨ ، Nachtr 178 ،

آثاره :

١ - خلاصة الأقوال فى معرفة الوقت ، ورؤية الهلال ، مخطوط ليدن ١١٢٦ ، بودليانا ١/١٠٢٣/٤ ، بطرسبرج روزن ١٩٠/٢ ، القاهرة أول ٣١٠/٢٩٢/٥ .

٢ - إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر ، وهو عن تصميم خطوط زوايا الساعات (الأوقات) ، مخطوط فاتيكان فيدا ١/١٠٩٦ ، الرباط ٤٥٢/١٠ ، آيا صوفيا ٣/٢٦٧٣ ، (وفى سوتير خطأ : القاهرة أول ٢٨٧/٢٢٧/٥) ، رامبور ٤٢١/١ - ٢ ، برلين ٥٦٨٨ ، ليدن ١١٣٠ ، القاهرة أول ٢٢٧/٥ ، وقطعة منه فى مخطوط القاهرة أول ٣١١/٥ ، وعليه شرح لابن العطار ، مخطوط باتنه ١١/٢٥٢٠/٣٣٦/٢ وله مختصر فى : مخطوط برلين ٥٦٨٩ .

٣ - تحفة الأحباب فى نصب الباذننج والمحراب ، وهى حول اتجاه الصلاة ، مخطوط برلين ٥٦٩٠ ، القاهرة أول ٣٠٤/٢٩٢/٢٨٠/٥ .

٤ - رسالة (نتيجة) في العمل بربع المقنطرات المقطوع ، مخطوط برلين ٥٨٤٦ ، جوتا ١٤١٧ ، ميونيخ ٨/٨٥٦ ، هافن ١٩/٨٧ ، ليدن ٩/١١٢٨ ، المتحف البريطاني الملحق ٤/٧٦٥ ، بودليانا ٨/١٠٢٣/١ ، باريس ٣/٢٥٤٧ ، الاسكندرية حساب ١/٥٦ ، القاهرة أول ٢٤٨/٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ١٤٨/٧ ، جاريت ٩٨٠ ، ٥/٢٠٠٦ ، جوتا ٢٠/١٤١٨ ، باريس ٣/٢٥٤٧ ، فاتيكان فيدا ٤/١٠٩٦ ، بولونيا ١٤/٩٦٧/٢ ، ٨/١٠٢٣ ، اسكوريال أول ٢/٩٥٦ ، بريل أول ٢٨٤ ، ثان ٨/٥١٥ ، سباط ٨٠٦ ، مشهد ٢٩/٨/٨/٧ .

الشروح :

(أ) ليونس بن عبد القادر الرشيدى ، مخطوط باتافيا الملحق ٦١٩ ، ميونيخ ٨٥٩ هافن ٣/٨٧ .
(ب) مجهول ، مخطوط برلين ٥٨٤٧ .

٥ - الفصول العشرة ، هو شرح : غاية السؤل ليونس بن عبد القادر الرشيدى ، مخطوط الاسكندرية حساب ٣/٦٠ ، Qu. M. St. VII, 25, ii, 8. ، ٦ - الجامع المفيد في الكشف عن أصول مسائل التقويم والمواليد ، أنظر . de Song 112

٧ - عن طرح الظلال وحالة الشمس ، مخطوط برلين ٦٠٢١ .
٨ - الدر اليتيم في تسهيل صناعة التقويم ، وعليه رسالة في عمل كتابة المسمى : الدر الخ ، مخطوط ليدن ١١٢٧ ، اسكوريال أول ٩٥٦ ، القاهرة أول ٢٨٢/٥ ، فهرس البستاني ٩٥/١٩٣٦ ، رامبور ٢٨/٤٢٣/١ .

٩ - تعديل زحل من الدر اليتيم ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٣/٥ .
١٠ - كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق ، مخطوط بودليانا ١/١٠٢٣/١ ، الجزائر ١٤٥٦ ، وحرر من جديد باسم : رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق لمحمد سبط المارديني ، (Qu. M. St. VII, 54, 4) (suter 176, 4) .

II, 49 Hols

١١ - زاد المسافر في (معرفة) اسم خطوط فضل الدائر ، مخطوط باريس ٢٥٤١/٤ ، الجزائر ١٤٥٧/٢ ، آيا صوفيا ٢٦٧٤/٤ ، القاهرة أول ٢٦٠/٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، الذيل لابن العطار ، مخطوط بئاتنه ٢/٣٣٧/٢٥٢٠/٦ ، وهو مختصر من ٢ ، مخطوط برلين ٥٦٨٩ ، بودليانا ١٠٢/١ ب ٥/٢ ، ٢٨٦/٢ . اسكوريال أول ٩٦٣/٣ ، ليدن ١١٣٠ ، آصفية ١٨٨/٧٩٨/١ وله شرح لمحمد أبي الخير الحسنى المالكى ، فى القرن العاشر (ص ٣٥٨) ، مخطوط القاهرة أول ٢٨٧/٥ رامبور ١/٤٢٣/٢٩ (راحة الفؤاد) وهو مدخل إلى هذا الفن (النوع) والذي كتبه : محمود بن قطب المحلى وذلك فى شهر شوال سنة ١١٤٩ هـ / فبراير من عام ١٧٣٧ م ، مخطوط جوتا ١٣٨١ / ٣ .

١٢ - (التسهيل و) التقريب فى (بيان) طرق الحل والتركيب ، مخطوط بودليانا ١/٩٦٧/٣ ، ميونيخ ٨٥٥ ، القاهرة أول ٢٧٨/٥ .

١٣ - غناء الفهيم والطريق إلى حل التقويم ، مخطوط باريس ٣/٢٥٣١ ، بودليانا ١/٩٨٢/١ .

١٤ - الكواكب المضيئة فى العمل بالمسائل الدورية ، مخطوط القاهرة أول ٢٦٨/٣ .

١٥ - رسالة دستور النيرين ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٦/٥ ، ثان ٢٧٥/٥ .

١٦ - زيج الشمس والقمر ، مخطوط القاهرة أول ٢٩٥/٥ .

١٧ - المنهل العذب الزلال فى تقويم الكواكب ورؤية الهلال ، مخطوط القاهرة أول ٣٠٧/٥ الموصل ١٣١/١٧٩ (وبجانبه تعليق فارسى عن مثل هذه الأشياء) ، وعليه شرح فى تسهيل صناعة التقويم ، مخطوط ليدن ١١٢٧ ، اسكوريال أول ٩٥٦/٣ ، القاهرة أول ٢٥٢/٢ ، ٢٨٢ بعد بودليانا ٩٦٧/١ ، ١٣ ن قد تكون هى رقم ١٢ عملا واحدا

١٨ - عقد الدرر فى العمل بالقمر ، مخطوط القاهرة أول ٣١٠/٥ .

١٩ - إرشاد السائل إلى أصول المسائل .

٢٠ - إبراز لطائف الغوامض وإحراز صناعة الفرائض ، في المواريث .
هو اختصار لكتابه : الكافي في ميراث الأمة ، ألفه عام ٨٣٨ هـ /
١٤٣٤ م ، مخطوط باريس ١٠٣١ ، القاهرة أول ٣١٦/٣ ، ٣٩٥/٧ ،
الاسكندرية فرائض ٣ ، فنون ١/٨٢ ، له شرح عنوانه : الإيضاح الفائض
لابراهيم بن زين الدين عبيد الغوى ، حوالى عام ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م (أو
١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ؟) ، مخطوط برلين ٤٧٢٣ .

٢١ - شرح نظم اللآلى .

٢٢ - بهجة الألباب في علم الاسطرلاب ، مخطوط الاسكندرية حساب
٤٤ .

٢٣ - مجموع محلولات في علم النجوم ، مخطوط سليم أغا ٧٢٨ .

٢٤ - تقدير القمر ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٣/٥ .

٢٥ - جداول السموت ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٠/٥ .

٢٦ - الروض الأزهر ، وهو عن مربع المشطح ، مخطوط برلين

١٠٢٣/٣ - وابنه هو : غرس الدين .

٢٧ - المفكرات الحسائية ، مع شرح لنور الدين على الفرضى ، ألفه عام

٨٦٨ هـ / ١٤٦٤ م ، مخطوط اسكوريال أول ٣/٩٤٨ .

١١ - العرباني المصري

هو عبد الغنى بن حسام الدين أحمد بن العرباني المصري ، توفي عام
٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .

غرائب الفنون ومُلح العيون ونزعة العشام للطالب المشتاق في الفلك
والأقاليم ، أو : السقف المرفوع والمهاد الموضوع ، وهو في علم الكون ، مخطوط
الجزائر ١٥٥٤ ، جوتا ٢/٢٠٦٦ ، بودليانا ٤/١١١/١ ، ٥٦٤/٢ أ ،
امبروزيانا ٢٩١ . (Bibl. Ital. XLII, 32) ، الموصل ١٣/٢٣٤ .

١٢ - الحلبي

هو أبو العباس أحمد بن برهان الدين إبراهيم بن خليل بن أحمد الحلبي توفي
عام ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م ، Suter 77, 434
آثاره :

- ١ - بغية الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب ، مخطوط ليدن ١١٣٣
(وهي مصورة في : Qu. M. St. VII, 31, 19) ، باريس ١٠/٢٥٢٤ .
- ٢ - له نبذة عن اللوحات الفلكية ، مخطوط بودليانا ١٠٣٥/١ ، (أو من
مترجم : زيغ الخاني ، شهاب الدين الحلبي ؟) .

١٣ - الأقفهسي

هو عبد الرحمن بن علي بن محمد الأقفهسي الصوفي ، وهو تلميذ ابن المجدى
حوالى عام ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م .
الجواهر المكنون في الحساب المصون ، وهو إرشاد (إيضاح) في حساب
الفلك وفي وسطه جداول ، مخطوط برلين ٥٦٩٢ .

١٤ - الوفائي

هو عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائي أبو الفضائل الموقت بالجامع
المؤيدى ، توفي عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ، وقيل عام ٨٧٦ هـ أو ٨٧٩ هـ ،
انظر : Nachtr. 78, Suter 437

آثاره :

- ١ - النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات ، عن شمس الدين محمد

المزى ، وجمال الدين عبد الله المارديني ، وأتمه عام ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م ، في
الروضة بالقاهرة ، مخطوط باريس ٢٥٤٤/٥ ، ٢٥٣١ ، لندن ١١٢٣ ، القاهرة
أول ٢٦٠/٥ ، ٢٧٦ ، ٣٠٤ ، ٣٢٥ .

٢ - قطب الزاهرات الخ ، مخطوط تورين ٨/٦٤ ، القاهرة أول ٢٦٧/٥ .
٣ - الدرر المنتثرات في العمل بربع المقنطرات ، مخطوط باريس ٤٨٢٥ ،
١٦/٢٥٤٤ ، القاهرة أول ٢٧٩/٥ .

٤ - نزهة الناظر في العمل بالشمس والقمر ، مخطوط باريس ٢/٢٥٣١ وهو
نسخة أصلية . وهو مختصر في مخطوط برلين ٥٨٢٤ ، لندن ١١٢٥ .

٥ - رسالة في دائرة المعدل ، عن وسيلة استنبطها هو نفسه ، مخطوط بريل
أول ٧٠٩ ، ثان ٥٢٠ ، سباط ٨٠٥ ، لندن ١١٢٤ ، باريس ١٠/٢٥٢١ ،
١/٢٥٣٢ ، ٧/٢٥٤٤ ، آيا صوفيا ٢٦٢٦ ، لاله لي ٢/٢٧٢٦ ، القاهرة أول
٣١٢/٥ ، جاريت ٩٨٢ ، وله شرح عنوانه : المفصل في العمل بصورة المعدل
لمحمد بن الفتح الصوفي ، مخطوط الاسكندرية حساب ٥٣ .

٦ - اللؤلؤة المضيئة في العمل بالنسبة الستينية ، مخطوط القاهرة أول
٢٧٥/٥ ، ٢٨٥ ، بودليانا ١/٩٦٧/٥ ، ٢/١٠٣٤ .
٧ - نظم العقود في عمل الساعات على العمود ، مخطوط القاهرة أول
٢٩٦/٥ .

٨ - فائدة في حساب المنحرفات ، مخطوط جوتا ٣/١٣٨١ .

٩ - كفاية الوقت (انظر حاجي خليفة) لمعرفة الدائر وفضله والسمت ،
ألفه عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م (حاجي خليفة ٢٢٧/٥ ، رقم ١٠٨٢٦) ،
مخطوط فاتيكان فيدا برج ١/٢١٧ ، وهو بعد الباب السادس / ٣٠ ، تنمة
الرسالة المتعلقة بربع الدائرة ، مخطوط باريس ٨/٢٥٤٤ (والتي تنسب إلى
السلمي الموقت) .

١٠ - رسالة في الربع الجيب ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٨/٥ = بيروت
٢٠٧ .

١١ - تحفة الطلاب بجمع عمدة الطلاب ، مخطوط بودليانا ٢/٢٨٦/٢ .

- ١٢ - رسالة في العمل بالبسيطة الظلية ، مخطوط مانشستر ٣٦١ ،
 ١٣ - خلاصة الدرر في العمل بالقمر ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .
 ١٤ - رسالة في العمل بالمقور ، مخطوط مانشستر ٣٦١ .

١٤ (أ) - الحلال

هو علي بن محمد بن أحمد الحلال الشافعي ، قيل عام ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م
 (وذلك حسب تأريخ المخطوط) :
 الفضائل السنية في معرفة الأجرام الأثرية والعنصرية ، وهي عن الفلك ،
 مخطوط كمبرج الملحق ٨٩٨ .



١٥ - الكراييسي

هو شمس (بدر) الدين أبو محمد الحسن بن خليل بن مزروع الطيني (من
 طيني في الجزائر) الموقت الكراييسي ، ولد عام ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م ، كان مؤذنا
 في الأشرقية بالقاهرة ، وتوفي عام ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م ، انظر Suter 180
 ١ - اشكال الوسائط في رسم المنحرفات والبساطط ، مخطوط باريس ٢٥٤٣
 (وهو يخط المصنف من سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م) ، هيلبيرج 25 x 95 ،
 برنستون ١٤٠ القاهرة أول ٢٢٨/٥ ، ٢٧٢ ، جلويت ٩٨٣ .

٢ - كفاية المحتاج من الطلاب إلى معرفة المسائل الفلكية بالحساب ،
 مخطوط جوتا ١٣٩١٢ القاهرة أول ٢٧٠/٥ .

٣ - مقدمة في عمل الحلال ، مخطوط القاهرة أول ٣١٨/٥ .

٤ - النكت الزاهرات .



١٦ - التيزيني

هو شمس الدين محمد بن شمس الدين بن تقي الدين الحلبي التيزيني

(التيزائى) موقت فى الجامع الكبير بدمشق ، حوالى عام ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م ؛
انظر Suter 450

آثاره :

١ - جدول الكواكب الثابتة لآخر سنة ٩٤٠ من الهجرة ، نشر هايد :
Hyde, Ulughbeg S. S. 212.

٢ - جداول التقويم الميلادى مع التقويم الهجرى .
(ب) حالة الشمس حتى عام ١٠٠٠ من الهجرة ، مخطوط باريس ٢٥٢١ .
٣ - رسالة مختصرة فى العمل بربع الدائرة الموضوع على (الى) المقنطرات
المطوية ، مخطوط برلين ٥٨٠٣ ، جوتا ١٤٢١ / ١ ، باريس ٢٥٤٧ / ٩ ، بودليانا
٩ / ٩٦٧ / ١ ، القاهرة أول ٣٠٨ / ٥ .

٤ - فى علم الوقت ، مخطوط برلين ٥٨٠٤ .
٥ - رسالة فى معرفة ربع الشكازيه (?) للأعمال الفلكية ، مخطوط باريس
١٦ / ٢٥٤٧ .

٦ - فى أعمال الربع الجيب ، مخطوط باريس ٢٢ / ٢٥٤٧ ، القاهرة أول
٣١٥ / ٥ .

٧ - الربع الكامل ، مخطوط بودليانا ٩٦٧ / ١ .
٨ - له جداول الجيوب من سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩١ م ، مخطوط بودليانا
٢ / ١٠٣٥ / ١ .

٩ - رسالة مختصرة فى العمل بربع الدائرة الخ ، مخطوط باريس ٩ / ٢٥٤٧
١٠ - رسالة فى العمل بالصحيفة الزرقالية ، مخطوط باريس ١٠ / ٢٥٤٧
وهو مجهول .

١١ - جداول التقويم عند العرب واليونان والأقباط ، مخطوط بودليانا
١ / ١٠٣٩ / ١ .

١٧ - بنفشاً

هو عبد الرحمن بن بنفشاً الجوهري الصالحى ، موقت فى المسجد الأموى ،
حوالى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م .
آثاره :

- ١ - الدر النظيم فى تسهيل التقويم ، جداول فلكية مختصرة بعد ألف بك ،
مخطوط برلين ٥٧٥٧ .
- ٢ - الكواكب الزاهرة فى العمل بجيب ربع الدائرة ، مخطوط باريس
٩/٢٥٢١ .

١٨ - أبو الفتح الصوفى

هو محمد بن أبى الفتح الصوفى الشافعى المصرى شمس الدين ، عاش فى
٩٤٢ هـ / ١٥٣٦ م .

C. Schoy, Isis VI, 32 ff. Suter 447 .

آثاره :

- ١ - تحفة النظر فى إنشاء العيار من أصل المعيار ، مخطوط القاهرة أول
٣٢٣/٧ .
- ٢ - رسالة المفصل فى العمل بنصف دائرة المعدل ، مخطوط ليدن ١٠٣٧ ،
الرباط ١٠/٤٤٩ .
- ٣ - الغرف فى تصريف الحرف ، مخطوط باريس ٣/٢٦٢ .
- ٤ - جداول فلكية بطول القاهرة (بعد اولوغ بك ؟) ، مخطوط جوتا
١/١٣٧٩ .
- ٥ - إيقاظ الغرور بإشراق البدور على خبايا الصدور ، زابرجة ، مخطوط
الموصل ٥/٦٠/١٤٤ .

٦ - رسالة الإعلام بشد المنكاح ، أتمه عام ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م ، مخطوط
سباط ٥٣٩ .

٧ - الصفوة .

٨ - سلم المنارة في مقومات الكواكب السيارة ، مخطوط الجزائر ١٤٦٥ .

٩ - بلوغ الوطر في العمل بالقمر ، مخطوط مانسستر ٣٦١ ، اسكوريال ثان
٥/٩٣١ .

١٢ - عمدة ذوى الألباب في معرفة استخراج الأعمال الفلكية بالحساب بغير
حجاب ، مخطوط اسكوريال ثان ٤/٩٢٦ ، ٤/٩٣١

(Renaud, Isis XVIII, 170)

١٣ - نتائج الفكر في المباشرة بالقمر ، مخطوط مانسستر ٣٦١ R .

١٤ - السهل الممتع في العمل بالبسيط المرتفع ، مخطوط مانسستر ٣٦١ P.

ثاني عشر

الجغرافيا والكون

١ - الأنصاري الدمشقي

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد إبراهيم بن أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي ، إمام في ربوة بسوريا (بالشام) ، توفي عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م .
آثاره :

١ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، مخطوط برلين ٦٠٤٢ ، هافن ٩٦ ، المتحف البريطاني ٣٨٤ ، ليدن ٨٠٧ ،

Cosmographie, ed. A. F. Mehren, St. Petersburg 1866, trad.

Copenhague 1874, vgl. Mahren, Annaler for nord. Old k. 1857

S. 54, No. 25, Reinaud, Aboulfeda Trad. I, P. CL. Chwolson,
Die Ssabier, II, XXVIII, No. 647. H. Deherain, Quid Schemseddin ad -
Dimaschqui geographus de Africa cognitum habuerit, Paris, 1898

مخطوط باريس ٥٨٥٨ ، آيا صوفيا ٢٩٤٥

(Tauer, Arch. Or. VI, 98)

القاهرة ثان ٦٤/٦ ، نشره Mehren, reprint Leipzig, 1923

Mehren Syrien og Palestina, Studie efter en ar. Geograph fra Slutningen af
det 13. og Begyndelsen af det 14. Arh. Kobenhavn 1862, Den Pyrenaiske
Halvo, S'ammen lignende, geogr. studie efter D. og span - ar. geogr, eb.
1864, S. Wiedemann, Arch F. Gesch. d. Nat. M. Technik. V., 60/1

٢ - السياسة في علم الفراسة ، مخطوط آيا صوفيا ٣٧٨٢ ، كوبرلي
١٦٠١/١٨ أ / ٤٢٨ ب بروسه حسين شلبي أوب ١/٣٦ ، الاسكندرية فنون
٥٣ ، القاهرة أول ١٥٠/٦ ، باتنه ١/٢٩٢٥/٢/٥٥١/٢ - ٤ ، تحت
عنوان : أحكام الفراسة ، مخطوط هيدلبرج SDMG 91,384 ، باريس ٢٧٥٩ ،
٥٩٢٨ ، جلاسجو ١٠/٦٦ (JRAS 1899, 751) ، ليزج ١/٨٥٧ ، المتحف

البريطاني المخطوطات الشرقية ٦٦٥٥ (DL 41) ، كمبردج الملحق ٦٦٥ ،
كوبيرلي ١٦٠١ / ١١١٨ / ٢٤٨ أ ، بروسه حسين شلبي (ZDMG 68, 53) طبع في
القاهرة عام ١٣٠٠ .

٣ - رسالة في علامات الموت عند بقراط ، مخطوط باريس ٢٥٦٢ / ٢٠ / ٤ .
٤ - جواب رسالة أهل جزيرة قبرص ، مخطوط اوترخت ٤٦ (انظر كتالوج
ليدن ٢٧٣ / ٥) وانظر - أيضا :

Steinschneider, Pol. M. apol. Lit. 133

Fritsch, Islam, M. christ . im MA., 34 ff

٥ - المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ، وهي عبارة عن ٥٠ مقامة ،
مخطوط كمبردج الملحق ١١٠٢ .

٢ - ابن الفركاح

هو برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن الفركاح
الفزارى البدرى ، ولد في شهر ربيع الأول سنة ٦٦٠ هـ / فبراير عام ١٢٦٢ م ،
وقد أصبح معيدا لوالده ونائبا في الاستاذية (المشيخة) في البادرانية ثم واعظا لفترة
طويلة في المسجد الأموى ، وتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٧٢٩ هـ الموافق شهر
مارس من سنة ١٣٢٩ م .

مصادر ترجمته :

الطبقات للسبكي ٨٢ / ٤٥ / ٦ ، الدرر الكامنة ٣٤ / ١ ، رقم ٨٨ ، ابن
بطوطة (باريس) ٢١٣ / ١ ، Orient II, 348, Wüst. Gesch. 394 ،
آثاره :

١ - باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس ، وهو (مختصر) من كتاب
الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى لابن عساكر (المتوفى عام ٦٠٠ هـ /
١٢٠٣) وجزء (قسم) صغير من كتاب : فضائل القدس والشام لأبي المعالي

المشرف بن المرجى بن ابراهيم المقدسى ، مخطوط من عام ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م ،
مخطوط برلين ٦٠٩٣ / ٤ ، ليدن ٨/٩٤٧ ، باريس ٥٩٤١ ، الاسكندرية تاريخ
١١٦ ، وقارن :

de Guignes, Not et Extr. III, 605, ed. C. D. Matthews JPOS 1935, 51/87,
transl. 284/93.

وانظر مصوره مخطوط القاهرة ثان ٢٨٩/٥ ، ليزج ٢٨٠ ، باريس
١/٢٢٥٤ ، ستراسبورج ، أنظر : ٥٩٤١ ZDMG XL, 311 ، المتحف البريطانى
المخطوطات الشرقية ٥٨١٣ (DL, 6, 23) ، ليدن ٨/٩٤٧ ، يحيى افندى
٢٨٢ ، آيا صوفيا ٣٣٤٠ / ٦ / ٣٤٦٩ ، نور عثمانية ٣٤٠٠ ، (Tauer, Ard, Or.
VI, 98) القاهرة أول ١٦٠/٥ ، ثان ٥٢ (ZDMG 43, 108)

٢ - الإعلام بفضائل الشام ، وهو عن فضائل الشام ودمشق للربيعى ،
المتوفى عام ٤٣٥ هـ / ١٠٤٣ م .

٣ - المناائح لطالب الصيد والذبائح ، وهو عن ذبح وقتل الحيوانات ،
مخطوط جوتا ٢٠٩٥ .

٤ - كتاب المنطق ، مخطوط جاريت ٨١٠ .

٥ - المصباح فى الإنشاء ، مخطوط آيا صوفيا ٤٢٧٠ .

٣ - ابن شبيب الحراني

هو نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب الحراني الحنبلى ، وكان فى مصر عام
٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م

آثاره :

- جامع الفنون (العلوم) وسلوة المحزون ، وهو عن عجائب مصر الرئيسية
عن ابراهيم بن صيف شاه ، واعتبارا من المقالة الرابعة فإنه (رقم ٧) افاد منه
كثيرا (انظر روزن فى بطرسبرج المتحف الاسيوى ٢٢٤) ، مخطوط باريس

٢٣٢٣ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٦٢٩٩ (DL 37) آيا صوفيا
٥/٣٨٣٤ ، جوتا ١٥١٣ ، عاشرا ٧٨٠/١ ، وقارن

B. Dorn, Bull. de St. Petersburg XVI, 17 ff Frahn, Foszlan

S. 184

٤ - عبد الله بن هشام

هو عبد الله بن هشام ، له :

- تحصيل الأنس لزائر القدس ، مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٠٨ .

٥ - ابن هلال المقدسي

هو شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال المقدسي
الشافعي ، ولد عام ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م ، كان أستاذا في التنجوزية بالقدس ،
وتوفي في القاهرة في شهر ربيع الثاني سنة ٧٦٥ هـ يناير عام ١٣٣٦ م .

(أ) ترجمته في :

الدرر الكامنة ٢٤٢/١ ، رقم ٦٢٠ ، Wüst. Gesch. 425,

(ب) اثاره :

١ - مشير الغرام إلى زيارة القدس والشام ، وهو عن فضائل الحج إلى
القدس ، أتمه في ٢٣ شعبان سنة ٧٥٢ هـ / ١٦ أكتوبر عام ١٣٥١ ، مخطوط
برلين ٦/٦٠٩٥ ، جوتا ١٧١٥ (ويوجد مخطوط آخر مختصر) ، باريس
٩/١٦٦٧ ، القاهرة أول ١٢٥/٥ ، ثان ٣٢٢/٥ ، ليبزج ٢٨١ ، ليدن ثان
٩٤٩ ، لي ٢٨ Lee ، سيدى حموده ١٧ ، آيا صوفيا ٣٤١٤ ، لاله اسماعيل
٣٧٠ (Tauer, AO VI, 101) وقارن . C. Konig, Der Kitab al - mutir usw.
Diss. Leipzig 1896 . وله مختصر عنوانه : منتهى المرام في تحصيل مشير الغرام لمحمد
ابن عمار بن محمد بن أحمد المالكى أبى ياسر ، أبى شاكرا ، ولد عام ٧٦٨ هـ /

١٣٦٦ م ، وتوفي عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م ، ألفه عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م ،
انظر الضوء للسخاوي ٨/٢٣٢/٤ ، درة الحجال لابن القاضي ١/٣٠٦ ، رقم
٨٣٧ ، مخطوط برلين ٦٠٩٧ .

٢ - المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح ، اعتماداً على النووى وابن
همام ، في مخطوط برلين ٣٧٠٥ .

٥ (أ) الكتبي

هو أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محيى الدين الكتبي .
له : نزهة العيون في أربعة فنون ، وهى الفلك ، الجغرافيا ، علم
الحيوان ، وعلم النبات ، مخطوط في حلب ، انظر كامل الغزى : مجلة مجمع
اللغة العربية بدمشق ٩/٦٨١/٧ .

٦ - ابن الزيات

هو شمس (ناصر) الدين محمد بن جلال (جمال) الدين عبد الله بن أبو
حفص سراج الدين عمر الانصارى العباسى السعودى بن الزيات ، كتب عام
٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م :

- الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القرافتين الكبرى والصغرى ،
مخطوط القاهرة أول ١١٩/٥ ، ثان ٣١٢/٥ ، ٨/٦ ، طبع في بولاق عام
١٣٢٥ هـ جوتا ٥٦/٥/١٥٣٢/٤ ، ليزج ٢٣٣ ، (ZDMG, 43, 105) طبع في
القاهرة عام ١٩٠٧ .

٧ - التدمرى

هو اسحاق بن ابراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمرى الشافعى
الخطيب الخليلي ، توفي عام ١٨٣٣ هـ / ١٣٢٩ م .

له : مثير الغرام في فضل زيارة الخليل عليه السلام ، وهو عن زيارة الخليل ألفه عام ٨١٤ هـ / ١٤١١ م ، مخطوط باريس ٢/١٦٦٧ ، ٢/١٦٦٨ ، ٣٠/١٩٢٩ ، المتحف البريطاني الملحق ٥٠٠ ، الاسكندرية تاريخ ١٠٧ ، جاريت ٥٩٠ ، موجود في برلين ٦٠٩٨ ، إلى جانب هذا المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٦٨١٨ (DL 35) ، مع تعليق مجهول هو : مثير الغرام وخلاصة الكلام في فضل زيارة سيدنا الخليل عليه السلام ، تاريخ موسى ويونس والصحابة والأنصار ، أتمه في ١٣ جمادى ١٠٤٤ هـ الموافق ٥ نوفمبر سنة ١٦٣٤ ، في الخليل ، مخطوط القاهرة ثان ٣٢٢/٥ .

٨ - ابن الوردى

هو سراج الدين أبو حفص عمر بن المصنر بن الوردى القرشى البكرى المعرى الحلبي ، كان على قيد الحياة نحو ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، انظر : Wüst : Gesch 412

آثاره :

— فريدة العجائب وفريدة الغرائب ، والقسم الأكبر منه متحل من عمل نجم الدين الحرائى (رقم ٣) ، ومن بدء الخلق للمقدسى^(١) مخطوط برلين ٨/٦٦٤٦ ، ٩/٣٩٣٨ .

جوتا ٧/١٥١٤ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، باريس ٢٢٠٦/٢١٨٨ ، ٦٠١٠ ، ٦٤٧٦ ، ٦٧٣٧ ، الجزائر ١٥٥٣ ، المتحف البريطاني الملحق ٧٦١ / ٢ ، آيا صوفيا ٢٦١١ ، نورا عثمانية ٣٠٢٠ ، الاسكندرية جغرافيا ٢٠ ، القاهرة أول ٤٦/٥ ، ثان ٢٦/٦ ، جاريت ٧٠/٧٦٧ ، ٢١١٢ ، طبع في القاهرة أعوام ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٩ وقارن :

Wust. in Luddes Ztschr. 155, No. 95, Mehren, Ann. F. nord. Oldk.185t, p. 57, Journal des Savans (Amsterdam) 1758, 267/91, de Guignes, Not. et Extr. II (1787) 19/59. ch. M. Frahn, Agyptus auctore Ibn al – Vardi, tlalae 1804. Axxi Operis comographicie Inbn el Vardi caput primum deregionibus,

ex. cod. Ups. ed lat. Vert. Andr. Hylander, Lect. Nonnullas var. et ind. geogr, adjecit seven Hylander, Londini Gothorum 1823. Fragmentum libri Margarita mirabilium prooemium caput 2. 3. 4. 5 contins, ed. C. J. Tornberg, Uppsala 1835/9. S. Freud, de rebus die resurrectionis eventuris, Vratislaviae 18 - 3, S. 7 ff.

— ترجمة تركية لمحمود أفندي الخطيب الرومي ، مخطوط ابسالاً ٣١٥ ، باريس ١٥١ ، بطرسبرج (Bull Sc) ٣٦٨/٧ ، Phil. X. 80 ، نور عثمانية ٣٠٢١ ، أسعد ٢٠٤٠ ، ومخطوط آخر في المتحف البريطاني ريو ٧٨٩ .

٩ - الحُسَيْنِي

هو تاج الدين عبد الوهاب بن محمد الحسيني ، توفي عام ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م .

١ - الروض المغرس ، في فضائل البيت المقدس ، ألفه عام ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م بعد زيارة للقدس ، مخطوط برلين ٦٠٩٨ .
٢ - نفائس المرجان .

١٠ - شرف الدين بن الجيعان

هو شرف الدين يحيى بن المقر شاعر بن الجيعان مصطفى ، ديوان الجيش ، توفي في شهر جمادى الآخرة عام ٨٨٥ هـ / أغسطس من سنة ١٤٨٠ م .
مصادر ترجمته :

/ الضوء للسخاوي ٩/٢٢٦/١٠ ، وعن عائلته أنظر :

Wiet in Mel H. Basset 1, (1923) 311

آثاره :

— التحفة السنية في أسماء البلاد (الأقاليم) المصرية ، مخطوط فاتيكان فيدا ٢٨٣ ، عاشر ٦٢٢/١ ، طبعه B. Moritz ، القاهرة ١٨٩٨ (المكتبة الخديوية ١٠) ، مع الافادة من : تقويم البلدان المصرية في الأعمال السلطانية ، مخطوط كمبردج ٢٦٠ وهو مجهول ، ويبدو أنه ألف عام ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م في عصر الملك الأشرف انظر بودليانا ٦٩٧/١ ، ١٢٤/٢ ، de Sacy, Abdollatiph S. 587 ff. ، كشف بالأسماء في مخطوط فاتيكان فيدا ١/٢٦٧ .

١١ — البدرى

هو تقى الدين أبو البقاء عبد الله (أبو بكر) بن عبد الله بن محمد البدرى الدمشقى الوفائى ، وهو تلميذ أحمد بن محمد الحجازى ، توفى عام ١٥٠٣ هـ / (انظر مانشستر ٣٠٧) ، وقيل بعد عام ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ (Ellis II 863) .

آثاره :

١ — نزهة الأنام في محاسن الشام ، مخطوط برلين ٦٠٧٩/٨٠ . باريس ٢/٢٢٥٣ ، المتحف البريطانى الملحق ٧٠٥ ، القاهرة ٥ أول ١٦٥ . ثان ٣٨٧ ، وقارن :

de Sacy, Abdollatiph P. 574, Quatremre, Mamlouks II, 277, Sauvaire JA Ser. IX, t 3 M. 4.

ومخطوط فيينا ٢/٩٠٢ ، مانشستر ٣١٧ ، نورا عثمانية ١/٣٤٤٨ ، آيا صوفيا ٣٥٠١ عاشر افندى ٣/٣٠٠ ، عاطف ١/١٩٤٠ ، لاله لى ٢١١٠ (Tauer, AOV I 102) ، بيروت ١٧٩ ، بنكيور ٨١٩/١٢ ، طبع في القاهرة عام ١٣٤١ هـ .

٢ — راحة الأرواح في الحشيش والراح ، به حكايات وأشعار ، ألفه عام ٨٦٩ هـ / ١٤٦٤ م في القاهرة ، مخطوط باريس ٣٥٤٤ .

٣ - غرة الصباح في وصف الوجوه الصباح ، وهو عبارة عن منتخبات ألفه عام ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م المتحف البريطاني ١٤٢٣ .

٤ - المطالع البدرية في المنازل القمرية ، ألفها عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م ، مخطوط بودليانا ٩٩٩/١ ، ٣٠٠ / ٢ (وهي بخط المصنف) .

٥ - سحر العيون ، وهو شعر وصفى للعيون الجميلة ، وقد ألفه فيما بين عام ٨٨٠ وعام ٨٨٢ للهجرة ، القاهرة ١٢٧٦ .

٦ - الصنائع البدرية في من تزهّد وتاب من البرية ، مخطوط برلين ٨٨٢٦ .

١٢ - القدسي

هو محمد أبو حميد القدسي المصري الشافعي ، ولد في القدس عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م ، عاش في القاهرة ، وتوفي فيها عام ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، انظر :

Wüst . Gesch. 498

آثاره :

الفضائل في محاسن مصر والقاهرة ، وهو وصف مختصر في تاريخ مصر والقاهرة ، أتمه عام ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م ، مخطوط جوتا ١٤٢٨ ، (بخط المصنف المكتب الهندي (بدون مؤلف) ، المتحف البريطاني الملحق ٥٦٣ .

١٣ - شمس الدين السيوطي

هو أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي ، ولد عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، وذهب مع عائلته إلى مكة عام ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م ، وظل بها عاما آخر ، ثم رجع إلى القاهرة عام ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ، والتحق في خدمة إحدى الوظائف العليا ، وفي أثناء هذه

الصحبة جاء إلى القدس عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ، وأتم هناك كتاب الحج في
١٣ صفر سنة ٨٧٥ هـ / ١٢ أغسطس ١٤٧٠ ، وله تحرير ثان سنة ٨٨٠ هـ /
١٤٧٥ م .

وتوفى بعد عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م ، انظر : Wüst. Gesch. 496
آثاره :

١ - إتحاف الانحاء بفضائل المسجد الأقصى ، مخطوط برلين
٦٠٩٩ / ١٠٠ ، ميونيخ ٣٨٦ ، جوتا ١٧١٨ / ٩ ، ليدن ٩٥٠ ، هافن ١٤٣ ،
بترسبرج روزن ٤٢ ، المتحف البريطاني ٣٨٦ ، ١٢٤٥ ، الملحق ٥٧٢ ،
كمبردج ١١ / ٢٠^(١) ، باريس ١٢٥٥ / ٧ ، ٦٠٣٥ ، ٦٠٥٤ ، كمبردج كوبريل
٩٩٨ ، آيا صوفيا ٢٤٤٦ ، الاسكندرية تاريخ ٥ ، جاريت ٥٩٨ .

Commentatio philologica exhibens specimen (Cap. 9) libri Itha f il h,
auctore Kemaladdino etc. quem obtulit p. Lemming, Hauniae 1817 .

The History of the Temple of Jersusalema transl. from the ar. Ms. of the
Imam Ialal al - addin al - Siuti) , with notes and dissert. by Reynolds,
London, 1836. Snyuti, Description of the moble sanctuary at Jerusalem
extracts retransl. by Guy le Strange, JRAS XIX, 247/305; Vgl. Steinschneid-
er, pol M. apol. Lit. 169/76 .

٢ - جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود ، مخطوط الاسكندرية
فقه شافعي ١٤ ، جاريت ١٨٢٩ (تنسب أيضا إلى السيوطي الصغير) .

٣ - تحفة الظرفاء ، (تنسب أيضا إلى السيوطي الصغير ، مخطوطة برلين
٩٧١٦ ، ليدن ثان ٩٠٠ ، وهي تصور على أنها من أعماله .

٤ - هداية السالك إلى أوضح المسالك ، بخط المصنف ، مخطوط فاتح
٧ / ٢١٤٤ .

١٤ - عماد الدين الحنفى

هو عماد الدين بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن عماد الدين الحنفى حوالى عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

- فى فضائل الشام ، مخطوط برلين ٦٠٨١ / ٢ (بخط المصنف) ، كمبردج الملحق ٢/٣٠١ ، ومختصر فى برلين ٦٠٨٣ .

١٥ - النعمى

هو أبو المفاخر محمى الدين عبد القادر بن محمد بن عمر النعمى ، ولد فى ١٢ شوال سنة ٨٤٥ هـ الموافق ٢٤ فبراير سنة ١٤٤٢ م ، وكان نائب قاض فى دمشق ، وتوفى فى ٣ جمادى الأولى سنة ٩٢٧ هـ الموافق ١٢ ابريل سنة ١٥٢١ م ، انظر : الروض العاطر ١٦٧ .
آثاره :

١ - تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما فى دمشق من الجوامع والمدارس ، مخطوط ميونيخ ٣٨٧ ، باريس ٥٩١٢ ، انظر (Derenburg, Journ. d. Sav. 1901, 313, n. 1) دمشق الظاهرية مختصر لعبد الباسط الدمشقى العلماوى (المتوفى عام ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م ، ص ٣٦٠) ، برلين ٦٠٨٤ / ٥ ، باريس ٤٩٤٣ ، المتحف البريطانى ٩٧٠ ، الملحق ٧٠٦ ، المخطوطات الشرقية ٦٧٧٢ (DL 31) القاهرة ثان ٤٢٥/٥ ، الموصل ١٧٣/٢٩ ، وقارن Sauvare JA ser. IX, t. 3, 250/318, 385/501 u. 4,242/331, 460/503, 6, 221/313, 401/84, 7, 185/285, 369/460. A. V. Kremer, 2 DMG IX, 267.

٢ - العنوان فى ضبط مواليد ووفيات أهل الزمان ، مخطوط ليبزج ١/٨٤٧ (Brouillor) وقارن مخطوط المتحف البريطانى ٤٣١ أ .

٣ - جداول تاريخية ومختصرات (مقتطفات) ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٤٨٧ (هو بخط المصنف) .

ثالث عشر

السياسة وعلم الإدارة

١ - ابن الرفعة

هو نجم الدين أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة المصري الشافعي ، ولد عام ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ، كان محتسبا ونائبا للقاضي في القاهرة ، وتوفي يوم ١٨ رجب عام ٧١٠ هـ الموافق ١٢ ديسمبر سنة ١٣١٠ م .

(أ) مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة ٧/٢٨٤/١ ، الطبقات للسبكي ١٧٧/٥ ، الشوكاني ٦/١١٥/١ ، شذرات الذهب لابن العماد ٢٢/٦ .

(ب) آثاره :

١ - بذل النصائح الشرعية (السرية) فيما على السلطان وولاية الأمور وسائر الرعية ، وهو عن حسن المعاملة في المواقف المختلفة ، مخطوط جوتا ١٢١٩ ، أنظر :

Oestrup, Or. Höflichkeit, Leipzig, 1929, 68/9. مخطوط باريس ٢٤٥١ (وبه المؤلف هو : محب الدين محمد أبو حميد المقدسي الشافعي .

٢ - الإيضاح والبيان في معرفة المكيال والميزان ، مخطوط القاهرة أول ١٧٨/٥ .

٣ - شرح التنبيه للشيرازي .

٤ - شرح وسيط الغزالي .

٢ - القلقشندي ، شهاب الدين

هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله القلقشندي المصري بن

أبو غده (غده في : مانشستر) أصله يرجع إلى عائلة تتميز بالعلم في قلشندة ،
بالقرب من قليوب ، وتوفي يوم ١٠ من جمادى الآخرة سنة ٨٢١ هـ الموافق ١٦
يوليو عام ١٤١٨ م ، انظر : شذرات الذهب لابن العماد ١٤٩/٧ ، Wüst.
Gesch. 467

يتضمن إرشادات إلى فن الكتابة الصحيحة للمقالات والتقارير ، ولا سيما
لموظفي الإدارة في مصر ، وهو في الوقت نفسه موسوعة جغرافية وتاريخية
وحضارية لبلاد مصر والشام ، يقع في عشرة أقسام في سبعة مجلدات ، انظر
حاجي خليفة ٧٧١٠/٤ .

المجلدات ١، ٢، ٧ في مخطوط بودليانا ١/٣٦٥/٦ ، ٣٩٠ ، والمجلد الرابع
في كمبردج صفحة ٥٤ ، رقم ٣٦ ، والمجلد ٣ ، ٦ في القاهرة أول ٢٧٨/٤ ثان
٢٣٨/٣ ، والمجلد الأول في جاريت ٢٠٩ ، والفصل الثالث من القسم الثاني
مختصراً في جوتا ١٦١٩ ، ونشر الكتاب بالقاهرة ضمن مجموعات دار الكتب رقم
١٧ ، في أربعة عشر مجلداً ، بدأ صدورها سنة ١٩١٣ واعتمد عليه فستنفلد :
Die Geographie und Verwaltung von Ägypten nach dem Arab. des Abu L -
Abbās el - Calcaschandi von F. Wüstenfeld, Göttingen 1879.

— اعتمد عليه تيسينهاوزن :

Tiesenhausen, Zap. Vost. otd. 1, 208, Goldene Horde 1, 395.

— اعتمد عليه سوفلز واقتبس منه :

H. Sauvaire, Extraits de l'ouvrage de Q. intitulé Lumière de L'aurore pour
L'écriture des hommes, trad. Mèm de L'Académie de Marseille 1886/7.

— كتب لامانس عن وصف الصين عند القلقشندی :

H. Lammens, La Chine d'après C,

وذلك في المشرق ٤/٤٠٦/١١/٤٤٦/٥١ .

— كتب شبيس عن وصف الهند عنده ، في :

O. Spies, An Arab account of India in the 14 th century, Stuttgart 1936

(Bonner or. St. 14) —

— كتب لامنس — اعتمادا عليه — عن المراسلات الدبلوماسية بين السلاطين
المماليك والقوى المسيحية :

— H. Lammens,

Correspondences diplomatiques entre les sultans mamlouks d'Egypte et
les puissances chrétiennes, Revue de l'Or. Chret. IX (1904), 151/87.

— كتب شيخو في المشرق ٣ / ٣١٠ اعتمادا عليه بعنوان :

— L. Cheikho. Les insignes de la souverainite,

— كتب بيوركمان اعتمادا عليه دراسات في تاريخ ديوان الإنشاء في مصر
الاسلامية

— W. Bjorkman, Beiträge zur Geschichte der Staatskanzlei im a. d. Geb
der Auslandskunde Bd. 28) 1928.

— هناك دراسة عن الطلبات المقدمة لـديوان الإنشاء :

— Bittschriften im Diwan al-inshaa, Isl. XVIII, 207, 12.

ومنه مختصر عنوانه :

ضوء الصباح المسفر وجتى الدوح المشر ، لمحمد بن محمد بن عثمان البارزى
الحموى أُنقاد فيه فى الجغرافية من ابن فضل الله فى التعريف ، وصححه فى مواضع
كثيرة ، مخطوط طرب قابو ٢٦٠٣ (RSO IV 721) ، وطبع بالقاهرة
١٩٠٦/١٣٢٤ .

٢ — نهاية الأرب فى معرفة قبائل العرب ، أهداه إلى الامير يوسف العثمانى
القرشى الأعمى ، وهو كتاب فى الأنساب وتاريخ القبائل العربية من الجاهلية ،
وبه قائمة مرتبة على حروف المعجم ، ألفه ٨١٢/١٤٠٩ ، ويوجد فى مخطوط
برلين ٩٣٨٢/٣ ، والمتحف البريطانى ٢/٣٤١ ، والقاهرة أول ١٧٠/٥ ، وثانى
٢٩٧ ، سليم أغا ١٠٠٥^(١) .

ومن هذا الكتاب مختصر عنوانه : سياتك الذهب فى معرفة قبائل العرب لأبى
الفوز محمد أمين السويلبى من سنة ١٢٢٩/١٨١٤ حول فيه الترتيب الهجائى إلى
عرض لأنساب القبائل وأدخل فيه الخلفاء والسلاطين ، ويوجد مخطوطا فى برلين

مخطوطات شرقية (qu) ٢٠٩٢ ، المتحف البريطاني ٩٥٧ ، ١٢٦٧ ، وملحق ٥٩٦ ، وباريس ٦١٩٩ (وفيه : سلك) ، ومانشستر ٢٥٦ ، ومكتبة دحداح ٦٩ . وطبع في بغداد ١٢٨٠ ، ١٣٢٢ ، وفي بومباي ١٢٩٦ .

٣ - قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان ، هذا الكتاب اكمل للكتاب السابق وصل به إلى عصره ، ألفه بعد سنة ١٤١٥/٨١٨ . ويوجد مخطوطا في كامبردج ٨٧١ وبرلين ٩٣٨٤ ، والمتحف البريطاني ملحق ٥٩٥ ، القاهرة ثاني ٢٩٦/٥ ، ومنه مختصر للسيوطي في مخطوط برلين ٩٣٨٥ .

٤ - حلية الفضل وزينة الكرم بالمفاخرة بين السيف والقلم ، يوجد مخطوطا في القاهرة أول ٥٥٤/٧ ، ثاني ٨٩/٣^(١) .

٥ - له شعر في مدح النبي ﷺ ، مخطوط برلين ٢/٧٨٨٩ .

٣ - القلقشندی ، نجم الدين

هو ابن المؤلف السابق ، ألف ، على نمط كتاب أبيه ، كتابين هما :
١ - قلائد الجمان في مصطلح مكاتبة أهل الزمان ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ١٠٢٠ .

٢ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، أهداه لزين الدين أبي الجود مقر ابن رشيد الزيني ، أمير العرب في المشرق والمغرب ، (الضوء للسخاوي ١ / ١٧ ، رقم ٧٥) مخطوط باريس ٢٠٤٩ (بخط المصنف من عام ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م) .

٤ - الصَّيْدَانِي

هو محمد بن أحمد الصيداني ، ألف : الكياسة في أحكام السياسة ، مخطوط من عام ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م ، القدس الخالدية ١/٤٩ .

٤ (أ) - الأسدى

هو محمد بن محمد بن خليل الأسدى ، أتم فى الشام فى ٣ رمضان سنة ٨٥٤ هـ الموافق ١١ أكتوبر عام ١٤٥٠ م تأليف كتابه :

- التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار ، فيما يجب من حسن التدبير والنصيحة فى التصرف والاختيار ، انظر : محمد كرد على : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٧/٣٢١/٣ .

٥ - المقدسى

هو محمد المقدسى محب الدين أبو حميد ، كتب عام ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م :
- بذل النصائح الشرعية فيما على السلطان وولاية الأمور وسائر الرعية ، وهو على غرار الكتاب ١/١ ، مخطوط برلين ٥٦١٨ .

٦ - خليل الظاهرى

هو خليل بن شاهين الظاهرى غرس الدين ، ولد عام ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م ، وأصبح واليا لاسكندرية عام ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ مع منحه برقة ، وفى عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م عين وزيرا وأميرا للحج ، وحاكما لمدينة الكرك عام ٨٤١ هـ / ولمدينة صفد سنة ٨٤٢ ، وفى عام ٨٤٣ هـ لمدينة دمشق ، وتوفى عام ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م .

مصادر ترجمته :

الخطط الجديدة لعل مبارك ٨٦/٨ .

اشاره :

١ - زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك ، وهو في علم تقويم بلدان
العصر المملوكي ، مخطوط برلين ٩٨١٨ ، باريس ١/١٧٢٤ ، ٢٢٥٨ ، بودليانا
٣/٧٥٣/١ ، نشره (مخطوط جاريت ٧٥٢)

P. Ravaisse, Paris 1894

وقارن ما كتبه فستفلد :

Wüstenfeld, in Luddes Ztschr, I, 61, No. 13

وكتب عن فولني في رحلته :

Volney Voyage 31, 247 ff.

له مختصر :

- الصفوة لمحمد بن أبي الفتح محمد الصوفي الشافعي الشافعي ، ألفه عام
٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

مخطوط المتحف البريطاني الملحق ٧٠٤ ، سراي ٢٩٩٠ (h ٨٤٥) ،
٣٠٠٨ .

S. de Sacy, Chrest. ar. 235/51, Syriae

- وانظر ما كتبه روزن ميللر :

Rosen Müller, Analecta ar. II, descriptio, ed E. F. C., 1825.

- كتب هارتمان معتمدا على المعلومات الجغرافية عن فلسطين والشام في

كتاب خليل الظاهري : R. Hartmann, Die Geogr. Nachrichten über
Palästina U. Syrien in h. az - Z. K. al - m Diss. Tüb. 1907, ders. ZDMG,
70,8.

- يوجد عرض لأحوال الدولة المصرية أفاد منه كثيرا ، بعد سنة ٧٤١ ، في
مخطوط جوتا ١٦٥٧ (قطعة منه) ، وقد يكون له :

٢ - إشارات في علم العبارات ، وهو في علم (فن) تفسير الأحلام ،
مخطوط برلين ٣/٤٢٧٤ ، ميونيخ ٨٧٨ ، باريس ٢٧٥٢ ، المتحف البريطاني

٧٦٣ ، المخطوطات الشرقية ٥٩٥٢ ، ٥٨٣٠ (DL 41) ، كمبردج الملحق ٨ ،
باريس ٦٦٨٤ ، شهيد على ١٣١٥ ، القاهرة ثان ١٧/٦ ، انظر :

Steinschneider, ZDMG XVII, 227/35

N. Bland, JRAS XVI, 125

وطبع على هامش : تعطير الأنام لعبد الغنى النابلسي ، القاهرة ١٣٠١ .
١٣٠٦ .

٦ (أ) - عيسى الكردي

هو عيسى بن محمد بن عيسى الكردي ، كتب للملك الأشرف قايتباي
(٨٧٣ هـ - ٩٠١ هـ / ١٤٦٨ م - ١٤٩٥ م) .

- الأسرار الالهية في الحكم والآثار النبوية ، وهي حول الأخلاق
والسياسة ، مخطوط باريس ٦١٣٧ .

٦ (ب) - عبد الرحمن بن الصائغ

هو عبد الرحمن بن يوسف بن الصائغ ، توفي عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م .
له : رسالة في صناعة الخط ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق ٣٦٦/٣ .

٧ - الأشرفي

هو أحمد طوغان الحمدي الأشرفي الحنفي شهاب الدين ، حوالي عام
٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م .

اشاره :

١ - البرهان في فضل السلطان ، وهو عن حق السلطة ، مخطوط برلين ٥٦١٩ .

٢ - منهاج السلوك في سيرة الملوك ، ألفه عام ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م ، مخطوط آيا صوفيا ٢٩٠٥ .

٣ - المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية ، ألفها عام ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م ، مخطوط القاهرة أول ١٥٦/٥ ، ١٠/٧ ، ونهايتها عرض للتاريخ من سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م حتى قايتباي ، مخطوط برلين ٩٨٣٨

٨ - الصالحى

هو عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى ، كتب حوالى عام ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م

- هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (٩٠١ هـ - ٩٠٤ هـ / ١٤٩٥ م - ١٤٩٨ م) وهى عن السياسة ، مخطوط هافن ٢/١٤٧ .

٩ - نور الدين على

هو نور الدين على بن أبى الفتح ، كتب ، قبل عام ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م (تاريخ المخطوط) :

- منهج الصواب في قبح استكتاب أهل الكتاب ، مخطوط قوله ٢٦٧/١

رابع عشر

الفنون الحربية والصيد والفلاحة

١ - بكتوت

هو بدر الدين بكتوت الرماح الخازندارى المالكى الظاهرى ، نائب الاسكندرية ، توفى عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م ألف :

- كتاب فى علم الفروسية ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٢/٨٢٠ ، آيا صوفيا ١/٤٨٢٦ وبعده : فوائد جلية فى معرفة الدواب التى لا تصلح للبنى ولا للجهاد وعاداتها ، مخطوط جاريت ٤/٢٠٨٣ .

١ - (أ) مؤلفات غير محددة المؤلف وغير معروفة المكا :

(أ) كتاب الإفادة والتبصير الخ لعلى بن ميمون .

(ب) لأبى بكر محمد بن عبد الله بن أصبغ الهروى ، الحل ثورة (؟) ، كان قد تعلم فى أسبانيا فن الأقواس الأندلسية ، والتى كانت على العكس مما هو معروف عن مزايا الأقواس العربية .

- كتاب البدائع والأسرار فى حقيقة الرد والإنتصار وغامض ما اجتمعت عليه الرماة فى الأمصار ، مخطوط برلين ٥٥٣٨ ، انظر Hein, Isl. XIV, 301 ff (مخطوط من سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م) ، وهناك ٣٠٦ مخطوطات حول هذه الأشياء) . وربما يكون (هذا العمل) لابنه : على بن أبى بكر الهروى ٨/٨٧٩/١ .

٢ - الحسين الحسينى

هو الحسين بن محمد الحسينى ، كتب عام ٧٢٩ هـ / ١٣٢٩ م :

- إدراك السؤل فى سابقة الخيل ، مخطوط جاريت ١٠٦٦ .

٣ - لاجين الذهبى

هو لاجين بن عبد الله الذهبى حسام الدين الطرابلسى ، توفى فى عام ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م .

- تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين ، وهو عن التقنية فى الحرب ، مخطوط برلين ٥٥٢٢ ، باريس ٦٦٠٤ (وهو هناك : عمدة المجاهدين) ، مخطوط سراى ٢١٢٩ / ٣ ، ٢٥١٥ / ٢ ، فاتح ٨ / ٣٥٠٩ ، ٤ / ٣٥١٢ ، آيا صوفيا ٢٩٠٩ ب / ٣ ، ٧ / ٤١٩٦ ، ٢ / ٤٨٢٨ ، بغداد كشك ٣٧٠ (مع صياغة تركية شرقية انظر ريتز Ritter, Isl. XVIII, 125 ff

٤ - مؤلف مجهول

ألف مؤلف مجهول للملك الناصر :
- تفريج الكروب فى تغيير الحروب ، مخطوط فاتح ٣٤٨٣ (ريتز) .

٥ - اليونانى

هو طيغافا الأشرافى البكلمشى اليونانى ، المتوفى عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م ؟
(ريتز Ritter, Isl. XVIII, 137

آثاره :

١ - بغية المرام وغاية الغرام ، وهى عبارة عن قصيدة حول تصويب السهام ، أهداه إلى : السلطان الملك الأشرف ، شعبان (٧٦٤ هـ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٢ م - ١٣٧٦ م) ، مخطوط ليدن ١٤١٧ ، أو : غنية الطلاب فى معرفة الرمى بالنشاب ، مخطوط جوتا ١٣٤١ / ٢ (قطعة منه) ليدن ٢٩٦ / ٣ ، باريس ٢٨٣٣ ، المتحف البريطانى ١٤٦٤ الملحق ٨٢١ ، كمبردج Burckh ٥٥ ، رقم ١٦ ، القاهرة أول ١٧٨ / ٦ ، وهو حول العلاقات غير الواضحة بين بعضهما البعض . مخطوط عاشر ١٠٠١ / ١ ، آيا صوفيا ١ / ٣٣١٤ ، سراى ١ / ٢٦٠٨

حلب عثمان ، مازالت بعد مخطوط آيا صوفيا ٣٨٠٠ (WZKM 26, ٣٨٠٠ (XVIII, 137) (ISI, 79 في الواقع هو : غنية الرامى وغاية المرام للمعانى (مرامى آيا صوفيا ٤١٩٨ ، ٤٣٢٠ ، ٤١٩٣ ، ٢٩٠٢ ، حتى) سميت أثناء ذلك : بغية الخ ومنية الطلاب الخ وعنوان شرحه (لمنية الطلاب ، مخطوط آيا صوفيا ٤٥٢٠ انظر : WZKM, XXVI, 93 ولسنا على ثقة من كون مخطوط جوتا ١٣٤١/٢ يرجع إليه ، وذلك لأن الموضع المستشهد به من مخطوط ١٤٩٥ عن العد بالأصابع لا يوجد فيه ، انظر ما كتبه رسكا ، وقارن مرسية :

Ruska. Isl. X, 91 Mercier. Trad. 574, 450 und Cambr. 707/8

٢ - كتاب في الجهاد والفروسية وفنون الآداب الحربية ، مخطوط الاسكندرية فنون حربية ٧٨ ، القاهرة أول ١٧٨/٦ .

٦ - ابن منجلى

هو محمد بن منجلى الناصرى ، كبير حراس السلطان الملك الأشرف شعبان ٧٦٤ هـ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٢ م - ١٣٧٦ م .

آثاره :

١ - أنس الملا بوحش الفلا ، وهو عن الصيد ، مخطوط باريس ١/٣٨٣٢ ، ترجمة : Florian - Pharaon انظر : Mercier, Parure, Trad. 457.

٢ - الأدلة الرسمية في التعابى الحربية ، مخطوط آيا صوفيا ٢٨٣٩ ، ٢٨٧٥ حتى (Isl. XVIII, 146/8) .

٣ - التدبيرات السلطانية في سياسة الصنائع الحربية ، مخطوط بطرسبرج روزن ٢١٣ ، آيا صوفيا ٢٨٥٦ (آيا صوفيا ١٤٨) لينتجراد ٧٦٢ ، انظر كرتشكوفسكى في كتابه عن محمد عياد الطنطاوى ١٠٨ ، رقم ١٩ ، وكذلك الاسكندرية فنون حربية ٧٦ .

٤ - الحيل في الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب ، مخطوط آيا صوفيا
٣٠٨٦ / ٧ ، تذكرة النوى ١٤٨ .

٥ - الأحكام الملوكية وضوابط الناموسية في فن القتال في البحر . أحمد
تيمور ، انظر : جرجى زيدان : تاريخ الآداب ٣ / ٢٥٤ / ٥ ، المقتطف مايو
١٩٣٢ ، ص ٨٨ .

٧ - الطرابُلسي

هو محمد بن لاجين (رقم ٢) الحسامي الطرابلسي الرماح ، كتب في
رمضان سنة ٧٨٠ هـ الموافق يناير عام ١٣٧٩ م .

١ - بغية القاصدين بالعمل في الميادين ، وبخاصة في تدريب الفرسان ،
لأمير اشكتيمور سيف الدين المارديني ، حاكم حلب ، مخطوط ليدن ١٤١٨ ، آيا
صوفيا ١ / ٣٧٩٩ (Isl. XVIII, 131) Zu 2, 3 ، وقارن المخطوط المجهول : بنود
الرمح من بنود الأحداث والفروسية برسم الجهاد ، دمشق الظاهرية ٣٩ / ٨٠ .

٢ - تحفة المجاهدين في العمل بالميادين ، مخطوط بودليانا ١ / ٣٦٨ / ٢ .

٣ - غاية المقصود في الألم العمل بالبنود بعد نجم الدين الأحذب ، يوجد

في مخطوط باريس ٢٨٢٧ / ٢ .

٤ - كتاب مبارك يشتمل على بنود الرماح وغيرها من الفوائد والميادين

(ألفه ؟) ، مخطوط ليدن ١٤١٩

٧ (أ) - محمد بن عيسى الحنفي

هو محمد بن عيسى بن اسماعيل الحنفي ، حفيده نجم الدين أيوب وبمعاصر

للأمير عز الدين عبد العزيز ، وربما عاصر السلطان الملك المنصور (٨٠٨ — ٩ هـ / ١٤٠٥ — ١٤٠٦ م)

آثاره :

١ - نهاية السؤل والأمنية في تعليم عمل الفروسية ، أهداه إلى اسن بك بن أبي بكر ، مخطوط المتحف البريطاني ١٤٦٢/٣ ، باريس ٢٨٢٨ ، آيا صوفيا ٢٠٩٢ حتى ٨ ، ٤٠٤٤ ، ٤١٩٧ (انظر : Ritter, Isl, XVIII, 132)

٢ - سرور المهج والألباب في رسائل الأحباب ، وهو حول رسائل الأحباب في الشباب (الصبا) ، مع أشعار ، وألغاز . وما شابه ذلك ، مخطوط آيا صوفيا ٤٠٣٣ / ١ (ريتز Ritter)

٧ (ب) - صفى الدين التركمانى

هو صفى الدين ادريس بن بيدكين (؟) بن عبد الله التركمانى الحنفى ، كتب حوالى عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .

١ - الحجة والبرهان على فتیان هذا الزمان ، تيمور ، مجموعة ٢٠٤ ، ص ٧٦/٢٦٥ ، فروسية ٦٤ .

٢ - فصل فى الفتوة ، مخطوط ليدن ٢٣٥٢ (لاندبرج ٦٣٤) ، انظر : Schacht, Isl. XIX, 51

٣ - اللمع فى الحوادث والبدع ، مخطوط برلين Qu ١٦٨١ ، القاهرة أول ٣٥١/١ حاجى خليفة ١١١٨٠/٣٣٢/٥ .

٧ (ج) - محمد الصغير

هو محمد الصغير ، كتب عام ٨٢١ — ٨٢٢ هـ / ١٤١٨ — ١٤١٩ .

— كتاب رمى الشباب (المختصر المحرر) ، مخطوط سراي ٢٦٢٠ ، أنظر

ريتير Ritter, Isl, XVIII, 142

٧ (د) — السُّنْجَارِي

هو حسن بن محمد بن عبسون الحنفي السنجاري، كتب عام ٨٥٥ هـ /

١٤٥١ م

— هداية الرامي إلى الأغراض والمرامي ، مخطوط سراي ٢٣٠٥

انظر ريتير Ritter, Isl. XVIII, 144

٨ — مَنقَار

هو أبو بكر الحلبي منقار، كتب حوالي عام ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م .

— الأرجوزة الحلبية في رمى السهام عن القسي العربية ، وهي في حوالي ٤٠٠

بيت من الرجز ، مخطوط برلين ٥٥٤٠ .

٩ — الفَجِيجِي

هو أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي ، أصغر معاصر

للسيوطي حوالي عام ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م .

— الفريد في تقييد الشريد وترصيد الوليد ، أو : روضة السلوان وهي في

٢١٣ بيتا من الطويل عن صيد الصقور ، مع شرح لابن أخيه : أبي القاسم بن

محمد بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي ، أتمه عام ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م ، مخطوط

برلين ٥٥٤١ ، ميونيخ ٣/٥٧١ ، باريس ٣٢٣٦ ، الجزائر ١٥٠٩ ، فاس

القرويين ١٣٣٢ .

١٠ - حسن اليوناني

هو حسن بن عبد الرحمن بن عبد الله اليوناني :
- القصيدة اليونانية في الرمي عن القوس ، مخطوط الاسكندرية فنون حربية
٨١ (مخطوط من عام ٩٤٢ هـ) .

١١ - يوسف الحصباني

هو يوسف الحصباني :
- سراج الليل في سروج الخيل ، مخطوط بيروت ١٠٦٠ .

١٢ - الشُّركلِمَشِي

هو طَيِّفَا الشُّركلِمَشِي الْتِمَارْتَمَرِي (؟) ، في القرن الثامن :
- الفلاحة المتخبة ، مخطوط باريس ٨/٢٠٧ ، القاهرة أول ٣٨٥/٥ ،
وبه : الجزكلمشي الثمانيتمرى ؟ هكذا ؟ ، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة
العربية بدمشق ٣ / ٣٦٣ .

خامس عشر الطب البشرى وطب الحيوان

١ - الخطاب

هو أحمد بن حسن الخطاب ، كتب في مطلع القرن الرابع عشر (؟) :
- أرجوزة في الطب ، مخطوط باريس ٣/٢٩٤٢ .

١ (أ) - ابن الكبير

هو يوسف بن اسماعيل الخوي بن الكبير ، توفي عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م .
آثاره :
١ - شرح ما وقع من أسماء الأدوية باليونانية ، مخطوط كمبردج الملحق
٨٠٧ .
٢ - ما لا يسع الطبيب جهله ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
٣٠٧/١٠ .

١ (ب) - ابن المبارك

هو حسين بن أبي ثعلب بن المبارك الطبيب ، كتب قبل عام ٧٨٦ هـ /
١٣٨٤ م ، تاريخ مخطوط باريس للمفضل بن أبي البركات :
- المنقذ من الهلاك في دفع مضار السمائم المهلكة ، وهو عن السموم والترياق
(حاجي خليفة ١٣٢١٥/١٩٩/٦) ، مخطوط باريس ٦٥٦٢ ، آيا صوفيا
٣٧٥٣ ، رامبور ٢٤١/١ (تذكرة ١٨٨) .

١ - ابن المنذر (ج)

هو أبو بكر بن المنذر بدر الدين البيطار، بيطار السلطان الناصر بن قلاوون ، توفي عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م وكتب له :
آثاره :

- كاشف (كشف) الويل في معرفة أمراض الخيل أو : كامل الصناعتين البيطرة والزردقة (زرطفة) ، ويعرف عادة بالناصرى ، مخطوط جوتا ٣/٢٠٨٢ ، فيينا ١/١٤٨١ ، المتحف البريطانى ٩٩٤ ، بودليانا ٣٧٦/١ ، الاسكندرية طب ٣٦ ، ومطلع (بداية) المقالة الاولى أعيد ترتيبها لمجهول . مخطوط برلين ٦١٨٤ ، وترجمة بيرون إلى اللغة الفرنسية :

La Perfection des deux arts ou traite complet d'hippologie et d'hippiatrie,
trad. de l' Ar. par M. Perron, 3 Voll. Paris - 1852/60

مخطوط باريس ٤/٢٨١٣ ، دمشق ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣١٩/١٢ (عنوان الكتاب : كتاب الغنطير) ، انظر ما كتبه فرونر

R. Froehner, Das Nasirische Buch des a. Bekr b. Bedr (SOI)

Arch. F. Tierheilkunde, LX (1929), 362/75

٢ - الصفدى

هو شهاب الدين أحمد بن يوسف بن هلال الصفدى ، ولد عام ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م ، وهو طبيب فى بيارستان المنصورى بالقاهرة ، وهو معروف أيضا بشعره ، وتوفى عام ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م
مصادر ترجمته :

الوافى للصفدى ، مخطوط آيا صوفيا ١٥٦/٢٦١٧

آثاره :

- الوجيز المتقى والعزیز الملتقى ، وهو كتاب نثرى فى عن أحاديث سلطان

مع فيلسوف حول الطب ، مخطوط باريس ٣١١٠ (وهو بخط المصنف) ،
جلاسجو ١١/٦٠ .

٣ - السنجارى الأكنافى

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن برهان الدين ابراهيم بن صاعد
السنجارى المصرى (بن) الأكنافى الأنصارى السخاوى ، ولد فى سنجار ، عاش
طبييا فى القاهرة ، ومات بالطاعون ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م .
مصادر ترجمته :

— الدرر الكامنة ٢٧٩/٣ ، رقم ٧٤٤ ، الوافى للصفدى ، مخطوط آيا
صوفيا ٢٩٦٨ ، ٧/١٢٤ ، البدر الطالع للشوكانى ٧٩/٢ .
آثاره :

١ - كشف الريح فى أحوال العين ، وهو كتاب أساسى فى أمراض العين ،
مخطوط القاهرة أول ٣٠/٦ ، وله مختصر عنوانه : تجريد أعده المؤلف نفسه ،
يوجد فى المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٥٦٥٧ (٤٤) ، ونور عثمانية
٣٥٧٦ ، وأحمد تيمور انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٦٠ ، سباط
١٣ .

انظر ما كتبه شتينشneider : Steinschneider, ZDMG 49, 260

انظر ما كتبه زيدل : Seidel. Arch. f. Gesch. d. Med. XII, 101132

انظر ما كتبه هرشبرج : Hirschberg, Gesch. 82

وعليه شرح عنوانه : وقاية العين لنور الدين المناوى ، القرن التاسع
الهجرى ، بطرسبرج روزن ١٧٦ ، سباط ١٦ .

٢ - غنية اللبيب فى غيبة (حيث لا يوجد) الطبيب ، يتناول الأدوية
المنزلية ، القاهرة ١٨٤/٧ ، ومنه مختصر فى جوتا ٣/٢٠٣٨ .

٣ - نهاية القصد في صناعة الفصد ، القاهرة أول ٤٨/٦ ، وبيروت ١/٣٢٣ .

٤ - النظر والتحقيق في تقليب الرقيق ، باريس ٣/٢٢٣٤ ، وهذبه مظفر الدين أبو الثناء محمود الأمشاطى الحنفى، بعنوان: القول السديد في اختيار الاماء والعبيد ، مخطوط جوتا ١٢٣٧ ، وآيا صوفيا ٣٣٦١ ، وكلكتا فورت وليام ٤٨ ، رقم ١١٤٩ .

٥ - نخب الذخائر في أحوال الجواهر ، القاهرة أول ٦٤٠/٧ ، ونشره الأب أنستاس مارى الكرملى بالقاهرة ١٩٣٩ ، ويوجد الكتاب مخطوطا في باريس ٢٧٧٦ ، وبيروت ٢٤٧ وانظر القاهرة ثان ٣١٤/٦ ، وطبع في المشرق ١١ (١٩٠٨) / ٦٥/٧٥١ ، والمقتبس ٥٧٢/٤ ، ٦٤١ ، ومنه مختصرات عند فيدمان : E. Wiedmann, Beitr. XXX, SBPM Erl. 44 (1912) 211/29.

٦ - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد ، كتاب موسوعى يتناول ستين علما يوجد مخطوطا في : جوتا ١٦٣ ، وباريس ٣/٢٢٣١ ، والاسكوريال أول ٩٤٤ ، والقاهرة أول ٢١/٧ ، ٢٥٣ ، ٥٢٨ ، ٦١٨ ، القاهرة ثان ١٨٠/٦ ، ليزج ٢ ، وبريل أول ٢٧٥ ، ثانى ٤٩١ ، وعاشر ٤٤٠/١ والقاهرة ثانى ١٨٠/٦ ، والرباط ٦/٥٣٨ ، وجاريت ١١٢٩ ب ، قارن ZDMG VII, 413 ونشره شبرنجر Sprenger في المكتبة الهندية رقم ٢١ سنة ١٨٤٩ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٩٠٠ . ويوجد بيان بمحتواه عند هامر ، وكتب عند هاربروكر بوصفه موسوعة عربية للعلوم ، كما كتب فيدمان عن هذا الكتاب في سلسلة مقالات تناولت الهندسة والفلك والحساب والفراصة وطب الحيوان والصيد والفلاحة والموسيقى :

Hammer, Wien. Jahrb. LXI, Lit.

Haarbrücker, M. b. I. al - A. s ar. Encyklopadie der Wiss. Jahresber über die Luisenst. Realschule Berlin, 1859,

E.Wiedmann, Beitr, V (1905) 393 (Geometrie) VIII, SB 38, 181/94, IX (1906)

Astronomie, XIV SB 40,29/32, Arithmetik XLII (1915), Physiognomik, LIII (1916), Heilkunde der Tiere und jagdvögel, LVIII, SB, 50/1, 8/13, Landwirtschaft LXVI, SB 54,16,105/15 Festschr. Für J. Elster U.H. Geitel 124/6

E, Seidel, Arch. f. Gesch. d. Med. XII., 10/32.

٧ - الدر التنظيم في أحوال العلوم والتعليم ، أغلب الظن أنه قد هذبت صياغته (انظر حاجي خليفة طبعة أولى ١٩٧/٣٣ ، وطبعة ثانية ٧٣٦/١ ، ويتنسب لابن سينا) مخطوط فيينا ٢ ، ورقة ٤٢/٤ ، وليدن ١٧ ، ومنه قطعة بحروف عبرية نشرها جتهيل وترجمها :

Gottheil, JQR XXIII, 1932, 176/80, übers. eb. 174/75

Farmer, Sources 52. انظر ما كتبه فارمر :

٣ (أ) - العجلاني

هو أبو الفضل محمد بن القاسم العجلاني ، ربما كان من القرن الرابع عشر ، انظر رينو : Renaud, Hesp. XII (931) 96, 218
له : تعريف في الأشربة والمعجونات والأدهان والسفوفات والمراهم والأكحال ، مخطوط زاوية سيدى حمزة ، انظر المرجع السابق ١٤/٩٨/١٨

٤ - القمري

هو أبو منصور الحسين بن نوح القمري ، كتب قبل ٧٨٨/١٣٨٦ (تاريخ المخطوط) : مختصر في الطب ، مخطوط بروسه حراتشى زاده طب ٢١٣ (عن ريتز) .

٥ - الشاذلي

هو صدقة بن ابراهيم المصرى الحنفى الشاذلى كتب فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى : العمدة الكحلية فى الأمراض البشرية ، مخطوط ميونيخ ٨٣٤ ، وبطرسبرج روزن ١٧٥ ، كتب عنه مايرهوف وهرشبرج :

M. Meyerhof, The history of the Trachoma Treatment, K. 1936,

P. 46/7. Hirschb. Gesch. S. 84.

٥ (أ) - الأفزارى

هو على بن محمد بن عبد الله الأفزارى ، المتوفى ١٤١٢/٨١٥ له :

١ - الإيضاح فى الطب ، مخطوط الموصل ٣٢ ، ١٣١ .

٢ - شرح تصريف الزنجاق .

٦ - الأزرقى

هو ابراهيم بن أبى بكر الأزرقى ، كتب بعد سنة ١٤١٢/٨١٥ :

- تسهيل المنافع فى الطب والحكم ، وهو كتاب اعتمد فيه فى المقام الأول

على عمل أستاذه محمد بن أبى الغيث الكرمانى (عند حاجى خليفة ٤ ، ٥٠ :

الكرمانى) وعنوانه : شفاء الأجسام ، وعلى : كتاب الرحمة لمهدى بن على

الصنوبرى (المتوفى ١٤١٢/٨١٥) ، مخطوط جوتا ١٩٤٤ ، مشهد ٦/١٦ ،

الامبروزيانا ١١٧ ، ١٣٥ (RSO VIII, 608) وباريس ١/٣٠٢٠ (وبه : ابراهيم

بن على بن أبى بكر) ، ٣/٣٠٢٩ ، والجزائر ١٧٧١ ، وفاس القرويين ١٣٦٣ ،

الموصل ٥٧/٤٤ ، وطبع بالقاهرة ١٣٠٤ .

٦ (أ) - القيسى

هو فتح الدين أحمد بن عثمان القيسى ، كتب قبل سنة ٩٥٠ / ١٤٤٦ (تاريخ المخطوط) في عهد السلطان صالح نجم الدين :
نتيجة الأفكار في علاج البشر ، باريس ٣٠٠٤ .

٧ - المنجم

هو عبد الرحمن المنجم بن أبي يوسف الحافظ ، كتب سنة ٩٠٧ / ١٥٠١ :
كتاب الجوهر في حفظ الصحة ، مخطوط أيا صوفيا ٣٦٣٥ .

٨ - عبد القادر الشاذلى

هو عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلى ، تلميذ السيوطى ، نحو
١٥١٤/٩٢٠ .
له :

- ١ - شفاء المتعال بأدوية السعال ، مخطوط برلين ٦٣٦٣ .
- ٢ - موائد الأفراح في فوائد النكاح ، مخطوط القاهرة أول ٥٣٨/٧ .

سادس عشر: علم النبات وعلم الحيوان

١ - الدِّمِيرِي

هو كمال الدين محمد بن موسى الدميرى ، ولد ١٣٤٤/٧٤٥ وقيل ٧٤٢ ، درس الفقه على بهاء الدين السبكي وغيره ، وحج في السنوات ٧٦٢ ، ٧٦٨ ، ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٧٨٠ ، وجاور في مكة عشرين عاما بعد ذلك ، ولما عاد إلى القاهرة أخذ يعلم في الجامع الأزهر ، وتوفي في ٣ جمادى الاولى ٨٠٨/٢٨/١٠/١٤٠٥ .
مصادر ترجمته :

١ - الضوء اللامع للسخاوى ١٠/٥٩ - ٦٢ ، الشوكانى ١/٢٧٢ ، ابن العماد ٧/٧٩ وعلى مبارك في الخطط الجديدة ١١/٥٩ .

Wüst. Arzte 265.

Leclerc, II, 278.

آثاره :

١ - حياة الحيوان ، هو عمل موسوعى مرتب على حروف المعجم ، يذكر اشتقاق أسماء الحيوان ودلالاتها في القرآن والحديث والشعر القديم والأمثال وأثرها في الطب والمعتقدات الشعبية ، ويوجد الكتاب في ثلاثة تحريرات :

(أ) الكبرى ، أتمها سنة ١٣٧١/٧٧٣ ، مخطوط برلين ٦٦٧٨/٧١ ، وجوتا ٢٠٦٨/٩ (قطعة منه) ، فيينا ١٤٤١/٣ ، وهافن ١٠٥/٦ ، ولى Lee ١٣٢ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٦١ ، وجاريت ١٠٦٧/٨ ، ومشهد ١٢/١٦ ، وباريس ٤٣٥ (مقابلة على الأصل) ، ٦٦٨٩٤/٦٤٣٣ ، ٦٧٤٩ ، وبريل أول ٣١٤ ، وثانى ٥٨٠ ، وكمبردج ملحق ١/٤٢٠ ، والمبروزيانا ٥٤ (RSOIV 1022) ، والاسكوريال ثان ١٦٧٠ ، والجزائر ١٥٠٤/٥ ، أنظر : Hesperis XII, 118/120 وفاس القروين ١٢٧٥/٦ ، وبطرسبرج. المتحف الاسيوى بخارى ٣٢٥ ، كوبرلى ٩٩٠ ، سباط ٨٧٩ ،

وينكيور ١١٨/٤ ، ١٢٠ . (فيها نقص لوجود تحريرات مختلفة ، وهو ما كان قد عرف منذ عصر السخاوى ، انظر الضوء اللامع ٦٠/١٠ ، أما الفروق فقد فسرت هنا بوصفها اختصارات متعسفة وعارضة) . وطبع الكتاب بالقاهرة ١٢٧٤ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٩ ، ١٣١١ ، ١٣١٤ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٠ ، ويولاق ١٢٨٤ ، وطهران ١٢٨٥ ، قارن ما كتبه سموجيه عنه :

J. de Somogy, Biblical figures in Damiris H. al – H. Jub,

Vol. Mahler, Budapest 1937, 262/99.

Index des sources dela H al – H JAS 213. Die Chalifen – geschichte in D., Isl. XVIII, 154/8.

(ب) الوسطى ، مخطوط برلين ٦٦٧٢ ، ومكتبة الجمعية الألمانية للدراسات الشرقية ٢٧٨٣/٤ ، ٢٧٨٨/٩ ، والجزائر ١٥٠٦/٧ ، والمتحف البريطانى ملحق ٧٧٩ ، وتونجن ١٨٥ ، الجزائر ١٥٠٦/٧ ، الموصل ٧٣/٥٠ .

(ج) الصغرى ، باريس ٢٧٩٨ ، دمشق الظاهرية ٨٤ ، ١١٢ ، وترجمها جاياكار A. S. G. Jayakar إلى اللغة الانجليزية ، لندن ١٩٠٤/٢ .

مختصرات الكتاب :

١ – عين الحياة لمحمد بن أبى بكر الدمامينى (المتوفى ٨٧٠/١٤٢٤) ، وكان الدمامينى قد أتم هذا المختصر سنة ٨٢٣ فى نهر واله فى كجرات ، ويوجد مخطوطا فى برلين ٦١٧٣ ، ٢٧٩٨ ، وباتافيا ١٥٧ ، وجاريت ١٠٦٩ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٦٥٦٢ ، دمشق الظاهرية ٨٤ ، ١١٥ ، والبارودى فى بيروت ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٤/٥ .

٢ – مختصر لابن قاضى شعبة .

ديوان الحيوان للسيوطى (المتوفى عام ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) .
يوجد مخطوطا فى مكتبة دحداح ١٧٣ ، القدس الخالدية ٤٧ ، ٣٨ ، وقد اختصره محمد الميدانى ، وهو بخط المصنف فى مخطوط ليزج ٧٤٨ / ٥ ، واعتمادا على هذا الكتاب : مغنى الخلان عن حياة الحيوان ، مخطوط باريس ٨٠١ ،

جلاسجو ٥١٢ ، رقم ٤٨٢ ، جوتا ٢٠٧١ (قطعة منه) ، باريس ٢٨٠٠ / ١ ،
القاهرة أول ٦ / ١٤١ ، باريس ١٦٦٧ (Ellis I, 62) .

٣ (أ) - لمحمد عيسى بن كنان ، (المتوفى عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م)
مخطوط برلين ٦١٧٤ .

٤ - حاوي الحسان لمحمد بن عبد القادر الدميري الحنفى ، المكتب الهندى
١٠٠٤ ، باريس ٢٧٩٩ .

٤ (أ) لابراهيم بن محمد بن علاء الدين الطرابلسى ، حوالى عام
١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م ، مخطوط ليزج ٧٤٩ .

٥ - لمجهول ، مخطوط ابراهيم ٦١٧٥ ، باريس ٢٨٠١ ، الاسكندرية
فنون ٢٠١ .

٦ - لمجهول أيضا بعنوان : خواص الحيوان ، مخطوط المتحف البريطانى
الملحق ٧٨٠ ، القاهرة أول ١٣٧/٦ (حيث تنسب إلى الدميرى نفسه) .

٧ - ترجمة فارسية لخواص الحيوان لمحمد بن تقى تبريزى ، وهو معاصر
للساه عباس الثانى (؟) (١٠٥٢ هـ - ١٠٧٧ هـ / ١٦٤٢ - ٦٦ م) مخطوط
المتحف البريطانى فارس ٢ ، ٨٤٢ ب ، كمبردج الملحق ٤٢٢ .

٨ - ترجمة تركية لعبد الرحمن افندى السيواسى ، مخطوط استنبول ١٢٧٢ .

٢ - شرح منهاج النوى .

٣ - ملخص شرح الصفدى للامية العجم .

٤ - رموز الكنوز اللاتى برز لإبريزه أحسن بروز ، أو : منظومة الكمال ،
أو : در المقال فى حوالى ٣٠ ألف بيت من الرجز حول أسئلة فى الفقه والنقد
وما شابه ذلك ، مخطوط بريل أول ٤٥٧ ، ثان ٨٩١ ، أحمد تيمور ، مجلة المجمع
العلمى بدمشق ٣/٣٣٩ ، جارىت ١٨١٩ .

٥ - له محاكاة موسعة لابن حجة

٢ - الصُّفْدِي

- هو محمد بن عبد الكريم الصفدي ، كتب عام ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م .
- الملتقط من عجائب المخلوقات وحياة الحيوان ، مخطوط نور عثمانية
٣٠٢٣ .

٣ - عبد الرحمن الداودي

- هو عبد الرحمن الداودي ، توفي عام ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م
له : نزهة النفوس والأفكار في معرفة النبات والأشجار ، أحمد تيمور ،
مجلة المجمع العلمي بدمشق ٣/٣٦٢ ، انظر : التبر المسبوك للسخاوي ص
٤٠١ .

سابع عشر: الموسيقى

١ - الصُّبَّاح

هو محمد بن محمد بن أحمد الذهبي الصُّبَّاح ، القرن الرابع عشر :
- كتاب في علم الموسيقى ومعرفة الأنغام ، مخطوط بودليانا ١٠٢
وما بعدها ، والقاهرة ٥٠٦ (مصورة) ، وانظر : Farmer Sources 54
أرجوزة في النغمات الموسيقية ، منها مصورة بالقاهرة ، انظر نشرة ٣) مع
شرح .

٢ - الطُّحَّان

هو أبو الحسن محمد بن الحسن الطحان ، القرن ١٤ : حاوى الفنون وسلوة
المحزون ، مخطوط القاهرة ٥٣٩ ، انظر :
Farmer, Studies on or. musical Instruments, Glasgow 1939, Sources 55.

٣ - محمد بن عيسى

عاش في مصر علم من أعلام هذا العصر ، الموسيقى البارز شمس الدين
محمد بن عيسى بن عبد الله بن كر الحنبلى ، وقيل إنه من نسل الخليفة مروان بن
محمد الحمار ، وولد في شهر ربيع الأول عام ٦٨١ هـ الموافق يونيو سنة ١٢٨٢
في القاهرة ، وعاش متصوفاً في إحدى زوايا مشهد الحسين ، والتي مات فيها عام
٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م .

انظر : ابن تغرى بردى ١٦٩/٥ .

له : غاية المطلوب في فن الأنغام والضروب ، حاجى خليفة ٨٥٣٤/٣٠٤/٤ .

٤ - اللّاذقى

هو محمد بن عبد الحميد اللاذقى ، توفى عام ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م :

١ - الرسالة الفتحية فى الموسيقى ، مخطوط المتحف البريطانى ، مخطوطات

الشرقية ٦٦٢٩ القاهرة ٣٦٤ ، Farmer, Souces 54

٢ - زين الألحان فى علم تأليف الأوزان ، القاهرة ، نشره ٦ .

Farmer, Sources 57.

سابع عشر (أ)

(أ) السحر وما يتصل به

١ - الخَلَّال

هو شمس الدين محمد بن سالم الخلال ، تقريبا عام ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م .
- كتاب الجفر الكبير ، مخطوط باريس ٣/٢٦٦١ .

٢ - الجَلْدَكِي

هو أيدير بن علي بن أيدير الجلدكي عز الدين ، توفي عام ٧٤٣ هـ /
١٣٤٢ م ، وقيل عام ٧٦٢ هـ في القاهرة .

S. De Sacy, Not. et Extr. IV, 108, Wüst. Arzte 254, Ledere II, 280, E. J.
Holmyard. Iraq IV, 47/53. E. Wiedmann, Einleitung in die Schriften al - G.
s, Beitr. 2. Gesch. d. Alchemie, Beitr. 2. Gesch. d. Nat. u. Med. V, Erlangen
1922, V, 21 ff.

آثاره :

١ - البرهان في أسرار علم الميزان ، أى الكيمياء ، مخطوط بهار ٣٥٤ ،
كلكتا - مدارس ٣١٤ ، برلين ٤١٨٥ ، (فى ٥ مجلدات) ، ليدن ٢٠٩/٣ ،
باريس ١٣٥٥ ، المتحف البريطانى ١٦٥٧ ، بطرسبرج روزن ١٩٩ ، نور عثمانية
٣٦١٨ ، باتنه ١٨٦١/٢٠٩/١ ، ٤/٢٨٢٣/٥٢٥/٢ ، ومختصر فى جوتا
١٧٦٩ ، ٧/١٢٩٥ .

٢ - المصباح فى أسرار علم المفتاح ، قطعة منه فى مخطوط جوتا ١٢٨٥ ،
ليدن ١٢٧٤ باريس ٦/٢٦١٥ (انظر : de Sacy a. a. O. 108)
٦٥٦٠ ، بطرسبرج روزن ٢٠٠ ، ١/٢٠٣ ، القاهرة أول ٣٩٦/٥ ، طبع

حجر بومباي ١٣٠٢ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٥٦٦٩ (DL 56) طبع حجر القاهرة ١٣٠٢ .

٣ - أنوار الدرر في إيضاح الحجر ، مخطوط برلين ٤١٨٧ ، المتحف البريطاني ١٠٠٢ ، ٣/١٣٧١ ، بطرسبرج روزن ١/٢٠٥ ، القاهرة طبيعيات ٣١٨ ، ٤١٣ ، آصفية كيمياء ٤/٢٢ (تذكرة النوى ١٨٢) .

٤ - بغية الخير في قانون طلب الأكسير ، ألفه في دمشق عام ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ ، مخطوط بطرسبرج روزن ٤/٢٠٥ .

٥ - الشمس المنير في تحقيق الأكسير ، مخطوط بطرسبرج روزن ٤/٢٠٥ ، المتحف البريطاني ٢١/١٠٠٢ .

٦ - شرح الشمس الأكبر لباليوس ، مخطوط برلين ٤١٨٨ .

٧ - نتائج الفكر في أحوال الحجر ، مخطوط الاسكندرية KTM ١/١٢ ، القاهرة أول ٣٩٧/٥ ، طبع في بولاق بدون تاريخ .

٨ - التقريب في أسرار التركيب ، يوجد في مكتبة أقاتي محمد علي في حيدر آباد ، و خليل الله في مدراس (تذكرة النوى ١٨٢) ، وعليه شرح : الدر المنتخب ، مخطوط كمبردج الملحق ٤٧٩ ، باريس ٨/٢٦١٧ ، نور عثمانية ٣٦٢٠ ، القاهرة ٥٦٦ باتنه ٢٨٦٧/٥٣٢/٢ .

٩ - رسالة في الطبائع الأربع ، مخطوط القاهرة أول ٣٩١/٥ .

١٠ - (كتر) الاختصاص ودرة الغواص في أسرار الخواص ، وهي بعنوان آخر هو : درة الغواص وكتر الاختصاص في معرفة علم (المنافع و) الخواص ، وهو عن القوة الشافية للحيوانات والأحجار ، وصلاحياتها للاستعمال في التئام ، ألفه في دمشق عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م ، مخطوط برلين ٤١٨٦ ، جوتا ٢١١٧ ، (القسم الثاني) المتحف البريطاني ٩٨٧ ، كمبردج برست Prest رقم ٦٠ ، ص ١٣ ، القاهرة أول ١٨٢/٦ ، طبيعيات ٤١٧ .

١١ - شرح رسالة الشمس إلى الهلال خمس من الماء الورقي ، فيينا ١٤٩٦ القاهرة أول ٣٩٣/٥ .

١٢ - نهاية الطلب في شرح المكتسب في زراعة الذهب .
١٣ - الدر المكنون في شرح قصيدة ذى النون ، ألفه في القاهرة عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م ، مخطوط القاهرة أول ٣٩٣/٥ .

١٤ - شرح قصيدة أبي الإصبع .
١٥ - خمس الماء الورقى ، ألف هذا الكتاب في دمشق عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م مع شرح : لوامع الأفكار المضيئة ، مخطوط جوتا ١/١٢٥٧ ، فيينا ١٤٩٦ ، بودليانا ٢٠٥/١ ، المتحف البريطاني ١٦/١٣٧١ ، باريس ١/٢٦١١ ، القاهرة أول ٣٩٣/٥ ، بازودى ، بيروت ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٥/٥ ، جاريت ٩٤٠ تيمور طبعات ٩٥ ، آيا صوفيا ٤٩١٤ ورقة ١٩ أ - ٥٢ ب .

١٦ - البدر المنير في أسرار الأكسير ، مخطوط كمبردج الملحق ١٥٩
١٧ - غناء الملهوف في أسرار التركيب ، مخطوط خليل الله في مدراس (تذكرة ١٨٢)

١٨ - مفاتيح الفتاح ، مخطوط آيا صوفيا ٤٨١٤ (WZKM XXVI, 94) .
٢٩ - السر المصون والجوهر المكنون على رسالة البيان للبرعى (؟) فهرس البستانى ١٩٣٣ رقم ٨٠ .

٢٠ - ثمرات الإرشاد وتمزيج الأرواح والأجساد ، انظر :
Qu. u. St. VII, 109, VI, 43.

٢١ - غاية السرور ، ألفها عام ٧٤٢ هـ ، طبع في القاهرة عام ١٨٨١ م .

٣ - الزُّرْخُورَى

هو محمد بن أبو بكر الزرخورى المصرى ، وكان في حلب عام ٨٥٢ هـ /
١٤٤٨ م

- زهر البساتين في علم المشاتين (انظر Dozy, Suppl. II, 594) وهو عن

الخدع البهلوانية ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ١٢١٠/٣ ، ليدن ١٢٣٥ ،
de Goeje, ZDMG XX,507
(E. Wiedemann, Verh. d. Deutsch, phys. Ges. IX, No., 24, 76418, XI, 264.

٤ - قُرْقِمَاس

هو ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس ، ولد عام ٨٠٢ هـ /
١٣٩٩ م ، وتوفي سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م .
آثاره :

- ١ - كتاب فتح الخلاق في علم الحروف والأوفاق ، وهو حول العلوم السرية ، مخطوط اسكوريال ثان ١٢٧ .
- ٢ - المقالات الفلسفية والترجمات ، مخطوط القاهرة أول ١٣٧/٢ .
- ٣ - قيس المجتدى وتوقية المبتدىء ، مخطوط القاهرة أول ٣٥٠/٥ .
- ٤ - طريقة المأموم في معجون البلاذر ، وهو في ٥٢ بيتا من الرجز حول استخدام البلاذر بوصفه دواء عاما مع بيان فوائده في كل شهر ، مخطوط برلين ٦٤٣٠ .
- ٥ - زهر الربيع في شواهد البديع ، وهو عبارة عن كتاب في البلاغة ، مكون من ٤٢ بابا، مخطوط برلين ٧٢٧٩/٨٠ ، جوتا ٢٧٩٧ ، ليدن ٣٢٩/٣٠ ، باريس ٢٥٠٢/٩ ، اسكوريال ثان ٢٤٥/٦ ، آيا صوفيا ٤٠٣١ ، الاسكندرية Bal ١٢ ، القاهرة أول ١٣٧/٤ ، ثان ٢٠١/٢ ، وفوق ذلك لوند ٢ ، يحيى افندى ٣٣٩ ، سليم أغا ١٠٤٢ ، مع شرح : الغيث المربع ، في مجلدين ، مخطوط ليدن ٣٣١ .

٤ (أ) - التَمْلِيْجِي

هو أحمد بن الغزى التمليجى ، كتب قليلا بعد عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م .

— كتاب الأنوار المستخرجة من الزائجة السبتية ، هذا الكتاب عن التنجيم ، مخطوط الاسكوريال ثان ١٦٩٣/٢ .

٥ - أبو الحسين ابن قرقماس

هو أبو الحسين حسن من قرسمس (هكذا : ابن قرقماس ؟) .
— الكيمياء القديمة في تحويل المعادن وصناعة الإكسير ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٥/٥ .

٦ - ابن سعد الأنصارى

هو ابن سعد الأنصارى ، له :
— مقالة عن الكيمياء ، مخطوط باريس ٦١٣٩ .

٧ - الغمرى

هو أبو العباس أحمد بن محمد الغمرى الواسطى ، وهويقارن بكبار أصحاب الكرامات المصريين، ولذلك فقد بحث عنه السلطان قايتباى ، للتعرف عليه ، وتوفى في صفر من سنة ٩٠٥ هـ الموافق شهر سبتمبر من ١٥٩٦ م بالقاهرة .

مصادر ترجمته :

— الطبقات للشعرافى (القاهرة ١٣١١) ، ١٠٦/٢ .

آثاره :

١ - حل الطلسم وكشف السر المبهم ، مخطوط جاريت ٩٤١ ، لينزج

٣/٨٧٧ ، لاندبرج بريل ٤٨٣ ، باريس ٢٠/٢٦١٩ ، Hesp. XII, 111, 971 ،
القاهرة أول ٣٣٥/٥ . آصفية ١٧/٥٨٤/٣ (انظر : JRASB 1917, CXXV,)
(112) مجهول في مختصر ، مخطوط جوتا ٢٠٢١ وتحت عنوان : مفاتيح الرموز في
علم الإكسير ، مخطوط ، طهران ٧٢٩/٢٠٠/٢ (ألفه : القمي القمري)
وشرح مجهول في مخطوط باريس ١/٢٦٢١ .

٢ - رسالة شمس السهام المارقة في أسماء الفرق الضالة في الرد على
الزنادقة ، مخطوط لاندبرج - بريل ٥٩٠ .

٣ - شرح بيت من منظومة كشف الران لابن عربي ، مخطوط جاريت
٩٤٢ .

ثامن عشر التأليف الموسوعي

١ - النُويرى

هو أبو العباس أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد (محمد) شهاب الدين النويرى البكرى التيمى الكندى الشافعى، كان من المقربين من الملك الناصر ، وناظرا للجيش فى طرابلس، توفى وعمره ٥٠ سنة تقريبا فى ٢١ رمضان سنة ٧٣٢ هـ الموافق ١٧ يونيو ١٣٣٢ م .

مصادر ترجمته :

— الدرر الكامنة ١٩٧/١ ، رقم ٥٠٦ ، الوافى للصفدى ، آيا صوفيا
Orient. II, 358, Wüst Gesch. 399, ، حسن المحاضرة للسيوطى ، ٩٤/٢٩٦٢
Krackovsky EI III, 1045 ff

آثاره :

١ — نهاية الأرب فى فنون الأدب ، وهى عبارة عن موسوعة علمية كبيرة ، يتناول المجلد الاول السماء والارض (الجغرافيا) ، والثانى عن الانسان ، والثالث عن عالم الحيوان ، والرابع عن مملكة النباتات ، والخامس عن التاريخ ، أعطى رايסקه بيانا مفصلا بالمحتوى فى :

J. J. Reiske, Prodidagmata ad Hadgi Khalfae tabulas, Abulfedae Tab. Syriae, ed. Kohler und Cat. leid² – No. 5

وكان مخطوط ليدن المذكور يعد بخط المصنف ، ويوجد الكتاب فى أجزاء متفرقة :
مخطوط برلين ٦٢٠٢ ، ٦/٩٨٠٤ ، فينا ٩٠٠ ، باريس ٩/١٥٧٣ ، ٥٠٥٠ ،
المتحف البريطانى الملحق ٧١٤ ، القاهرة أول ١٧٠/٥ ، ثان ١٩٢/٦ ، آيا
صوفيا ٣٧/٣٥١١ ، نور عثمانية ٢/٣٤٥١ ، كوبرلى ٤/٢٢١/٢ . ليدن ثان
٥ ، باريس ٥٠٥٠ (وفى ١٥٧٣ . وقارن Gabrieli, Rend. Linc. ser, V, t. XXV, 1055
فاتيكان فيدا ٤٠/٧٣٨ ، ١٠١٧ ، اسكوريال ثان ١٦٤٢ ،

المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٨١٦ (DL - 56) بشير أغا ٤٠٩ ، أسعد ٢٤٣٤ ، بني ١٠١٨ (مصورة القاهرة ثان ١٩٢/٦) ، حلب ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٨٠/٤ الموصل ١٤٠/٥٧ . وعن الأجزاء التي نشرت من قبل لدى فستفلد ، انظر :

E. Mittwoch, Proeli Arabum paganoru, Berdini 1899, 20/30

— وللمغربى تصحيحات على طبعه دار الكتب المصرية (١ — ١٢) ١٩٢٣ — ١٩٣٧ ، نشرها في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧/٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤

واختصره ابن خلدون :

Hist. des Berberes par de Slane I, 313/1447. Histoire des Princes d'Afrique et du Maghrib, trad. par de Slane, JAs ser. III,t, XI. 97/135, 557/83, t. XII, 441/838 t. XIII, 49/64

Historia de los Musulmanos de Espana y Africa por ebn Nugeiri, testo ar. y trad. esp. par M. Gaspar Remiro, Granada 1917

B. Michel, Lefolklor dans le N. al — a. Congr intern. de

ومنه نصوص مختارة لدى فيدمان :

Wiedemann Arch f. Gesch. d. Nat u, d. Technik VI (1913), 418/26, Arch. f. Gesch. d. Med. VIII, 83/8, Beitr. XLIX, SBPMS 48, 16/ 60, Beitr. LI, SB 48, 151/76.



٢ — زين الدين بن الوردى

هو أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر القرشى البكرى المعرى زين الدين بن الوردى الشافعى . ولد في معرة النعمان قبل عام ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ، تعلم في حماه ، ودمشق وحلب ، وقد ناب زمنا طويلا عن القاضي محمد بن النقيب المتوفى ١٣٤٣/٧٤٥ ، ثم تفرغ في أعوامه الأخيرة للتأليف ، وتوفى في حلب بالطاعون في ٢٧ من ذى الحجة عام ٧٤٩ هـ الموافق ١٩ مارس عام ١٣٤٩ م .

مصادر ترجمته :

— الدرر الكامنة ٣/١٩٥ ، رقم ٤٧٢ ، الطبقات للسبكي ٦/٢٤٣ ، ابن تغري بردي ٥/٩٩ ، البدر الطالع للشوكاني ١/٥١٤/٥ ، شذرات الذهب لابن العماد ٦/١٦١ ، البغية للسيوطي ٣٦٥ ، الروض العاطر ١٧٩ ، فوات ١١٦/٢ .

وقبره في معرة النعمان انظر :

Littman, Publ. Amer Arch. Exp. to Syria, IV, Sem. Inscr. p. 213.

آثاره :

أولا : الشعر :

١ — ديوان ، مخطوط أسعد افندي ٢٦٠٨ (MFO V, 534) ، القاهرة ثان ١١٤/٣ ، برلين ٥٠/٧٨٤٩ ، ليدن ٧٣١ ، طبع في القسطنطينية ١٣٠٠ ، (مجموعة الجوائب) .

٢ — مقامة في الطاعون العام ، نقله السيوطي في كتابه عن الطاعون = النبأ عن الوباء وهي مقامة عن الطاعون في عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م مخطوط برلين ٣/٨٥٥٠ (?) ، القاهرة ثان ٣/٤١٣ .

٢ (أ) — المقامة الصوفية ، مخطوط ليدن ٢٢٦٣ .

٣ — لامية ، أو : وصية ، أو : نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان توجيهات لابنه في ٧٧ بيتا من الرمل ، مخطوط برلين ٩/٥٩٩٨ ، جوتا ١/٢٦ (وهناك ذكر لمخطوطات أخرى) هيدلبرج ZDMG 9, 389 جاريت ٨١ ، ٢٣/٢٠٠٣ ، قوله ٢٢٢/٢ ، توننجن ٢/١٣٩ ، ليزج ٦/٥٥٥ ، ٢/٨٤٥ ، ٢٣/٨٩١ ، أبسالا ٢١٩/٢ ، فاتيكان فيدا ٣٦٢ ، آصفية ٩٨/١٧١٤/٢ ، رامبور ٦٠٢/٢٥٦/١ ، نشره داود C. J. David تنزيه الالباب ، مخطوط الموصل ١٨٦٣ ، وعند الشرواني ، في نفحة اليمن (١٨١١) ، ص ٣٢/٤٢٤ ، ١٨٦٩ ، ص ٩٠/٢٨٦ ، ١٨٨٠ ، ٩١/٢٨٧ ، وترجمها قطان إلى اللغة الفرنسية بعنوان :

Ism. Cattan, Lamiat El Ouardi in Revue Tunis. 1900, V.

A. Raux in La Moallaka de Zdrair suivie de la Lamiyya d'I. al - W. Alger.
1905.

شرح :

(أ) العُرف الندى لعبد الوهاب الخطيب الغمري ، ألفه عام ١٠٣١ هـ /
١٦٢٢ م ، مخطوط برلين ١/٤٠٠٠ ، مخطوط شرقية Oct ٣٨٣٦ ، فيينا ٤٣٧ ،
المتحف البريطاني الملحق ١٠٨٤ ، باريس ٤/٣٢٠٢ ، جاريت ١٨١٠/٨٢ ،
الاسكندرية مواعظ ٢٦ فنون ١/١٢٧ ، القاهرة أول ٦٤/٢ ، ٣٣٩/٤ ، ثان
٢٤٩/٣ ، ليزح ٥٥٦ ، بريل أول ٤٤٩ ، ثان ٨٨٦ ، برنستون ١١ ، القاهرة
ثان ٣٣١/١ ، رامبور ٣/٢٢/٣٥١/١ .

(ب) التحفة الندية لمحمد بن محمد الغزي العامري (المتوفى عام
١٠٦١ هـ / ١٦٥١) ، ألفها عام ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م ، مخطوط برلين ٤٠٠٢ ،
كمبرج ٦١٥ ، القاهرة ثان ٢١٦/٤٨/٣ .

(ج) لباسين ، مخطوط الجزائر ٨٨٢ .

(د) فتح الرحيم الرحمن لمسعود بن حسن بن أبي بكر الحسيني القناوي
الشافعي ، أتمه في ٣ جمادى الأولى عام ١٢٠٥ هـ الموافق ٩ يناير سنة ١٧٩١ م ،
مخطوط الرباط ٣٣٤ (ولكن هناك خطأ في التاريخ) رامبور ١/٣٥٣/٢٣٤/٥ ،
طبع في القاهرة أعوام ١٢٧٨ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ،
١٣٠٣ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ ، ١٣٢٤ ، ١٣٣٩ .

(هـ) مجهول ، مخطوط الجزائر ١٨٢٩/٢ .

(و) لجار الله أبو الإخلاص الغنيمي الشافعي ، ألفه عام
١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م ، مخطوط باريس ٣٢٠١ ، القاهرة ثان ٤٠ب٤ .

(ز) لحسن بن محمود بن محمد ، مخطوط بريل أول ٦٦٣ ، ثان ٥٣ .

(ح) الضياء الشمسي على الفتح القدسي لمصطفى بن كمال الدين البكري
الحنفي الخلواتي ألفه عام ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م ، مخطوط رامبور
٢/٣٥٠/٢٠٨ .

(ط) ترجمة هندستانية مع حواش لمحمد قمر الدين ، مخطوط لاهور
١٣١٢ .

تخميس :

(أ) ليوسف المغربي (المتوفى عام ١٠١٩ هـ / ١٦١١ م وقيل ١٦٠٩ م)
يوجد في مخطوط باريس ٣٢٠٠ .

(ب) لأحمد بن مرزوق الرشيدى ، طبع في القاهرة عام ١٣١٠ .

(ج) مجهول ، مخطوط باريس ٣١٩٩ ، فاتيكان فيدا ١٢٠٣ ، ١٠٨ f ، ff
القاهرة ثان ٥١/٣ .

(د) لمرزوق المنصورى فى طراز الأدب لمحمود الفارسى ، القاهرة ١٣٤٤ .

(هـ) لعبد الجليل المصرى ، مخطوط القاهرة ثان ٥٧/٣ .

(و) لمحمد بن محمد كمال الدين الأدهمى (ولد عام ١٢٩٦ هـ /

١٨٧٦ م) ولعبد الرحمن بن يحيى الملاح (المتوفى فى عام ١٠٤٤ هـ /

١٦٣٤ م) ، طبع فى القاهرة عام ١٣٤٥ .

(ز) لعلى الحسينى القادرى ، مخطوط توننجن ٢/١٣٩ .

٤ - مفاخرة (مناظرة) السيف والقلم ، أو : اصطلاح الخصمين ، والذي

هو موجود أيضا فى الديوان ، مخطوط القاهرة ثان ٣٨٣/١٤/٣ ، هافن

٣/٢١٧ ، ٩/٢٣١ ، المتحف البريطانى ٦٢٣ ، اسكوريال ثان ٢/٥٢٤ .

٥ - (أ) صفو الرحيق فى وصف الحريق ، أو : المقامة الدمشقية ، وهى

عن وصف حريق فى دمشق وضعها على لسان ابن الماء ، مخطوط برلين ٨٣٧١ ،

القاهرة ثان ٢٤٠/٣ .

٥ - (ب) منظومة فى شهود السوء والتحرز منهم ، مخطوط القاهرة ثان

٣٩٤/٣ ، تخميس لعبد الرحمن الملاح ، مخطوط القاهرة ثان ٢٧٨/١ .

٥ - (ج) المقامات ، الانطاكية ، المشهدية ، وهى وصف لمدينة النعمان ،

الدمشقية (= ٥) محاسن الافتتان وملامات فتیان الزمان ، مخطوط القاهرة ثان

٣٦٩/٣

٦ - شعر مناسبات ، مخطوط برلين ٣/٨١٥٨ .

ثانيا : النحو

٧ - تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة ، وهو عبارة عن نثر الألفية . توجد في مخطوط القاهرة أول ٩٦/٤ ، ثان ٨٣/٢ ، سباط ٢٩٤ ، رامبور ١٢٠/٥٣٩/١ .

٨ - التحفة الوردية ، وهي عبارة عن مختصر في الشعر التعليمي ، نشرها R. Abicht, Breslau, 1891 مخطوط ليزج ٤٣٨ ، كمبردج الملحق ٢٨٧ ، الجزائر ١٦ ، باتافيا الملحق ٨٠٨ ، مع شرح للمؤلف نفسه ، باتافيا الملحق ٨٠٩ ،

شروح :

(أ) لمحمد بن أحمد البساطي ، توجد في مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٢١ .

(ب) الهدية الصمدية لعبد القادر الافرائي ، طبع بعد مخطوط مرقاة النحو ، مدراس ١٣٢٣ .

(ج) شرح شواهد التحفة الوردية لعبد القادر بن عمر البغدادي (توفي عام ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) يوجد في مخطوط القاهرة ثان ١٢٨/٢ ، عمومية ٦٢٨٩ .

(د) لأبي عبد الله بن عبد الرحمن اللمجوق (من لمجوت في Atcheh) ، مخطوط باتافيا الملحق ٨١٠ .

٨ - (أ) بحور الشعر ، وهو شعر تعليمي للعروض (حول العروض) ، مخطوط فاتيكان فيدا فيدا ٩/١٠٨٣ .

ثالثا : التاريخ

٩ - تمة المختصر في أخبار البشر ، وهو مختصر من التاريخ لأبي الفداء ، مع إكماله حتى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٥٧ م مخطوط فيينا ٨١١ ، بنى ٨٣٤ ، الموصل ١٩١ / ٨ طبع بعد كتاب التاريخ لأبي الفداء القاهرة ١٢٨٥ ، استنبول ١٢٨٦ .

رابعاً : الفقه

١٠ - البهجة الوردية ، نظم لكتاب الحاوى للقزوينى ، المتوفى عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ٤٩٥/١ .

١١ - المسائل الملقبات الوردية فى الفرائض ، وهى عبارة عن رجز حول ٢٤ سؤالاً فى المواريث ، مخطوط برلين ٤٧١٣ ، القاهرة أول ٣١٦/٣ .

شرح :

- الفوائد المرضية لعبد الله بن محمد الشنشورى (توفى عام ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م) ، مخطوط الاسكندرية فرائض ١٣ ، القاهرة أول ٣١٦/٣ / ٢١ / ٥٦١ ، القاهرة ثان ٥٦١/١ ، والوسائل المذهبة مجهول ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦٢/١ .

١٢ - منظومة فى شهود السوء (ألفها ؟) ، مخطوط القاهرة أول ١٤٥/٧ .

خامساً : التصوف

١٣ - الشهاب الثاقب والعتاب الواصب الواقع بذوى النحل الكواذب ، وهو فى الرد على الفتوة ، مخطوط آيا صوفيا ١٩٤٣ .

١٤ - المقدمة (الألفية) الوردية ، أو منظومة فى تعبير الرؤى ، وهو كتاب ألفه فى شبابه حول تفسير الأحلام ، مخطوط برلين ٤٢٧٨/٩ ، باريس ٢٥٨٢ ، القاهرة ٦ أول ١٦٥ ، ثان ١٧٤ ، جاريت ٩٣٨/١٩ ، الموصل ٣١/١٢٦/١ ، طبع فى القاهرة عام ١٣٢٦ ، وانظر شرح : الفيوض الالهية ، مخطوط القاهرة ثان ٣٤٠/١ ، ١٧٧/٦ .

١٥ - المنح ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٤٥ .



٣ - ابن فضل الله العمرى

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله شهاب الدين العمرى العدوى القرشى الكرمانى الشافعى ، ولد فى دمشق فى ٣ شوال سنة ٧٠٠ هـ الموافق ١٢ يونيو ١٣٠١ م وتعلم فى دمشق والقاهرة والاسكندرية والحجاز ، وهو من أسرة من كتاب الدولة المشهورين ، فقد كان والده كاتباً أميناً للسر يحمل الخطابات الواردة للسلطان ، كما كان تلميذاً لشهاب الدين محمود بن فهد ، ولكن فى شهر ذى الحجة من عام ٧٤٠ هـ الموافق شهر يونيو سنة ١٣٤٠ م ، أصبح مفضوباً عليه ، ونقل إلى دمشق ، حيث توفى هناك فى ٩ من ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ الموافق ١ مارس عام ٧٤٩ هـ - الموافق ١ مارس عام ١٣٤٩ م ، وذلك بعد أن غيرت عوادي الأيام مجرى حياته .

مصادر ترجمته :

- الدرر الكامنة ٣٣١/١ ، رقم ٨٢٨ ، ابن تغرى بردى ٩٤/٥ ، خطط المقرئى ٥٦/٢ شذرات الذهب لابن العماد ١٦٠/٦ ، تعليقات سنية على هامش الفوائد البهية ١٣ ، الروض العاطر ٢٤ ، فوات ١٧/٢ ،

Orient II, 389

Hartmann Muw. 49. R. Hartmann ZDMG LXX, 1 ff.

Wüst. Gesch. 411

آثاره :

١ - مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، وهو عبارة عن ٢٧ (أو ٢٢) مجلداً عن الجغرافيا والتاريخ الطبيعى ، مخطوط بودليانا ٩٠٠/٢ ، وهو يستخدم بصعوبة ، مخطوط بودليانا ٤٥٤/١ ، المجلد الثالث (آسيا) ، مخطوط باريس ٢٣٢٥ ، المجلد ١ ، ٢ ، عن الجغرافيا مخطوط باريس ٨/٥٨٦٧ ، تراجم الموسيقين ، مخطوط باريس ٥٨٧٠ ، مختصر حول سكان الأرض ، مخطوط باريس ٥٩٦٢ ، المجلد ١ ، ٢ ، عن الجغرافيا والتاريخ الطبيعى مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٢٥ ، بعنوان المسالك والممالك ، مخطوط فاس القرويين

١٣٢٤ ، تاريخ العرب ، مخطوط بودليانا ١٢٨/١ ، وقارن

Pococke Spec. hist. Ar. und de Sacys Zusatze,

والمجلد ١٤ عن شعراء الجاهلية ، مخطوط باريس ٢٣٢٦ ، المجلد ١٥ عن شعراء الإسلام حتى القرن الثالث الهجري ، أتمه عام ٧٤٥ هـ / ١٣٤٣ م ، مخطوط المتحف البريطاني ٣٧٣ ، اسكوريال ثان ٢٨٧ ، المجلد ١٦ عن شعراء المغرب ، مخطوط المتحف البريطاني ١٢٩٣ ، المجلد ١٧ عن شعراء القرون ٤ — ٧ ، مخطوط باريس ٢٣٢٧ ، المجلد ٢٣ عن تاريخ سنة ٥٤١ هـ / ٧٤٤ م مخطوط باريس ٢٣٢٨ ، وقارن مخطوط آيا صوفيا ٣٩/٣٤١٥ ، وهو مختصر جغرافى ، مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٢٢٨ ، انظر :

Deguings, Journal des savants, 1758, 354,

Dorn, Mel. As . VI, 672 ff

Quatremere, Not. et Extr. XII. 1838 151/384. I; F. al 'O,'S

Bericht uber Indien is S. Werke M ala, ftm. al a. hsg. u. ubers.

V. O. Spies (Sammlg. or Arbeiten 14) Leipzig 1943.

مخطوط برلين Qu (المجلد ١٠) ، باريس ٢٣٢٧ (المجلد ١٧ عن شعراء الغرب كما يبدو أن المؤلف راجعه ورتبه ، انظر (G. S. Colin, Hesp. XII, 241/7) ٩/٥٨٦٧ ، تونس الصادقية ١٢١ ، الجامع الكبير روى ٢٩٠٥ ، مانشستر ٣٤٤ ، آيا صوفيا ٣٩/٣٤١٥ (انظر : Horovitz MSOS X, 43) المجلدات من ٢٥ — ٢٧ ، مخطوط سراى ٢/٢٧٩٧ (انظر : Taeschner Isl. XIX. 39 لاله لى ٢٠٣٧ ، القاهرة ثان ٤/٣٤٣/٥ . (انظر :

Horovitz, a. a. O. 47, Vollers, ZDMG 43, 102

— نشره أحمد زكى باشا ، الجزء الاول ، بالقاهرة ١٩٢٤ / ١٣٤٢ ،

— توجد ترجمة مفصلة للطبرى بعد جزء فى الاعتقاد ، مخطوط بومباى

١٣٣١ . وقارن :

Tiesenhausen, Rec. de mat. rel. a l'hist. de la Horde d'Or, 207/51

— وصف افريقيا والمغرب من كتاب مسالك الأبصار لحسن حسنى عبد الوهاب تونس ١٣٤١ ،

L'afrique mois L'Egypte, trad. par Gaudefroy Demombynes (BGA, publ. Par G. Ferrand) باريس ١٩٢٧ ،

— كتب جودفروى ديمومبين عن فقر خاصة بالمغرب

Quelques passages rel. au Maroc par Gandefroy Demombynes, Mem H. Basset, 1928

— ترجم ماير القسم الخاص بوصف الحرم القدسى إلى اللغة الانجليزية :

— A Medieval Description of the Haram of Jerusalem. transl. by A. L. Mayer. Quarterly of the Departement of Ant.in Palestine, I, 44 ff, 74 ff. (نشره : أحمد زكى ١/١٤٠/٦٧) ، نقد كتاب الديارات فى الجزء الأول من مسالك الأبصار ، القاهرة ١٩٢٨ .

— كتب تشنر عن القسم الخاص بالأناضول ونشره :

Al - ' U. s. Bericht über Anatolein aus dem M. al - a herausg. V. F. Taeschner, I, Text, Leipzig 1929.

مختصر جغرافى ، مخطوط باريس ٥٩٦٢ .

٢ — التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو عبارة عن جمع من كتابات (خطابات نموذجية ، وهو مصدر مهم عن علاقات سلاطين مصر وعلاقاتهم الخارجية ، ألفه عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م مخطوط برلين ٨٦٣٩ ، جوتا ١٦٥٧ (قطعة) ، ليدن ٣٥٠ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) آيا صوفيا ٣١٦٠ ، ٣٨٢٣ ، القاهرة أول ٢١٩/٥ ، ثان ٦٥/٣ ، طبع فى القاهرة ١٣١٢ ، وقارن : Tiesenhausen, Goldene 301 ff ، ليبزج ٦٥٩ ، اسكوريال ثان ٤٠/١٦٣٩ .

— كتب هارتمان عن الجغرافيا السياسية لدولة المماليك اعتمادا على القسمين الخامس والسادس :

R. Hartmann, Politische Geographie des Mamlukenreichs,

– كتب جود فروى ديمومبين عن الشام فى عصر المماليك :
ZDMG LXX, 1/40 Gaudefroy Demombynes, La Syrie
a l' epoque des Mamelouks. P. IV, Paris 1923.

– كتب ماركوارت عن مجموعة بينين :
Marquart Beninsammlung CCXLII – VII
– هناك تهذيب مسيحى مجهول للطائف التعريف فى مخطوط ميلانو ، انظر :
Lammens Rev. de L' Or. Chret. IX (1904) 54.

– كتب هارتمان عنه : R. Hartmann, ZA XXII, 25 ff
وله ذيل عنوانه : تثقيب التعريف ، لتقى الدين المحبى فى أواخر القرن
الثامن ، فى مخطوط المتحف الأسبوى ببيطرسبرج (Isl. 17.70) ، انظر :
Tiesenhausen, a. a. O. 331/50

وهناك مخطوط مجهول فى الاسكوريال ثان ٥٥٠ (نقلا عن غزيرى أنه لأحمد
ابن محمد المصرى سنة ٧٤٨ . مخطوط جوتا ٢١٢٦ ، امبروزيانا ١٦١ ، بودليانا
٣٦٣/٢ من سنة ٧٧٨ هـ وربما يكون حفيده قد زاد عليه .

٣ – الشتويات ، رسائل من شتاء زاهر بالجليد سنة ٧٤٤/٧٤٥ فى دمشق
كتبها إلى عدد من العلماء . توجد مع الردود عليها . مخطوط ليدن ٣٥١ ، جامعة
استنبول ٣١٠٤ (25 III, 249) .

٤ – النبذة الكافية فى معرفة الكتابة والقافية ، مخطوط ليبزج ٤٩٣ ، ينسب
إليه دون وجه حق ، لأنه تضمن رسالة تيمورلنك إلى السلطان برقوق (المتوفى
١٣٩٩/٨٠١) .

٥ – مختصر قلائد العقيان ، ٥٧٩/١ ، أحمد تيمور : مجلة المجمع العلمى
العربى بدمشق ٣٤٣/٣ .

٦ – رسالة تشتمل على كلام جملى فى أمر مشاهير عمالك الفرنج ، عباد
الصليب فى البر والبحر بإقليمى الشرق ومصر فى أيام نور الدين بن زنكى وأواخر
الدولة العبيدية فى مصر

M. Amari, AL – Umari. Condizioni degli stati cristiani dell'

Occident second una relazione de Domenichion Doria da Genova, Test ar. con vers. Ital. e note, Atti R. Acc. Lincei, ser. III, Mem. Roma 1883, S. 67/103.

٣ - (أ) الواحى

هو يونس بن حسين بن على بن محمد بن زكريا الواحى (الألواحى ، فى مخطوط برلين ٢٦٦٤) الزبيرى ، كتب عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م .
- كتاب ردع الجهال عن أشرف العمال ، ألفه فى سبعة (٧) فصول عن أهمية العلوم وحول فضل الآداب الدينية وواجبات النواب ، مخطوط ليبزج ١/٨٦٩ .

٤ - الاسكندراني الدمشقى

هو شهاب الدين أحمد بن عمر بن هلال المالكى الاسكندراني الدمشقى ، وهو تلميذ ابن الحاجب الفروعى ، توفى عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م .
الدرر الكامنة ٢٣٢/١ ، رقم ٥٨٩ .

آثاره :

- ١ - رسالة فى إعداد العلوم ، مخطوط برلين ٦٨ .
- ٢ - الرسالة المسماة بالدر المنظوم فى بيان حشر العلوم ، مخطوط برلين ٦٩ .

٥ - ابن الشحنة

هو أبو الوليد محمد بن كمال الدين محمد بن محمود بن الشحنة زين (محب)

الدين الحلبى ، وكان قاضى قضاة المذهب الحنفى فى حلب ودمشق ، وقد قبض عليه (السلطان) برقوق عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م ، ونقله إلى القاهرة ، ولكنه غادرها بعد ذلك إلى حلب وفى عام ٨١٣ هـ / ١٤١٠ م قبض عليه الملك الناصر مرة أخرى ، لأنه قد تأمر عليه ، ثم أطلق سراحه ، وكان فى صحبة السلطان إلى دمشق وقد عين أخيراً فى منصب قاضى القضاة فى مصر بعد هزيمة الناصر ، ولكنه عاد قاضياً إلى حلب ، ومات هناك فى ١٢ ربيع الثانى عام ٨١٥ هـ الموافق ٢٣ يوليو سنة ١٤١٢ م .

مصادر ترجمته :

— الضوء للسخاوى ١٠/٣٤/٦ . شذرات الذهب لابن العماد ٧/١١٥ ، الشوكانى ٢/٢٦٤/٥ ، تعليقات سنية ٢٥ ، حقائق الحنفية ٣٠٨ ، Wüst. Gesch. 460

آثاره :

١ — منظومة فى أصول الدين ، وهى عبارة عن ١٠٠ بيت من الرجز ، مخطوط برلين ١٨٢٠ .

٢ — منظومة فى علم التصوف ، وهى عبارة عن ١٠٢ بيت من الرجز ، مخطوط برلين ٣٠٢٢ سباط ٥/١٢٣٤ .

٣ — منظومة فى أصول الفقه ، وهى مكونة من ١٠٣ أبيات من الرجز ، مخطوط ، برلين ٤٤١٣ سباط ٦/١٢٣٤ ، المتحف البريطانى ١٨/٤٢١ .

٤ — لسان الحكام فى معرفة الأحكام ، مخطوط باريس ٩٣٥ ، يحذف ، أنظر ص ١١٥ / ٣٦

٥ — منظومة فى الفرائض ، مخطوط برلين ٤٧١٨ ، سباط ٣/١٢٣٤ ، المتحف البريطانى ١٦/٤٢١ .

٦ — منظومة فى الإجماع ، وهى حول اتفاق الأئمة الأربعة ، مخطوط برلين ٤٨٦٥ .

٧ — عقيدة ، مخطوط الاسكندرية توحيد ٤١/٣٨ .

شروح :

(أ) لحسن بن عبد المحسن ، ألفه قليلا بعد عام ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م ،
مخطوط القاهرة أول ٧/ ٢ .

(ب) لشريف أحمد الحموي ، مخطوط الاسكندرية توحيد ٤١ .

- ٨ - منظومة في علم المنطق ، مخطوط برلين ١٤/ ٥١٨٦ ، سباط ١/ ١٢٣٤
٩ - منظومة في علم الطب ، مخطوط برلين ٣٦٠٧ ، سباط ٤/ ١٢٣٤
١٠ - منظومة في علم النحو ، مخطوط برلين ٦٧٥٩ ، سباط ٧/ ١٢٣٤
١١ - الأرجوزة البيانية (منظومة في المعاني والبيان) ، وهي عبارة عن شعر
تعليمي في البلاغة ، مخطوط برلين ٥/ ٧٢٥٤ ، جوتا ٢/ ٢٧٨٨ ، بودليانا
١٣/ ٥٠٧ ، الرباط ١٣/ ٥٠٧ ، المتحف البريطاني ٩١/ ٥٨٦/ ٢ ، ١٦ / ٤٢١ ،
القاهرة ثان ٢٢٢/ ٢ ، سباط ٢/ ١٢٣٤ ، باتافيا الملحق ٨٢٨ ، طبع في القاهرة
أعوام : ١٢٩٧ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٢٣ .

الشروح :

(أ) لمحمد مجب الدين ، (محب الدين محمد) بن أبي بكر تقي الدين
الحنفي العلواني الحموي ، أتمه عام ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م ، مخطوط برلين
٧/ ٧٢٥٦ ، جوتا ٢٧٨٩ ، القاهرة ثان ١٩٦/ ١ .

(ب) لمحمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي الطرابلسي ، ألفه عام
١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م ، مخطوط برلين ٧٢٥٨ ، القاهرة ثان ٢٠٩/ ١ .

(ج) للأزهري ، المتوفى عام ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م ، مخطوط برلين
٧٢٥٩ .

(د) مجهول ، مخطوط جوتا ٣/ ٢٧٨٨ .

(هـ) بعنوان : مئة المعاني والبيان ، مع شرح : مواهب الرحمن لمحمد بن
محمد العزى الحنفى ، مخطوط القاهرة ثان ٢٢٤/ ٢ .

١٢ - روضة المناظر في علم الأوائل والأواخر ، وهو مختصر عن تاريخ أبي
الفداء ، مع تكملته حتى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م وفي عدة مخطوطات : مع

خاتمة عن يوم القيامة ، مخطوط المتحف البريطاني ١٢٣٩/٢٨٣ ، الملحق ٩/٤٧٨ ، ٣/١٢٧٢ برلين ٧/٩٤٥٦ ، جوتا ١٥٧٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) ، JRAS 18900, No. 8 طبع على هامش كتاب ابن الأثير ، القاهرة ١٢٩٠ ، المجلد ٧ ، ٨ ، عام ١٣٠٣ ، المجلد ١١/٢ ، وطبع في فصله من الدورية البيروتية حديقة الأخبار (انظر :

Fleischer, ZDMG 12, 332, SBSGW Phil. hist Cl. XI 13 vgl. Gottwaldt JA s. IV t. 8 p.510.

مخطوط مانشستر ٢٤٧ ، جلاسجو ٣/٣٨٧ ، فاتيكان فيدا ٧/١٢٧٦/٢٧١ ، (اسكوريال ١٨٣٣ ولكنها ناقصة انظر ثان ١٨٣٨) ، الجزائر ١٥٧٤ ، تونس الزيتونة ، أنظر : Bull de corr. Afr. 1884, 24 نور عثمانية ٣٠٧٧ ، ولي الدين ٢٤٢٦ (وهناك مخطوطات أخرى في استانبول ذكرها Cl. Cahen, REI, 1938, SA 11) القاهرة أول ٦٣/٥ ، ثان ٢٠٥/٥ ، بيروت ٦٨ ، الموصل ٢٦/١٧٣ ، ١٢٥/٢٣٣ ، بنكيور ٩٧٢/١٥ ، طبع على هامش الكامل لابن الأثير ، بولاق ١٢٩٠ ، المجلد ٧ ، ٨ مجهولين ، ومختصر في مخطوط باريس ٢/٢٢١٢ ، الجمعية الآسيوية في البنغال ١١٤٢ / ١٢ ، وهناك مختصر لزين الدين ابن أحمد ابن علي بن الحسين بن علي الشعبي ، على مختصر ابن المنلى (محمد بن أحمد بن محمد الحصكفي ، مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٢٢ .

١٣- منظومة في سيرة الرسل ، وهي مكونة من ٩٩ بيتا من الرجز ، مخطوط برلين ٩٥٨٨ .

١٤- كتاب الإنسان (ألفه ابن الشحنة فقط) ، مخطوط المدينة ، رباط عثمان ، مكة بساطية ، مجلة مجمع اللغة العربية ، بدمشق ٨ / ٧٥٨ .

٥ (أ) - الحرّ العامل

هو أحمد بن الحسن الحر العامل ، كتب عام ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م .

- الدر السلوك في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك ، عن ابن الشحنة ، انظر روضة المناظر ، مخطوط طهران ٥٤٥/١ .

٦ - البقاعى

هو برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر البقاعى الشافعى ، ولد فى قرية الرها بالبقاع وهى بين بعلبك وحمص ودمشق ، وذلك عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م تقريبا اشترك عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م فى غزوة ضد قبرص ورودس ، وسمع على ابن حجر فى القاهرة عام ٨٤٤ هـ / ١٤٤٢ وتوفى فى دمشق سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م .

مصادر ترجمته :

— النظم للسيوطى ٢٤ ، الضوء للسخاوى ١١/١٠١/١ (مع كثير من الأحكام التقديرية انظر البدر للشوكانى ٢٢/١٩١/١ ، تاريخ مصر لابن اياس (بولاق ١٣١١) ، ١٤٦/١٢١/٤) وهو عن كفاحه (صراعه) ضد (فى الرد على) عمر بن الفارض ، شذرات الذهب لابن العماد ٤٢/٣٣٩/٧ ، Wüst. ، ٤٩٧ ، Gesch. 497 ، توجد قائمة بكتابه فى ليدن ٢٣ .

آثاره :

١ — الأقوال القوية فى حكم النقل من الكتب القديمة ، مخطوط اسكوريال ثان ٤٠/١٥٣٩ ، القاهرة أول ١٢٦/١ ، ثان ٣٣/١ .

٢ — نظم الدرر فى تناسب الآى والسور ، مخطوط ينى ٣/١٦٠ . نور عثمانية ٣/٢٤١ . كوبريلى ٨٣ ، القاهرة ١ أول ٢١٨ ، ثان ١٤٢ ، فاس القرويين ٦/١٦٤ ، ١٧٨ / ٨٠ ، تونس الزيتونة ١٢١/٢ ، قلح على ٧١ ، سليمانىة ١٤٢ ، راغب ٤/٢٣٣ ، بشير أغا ٧٦ ، دمشق العمومية ٤٥/١٣٨/١٣ ، انظر : مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦٣٣/١٠ ، مكتبة محمود بشاور ٨٣ . مكتبة شيخ الاسلام (تذكرة ٣٣١ ، ٨٥ ، ٩٠ ZDMG) ، بعنوان : المناسبات ، مخطوط اسكوريال ثان ١٣١٣ ، ١٣١٦ ، ويعدها قطعة حول الميسر عند لاندبرج ، Primeurs I 29/38 خطط لطبعه حيدر آباد ، برنامج ١٢/١٣٥٤ .

٣ - مسائل (مصاعد) النظر للإشراف على مقاصد السور ، أو : المقصد الأقصى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى ، مخطوط بريل ثان ٥٩٩ ، نور عثمانية ٥٩٨ ، داماد زاده ٣٠٩ ، جاريت ١٢٢٤ .

٤ - الفتح القدسي في آيات الكرسي ، مخطوط آيا صوفيا ٣٨٧ ،

٥ - الإيذان بفتح أسرار التشهد والأذان ، وهو حول القوة الخفية للتشهد والأذان ، ألفه في القاهرة عام ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م ، مخطوط برلين ٤١٤٩ ، باريس ١١٣٩ ، القاهرة ثان ٩٢/١ .

٦ - تنبيه الغبي على تفكير ابن العربي .

٧ - الناطق بالصواب الفارض لتكفير ابن الفارض .

٨ - أسواق الأشواق في مصارع العشاق .

٩ - عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران ، وهو عبارة عن قائمة بمعلميه ومعاصريه والتلاميذ (تلاميذه) ، مع كتاب بضبط أسمائهم وأنسابهم وتواريخ وفاتهم ، مخطوط كوبرلي ١١١٩ (الضوء للسخاوي ١٠٥/١) ، وقد أوضح حاجي خليفة ٨٣٨٧ أنه لأمه على أنانيته في الرد على زملائه ، وقد اختصر بعد ذلك في مخطوط بودليانا ٨٥٨/١ ، تونس الزيتونة ، انظر Bull. de Corr. Afr. 1884, 32 مصورة في القاهرة ثان ٢٧٣/٥ ، وقد استخدمها السيوطي في نظم العقيان .

١٠ - تاريخ ، وهو عبارة عن موجز مختصر يتناول من حياة محمد والخلفاء الثلاثة الراشدين ، أتمه في القاهرة عام ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م ، مخطوط برلين ٩٦٩٤ .

١١ - بذل النصيح والشفقة للتعريف بصحبة السيد ورقه ، وهو برهان أن ورقة ابن نوفل من الصحابة ، خزنة ٣٨/٢ .

١٢ - الإعلام بسن الهجرة إلى الشام ، أتمه في القاهرة في ٥ ربيع الثاني سنة ٨٨٠ هـ الموافق ١٩ أغسطس سنة ١٤٧٥ ، مخطوط الاسكندرية حديث ٦ ، القاهرة أول ٥٨٦/٧ ، ثان ٩٠/١ .

١٣ - مقدمة ايساغوجي ، وهي عن الجدل ، علم الميزان ، مخطوط ٦.٢

اسكوريال ثان ٦٣٦ / ٦ ، ٦٥٣ / ٤ ، ٦٩٧ / ٥ ، شرح لمحمد بن يوسف السنوسي ، (المتوفى عام ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠) يوجد في مخطوط اسكوريال ثان ٦٩٧ / ٣ .

١٤ - البهاء في علمي الحساب والمساحة ، وهو أرجوزة مع شرح الاباحة ، مخطوط القاهرة أول ١٧٧/٥ .

١٦ - أخبار الجلال في فتح البلاد ، مخطوط باريس ٥٨٦٢ ، داماد ابراهيم ٨٨٦ ، لاله لي ١٩٤٤ (Horovitz, Msos X, 27)

١٧ - الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات (حاجي خليفة ٧٥٥٩) ، يحيى افندي ٦ .

١٨ - الاستشهاد بآيات الجهاد ، مخطوط القاهرة ، دار الكتب ، تصوف ١٣٧٦ (Schacht II, 22)

١٩ - ما لا يستغنى عنه الإنسان من مَلَح اللسان ، مخطوط القاهرة ثان ٢٥٧/٢ .

٢٠ - تهديم الأركان ليس في الإمكان أبدع مما كان ، مخطوط بريل ثان ٤/٤٦٤ (أنظر ص ١٧٤ ، رقم ٧) .

٢١ - دلالة البرهان على أن في الإمكان أبدع مما كان ، مخطوط آصفية ١٣٠٤ / ١٠٩

٧ - جلال الدين السيوطي

هو أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر كمال الدين (انظر البغية ٢٠٦ ، والنظم ٩٥ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٢٨٤/٧) بن محمد بن أبوبكر جلال الدين السيوطي الحضرى الشافعى ، ولد في غرة رجب سنة ٨٤٩ هـ الموافق ٣ أكتوبر سنة ١٤٤٥ ، كانت أمه مملوكة تركية ، أما أبوه فكان أستاذا في الشيخونية وواعظا في الجامع الطولوني (توفى في شهر صفر من سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) ، وأصل أجداده يرجع إلى فارس ، ونسبة الحضرى ترجع إلى سكنه الحضرية في

بغداد ، وقد سُمِّيَ السيوطي وذلك بعد جده التاسع همام الدين والذي عاش متصوفاً في أسيوط ، وعاش أبنائه وأحفاده بعد ذلك موظفين أو تجاراً وبعد الوفاة المبكرة لأبيه رباه أحد أصدقائه ، وكان صوفياً يعيش في زاوية السيدة نفيسة وفي سنة ١٤٦٠/٨٦٤ بدأ الدراسة ، وأخذ بعد سنتين في التدريس والتأليف ، ثم زار مدناً كثيرة في مصر ، وزار مكة المكرمة في ربيع الثاني ٨٦٩ / ديسمبر ١٤٠٤ ، ومنذ سنة ١٤٦٦/٨٧١ كان يصدر الفتاوى ، ثم أصبح سنة ٨٧٢ أستاذاً لعلم الحديث ، ويتوجه من شيخه البلقيني خلف والده في تدريس الفقه بالشيخونية ، وفي سنة ٢٤٨٦/٨٩١ نقل إلى البيرونية ، وكانت أكثر مكانة ، وكان أعداؤه كثيرين بسبب اعتزازه بنفسه ، وفي ١٢ رجب ٩٠٦/٢ فبراير ١٥٠١ ثار عليه الطلاب بسبب فساد إدارته لأموال الأوقاف ، وتوصلوا إلى عزله ، اعتزل وعاش حياته الخاصة في جزيرة الروضة في النيل بالقاهرة ورفض العودة إلى الأستاذية بعد وفاة سلفه ليشين بن بلان البليسي في ٢٥ ذي الحجة ٩٠٩/١٠ يونية ١٥٠٣ وتوفي بعيداً عن الحياة العامة في ١٨ جمادى الأولى ٩١١/١٧ أكتوبر ١٥٠٥ .

يُعَدُّ السيوطي باهتماماته الكثيرة علماً فريداً في تاريخ التراث العربي ، فإلى جانب رسائل صغيرة لا تُحصى لكثرتها وسعى هو نفسه إلى زيادتها ، فانه قد ألَّفَ سلسلة من الأعمال الكبرى ، ما تزال لها قيمتها حتى اليوم ، وذلك لأنها احتفظت بمادة لا نجدُها في مصادر أخرى ، كان السيوطي يفخر كثيراً بكتبه الكثيرة ، وفي المزهري (٢٠٦/٢) فخر بأنه لم يترك موضعاً إلا أحال فيه إلى مراجعه ، وفي كثير من كتبه ادعى أنه هو الرجل الذي يجعله الله في مطلع كل قرن مجدداً للدين (انظر نظم العقيان ، تحقيق فيليب حتى) ، أما أصالة الملكة الأدبية عنده فقد كانت متواضعة على نحو سابقه ومعاصريه ، ولم يمنعه هذا من اتهام منافسة السخاوي بالسطو على مؤلفات غيره .

مصادر ترجمته :

- له سيرة ذاتية في كتابه «حُسن المحاضرة ١٥٣/١ — ٢٠٣ ، ٦٥/٢ .
- له سيرة في بهجة العابدين لتلميذه عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي

اعتمادا على ترجمة ذاتية ضاعت ، وكانت بعنوان : التحدث بنعمة الله ، المكتب الهندي ٢/٥٤٧٤ (JRAS 1939, 366)

— عنه : مناقب السيوطي ، قوله ٢٤٨/٢ .

— له ترجمة في مخطوط جوتا ١٨٥٢ ، وفي الضوء اللامع للسخاوي ٧/٦٥/٤ .

— كتب ترجمته محمد الداودي ، المتوفى ١٥٣٨/٩٤٥ ، مخطوط برلين ١٠١٣٤ ، قارن ١٠١٣٥ ، ١٠١٣٦ ، الروض العاطر ١٥٤ ب ، المنتخب للنهراوني ١٣٤ .

فهارس مؤلفات السيوطي :

— فهرس مؤلفات السيوطي وسيرة ابن الجوزي ، مخطوط جاريت ٢١٩٨ .

— الكنانى ، فهرس ٦/٣٥٣/٢ (ذكر ص ٣٥٩ أنه رأى بخط المصنف سنة ٩٠٤ قائمة تضم ٥٣٨ كتابا) .

— شذرات الذهب لابن العماد ٥/٥١/٨ ، والنور السافر للعيدوسي ٧/٥٤ ، والشوكاني ٣٤/٣٢٨/١ (دافع عنه ردا على السخاوي) .

Meursing, Prolegomena 31, 6 Wust. Gesch. 506

Goldziher, SBWA LXIX (1971) 1 – 28.

Hartmann, Muw. 82.

— هناك قائمة تضم ثلاثمائة كتاب له من سنة ١٤٩٥/٩٠١ ، فى : حسن المحاضرة طبعه ثانية ١٩٠/١ — ١٩٥ ، وأعيد طبعها عند موير سنج فى المرجع السابق ص ٦ وما بعدها ، وعليها يقوم سردنا لمؤلفاته .

— ويوجد ٥٠٣ عناوين فى مخطوط باريس ٤٤٧٢ (انظر ليدن ثانى ٢٤ ، كامبردج Prest, p. 51 القاهرة أول ٤٨/٦) ، عند حاجى خليفة ٦١٦/٦ يوجد ٥٦١ عنوانا ، أنظر :

Flügel, in: Wien, Jahrb, 1832, Ed 58/60

— وتوجد مجموعة من ٣٤ كتابا فى الموصل ٢٣٠/٢٤٠ .

— وتوجد مجموعة من عشرين كتابا فى مخطوط جاريت ٢٠٠٧ .

—وتوجد قائمة بمؤلفاته كتبها هو نفسه في رسائل اثنتا عشرة ، لاهور ١٨٩١ .

— هناك قائمة مجهولة المؤلف تضم مؤلفات السيوطى ، في مخطوط بريل أول ١١٧ وثانى ٢٥٢ ، وأصفية ٨٢/١ .

— وتوجد مجموعة رسائل كتبها هو نفسه فى الأزهر ، انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٤٠٧/١٣ .

— توجد مجموعة من ٦٩ رسالة ، بشاور ١٩١١ .

— مجموع رسائل فى أصول التفسير وأصول الفقه للسيوطى وابن حزم المقدسى ، دمشق ١٣٣١ .

مراجع حديثه عن السيوطى :

— على مبارك ، الخطط الجديدة ١٠٥/١٢ .

— جميل بك ، عقود الجوهر ٢١٦/١٩٤/١ .

— عبد الأول الجونبورى ، شكوى المعطى الحافل بمؤلفات السيوطى كوانبور ١٣١١ / ١٣٠٠ .

— أحمد تيمور باشا ، قبر الإمام السيوطى وتحقيق موضعه ، القاهرة ١٣٤٦ .

أولا : فن التفسير وتعلقاته والقراءات

١ - الاتقان في علوم القرآن ، أتمه في ١٣ شوال ٨٧٨ هـ / ٢٤ مارس ١٤٧٤ م ، مخطوط برلين ٤/٤٢٣ ، ليدن ١٠٩٦ ، باريس ٨/٦٥٦ ، ٦٤٨٩ ، المتحف البريطاني ٩٣ ، الجزائر ٣١٤ ، جاريت ٩/١٢٢٧ ، آيا صوفيا ٤/٦٣ ، القاهرة أول ١٢٠/١ الموصل ٦٠/٢٧ ، ٤٠/١٤٣ ، ١٩٢ ، ٨/٣٧ ، ٦٠/٢٣٠ ، نشره مولوى : بشير الدين ونور الحق ، مع ملاحظات لشبرنجر ، كلكتا ٤/١٨٥٢ ، القاهرة ١٢٧٨ ، ١٣٠٦ مخطوط المكتب الهندي ٥/١٢١٤ ، بريل ٥٩٥ ، بطرسبرج المتحف الاسيوي قوقاز ٩٢١ ، بخارى ٣٠ ، فاس القرويين ٩/١٣٧ ، ١٤٢ ، تونس الزيتونة ١٣/١/٥ ، نور عثمانية ٦/١٠٠ ، راغب ١٨ ، سليم ٥ ، سليمانية ٧/٥٦ ، سليم أغا ٣٣ ، فيظ ١٣ ، كوبريلي ٣٤ ، بني ١٠/٨ ، ولي الدين ٤٣ ، حميد ٢٦ ، طهران ٥٢/٢ ، بخارى ١٢ ، رامبور ٣/١٩/١ ، آصفية ١١٥/٥٣٠/١ ، بنكيور ١٨ ، ٢ ، ٥/١٤٣٣ ، الجمعية الآسيوية ١ ، طبع في القاهرة عام ١٣١٨ ، (مع ملاحظات لنصر الحوريني) ، ١٩٢٥ ، ١٩٣٥ ، دلهي ١٢٨٠ ، اختصره قليلا اسماعيل بن محمد الحسيني ، الموصل ، وألفه عام ١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م ، مخطوط برلين ٤٢٥ — وهناك ملاحظات على طبعة القاهرة لنصر الهوريني في مخطوط برلين ٤٢٦ .

مختصرات :

(أ) فياض الاتقان لحمد الله بن خير الدين ، مخطوط برلين Oct ١٨٩٥ .
(ب) الاتقان لأحمد بن محمد الصاوي (توفي عام ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٤ م ، ص ٤٨٨) ، مخطوط القاهرة ثان ٦٥/١ .

٢ - ترجمان القرآن في التفسير المسند ، وهو يعتمد في معظمه على الحديث ، وقد اختصر في : الدر المنثور في التفسير المأثور مخطوط برلين ٧/٨٩٦ ، المتحف البريطاني الملحق ١٢٥ ، المكتب الهندي ١٠١ ، آيا صوفيا ٢٠١/١٩٩ ،

٢٠٤/٧ ، ٢٠٨/١٠ ، ٢١١ ، ينى ٥١/٦ ، كوبرلى ١٥/٢١ ، ٢ ، ٣١/٢ ،
القاهرة ١ أول ١٧٢ ، ثان ٤٨ ، طبع فى القاهرة عام ١٣١٤ فى ٦ مجلدات ،
مخطوط هاويت ٧٠٤ ، المتحف البريطانى الملحق ١٢٠١ ، المكتب الهندى
١١٥٠ ، الرباط ١١ ، فاس القرويين ١٣٠/٤ ، ٢١٤ ، تونس الزيتونة ١ ،
٧٦/٩ ، داماد زاده ٨٥/٩٤ ، سليم أغا ٨٢/٣ ، سليمانى ٩٨/١٠٥ ، فيظ
٤٠ ، نور عثمانى ٢٨٧/٣٠٥ ، حميد ٧٣/٤ القاهرة ثان ١/٤٨ ،
٢/٣١٩ ، الموصل ١٢٦/٧٤ ، بشاور ٢٦/٧ ، رامبور ١/٣١/٢ ،
أصفىة ١/٥٤٦ ، بنكيور ١٨/١٤٢٧ ، عليكره ٩٥/٣/٦ ، ٩٧/٢٢ .

مختصر :

مشور الدرر فى فضائل السور لعبد الأحد بن شيخ محمد سرهندي الحنفى ،
مخطوط رامبور ، مكتبة محمد محدث JRASB 1917 CXXXI, 129 مجهول : جواهر
الدرر فى التفسير بالخبر والأثر ، المدينة ، ZDMG 90, 105

٣ - لباب النقول فى أسباب النزول ، فى البغية ١٧٥/١٨ ، وهو كتاب
أساسى اعتمد فيه على التلخيص للكواشى والوجيز للواحدي ، وكذلك
البيضاوى وابن كثير ، انظر : Nöldeke Schwally, II, 183 ff. ، مخطوط الرباط
١٢ ، القاهرة أول ١/١٩٧ ، ثان ١/٦٠ ، بنكيور ١٨ ، ١ ، ٤٣ ، طبع على
هامش : تفسير الجلالين القاهرة ١٣١٣ ، مخطوط القاهرة ١٣٠٠ ، ١٣٢١ ،
١٣٢٨ ، ١٣٤٤ (OB VI, 2418)

٣ (أ) - رسالة فى نزول القرآن على سبعة أحرف ، مخطوط المكتب الهندى
١٢١٧ .

٣ (ب) - سؤال كيفية النزول ، مخطوط باريس ٤٠٨٨/٤٠ .
٣ (ج) - أسباب النزول ، طبع فى استنبول ١٢٩٠ = (٩٣) .
٤ - مفهيات الأقران فى مبهمات القرآن ، مخطوط القاهرة ١ أول ٢٠٧ ، ثان
٦٣ ، قوله ٨٢/١ ، ليدن ٢٤٠٩/٣٦ ، تونس الزيتونة ١/١١٢ ، سليمانى
١٠٣٠/١٤ . طبع فى بولاق عام ١٢٨٤ ، وفى القاهرة عام ١٣١٠ ، طبع فى
القاهرة ١٢٨٤ ، ١٣٠٩ ، ١٣٢٦ (وفى بولاق ١٩٠٧) .

٥ - المذهب فيما وقع في القرآن من العرب ، مخطوط القاهرة أول ٧ ،
٦٠٨ ، ٥٤١ . تناسق الدرر في تناسب السور ، مخطوط سليمانبة ١٣٠ / ٥ .
٦ - تفسير الجلالين ، بدأه جلال الدين المحلى ، وأتمه السيوطى فى ٤٠ يوما
سنة ٨٧٠ / ١٤٦٥ م ، مخطوط برلين ٨٨٥ / ٩٥ ، باريس ٦٥٢ / ٥ ،
٦١٣٥ ، ابسالاً ٣٨٥ ، ليدن ١٦٩٣ / ٦ ، de Jong ١٢٦ المتحف البريطانى
٧٨ / ٨٠ ، ٨٢٣ ، الملحق ١٢١ / ٤ ، المكتب الهندى ٩٩ ، ١٠٠ ، الجزائر
٣٥٠ ، هامبورج Or. Sem.11 ، جاريت ١٢٩٥ / ٦ ، سرايفو ٦٣ ، آيا صوفيا
١٨١ / ٧ ، القاهرة ١ ، أول ٧١ ، ثان ٣٨ / ٩ ، الموصل ٦٥ / ٢٣٥ ، ١٢٥
٦٣ / ٤ ، ١٩٣ / ٤٥ ، طبع فى بومباى ١٨٦٩ ، لكنو ١٨٦٩ ، كلكتا
١٢٥٧ ، دلهى ١٨٨٤ ، القاهرة ١٣٠٥ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٣ ، مخطوط هامبورج
٤٠ ، هاوبت ٢٣ / ٥ باريس ٦١٣٥ ، امبروزيانا ١١٠ ، فاتيكان فيدا
١٣٥٢ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٦ ، اسكوريال ثان ١٢٩٨ ،
١٣١٩ ، ١٤٢٢ / ٣ ، فاس القروين ٨٠ / ٨ ، ١٦١٥ ، الرباط ٣١٤ ، نور
عثمانية ٢٩٠ / ٧٤ ، راغب ٧٨ ، ينى ١٦١٥ ، الرباط ٣١٤ ، نور عثمانية
٢٩٠ / ٧٤ ، راغب ٧٨ ، ينى ٤٢ ، حميدية ٦٧ / ٩ ، بشاور ٧ ، ٧ ، ١٠ ،
أصفية ١ / ٥٣٨ / ١٤٩ رامبور ٢٥ ، بنكيور قائمة ١٤١٩ / ٢١ ، باتافيا
الملحق ٥١٤٧ .

الحواشى :

(أ) مجمع البحرين ومطالع البدرين للكرخى ، المتوفى عام ١٠٠٦ هـ /
١٥٩٧ م ، مخطوط قلع على ١٥٥ / ٦ ، آيا صوفيا ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، القاهرة أول
١ / ١٩٨ ، ثان ١ / ٦١ .

(ب) كتاب الجمالين للقارىء الهروى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م
يوجد فى مخطوط برلين ٨٩٤ ، باتنة ٢ / ٢٧ / ٢٥٥ ، اسكوريال ثان ،
١٣٦٦ ، سليمانبة ١٨٠ ، سليم اغا ١٣٢ ، داماد زاده ١٩٢ ، قلع على ١٥٧ ،
الموصل ٩٤ / ٢٦ ، رامبور ١ / ٢٧ / ٧٩ ، أصفية ١ / ٥٤٠ / ١١٣ ،
القاهرة أول ١ / ١٦٣ ، ثان ١ / ٤٤ ، طبع فى ميريت Meerat ١٢٨٤ ،
١٢٩٩ .

(ج) الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين ، حاشية لعطية الأجهوري ،
المتوفى عام ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م ، مخطوط القاهرة أول ١ / ١٩٤ ، الرباط ٥ ،
فاس القرويين ١٧٠ / ١ ، آصفية ١ / ٥٤٤ / ٨٠ / ٣ ، Fr. Mahall JRASB ،
1917 Xciv 115.

(د) الفتوحات الالهية حاشية ، الجمل ، المتوفى ١٢٠٤ هـ / ١٧٩٠ م ،
يوجد في مخطوط القاهرة أول ١ / ١٨٦ ، ثان ١ / ٥٧ ، ٥٩ قوله ١ /
٧٥ ، آصفية ١ / ٥٤٤ / ٣٥٦ / ٩ ، طبع في بولاق عام ١٢٧٥ ، ١٢٨٢ ،
القاهرة ١٣٠٨ ، وعليه : تحفة المختار ، تلخيص حاشية الجمل على تفسير
الجلالين لأحمد مختار بك حفيد قوجا يوسف باشا ، طرابلس الغرب ١٣١٧ .

(هـ) كشف المحجوبين لمحمد سعد الله القندهاري ، مخطوط بمباي ٣٠٧ ،
(مع ملحق صحاب الاضحاك ، وهو عن التصريح بتدخين التبغ) .

(و) لعل أصغر بن عبد الجبار الأصفهاني ، طبع حجر طهران (؟)

١٢٧٢ .
(ز) لمحمد بن قاسم البغدادي ، مخطوط قلع على ١٥٤ ، سرويل ٢٢ .

(ح) الكمالين لسلام الله الدهلوي ، مخطوط رامبور ١ / ٣٩ ، دلهي
١٢٨١ ، لكنو ١٣١٨ وعلى هامش طبعة دلهي ١٣٠٧ ، ١٣١١ مع مختصر
حاشية : حياة القلوب لمحمد رياسة على ، ١٣١٧ .

(ط) الزلّالين ، مع الكتاب السابق للمؤلف نفسه ، مخطوط دلهي
١٣٠٥ لكنو ١٣١٨ .

(ي) ترويح الأرواح لروح الله گلبجزي ، مع ملاحظات لمولوي غلام
رسول ، مخطوط لاهور ١٣١٨ .

(ك) لأحمد بن محمد الخلق الصاوي (المتوفى عام ١٢٤٧ هـ / ١٨٢٥ م ،
يوجد في مخطوط القاهرة ثان ١ / ٤٦ ، بنكيور ١٨ ، ٢ ، ١٤٢٣ / ٤ ،
باتافيا الملحق ٥٢ / ٣ طبع في القاهرة ١٢٩٠ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ (أزهرية) ،
١٣٣٧ ، في أربعة مجلدات .

(ل) الهلالين ، والجزء الأخير منه لمحمد ركن الدين تراب علي ، مخطوط
كونبور ١٢٨٠ .

(م) قرّة العين ونزهة الفؤاد لعبد الله النبراوى ، مخطوط القاهرة ثان ٥٧/١ .

(ن) تعليقات لفيض حسن سهار نبورى ، مخطوط عليكره ١٢٨٧ .
(س) لمحمد بن صالح السباعى الحفناوى ، مخطوط القاهرة ثان ٤٥/١ .
(ع) قيس النيرين لشمس الدين محمد العلقمى ، يوجد فى . مخطوط القاهرة ثان ٥٧/١ .

٧ - التخيير فى علوم التفسير ، ألفه عام ٨٧٢ هـ / ١٣٦٧ م ، وقد ألفه بعد الاتقان (رقم ١) مخطوط ليدن ١٦٩٣ ، القدس الخالدية ٣٧/٦ .

٨ - الفتح الجليل للعبد الذليل ، وهو إثبات أن فى سورة ٢٥٨/٢ : ١٢٠ شكلا من البديع ، مخطوط فيينا ١٦٤٠ ، الاسكندرية بلدية ١٦ ، فنون ٢/١٣٠ ، برلين ٥٥ ١٣١٨/٢ ، القاهرة ثان ٢٨/ب/٤ ، القدس الخالدية ٣٢/٧ ، أصفية ١٣٨/١ .

٩ - حاشية على تفسير البيضاوى

١٠ - القول الفصيح فى تعيين الذبيح ، عما إذا كان الذبيح هو اسحاق أم اسماعيل ، مخطوط برلين ٢٥٣٥ ، باريس ٤٥٨٨ ، قوله ٢٤٣/٢ .

١١ - اليد البسطى فى الصلاة الوسطى ، مخطوط برلين ٣٥٨٤ .

١٢ - مقدمة فى الألفاظ المعربة فى القرآن ، مخطوط برلين ٧٢٤ ، باتنه ٢٣/٢٥٧٠/٣٩٤/٢ .

١٣ - المتوكل فيما ورد فى القرآن باللغات ، هذا كتاب مختصر فى معرب (معربات) القرآن مخطوط القاهرة أول ٥٧٨/٧ ، ثان ٦١/١ ، باتنه ٢٥٧٧/٤٠٧/٢ ، طبع فى دمشق ١٣٤٨ ، والنص العربى والترجمة قام بها : W. Y. Bell وهى رسالة دكتوراه من جامعة ييل ، القاهرة ١٩٢٤ .

١٤ - تحاف الوفد بنبا سورق الخلع والحفد ، وهو عن أصل السورتين وما قام به حولهما أبى بن كعب ، مخطوط برلين ٤٣٨ ، باتنه ٢/٢٥٧٠/٣٩٢ ، وقارن No1deke, Gesch. d. Qor,ans 208 اسكوريال ثان ٥/١٧٩٨ ، أصفية ٢٥٧/٦٠٢/١ .

١٥ - الحبل الوثيق في نصرة الصديق ، مخطوط القاهرة أول ١٦٣/٧ ، ثان ٤٧/١ ، قوله ٢٣٣/٢ .

١٦ - قطف الثمار (ثمار) في موافقة سيدنا عمر ، هو رجز يحصى المواضع التي كان لعمر دور في سؤال أدى إلى نزول الوحي ، ويوجد مع شرح لبدر الدين البيسبيني ، في مخطوط برلين ٤٦٩ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/١٠ = (٩) نظم الدرر في موافقات عمر ، مخطوط القاهرة ثان ٣٩٣/٤ .

١٧ - مناقشات حول الآية الثانية من سورة الفتح ، مخطوط برلين ١٠٠٨ .

١٨ - وكذلك حول سورة الليل ، مخطوط برلين ١٠١٢ .

١٩ - القول المحرر ، عبارة عن شرح للآية الثانية من سورة الفتح ، مخطوط باريس ١/٦٥٩ ٥٣١٦ ، القاهرة أول ٦٣/٧ ، ١٦٥ ، بريل ثان ٨/١١٥٤ ، سليمانبة ١٧/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ٣٤٢/٥٨/١ .

٢٠ - دفع (رفع) التعسف عن (في) إخوان سيدنا يوسف (إخوة يوسف) عما إذا كان إخوة يوسف أيضا أنبياء ، مخطوط برلين ٨/٢٥٣٧ ، القاهرة أول ٤٢٥/٧ ، ٥٨٧ ، ٦٢٠ ، قوله ١٨٣/١ باريس ٤٥٨٨ / ٣٧ ، القاهرة ثان ١١٦/١ في رسائل تسعة لاهور ١٨٩٢ ، رقم ٨ ، رسائل اثنا عشر ، لاهور ١٨٩١ .

٢١ - قصيدة ، وهي عن قراءة القرآن ، مخطوط برلين ٢/٧٩٢٦ .

٢١ (أ) - الاكليل في استنباط التنزيل ، مخطوط قوله ٢٩/١ ، طبع في دلهي ١٢٩٦ ، على هامش جامع التبيان في تفسير القرآن لمعين الدين الصفوى وهذا التمهيد = فصل رقم ٦٥ من الاتقان مخطوط اسكوريال ثان ١٢٩٧ (والذي ينسب إلى جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المحلى ، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م) ، وكذلك ١٣٦٣ / ١ ، ١٣٦٤ ، المكتب الهندي ١١٥١ ، الرباط ١٣ ، تونس الزيتونة ٣٥/٢٩/١ ، فيظ ١٥ ، ولي الدين ٣/٦٢ ، قلع على ١٠ ، عاشر افندي ١٩ ، عليكره ٤/٩٣ ، آصفية ٥٥٢/١ ، رامبور ٣/١٢/٢٠/١ ، بنكيور ١٨ ، ٢ ، ١٤٧٤ ، طبع في دلهي ١٢٩٥ ، الهند ١٣٣٦ = (٩) الاكليل في القراءات ، مخطوط الموصل ١٦١ ،

١٩٠ .

٦١٢

٢١ (ب) - لطيف نُقِلَ من أول كتاب تفسير بن خازن ، يوجد في ، مخطوط
باريس ٧/٦٥٩ .

٢١ (ج) - قطف الأزهار في كشف الأسرار ، مخطوط فيض الله ٤٩ .

٢١ (د) - مقاصد المطالع في تناسب المقاصد والمطالع ، مخطوط سليمانة
١٦/١٠٣٠ .

٢١ (هـ) - تفسير آية ١٨٣ من سورة آل عمران ، مخطوط سليمانة ٤٠ .

٢١ (و) - رفع اللباس (الالباس) وكشف الالتباس في ضرب المثل من
القرآن والاعتباس، مخطوط باريس ٢٦/٤٥٨٨ ، اسكوريال ثان ١٧/١٥٤٥ .

٢١ (ز) - رسالة في المعرب في القرآن ، مخطوط سليمانة ١٣/٥٩٨ . ٢١

(ح) مناسبة ترتيب السور مخطوط ليدن ٣٧/٢٤٠٩ .

٢١ (ط) - تفسير آية الصوم ، مخطوط آصفية ٢٦/٥٣٢/١ .

٢١ (ي) - المهذب فيما دُفِعَ من القرآن من المعرب ، مخطوط آصفية
١٤٣/٥٦٠/١ .

٢١ (ك) النضادة في تحقيق محل الاستعاذة ، مخطوط قولة ٨٤/١ .

٢١ (ل) رسالة في بيان البسمة هل هي من القرآن أم لا ، مخطوط ، قولة
٦٣/١ .

٢١ (م) رسالة في تفسير قوله تعالى : آية رقم ١٢٣ من سورة طه ، مخطوط
قوله ٦٦/١ .

٢١ (ن) رسالة في تفسير قوله تعالى : آية رقم ٥٢ من سورة الاعراف ،
مخطوط قوله ٦٤/١ .

٢١ (س) رسالة في تفسير قوله تعالى في الآية الثانية من سورة الفتح ،
مخطوط قوله ٦٥/١ .

٢١ (ع) رسالة في تفسير قوله تعالى في الآية ٣٧ من سورة المدثر ، مخطوط
قوله ٦٦/١ .

٢١ (ف) رسالة في تفسير قوله تعالى في الآية رقم ٦ من سورة النبأ ، مخطوط
قوله ٦٤/١ ، ٢٧١/٢

٢١ (ص) رسالة في قوله تعالى في الآية رقم ٣٩ من سورة الرعد ، مخطوط
باتنه ٢/٢٥٧٩/٣٩٢/٢ .

ثانيا : فن الحديث وتعلقاته

٢٢ - إسعاف المبطل برجال الموطأ ، مخطوط برلين ٩٩٥٨ ، دلهى ١٣٢٠ مع
مختصر للموطأ ، القاهرة ٩/١٣٤٨ .

٢٢ (أ) تنوير الحوالك شرح مؤطا مالك .

٢٣ - منتهى السؤال ، مخطوط القاهرة ثان ١ ، اضافات ١٨ .

٢٣ (أ) التوشيح على الجامع الصحيح .

٢٤ - تدريب الراوى فى شرح تقريب .

٢٥ - مواهب المجيب فى خصائص الحبيب ، وهى عبارة عن أرجوزة مع
شرح لأحمد بن على المنبى العدوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٩ م ، مخطوط
الاسكندرية حديث ٣٨ ، وتحذف ، انظر مخطوط ليزج ٦٨٦ .

٢٦ - اللآلئ المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة ، يوجد فى مخطوط نور
عثمانية ١٢٨١ ، الاسكندرية مصطلح الحديث ١٩ ، القاهرة ١ أول ٣٩٣ ، ثان
١٤١ ، ذيل باتنه ٤٩٣/٥٠/١ ، داماد زاده ٦٢٩ (الموضوعات) ، فاس
القرويين ٦٢٦ ، آصفية ٣٨٦/٦٦٢/١ ، طبع فى القاهرة ١٣١٧ مع ذيل ،
القاهرة ثان ١١٦/١ .

٢٦ (أ) النكت البديعات ، انظر القاهرة ثان ١١٦/١ ، القاهرة ثان
١٥٨/١ .

٢٧ - لب اللباب فى تحرير الأنساب .

٢٨ - منتهى الآمال فى شرح حديث : « إنما الأعمال الخ » ، مخطوط برلين
١٥٩٢ ، القاهرة ١ أول ٤٣٠ ، ثان ١٥٠ ، مختصر برلين ١٥٩٣ ، قوله
٩٨/١ ، القدس الخالدية ٨٧/١٣ .

٢٩ - (المعجزات و) الخصائص النبوية ، مخطوط برلين ٢٥٧٦ ، باريس
١٩٧٨ ، الجزائر ١٦٨٧ ، كوبريل ٢٨٣ ، الاسكندرية حديث ٢٧ ، القاهرة ١
أول ٣٣٨ ، ثان ٩١ ، بعنوان : كفاية الطالب الخ ، مخطوط برلين Ms. Or. Qu

2085 اسكوريال ثان ١٦٨٨ ، فاس القرويين ٧١٦ ، سليم أغا ٧٩١ ، آيا صوفيا ٢٨٩٢ ، شهيد على ١/٣٧٢ دمشق الظاهرية ٧٢ (العمومية ٨١) ٦/ ، بشاور ٣٠٦ ، آصفية حديث ٩/٢٦٨ ، بوهار ٤٠ بعنوان : الخصائص الكبرى ، داماد زاده ٣٨٧ ، قلع على ٢٠١ ، مكتبة دحداح ، ٤ ، بعنوان : كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب المعروف بالخصائص الكبرى ، مخطوط برلين Qu . ١١٢٢ ، تونس الزيتونة ٢٤٧/٢ القاهرة ثان ١١٤/١ ، آصفية ١/٦٢٤ / ٢٦٨ ، بنكيور ٩/١٠١٨/١٥ طبع في مجلدين في جيدرآباد عامى ٢٠/١٣١٩ .

مختصرات :

— أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ، مخطوط برلين ٨٥/٢٥٧٧ ، باريس ٥/٤٦٠٨ المتحف البريطاني الملحق ٣/٩٩٢ ، القاهرة ١ أول / ١٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٩٦ ، ٤٠٦ ، ٥٣/٧ ، ٢٣٣ ، ٣٩٦ الموصل ٢٤٠/٢٣٠ ، باريس ١٠/٤٥٨٨ ، ١٥/٤٥٩١ ، المتحف البريطاني الملحق ١/١٢٤٦ ، مانشستر ٣٠٧ ، اسكوريال ثان ١/١٧٩٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى ، قوقاز ٩٢٣ ، سليمانىة ١٠٣١/٢/٢١١ ، ٥١ ، جار الله ، ١٣٤/٢٠٧٨ ، . سليم أغا ، مجموعة ٢/١٦١ ، عاطف ١٧٣٨ ، الجزائر ١/١٦٨٨ ، دمشق الظاهرية ٣٧ (العمومية ٨٠) ، ١٢٥ ، ٧٢ ، ٤ الموصل ١/١٢٧/٣١ ، ١٤٤ / ٨/٦٠ ، ١/٦٩/٢١٢ ، بشاور ٥/٨٩٧ ، آصفية ١/٦١٠/٤٣ ، ٨/٢ ، ٩/٦٣/٨ ، ٦/٢/١٧٠٨ ، عليكرة ١/١١٦ ، رامبور ١٠/٩/٦٥٣/١ .

الشروح :

(أ) للمناوى (المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م) يوجد في مخطوط المتحف البريطانى ١٨٦ ، القاهرة ١ أول ٢٩٠ ، ثان ٩٣ ، ١٢٥ ، بنكيور ١٠٢٠/١٥ ، تونس الزيتونة ٢٤٣/٢ ، ١١٢٤ ، ديباجة جوتا ٩١/٢ .

(ب) مجهول ، مخطوط القاهرة أول ٣٥٦/١ ، ١١١/٧ .

(ج) شرح فارسى لأحمد بن محمد بن مرشد نقشبندى ، مخطوط المتحف البريطانى ١٨٦ ، فارسى ١٦/١

مختصر :

— لعبد الوهاب الشعراني ، المتوفى ، عام ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م ، يوجد في مخطوط الاسكندرية تاريخ ١٤ .

منظومات :

(أ) فتح القريب المجيب في نظم خصائص الحبيب لمحمد علي بن محمد علان (المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) ، يوجد في مخطوط بريل أول ٥٣٩ ، ثان ٢٢٤ ، وهو شرح : رفع الخصائص ، مخطوط بريل أول ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ثان ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، تونس الزيتونة ٢٤٧/٢ .

(ب) الكوكب المنير نظم خصائص البشير لعبد الباقي بن محمد الاسحاقى (المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م) ، يوجد مع شرح : لوامع التنوير ، في مخطوط باتافيا الملحق ٢٢٨ .

(ج) درر الغائص في بحر المعجزات والخصائص لأم عبد الوهاب عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية (المتوفاة عام ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م) ، يوجد في مخطوط القاهرة ١ أول ٣٤٠ ، ثان ١١٥ .

٣ — شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور ، وهو بعد تذكرة القرطبي ، (المتوفى عام ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) ، ويوجد هذا الشرح وهو أيضا بعنوان : كتاب البرزخ ، مخطوط برلين ٢٦٦٥/٨ ، Ms. or. Oct ، ٣٩٢٦ ، ليدن ٢٠٥٦ ، باريس ٤٥٨٧ ، ٥٩٧٩ ، المتحف البريطاني ١٦١٥ ، الجزائر ٨٥٢ ، بنى ٣/٧١٢ ، جاريت ٤/١٥٠٣ ، الاسكندرية حديث ٣١ ، مواظ ٥/٣٦ ، القاهرة ٣٦١/٢ ، ١٦٣/٢ ثان ١/١٢٧ ، كلكتا ٤٣٢ ، باتنه ١/٥٣٤/٥٣ ، باتافيا ٢٢ ، طبع في القاهرة عام ١٣٠٩ ، ترجمة فارسية لاهور ١٨٧١ ، باريس ٥٩٧٩ ، المتحف البريطاني مخطوطات شرقية ٦٤٦٧ (DL ١٢) ، فاتيكان فيدا ١/١١٠١ ، اسكوريال ثان ١٥٤٣ ، بريل ثان ١٠٠٨ ، بطرسبرج ، المتحف الاسيوى قوقاز ٩٢١ ، نور عثمانية ٤٩٤٨ (MO VII, 129) ، سليمانبة ٧١٢ ، فاتح ٢٦٦٩ ، مكتبة دحداح ٦ . القاهرة ثان ١/١٢٧ ، بشاور ٥٠/٣٤٩ ، اصفية ١/٥٦٣٨/٢٦٢ ، رامبور ١/٩١/٢٠٥ ، طبع في لاهور ١٨٨٩ ، القاهرة ١٣٢٩ .

وعليه شرح : الزهر المتثور لعبد السلام اللقاني ، انظر كتالوج براون ٧
ب ٩/٦ ، رامبور ١٤٩/٨٤/١ .

مختصرات :

(أ) بشرى الكتيب بقاء الحبيب ، للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين
٧٠/٢٦٦٩ ، ليدن ١٧٥٥ ، باريس ٢١/١٣٩٠ الاسكندرية ، مواعظ ٨ ،
فنون ١/١٨٣ ، القاهرة أول ٢٣٣/٣ ، ٥٤/٧ ، ٩٣/١ ، ٢٧٣ ، اضافات
٣٨ ، قوله ١/١٦٢ ، طبع على الهامش القاهرة ١٣٠٩ ، امبروزيانا — مجموعة
جديدة ٢/٣٧٥ ، ١١/١١٩ (RSO VIII, 594) ، فاتيكان فيدا ٣/١٠٩٣ ،
المتحف البريطاني الملحق ٢/٢٣٢ ، تونس الزيتونة ٣/١١٢/١٤٨٣ ، القاهرة
ثان ١/٩٢/٢٧٣ ، اضافات ٣٨ ، فاتح ٩٦/٧٩/٥٣٤٢ ، سليمانية
٢/١٠٥٤ ، الموصل ٦/٧٤/٧٥ بشاور ١٠٥٩ ، رامبور ٦٧/١ ، بنكيور
١/٣٩٠/٢/٥٠ ، باتافيا الملحق ٢٣٢ ، وهو بعد موجز مجهول ، مخطوط ليزج
٩/٨٨٠ .

(ب) الفوز العظيم في لقاء الكريم ، للمؤلف نفسه ، مخطوط المتحف
البريطاني ، المخطوطات الشرقية ٥٦٨٥ (DL 6) ، فاتيكان فيدا ٣/١٠٦٣ ،
القاهرة ثان ٢/١٦٨ ، بوهار ٤١ ، بنكيور ٣٩٢/٢/٥ ، وهو مجهول في مخطوط
جوتا ٧٥٥ ، ميونيخ ٣٣١ .

(ج) منتخب الأحاديث ، للمؤلف نفسه ، مخطوط بنكيور
٤/٣٩٣/٢/٥ .

(د) مجهول ، مخطوط الجزائر ٣/٥٩٦ ، بوهار ٤٣ (شرح البرزخ) .

٣٠ — (أ) ألفية لتشبيب ، وهي حول الموضوع نفسه ، مع شرح : ثمار
التنقيب لصديق حسن خان ، طبع في بشاور ١٠٦٥ .

٣١ — البدور السافرة في أمور الآخرة ، ألفها عام ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م ،
مخطوط المكتب الهندي ١٧٦ ، الجزائر ٨٥٣ ، آيا صوفيا ١٦٧٦ ، القاهرة أول
١٤٦/٢ ، الاسكندرية مواعظ ٧ ، فنون ٣/٦٥ ، جاريت ١٥٠٢ ، اختصار :
اللطائف الفاخرة في مواقف الآخرة ، مخطوط فاتح ٢٨٠٢ ، برلين ٥٥٠

٢/١٤٩٦ ، بريل ثان ١٠١٠ ، مانشستر ١٤٠ ، فاس القرويين ٦٠٨ ، الموصل
٤٦/١٩٦ ، آيا صوفيا ٦١٤/١ / ٦٦٨/٦٠١ ، كلكتا مدراس ٧١١ ، طبع
حجر لاهور ١٣١١ ، ويعدده : أربعون حديثا قصيرا في ظل العرش يوم القيامة
مخطوط جوتا ٧/٣ ، أربعون حديثا في أحوال القيامة وأهوالها جوتا ١٠/٣ ،
شرح فارسي لعبد الغفار بن شيخ ولي محمد بن شيخ حمزة بن محمد القرشي
الهاشمي العباسي ، مخطوط بنكيبور ١٢٠٠/١٤ .

٣٢ - مارواه الواعون في أخبار الطاعون ، هذا الكتاب ألفه اختصارا
لكتاب بذل الماعون لابن حجر ، يوجد في ، مخطوط برلين ١٤٢٩ / ٣٠ ، جوتا
١/٥٢ ٣/٥٨ ، وهو مختصر في جوتا ١٩٧٧ ، ليدن ٢٠٣ ، المتحف البريطاني
الملحق ١٦٠ ، جاريت ١٤٢٣ ، آيا صوفيا ٤٢٩٦/٧ ، الاسكندرية مواعظ
٣٦ ، فنون ٢/٨٥ ١/١٣٠ ، القاهرة أول ٥٧٩/٧ ، ثان ١٤٢/١ ، وهو
مصدر أساسي لكريم في :

V. A. V. Kremer, Über die grossen Seuchen des Orients, SBWA, Phil. Hist. Cl. 1880, P.
69/156.

وانظر مخطوط اسكوريال ثان ١٥٤٤/١٥ ، بريل أول ٦١٧ ، ثان ٧٦٨ ،
نور عثمانية ٣/٤٩٤٨ (Mo VII 129) ، القاهرة ثان ١٤٢/١ .

٣٢ (أ) - فائدة في الوقاية من الطاعون ، مخطوط الاسكندرية فنون
٥/١٣٠ .

٣٣ - (ضوء الشمعة) في خصائص يوم الجمعة ، مخطوط برلين
١٠/٣٨٠٩ ، ميونيخ ١٣٤ ، باريس ١/٢٨٠٠ ، آيا صوفيا ١١٤٩ ،
الاسكندرية ، تصوف ٤١ ، القاهرة أول ٨٢/٧ ، ٢٤٧ ، ثان
١/١٣٠/٥١٣ ، ويعدده : اللمعة في خصوصية يوم الجمعة ، مخطوط جاريت
١٨٥٤ ، رامبور ١/١٩٠/١٧٦ ، طبع في مجموعة رسائل ثمانية ، لاهور ١٨٩٣
بعد (?) الفضيلة في تكبير الجمعة ، مخطوط فاتيكان فيدا ١١٤٦/٥ ، فضائل يوم
الجمعة ، باريس ٢/٢٨٠٠ ، اللمعة في خصوصية يوم الجمعة ، بريل أول
٤٦٧ ، ثان ٩٤٣ ، نور اللمعة في خصائص الجمعة القاهرة ثان ٥٤٦/١ .

٣٤ - ضوء الشمعة في عدد رجال الجمعة ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٧/٧ ، سليمانى ٧/١٠٢٩ ، آصفية ٥١/٧٤٢/٣ .

٣٥ - بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال (للأظلال) ، وهو مختصر من تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش ، وهو حول ٧٠ صفة ضرورية للوصول إلى ظل العرش الالهى . مخطوط برلين ٢/١٨٣١ ، جوتا ٦٢٨ ، باريس ١٨/٢٧٠٠ القاهرة أو ٥٤١/٤٦٥/٩/٧ ، ثان ٩٢/١ ، قوله ١٠٢/١ ، اسكوريال ثان ٢/١٣٦٣ ، ٤/١٥٤٥ (حيث رجع إلى التمهيد وأشار اليه كمختصر) ، كتالوج براون ٧ رقم ٥ ، آصفية ٢/١٦/١٧٢٤/١ ، ٢/١٦/١٧٢٦ بعنوان : فيما ورد في كيفية الذين يظلمهم الله في ظله ، مخطوط بريل أول ٦٢٠ ، ثان ٢/١١٥٨ .

٣٦ - مفتاح اللجنة في الاعتصام (الاحتجاج) بالسنة ، مخطوط القاهرة أول ٥٤١/٧ ، ثان ١٥٠/١ .

٣٧ - سهام الإصابة في الدعوات المجابة (المستجابة) ، مخطوط القاهرة أول ٥٤/٧ ، ٣٣١ ، باريس ١٣/٤٥٨٨ ، المتحف البريطانى ، المخطوطات الشرقية ٤/٧٧٢٩ (DL 19,59) ، كتالوج براون ٧ رقم ٩ ، بريل ثان ٨/١١٥٥ ، اسكوريال ثان ٣/١٧٩٨ ، فاتيكان فيدا برج ١/٢٤٧ ، الرباط ١٢/٤٩٥ ، سليمانى ١٠/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ١٢٤/١ ، طبع في القاهرة ١٣٠٧ ، ترجمة تركية لمحمد ذهنى افندى (المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م) ، طبعة استانبول محمد طاهر برسلى ٣١٢/١ .

٣٨ - مطلع البدرين في مَنْ يُعْطَى أجرين ، مخطوط برلين ٨/٥٥٨٧ ، آيا صوفيا ٢/٤٨٢٨ القاهرة أول ٥٣/٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣١ ، ٤٦٥ ، قوله ١٢٠/١ ، كتالوج براون ٧ رقم ١٠ ، اسكوريال ثان ١١/١٥٤٥ ، ١٣/١٧٩٨ ، فاتح ١١/٥٣٤٢ ، ١٧ ، سليمانى ١١/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ١٤٩/١ ، بنكيبور ٣٩٨/٢/٥ ، رامبور ٣٣٨/١١٦/١ ب ، آصفية ١٣/١٧٢٢/٢ ، ١٥

٣٩ - الكلم الطيب والقول المختار من الدعوات والأذكار ، أتمه في ٧ شعبان عام ٨٧٤ هـ الموافق ٩ فبراير سنة ١٤٧٠ م ، مخطوط الرباط ٦٢ ، سليمانى ٣/٣٢١ ، القاهرة أول ٤٠٩/١ ، ٦١٠/٧ .

٤٠ - أذكار الأذكار للنوى .

٤١ - المنهج السوى والمنهل الروى فى الطب النبوى ، مخطوط برلين ٦٣٠٢ ، بودليانا ٦٤٦/١ ، بطرسبرج روزن ٣/٢٢٤ ، ليدن ٣/٢٤٠٩ ، سليمانية ٢/٨٤٣ (المنهل المروى) ١٠٣٠ / ٥٠ ، دمشق الظاهرية ٨٦ (العمومية ٩٤) ، ١ ، بنكيور ٣٩٧/٢/٥ ، رامبور ٣/٤٠٢/١١٩/١ ، آصفية ٩/٤٢٨/٦٧٦/١ ، الطب النبوى طبع حجر القاهرة ١٢٨٧ ، (وكذلك ينسب لمحمد بن أحمد الذهبى ، ص ٤٧ (٤٨) ، ١٤) ، وعلى هامش : تسهيل المنافع لابراهيم بن عبد الرحيم العراقى ، القاهرة ١٣٠٥ .

La Mèdecine du prophete, trad. par Perron) Extr de la Gazètte médicale de
Leclerc II, 300 : وقارن ، l'Algerie), Paris - Alger 1860

- شرح فارسى لهداية الغاوى ، لمحمد غوث بن محمد ناصر الدين نعطى ،
مخطوط بنكيور ١٢٠٦/١٤ .

- مختصر لمحمد بن محمد نجم الدين الغزى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ /
١٦٥١ م (ص ٢٩١) ، مخطوط برلين ٦٠٣١ .

٤٢ - كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة ، مخطوط برلين ١٤٣٣ ، جوتا ٩/٦٦١ ، باريس ١/٤٦٥٨ ، ٣/٤٦٥٩ ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٥٨٧٢ (DL 55) كمبردج الملحق ١٠٤٤ ، سليمانية ٩/١٠٢٩ ، ٢٠/١٠٣٠ ، مكتبة دحداح ٢١ ب بروسه حراثشى زاده ٢/٨ (ZDMG, 68, 50) آصفية ٧٦٨/٢٠٦/١ ، ١٣/٥٧/٧٤٠/٣ ، بنكيور ١١١٢/١٥ طبع فى مجموعة راس تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

٤٣ - التعظيم والمنة (تعظيم المنة) فى أن أبوى النبى فى الجنة ، أو :
الفوائد الكامنة فى ايمان السيدة آمنة ، مخطوط برلين ٢٧٠٣ ، قوله ١/١٦٤ ،
اسكوريال ثان ١٣٦٣/٥ ، القاهرة ثان ٩٧/١ ، طبع فى حيدرآباد ١٣١٧ ، فى
مجموعة راس تسعة لاهور ١٣٣٤ ، بعنوان : الفوائد الكامنة فى ايمان السيدة آمنة
مخطوط باريس ٣٢/٤٥٨٨ ، سليمانية ١٢/٥٩٨ .

٤٤ - مسالك الخنفاء في والدى المصطفى ، عما إذا كان والدى الرسول (صلعم) في اللجنة ، مخطوط برلين ٢٦٩٩/٧٠٠ ، المكتب الهندي ١٠٣٥/٢ . الاسكندرية تاريخ ١١٣ فنون ٢/٨٣ (وينسب لابن كمال باشا) ١/١٦٤ ، ١/١٦٦ ، القاهرة أول ١١/٧ ، ٣/٥٢ ، ٢١٦ ، ثان ١٤٦/١ ، ٢٥٧ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣١ ، باتنه ٢/٤٠٠/٢٥٧١/٢٨ = رسالة في والدى النبى ٩ ، مخطوط الاسكندرية فنون ١/٨٣ ، اسكوريال ثان ٣/١٣٦٣ ، ١٥/١٥٤٥ ، سليم أغا مجموعة ٢٢/١٦١ ، آصفية ٣/٧٤٧/٥١ ، ٢٢ ، طبع في حيدر آباد ١٣١٦ ، في مجموعة ١٣٣٤ - ٤٣ ٤٨ في الرسائل التسع حيدر آباد ١٣١٦ .

٤٥ - المقامة السندسية في خبر والدى خير البرية ، مخطوط برلين ٢٧٠١ ، القاهرة أول ٣٣١/٤ ، طبع في القاهرة بدون تاريخ في كتاب المقامات ، القسطنطينية ١٢٩٨ ص ٨٤ ، مخطوط عاشر ١١٥٨/١ (ZGMG. 68, 387) حيدر آباد ١٣١٦ .

٤٦ - الدرج المنيفة في الآباء الشريفة ، وهو عما إذا كان والدى النبى في اللجنة ، وهو اختصار لمقالاته الأربع حول هذا السؤال ، مخطوط برلين ٢٧٠٢ ، ميونيخ ١٣٥ الاسكندرية تاريخ ١١٣ ، فاتيكان فيدا ١٠٣٨ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣١ آصفية ٢/١٣٠٤/٣٩٨ ، طبع في حيدر آباد ١٣١٦ .

٤٧ - نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٣/٧ ، ٤٦٩ ، ثان ١٥٨/١ ، ٢١١ ، برلين ٥٥ ١/١٣١٩ ، اسكوريال ثان ١٣٦٣/٤ ، آصفية ١/٦٧٨ ، ٢٣٧ ، حيدر آباد ١٣١٦ في مجموعة ١٣٣٤ .

٤٨ - سبل النجاة (وهى المقالة السادسة حول نفس السؤال) ، مخطوط برلين ١٠٣٤١ السبل الجلية في الآباء العلية ، في مخطوط الرسائل العشر لاهور ١٨٩٢ ، بمفردها في حيدر آباد ١٣١٦ ، في مجموعة ١٣٣٤ ، (رسالة مجهولة في والدى النبى ، مخطوط آصفية ١/٦٣٠/٢٥٧) .

٤٩ - رسالة في الأحاديث المسلسلات (مختصر المسلسلات الكبار) ،

مخطوط القاهرة أول ١١/٧ ، باريس ٨/٢٨١٠ = جياذ المسلسلات لأحمد تيمور الحديث ١١٤ (انظر الفهرس للكناني ٣٦٠/٤ ، منار المسلسلات ، باتنه ٢٥٧٠/٣٩٤/٢) .

٥٠ - أبواب السعادة في أسباب الشهادة ، مخطوط برلين ٩/١٤٠٦ ، باريس ٢/٦٥٩ ، القاهرة أول ٤٠٤/١ ، ٥١/٧ ، ٥٨٠ ، ٦٨٧ .

٥١ - (الحباثك) في أخبار الملائك ، مخطوط برلين ٢٥٠٦ ، باريس ١٣٨٩ ، نور عثمانية ٢٣٦٠ ، آصفية ١٧٥٨ ، الاسكندرية حديث ١٩ ، القاهرة أول ١٣٣/٦ ، ٣٧/٧ ثان ١١٠/١ ، ٢٨٦ ، ٢٨/٢٤٠٩ ، اسكوريال ثان ١٦/١٥٤٥ ، سليمانية ٤٤/١٠٣٠ ، سليم أغا مجموعة ٣/١٦١ ، فيظ ٦٤ ، الموصل ١٠٦/٥٤ ، ٥/٨٤ رامبور ١٠٨/٧٨/١ ، آصفية ٥٣٨/٦٢٢/١ .

٥١ (أ) - الأرائك في حكم الملائك ، مخطوط الموصل ٢/٨٤/١٩٥ = (١٢٣ ؟) .

٥١ (ب) - في سياء الملائكة ، مخطوط قوله ٤١٨/١ .

٥٢ - الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة ، مخطوط برلين ٩٦٨٥ ، القاهرة أول ٦٠٥/٧ ، ثان ٩٩/١ ، قوله ٢٣٢/٢ .

٥٣ - مناهل الصفاء في تخريج أحاديث الشفاء ، يوجد في مخطوط برلين ١٤٣٤ ، الاسكندرية فنون ١/٨٥ ، اسكوريال ثان ١٧٩٦ (انظر ٦٣٢/١) ، القاهرة أول ٤٢٨/١ ، ثان ١٥١/١ .

٥٤ - الأساس في مناقب بني العباس ، ألفه بتكليف من الخليفة المصري عبد العزيز بن يعقوب ، المتوفى عام ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م ، مخطوط برلين ١٥١٨ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ، ثان ٨٨/١ ، قوله ٢٢٦/٢ ، اسكوريال ثان ٨/١٧٩٨ = مناقب الخلفاء مخطوط رامبور ٣٩٤/١١٧/١ .

٥٥ - در السحابة في مَنْ دخل مصر من الصحابة ، مع مقالة عن المجتهدين ، مخطوط باريس ٢/٢٠١٦ ، القاهرة أول ٥٢/٥ ، ثان ١٧٦/٥ .

٥٦ - جامع المسانيد ، أو : جمع الجوامع ، أو الجامع الكبير ، وهو عبارة

عن جمع لجميع أحاديث الرسول (صلعم) ، مخطوط برلين ٢/١٣٥٠ ،
الاسكندرية حديث ١٦ ، القاهرة ١ أول ٣٢٥ ، قوله ١١٢/١ ، الموصل
٩١/٢٨ ، ٨/٧٧/٢٣١ ، بآته ٩/٤٧٥/٤٧/١ ، تونس الزيتونة
٦/١١٥/٢ ، فاس القرويين ٤٤/٢٣٧ ، آيا صوفيا ٥/٤٩٣ ، يني ١٠٣/٢
(Schacht 1, 28) دمشق العمومية ١/١٩٠/٢٠ . رامبور ١٠٠/٧٦/١ ، طبع في
القاهرة ١٣٢١ .

مختصرات :

— الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، مخطوط برلين ٦٠/١٣٥٣ ،
باريس ٧٦٦ ، ٥٤٢١ ، ٦٣٢٤ ، يني ٧/١٩٤ ، القاهرة أول ٣٢١/١ ، قوله
١١١/١ ، طبع في القاهرة ١٣٢١ — اضافة زيادة (ذيل) ، برلين ١٣٦١ ، يني
٢٠٣ ، الاسكندرية حديث ٢٦ ، القاهرة أول ٣٤٧/١ ، ثان ١٢٢/١ ، قوله
١٢١/١ .

— والجامع الصغير بخط المؤلف في مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز
٩٢٧ ، وفوق هذا جوتا ٥٩٧ ، الجزائر ٦/٥٠٢ ، المتحف البريطاني ١٢/١
ب / ٥١٠ أ ، الملحق ١٤٧ / ٥٠ ، المكتب الهندي ٥٤٩ ، هاويت ٧٠٣ ،
تلمسان ١٠٢ ، قلع على ٣/١٩٢ ، سليمانية ٨/١٥٧ ، سليمانية ٧/٢١٦ ، نور
عثمانية ٦٤/٧٥٥ ، آيا صوفيا ٤٨٩ / ٩٢ ، راغب ٢٥٤ ، كوبرلي ٢٧٧ ،
القاهرة ثان ١٠٠/١ ، رامبور ١٧٠/٧٦/١ بنكيور ٧/١٤٥/٥ ، آصفية
١/٧٢٠/٨٥/٦ ، عليكره ٢٨/٩٩ ، بوهار ٣٩ ، باتافيا الملحق ٨٥ (مع
ذيل) ، ٨٦ ، طبع في بولاق ١٢٨٦ ، وفي القاهرة ١٣٢٣ وعليه اعتمد كادوز :

F. Cadoz, *Civilité Musulmane ou recueil de sentences et maximes*, extr. de
l'ouvrage du célèbre auteur

ar. 1' — Imam Essiyouti, Alger — Paris Marseille 1851.

— زيادات ، مخطوط القاهرة ثان ١٢٢/١ . ترجمة تركية لقدرى محمد افندى
ألفها عام ١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م ، انظر محمد طاهر برسلي ٤٠٢/١ .

الشرح :

(أ) الكوكب المنير لتلميذه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الكوكبي (المتوفى في عام ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م ، انظر : ربحانة الألباء للخفاجي ١٩٤٥/٥) ، مخطوط برلين ١٣٦٢ ، باريس ٢/٧٧٠ ، جازيت ١٣٩٨ ، الاسكندرية حديث ٤٣ ، القاهرة أول ٣٩٣/١ ، بريل ثان ٧٢٨ ، اسكوريال ثان ١٥٣١ ، فاس القرويين ٥/٥٥٤ ، تونس الزيتونة ١٨٥/٢ ، سليمانبة ٤٢/٢٣١ ، راغب ٣/٢٦٢ ، داماد زاده ٣٠/٤٢٤ ، قلع على ٧/٢٠٤ ، القاهرة ثان ١٤١/١ ، دمشق العمومية ٥/١٨٠/١٩ ، القدس الخالدية ٦١/١١ ، آصفية ٥/٢١٣/٦٦٢/٢ ، بنكيور ٩/٤١٨/٢/٥ .

(ب) لأحمد بن محمد المتبولي ، المجلد الثالث (٣) ، مخطوط باريس ٧٦٧ .

(ج) للمندري ، مختصر في مخطوط باريس ٩/٧٦٨ .

(د) السراج المنير لعل بن أحمد العزيزي البولاقى الشافعى (المتوفى عام ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م في بولاق) ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٧/١ ، طبع في القاهرة ١٢٧١ ، ١٢٧٨ ، ١٣٠٤ / ٥ (في أربعة مجلدات مع حاشية على الهامش ، لمحمد الحنفى المتوفى عام ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) ١٣٢٤ — مختصر جوتا ٨٤٩ (وهو حول ٧١ طائفة يهودية) شرح دعاء الجامع الصغير ، مخطوط جازيت ١٣٩٩ ، تونس الزيتونة ١٢٠/٢ ، باتافيا الملحق ٩٠/٨٧ ، مختصر : الأدعية الوافية في الجامع الصغير مخطوط رامبور ٢/٢٩٣ ، برنستون ٢٢٠ .

(هـ) فيض القدير لعبد الرؤوف المناوى (المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م) ، يوجد في مخطوط بطرسبرج المتحف الآسيوى ٥٩ ، الجزائر ١٥٠٧/٩ ، بنى ٣٤/٢٢٣ ، الاسكندرية حديث ٤٠ ، القاهرة أول ٢٩١ ، ٣٨٣ ، ثان ٩٩ ، ١٣٧ ، طبع عام ١٢٨٦ ، القاهرة ١٩٣٨ (في مجلدات) ، قولة ١/١٤٢ ، باريس ٩/٧٦٨ المتحف البريطانى الملحق ١٥١ ، المخطوطات الشرقية ٥٤٧٨ (DL 17) بطرسبرج المتحف الآسيوى قوقاز ٩٢٧ ، تونس الزيتونة ٨/١٧٥/٢ ، فاس القرويين ٥٥٦ ، سليمانبة ٧/٢٤٥ ، فيظ ١/٧٠ ، سليمانبة ٣/١٧١ ، داماد زاده ٢٠/٤١١ دمشق العمومية ٢٠/١٨٦/٩٠/١٩٣/٤ ،

حلب ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٣٢/٨ / ١٢ / ٤٧٥ ، الموصل
٩٩/٢٩ ، بشاور ٥/٢٨٤ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣ آصفية ١/٦٣٦ / ٢٧٠ / ١ ، بنكيور
١/٤٢٠ / ٢ / ٥

— مختصر : تيسير القدير للمؤلف نفسه ، مخطوط المتحف البريطاني ١ /
٢١٣١ ، باريس ٧٦٠ ، فاس القرويين ٨/٥٥٧ ، تونس الزيتونة ٦/٥٢ / ٢ ،
سليم أغا ٧/١٧٤ ، داماد زاده ٣/٤٢١ ، بنكيور ٤/٤٢٢ / ٢ / ٥ ، رامبور
٦٣/٧١ / ١ .
— (و) تيسير الوصول لعبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيباني اليمني ،
مخطوط بانه ٤٣٤/٤٢ / ١ .

(ز) التيسير شرح الجامع الصغير لعيسى بن أحمد الزبيري البراوي
الأزهري ، المتوفى عام ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م ، مخطوط القاهرة ١ أول ٢٩٢ ،
ثان ٩٩ .

(ح) الفتوحات الإلهية (الوهية) لابراهيم بن مرعي الشبرخيتي (المتوفى عام
١١٠٦ هـ / ١٦٩٥ م ، ص ٣١٨) ، مخطوط تونس الزيتونة ٥/١٧٢ / ٢ .
(ط) مواهب القدير لفيض بن المبارك الإبياري الحنفى الأزهري ، مخطوط
القاهرة ثان ١٥٣ / ١ .

(ي) النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير لمحمد عبد الحى الكناوى (ص
٥٠٤) فى مجموعة الهند ١٣٢٢ .

(ك) لنوح افندى (المتوفى عام ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م) ، مخطوط بريل ثان
٧٢٩ .

(ل) تفسير الغريب ليوسف الأرميوني الشافعى ^(١) ، مخطوط بريل أول
٤١٧ ، ثان ٧٣١ ، جاريت ١٤٠٠ .

إعادة تنظيم :

(أ) فتح القدير لابراهيم بن محمد المالكى ، مخطوط جوتا ٥٩٨ .
(ب) فتح القدير بترتيب الجامع الصغير لأمير الحاج أحمد كتخدا صالح
مستحفظان ، مخطوط من سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م ، قوله ١٣٩ / ١ .

مختصرات :

(أ) البدر المنير ، مجهول ، وهو يحتوى على الأحاديث الصحيحة والحسنة فقط ، مخطوط برلين ١٣٦٣ .

(ب) منهج العمال لعلى بن حسام الدين الهندى (المتوفى عام ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م) يوجد فى ، مخطوط المكتب الهندى ١٨٨ ، نور عثمانية ١٢٧٨ ، القاهرة أول ٢٧١/١ الرباط ٦٥ ، داماد زاده ٦١٥ / ٦ ، سليمانىة ٣٤ ، بنكيور ٤٢٥/٢/٥ (وهو معاد ترتيبه (ترتيب جديد) بعد جامع الأصول ٦٠٨/١ ، وبداخله باب أبجدى مفرد) ، والإكمال لمنهج العمال ، وله شرح مجهول ، مخطوط بنكيور ٤٢٦/٢/٥ .

(ج) لعبد الغنى النابلسى ، (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م) ، يوجد فى مخطوط برلين ١٣٦٤ .

(د) مع إضافات لكتاب المقاصد الحسنة للسخاوى ، المتوفى عام ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م ، مخطوط برلين ١٣٦٥ .

(هـ) ١٢٨ حديثاً لأبى بكر باى أفندى ، مخطوط برلين ١٣٦٦ .

(و) مجهول ، مع شرح مفصل قيم ، مخطوط برلين ١٣٦٧ .

(ز) نيل المرام من أحداث خير الأنام لمحمد بن عبد الرحمن الجروانى ، القاهرة ١٣١٥ (على هامش : مرشد الأنام إلى ما يجب معرفته من العقائد والأحكام) .

(ح) زبدة جمل الجوامع لعقيل بن عمر الحضرمى (المتوفى عام ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٣ م) ، يوجد مع إهمال الإسناد ، مخطوط بنكيور ٤١٤/٢/٥ .

(ط) الجامع الأصغر لمحمى الدين أفندى ، فى المدينة ، مخطوط القاهرة ثان ١٠٠/١ .

(ى) نور الأخيار وروض الأبرار فى حديث النبى المختار ، لأبى عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحلبي الدمشقى الحنبلى الخلقى ، مخطوط القاهرة ثان ١٥٩/١ مع شرح : فتح الستار وكشف الأسرار ، للمؤلف نفسه ، مخطوط الاسكندرية حديث ٣٧ .

(ك) العرائس الحسان في نفائس احاديث سيد الأنام ، ٤٠ حديثا لابراهيم السعيد بن ابراهيم سند ، أتمها عام ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ م ، مخطوط تونس ١٣٠٨ .

(ل) منظومة في ضبط رموز الجامع الصغير لأحمد بن مكى الحسنى ، ألفها عام ١٠٥٦ هـ / ١٦٤٦ م ، مخطوط بريل أول ٤١٦ ، ثان ٧٣٠ ، جاريت ٣/١٤٠٢ .

(م) ضوء القبس المنير لرموز رجال الجامع الصغير لأحمد الحموى الحسنى ، مخطوط بريل أول ٧٢٨ ، ثان ٧٣٢ .

(ن) مختصر الجامع الصغير لعبد اللطيف بن قضيف البان ، ألفه عام ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ، مخطوط الاسكندرية حديث ٥٨ .

٥٧ - الفوائد (الجواهر) المتكاثرة في الأخبار المتواترة ، مخطوط كوبريل ٣٨٣ ، سليمان ٢/١٠٣٠ .

٥٨ - الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة ، وهو اختصار للكتاب السابق ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٧/٧ ، جامعة برسلاو ٣/٢٠٦ . بنكيور ٢٩٥/٢/٥ ، آصفية ١/٦٠٨ / ٢٥ ، طبع في القاهرة ١٣٠٢ .

٥٩ - الدرر المتثرة في الأحاديث المشتهرة ، وهو من خلال أعمال إضافية مختصرة ومعدلة (مزودة) لبدر الدين الزركشى ، المتوفى عام ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م ، يوجد في مخطوط برلين ٤/١٤٠١ ، القاهرة أول ٣٤٠/١ ، ٣٨٨/١٧٩/٢٦/٧ ، ثان ١١٦/١ ، دمشق الظاهرية ١٣/٢٣/٣٨ ، الموصل ١١٦/٣١ ، باته ٤٩٣/٤٩/١ ، مع عنوان الكتاب القادم رقم ٦١) ، جاريت ١٣٩٥ ، برلين ١٨٢٤ ، (انظر حاجى خليفة ٣/٢١٩/٥٠٢٠) ، المتحف البريطانى المخطوطات الشرقية ٢/١٤٧١ (DL 60) ، بريل ثان ٧٦٧ ، اسكوريال ثان ٢/١٧٥٤ سليم أغا ١٥٠ ، مجموعة ١٦١ ، سليمان ١٠٣٨/٦٠ ، القاهرة ثان ١١٦/١ ، دمشق الظاهرية ٣/١٢٥/٣٧ ، آصفية ١/٦٢٦/٤١٢ ، طبع على هامش : الفتاوى الحديثية لابن حجر ، القاهرة ١٣٠٧ ، ١٣٢٩ ، تحت

عنوان : الدرر المشورة في الاسم المعظم ، مخطوط جوتا ٢/٩٤ ، باريس ٦/٤٥٨٥ ، ٣١/٤٥١٨ ، الرباط ١٣/٤٩٥ ، سليم أغا ، مجموعة ١٨/١٦١ ، سليمانبة ٢٨/١٠٤٠ ، القاهرة ثان ٢٩٤/١ ، دمشق الظاهرية ١٣/١٢٦/٣٨ ، الموصل ١١٦/١٣١ ، آصفية ١٦/١٣/١٩٢٢/٢ ، رامبور ١٤٠٦/٨٢/١ .

٦٠ - الحصر والإشاعة لأشراط الساعة ، مخطوط باريس ٢٨٠٠ / ٢٤ .

٦١ - الدر المنظم في الاسم المعظم ، مخطوط برلين ٣/٢٢٤١ ، جوتا ٢/٥٢ ، ٢/٩٤ باريس ٦/٤٥٨٥ ، ٣١/٤٥٨٨ ، الاسكندرية فنون ١١/٧٨ ، القاهرة أول ٥٢/٧/١٩٣/٢ ، ٤٦٥ ، ٦٠٨ قوله ٢٣٢/١ ، باتنه ٣٩١/٢ / ٢٥٠٩ / ٢٠ ، ٣٩٦ / ٢٥٧١ / ٤ .

٦٢ - رسالة في أسماء المدلسين ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٨/٧ ، جامعة برسلو ٢٠٠ ، سليمانبة ١٤/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ٧٣/١ .

٦٣ - الرياض الأنبة في شرح أسماء خير الخليفة، ألفها في المحرم من عام ٨٧٩ هـ / مايو سنة ١٤٧٤ م ، مخطوط برلين ٩٥١٤ .

٦٤ - ذكر الإسراء والمعراج الشريف ، مخطوط برلين ٢٦٠٢ .

٦٥ - أربعون حديثا من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٨/٤٨/٧ ثان ٨٥/١ .

٦٦ - الهيئة السنية في الهيئة السنية ، وهو عن الفلك في القرآن والحديث والتاريخ ، مخطوط برلين ٨/٥٦٩٧ ، جوتا ٤/٥٢ ، ١٣٨٣ (حيث يوجد مخطوط آخر مختصر) المكتب الهندي ١٠٣٧ ، المتحف البريطاني الملحق ٣١/١٢٢٦ ، الجزائر ١٥٥٦ القاهرة أول ٣٧٧/١ ، ٤٤٨ ، ١٤٦/٧ ، ثان ١٦٠/١ ، هامبورج Or. Sem ١/١٥ ، الاسكندرية فنون ٣/٤١ ، باتنه ١/٢٥٧٩/٣٩٢ ، ١/٢٦٥٢/٤٩٢ باريس ٣/٤٢٥٣ ، استكهولم ٧٧ ب ، بريل أول ٦١٥ ، ثان ٩٤٧ ، برنستون ٩/١٣٨ ، سليمانبة ٢٢/١٠٣٠ ، سليم أغا مجموعة ٢٤/١٦١ ، بيروت ٢٠٠ ، آصفية ٨٥٢/٢٥٠/٣ ، رامبور ٤٣٦/١١٤/٢ ، ٤٣٣/١٢٥/١ .

مختصرات :

(أ) لابن حجر الهيتمي (المتوفى عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م) ، يوجد في مخطوط الموصل ١/٢٨/٢٤ ، مجهول ميونيخ ١٣٣ .

(ب) لابراهيم القرمانى الآمدى ، أهداه إلى السلطان محمد الرابع . (١٠٥٨ هـ - ١٠٩٩ هـ / ١٦٤٨ م - ١٦٨٧ م) ، مخطوط المتحف البريطانى الملحق ٣/١٢٥٠ ، بطرسبرج المتحف الآسيوى فوقاز ٩٤٦ ، القاهرة ثان ١ اضافات ١٧ ، قوله ٢٧١/٢ (وهناك شرح للمؤلف نفسه في مخطوط قوله ٢٧٣/٢) .

٦٧ - تخرىج أحاديث شرح العقائد النسفية

٦٨ - فضل الجلد في فقد الولد ، مخطوط برلين ٤/٢٦٧ (المضمون متشابه لكنه مختلف ويدون عنوان ، مخطوط برلين ٥/٢٦٧٣) ، باريس ٩/٢٨٠٠ ، الاسكندرية مواعظ ٢٩ (فضائل) ، القاهرة أول ١٦٢/٧ ، ثان ١٣٥/١ وكذلك ليدن ٣٠/٢٤٠٩ ، سليمانى ٤٧/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ١٣٥/١ ، آصفية ١٦/١٧٢٦/٢ ، ١٥ .

٦٩ - أربعون حديثا ، مخطوط القاهرة أول ٣٤٧/٧ ، اسكوريال ثان ١٢/١٥٤٤ .

٧٠ - التعريف بأداب التأليف ، مخطوط الاسكندرية فنون ٣/٧٦ . القاهرة أول ٥١/٧ ، ثان ٦٥/٣ ، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٦٥/٣ .

٧١ - رسالة في عشاريات البخارى ، مخطوط القاهرة أول ٥٨٧/٧ . ٧١ (أ) - نادريات من العشاريات ، مخطوط قوله ١٥٦/١ .

٧٢ - القول الأشبه في حديث « مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ » ، مخطوط برلين ١٨٣٠ ، باريس ٧٧٣ ، القاهرة أول ٥٤٥/٧ ، ثان ١٢٠/١ ، قوله ١٤٣/١ ، جاريت ١٣/٢٠٠٣ ، باتنه ٣٠/٢٥٧١/٤٠٠/٢ ، اسكوريال ثان ٨/١٥٤٥ ، فاتح ٣٠/٢٩/٥٣٤٢ ، دمشق الظاهرية ٣٣/١٢٦/٣٨ ، آصفية ٥١/٤٧٠/٣ ، ٦ ، طبع في رسائل تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

٧٢ (أ) - زهر الربى ، مخطوط رامبور ١٤٨/٨٤/١ ، ١٣٠/٢ ، ١٧١/١ .

٧٢ (ب) - مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ، طبع على هامش دلهى ١٢٨٢ . وله مختصر للجموى نور محمد ، القاهرة ١٢٩٩ .

٧٢ (ج) - زهر الخمائل على شمائل الترمذى ، يوجد مخطوطا فى القاهرة ثان ١٢١/١ .

٧٣ - الحكم المشتهرة من عدد الحديث من الواحد إلى العشرة ، وهو عن طرق الحديث المختلفة ، مخطوط برلين ١٤٠٥ .

٧٤ - الرياض الناضرة فى أحاديث الماء والرياض والخضرة ، مخطوط برلين ١٤١٠/١ ، قوله ١٢١/١ ، جوتا ٣/٥٦ ، ميونيخ ٤/٨٩٣ المتحف البريطانى ٨/١٤٠٤ .

٧٥ - الفانيد فى حلاوة المسانيد ، وهو عما إذا كان أبو حنيفة أو مالك قد أحسنا تلقى الحديث وتقديمه ، مخطوط برلين ١٤١٣/٥ ، باريس ٣/٢٨٠٠ ، ٧/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٣/٧ ، ثان ٧٦/١ ، رامبور ٧٣٩/١١٧/٢ ، بريل أول ٥/٦١٦ ثان ٥/١١٥٢ ، ٢/٧٦٩ .

٧٦ - اتحاف الفرقة برفو الخرقه ، فى أن الحسن البصرى نقل عن على ، مخطوط برلين ١٤١٦ ، باريس ٧/٢٨٠٠ ، القاهرة أول ٦٠٨/٧ ، ثان ٢٦١/١ ، قوله ٢١٦/١ باتنه ٣٩٨/٢ / ٢٥١٤ / ٧ ، سليم أغا مجموعة ٧/١٦١ ، دمشق الظاهرية ٢٠/١٢٦/٣٨ ، آصفية ٥١/٧٤٠/٣ ، ٩ ، طبع فى راس تسعة لاهور ١٨٩٠ .

٧٧ - القول الجلى فى حديث الولى ، وهو عن حظوة الأتقياء عند الله ، مخطوط برلين ١٤١٧ القاهرة أول ٤٥٩/٧ ، ثان ١٣٨/١ ، قوله ١٤٣/١ ، ٢٥٧ ، باتنه ٢٨٧١/٣٩٦/٢ ، ٢ ، مختصر فى برلين ١٤١٨ ، دمشق الظاهرية ٩/١٢٦/٣٨ .

٧٨ - نصب ميدان جدلي ، وهو في البحث في نقطة (ميدان) الجداول ،
مخطوط برلين ١٤١٨ .

٧٩ - رسالة في أن المعاني تجسم ، وهو عن التعبير بالتصوير المحسوس
(الوصف المجسم) في الحديث ، والادراك الجسدي ، مخطوط برلين ١٤١٩ .

٨٠ - الازدهار فيما عقده الشعراء من الآثار ، وهو عبارة عن تجميع لوضع
الشعراء من الأحاديث ، مخطوط برلين ١/١٤٢٠ .

٨١ - داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح ، مخطوط برلين ١٤٢٢ ، جوتا
٧٦٤ ، الاسكندرية فنون ١٣٤/٦ ، القاهرة أول ١٩٢/٢ ، ٦١٠/٧ ، باتنه
٢/٤٠٧/٢٥٧٤/٢٦ ، القاهرة ثان ١١٨/١ في مجموعة ثان ٣٥٣/١ ، شرح ؛
أسفار الصباح لزين الدين المرصفي ، أتمها عام ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م ، مخطوط
فاس القرويين ١٥١٥ القاهرة ثان ٢٩٤/١ ، رامبور ١٣٦/٨١/١ ، (والذي
كتب : ملحة البيان هو محمد الطيب بن محمد الطاهر التواقي الحسيني التونسي عام
١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م في المدينة ، الهدية المحمدية ، مخطوط القاهرة ثان ٤ ،
ب / ٢٩) .

٨٢ - مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين ، مخطوط برلين
١٤٢٣/٤ ، الاسكندرية مواعظ ٢/٣٦ ، القاهرة أول ٣٩٥/١ ، ثان
١٤٢/١ ، باتنه ٢/٣٩٣/٢٥٧٠ ، ليدن ٨/٢٤٠٩ ، يحيى افندي ٣٢٧ ،
سليمانية ٢٥/١٠٣٠ ، فاتح ١٨/٧/٥٣٤٢ ، القاهرة ثان ١٤٢/١ .

٨٣ - فض الوعاء في أحاديث في رفع الأيدي وهو في رفع الأيدي عند
الصلاة ، مخطوط برلين ١٤٢٥ ، القاهرة ثان ١٣٥/١ ، باتنه
١٠/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ .

٨٤ - بلوغ المأرب في قص الشارب ، وهو عن قص الشارب مخطوط رامبور
٦٧/٢ ، برلين ١٤٢٦/٧ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ، ثان ١٩٣/١ ، قوله
٤١٣/١ ، باتنه ٢/٣٩٥ / ٢٧/٢٥٧٠ ، ٣٥/٢٦٣٥/٤٦٦ ، طبع في راس
إثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٨٥ - الأجر الجزل في الغزل ، وهو في غزل النساء ، مخطوط برلين

١٤٢٨ ، القاهرة أول ٢٥٠/٧ ، الاسكندرية فنون ٤/١٢٠ ، باريس
١٦/٤٥٨٨ ، بريل أول ٦١٦ ثان ١١٥٢/١٥ ، آصفية ٢٥٧/٦٣٠/١ ، طبع
في راس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٨٦ - حصول الرق بأصول الزرق ، مخطوط برلين ١٤٣١ ، ٣٧١١ ،
باريس ٣/٧٤٨ ، ٢٥/٤٥٨٨ ، ٢/٤٦٥٨ ، الاسكندرية فوائد ٧ ، فنون
١٠/٨٥ ، ١/١٣٣ ، ٣/١٥٥ ، القاهرة أول ٣٣١/٣٠٥/٧ ، ٤٦٥ ، ثان
١١١/١ ، اضافات ١٥ ، ليدن ٢/٢٤٠٩ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان
٣/١١٥٢ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي قوقاز ٩٢٨ ، الرباط ٤/٥٣٤ ، تونس
الزيتونة ٣/١٥٧/١٥٧٥/٢٩ ، سليمانبة ٥/١٠٢٩ ، دمشق الظاهرية ، مجلة
مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣/٥٧٤/٧ ، رامبور ٨٠/٦٠/١ ، طبع في راس
ثمانية لاهور ١٨٩٣ ، بومباي ١٨٨٥ .

٨٧ - إحياء الميت في فضل البيت ، وهو عبارة عن ٦٠ حديثا ، مخطوط
برلين ٣/١٤٥١ القاهرة أول ٣٧/٧ ، ٤٢٦ ، ثان ١٨٤/١ ، قوله ٩٧/١ ،
دمشق الظاهرية ٥/١٥٣/٦١ ، جاريت ١٣/٢٠٠٧ ، كمبردج الملحق
٢/٢٠ ، اسكوريال ثان ٧/٧٩٨ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٣/١١٥٢ ، عليكره
٢٣/١٠٠ ، رامبور ١٠/٦١/١ ، آصفية ٤٤/٦٠٤/١ ، طبع في راس تسعة
لاهور ١٨٩٣ ، على هامش : الإتحاف بحب الأشراف لعبد الله بن محمد
الشبراوي ، القاهرة ١٣١٦ ، مخطوط وحيد في فاس ١٣١٦ ، القاهرة ١٣١٧ .

شرح : الرياض الزاهرة في فضل آل بيت النبي وعترته الزاهرة لعبد الله بن
محمد المطيري المدني الشافعي ، ألفه عام ١١٠٦ هـ / ١٦٨٤ م ، اميروزيانا ١٩

RSO, II, 1316)

٨٨ - الروض الأنيق في فضل الصديق ، وهو عبارة عن أربعين حديثا ،
مخطوط برلين ١٥١٣ .

٨٩ - الدرر في فضائل عمر ، أيضا مخطوط برلين ١٥١٤ .

٩٠ - تحفة العجلان في فضل عثمان ، أيضا في مخطوط برلين ١٥١٥ .

٩١ - القول الجلي في فضائل علي ، أيضا مخطوط برلين ١٥١٦ .

٩٢ - تحذير أهل الآخرة من ذم الدنيا الدائرة ، أيضا مخطوط برلين
١٥١٧ .

٩٣ - رفع الصوت بذبح الموت ، مخطوط برلين ١٥٩٤ ، القاهرة أول
٣٠٥/٧ ، ٦٠٨ ، ثان ١٢١/١ ، قوله ١٩٠/١ ، باتنه
١٦/٢٥٧١/٣٩٨/٢ .

٩٤ - حديث السلام من النبي على أمته ، مخطوط برلين ١٥٩٥ ، قوله
١١٨/١ .

٩٥ - في حديث الباذنجان ، ١٥٩٦ .

٩٦ - كشف اللبس في حديث رد الشمس ، مخطوط القاهرة أول ٥١/٧ ،
ثان ١٤٠/١ .

٩٧ - تحفة ذوى الأدب في مشكل الأسماء والنسب ، في الموطأ والصحيحين
عن ابن قرقول ، يالمتوفى عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م ، مطالع الأنوار ، مخطوط برلين
١٦٦٥ .

٩٨ - التطريف في التصحيف ، مخطوط برلين ١٦٦٤ .

٩٩ - الملاحن في معنى المشاحن ، مخطوط برلين ١٦٦٩ / ٧٠ ، القاهرة أول
٥٨٧/٧ ثان ١٥١/١ ، قوله ٩/١ .

١٠٠ - شُعَبُ الإيمان ، مخطوط برلين ١٨٢٩ ، بريل أول ٢٢ ، ثان
١١٤٨ / ١٠ ، جاريت ١٢/٢٠٠٣ ، مختصر لأبي حفص عمر القزويني ،
مخطوط باتنه ٥٩٨/٥٩/١ .

١٠٠ (أ) - قلادة العقيان في بيان شُعَبِ الإيمان ، نظم ، مخطوط الموصل
٢/٧٤/٧٥ .

١٠١ - منظومة في المجتهدين ، أو : إرشاد (تحفة) المهتدين إلى أسماء
المجددين وهو عبارة عن ٢٧ بيت من الرجز حول الحديث في أن لكل قرن مجددا
للدين ، مخطوط برلين ١٨٣٣ ، ٢/٨١٦٠ ، ٩٤٦٤ ، الاسكندرية فنون
٦/١٢٠ ، القاهرة أول ٤٠٩/٧ ، ثان ١٣٠/٥ ، باريس ٥٨٧٠ ، اسكوريال

ثان ١٥٤٤/٣ ، القاهرة ثان ١٤٦/٥ ، بعنوان : التنبئة بمن يبعثه الله على الناس كل مئة. وله صياغة نثرية في مخطوط ليدن ١١٠٩ . وله شرح :

بغية المقتدين ومنحة المجدين لمحمد بن بن محمد بن حامد بن أحمد الحجازي الجرجاوي (في حياته عام ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م) ، مخطوط القاهرة ثان ٦٠/٥ .

له مختصر : خلاصة منحة المجدين لمحمد بن محمد المراغي ، مخطوط القاهرة ثان ٢٩٣/١ .

١٠٢ - إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة ، وهو في أن العرب هم أول من آمنوا إيماناً صحيحاً ، ألفها عام ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، مخطوط برلين ٢١١٦ ، القاهرة أول ٣٠٧/٧ ، ثان ٨٢/١ ، ٤٩٥ ، باتنه ٢٢/١٢٦/٣٨ / ٣٩٨/٢ / ١/٢٥٠١ ، ٣/٢٥٧٤/٤٠٤ ، دمشق الظاهرية ٢٢/١٢٦/٣٨ .
١٠٣ - الحظ الوافر في استدراك الكافر إذا أسلم ، مخطوط برلين ٢٢١٧ ، قوله ٤١٥/١ .

١٠٤ - نزول الرحمة بالتحدث بالنعمة ، وهو في أن الإنسان يجب أن يشكر نعم الله مخطوط برلين ٢١١٨ ، القاهرة أول ٥٨٧/٧ ، ثان ١٥٧/١ ، قوله ٤٢٢/١ ، سليمانية ٣٧/١٠٣٠ ، طبع في راس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

١٠٥ - رسالة في البسملة ، وهي حول سؤال عما إذا كانت البسملة من القرآن أم لا ، مع جولة حول كتابة بسم ، مخطوط برلين ٢٢٥٧ ، سليمانية ٣٢/٥٩٨ = مقدمة في البسملة ، مكرم ٥٨ ، باتنه ٣/٢٥٧٢/٤٠٣/٢ .

١٠٦ - رياض الطالبين في شرح الاستعاذة والبسملة ، مخطوط برلين ٢٢٥٨ ، القاهرة أول ٥٤/٧ ، ثان ٥١٤/٣٨٥/١ ، ١١٥/١٠٨/٢ ، آصفية ٦٣٦/٢ .

١٠٧ - فتاوى النذارة في أهل الإشارة ، عما إذا كان بعد : قيل أعوذ بالله مسموح بالوقوف أم لا ، مخطوط برلين ٢٢٥٩ .

١٠٨ - مبحث الميعاد ، أسئلة وأجوبة حول البعث والحياة الآخرة ، مخطوط

جوتا ٥٢ ، باتنه ٢٤/٢٣٧/٣٩٩/٢ ، (معاد) باريس ٢٧/٤٥٨٨ (وهناك المعاد) .

١٠٩ - نور الشقيق في العميق ، وهو عبارة عن ١٤ حديثا حول العميق ، مخطوط جوتا ٧/٦٦ ، ليدن ٣٤/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، سليمانى ١٢/١٠٣٠ .

١١٠ - الدرة التاجية على الأسئلة الناجية ، وهى عبارة عن أحاديث لابراهيم بن محمد برهان الدين الناجى ، المتوفى عام ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م أجيب عنه فى دمشق ، مخطوط جوتا ٣/٩٤ ، باتنه ١١/٢٥٧١/٣٩٧/٢ .

١١١ - العجالة (العجاجة) الزرنبية فى الزلالة (السلالة) الزرنبية وهى السيدة زينب الشريفة ، مخطوط برلين ٩٤٠١ ، جوتا ١/٩١ ، باريس ١٦/٤٢٦١ ، ٢٢/٤٥٨٨ ، ٢/٤٦٥٩ ، القاهرة أول ٢٤٥/٧ ، ثان ٢٦٤/٥ ، قوله ٢٤٠/٢ ، باتنه ٩/٢٥٧١/٣٩٧/٢ ، جاريت ٢/٢٠٠٧ ليدن ٩١٥ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ٢/١١٣٢ ، قلج على ١٠٢٤ / ٣٤ ، سليمانى ٢٢/١٠٢٩ ، دمشق الظاهرية ١٧/١٢٦/٣٨ .

١١٢ - وظائف اليوم والليلة ، فى العبادات اليومية ، وهو مختصر من الكلم الطيب (رقم ٣٩) ومنهاج السنة ، مخطوط جوتا ٧٧٤ ، القاهرة أول ٦١٠/٧ ، جاريت ١٨٥٢ = (؟) ، بريل أول ٦١٣ ، ثان ٩٤٦ ، عند حاجى خليفة ٢٠٥/٦ ، وفى كتابه منهاج السنة ، مخطوط القاهرة ثان ٣٧٦/١ ، أو : الرد على الرافضى الحلى (المتوفى عام ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م ، ص ١٦٤) فى الرد على : منهاج الكرامة (ص ٦/٢٠٧) مخطوط بنكيور ٥٢٨/١٠ ، طبع فى القاهرة ١٣٤٠ .

١١٣ - عمل اليوم والليلة ، مخطوط باريس ١/٢ ، ٣٧٦ ، ٣/٦٦٥ ، القاهرة أول ٤١٠/٧ ، ثان ١٣٢/١ .

١١٤ - إفاضة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه ، مخطوط برلين ٢٤٨٧ ، جوتا ٧٤٣ ، أبسالا ١٠/٢٢٥ ، جاريت ١٥٢٣ ، الاسكندرية فنون ٢/١٢١ ، ٢/١٣٣ ، القاهرة أول ٤٩/٧ ، ثان ٣٣/١ ، ٩٠ ، الموصل ٢٣٠/٢٤٠ ،

وهي اجابة أبيه على أسئلة سابقة والتي رواها عنه ، مخطوط بريل أول ٤٦٦ ، ثان ٩٤٢ ، سليمانى ٦/١٠٢٩ آصفية ١٠/٧٦/١ أ ، ٢/٧٤٠/٥١/٧ ، رامبور ٦٥/١ ، طبع فى رسائل تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

١١٥ - إجابة على سؤال سابق حول حرية الإرادة الإنسانية (حرية ارادة الإنسان) مع الاعتماد على الآية رقم ٦٨ من سورة القصص مع عدم الاعتراض ، مخطوط برلين ٢٤٨٨ .

١١٦ - الفوائد البارزة والكامنة فى النعم الظاهرة والباطنة .
فى الآية ١٩ من سورة لقمان ، مخطوط برلين ٢٤٨٩ ، سليم أغا مجموعة ١٢/١٦١ .

١١٧ - لبس اليلب فى الجواب عن إيراد حلب ، وهو عما إذا كان جبريل هو الوسيط بين الله والانبيا أم أحد الملائكة الآخرين ، مخطوط برلين ٨/٢٥٠٧ ، القاهرة أول ١٦٥/٧ ، ٥٨٧ ، ثان ١٤٢/١ ، قوله ١٤١/١ ، جاريت ١٢/٢٠٠٧ ، ٦/٢٠٣٨ باتنه ٣٣/٢٥٧١/٣٩٩/٢ ، بريل أول ٦١٤ ، ٦١٦ ، ثان ٦/١١٥١ ، ١٢/١١٥٢ ، دمشق الظاهرية ٢٧/١٢٦/٣٨ .

١١٨ - جواب :

(أ) فى سمات الملائكة .

(ب) فى العذب .

(ج) وهل يجوز أن يقال للأحاديث كلام الله .

(د) عما إذا كان يعرف أن لعامة الأنبياء طرف ، قوله ٤١٨/١ ، مخطوط برلين ٢٥٠٩ .

١١٩ - إنباه (أنباء) الأذكياء لحياة الأنبياء ، وهو عما إذا كان الأنبياء يعيشون بعد موتهم ، مخطوط برلين ٤/٢٥٣٣ ، المكتب الهندى ١٧٨ ، القاهرة أول ٢٧٣/١ ، قوله ١٦١/١ ، ليزج ٣/٨٧١ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ٤/١١٥٢ ، القاهرة ثان ٩١١/١ ، دمشق الظاهرية ٢٥/١٢٦/٣٨ ، الموصل ٣/٨٤/١٩٥ ، بوهار ٢/٤٥٦ ، طبع فى راس اثنا عشر ، لاهور ١٨٩١ ، رسائل تسعة حيدر آباد ١٣١٧ ، ١٣٣٤ .

- ١٢٠ - في نبوة السيد ابراهيم ، مخطوط برلين ٢٥٣٦ .
- ١٢١ - الإعلام بحكم عيسى عليه السلام ، وهو عن معلومات إضافية عن المسيح ، ألفه عام ٨٨٨ هـ / ١٤٨٣ م ، مخطوط برلين ٢٥٣٩ / ٤٤ ، جوتا ٦ / ٧٢٥ ، ليدن ٢٠٥٥ ، الاسكندرية فنون ١٨ / ٦٧ ، القاهرة أول ١١٣ / ٦ ، ١٦٥ / ٧ ، ٣٩٥ ، ٥٨٧ ، ٦١٠ ، ثان ٢٦٧ / ١ ، قوله ١٦٠ / ١ ، باتنه ٣٩٩ / ٢ / ٢٢ / ٢٥٨١ ، باريس ٢٨ / ٤٥٨٨ ، بريل أول ٦١٤ ، ثان ١١٥١ / ٥ ، دمشق الظاهرية ٢٦ / ١٢٦ / ٣٨ العمومية ٣٠٩ / ٥٠ ، نور عثمانية ٤٩٤٨ (Mo VII, 130) ، قلع على ٣٧ / ١٠٢٤ .
- ١٢٢ - لقط المرجان في أخبار الجان ، يوجد في ، مخطوط رامبور ٢ / ١٤٥ / ٢ ، ٢٩ وله مختصر : عقد المرجان لبرهان الدين على الحلبي ، مخطوط القاهرة ثان إضافات ٤٥ .
- ١٢٣ - تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك ، مخطوط برلين ١٧ / ٢٥٨٦ ، الاسكندرية مواعظ ٣٨ (بدون تزيين) ، فنون ١٨ / ٦٧ ، القاهرة أول ٥٣ / ٢ ، قوله ١٦٤ / ١ باتنه ٣٢١ / ٢٥١١ / ٣٣٩ / ٢ ، دمشق الظاهرية ٢٤ / ١٢٦ / ٣٨ (وقارن ٥١ أ) آصفية ١٦٩ / ٦١٦ / ١ ، رامبور ٣٢ / ٢٨٦ / ١ ، ٤٦٨ / ٦٦٦ / ٢ .
- ١٢٤ - الباهر في حكم النبي بالباطن والظاهر في فضل محمد ﷺ على سائر الأنبياء في إصدار الأحكام اعتمادا على قرائن خارجية وأدلة عميقة ، مخطوط برلين ٢٥٨٨ ، باريس ٥ / ٢٨٠٠ ، قوله ٢٥٧ / ١ (القول الباهر) المتحف البريطاني الملحق ٣ / ٣٦٩ / ١ ، بريل ٦١٤ ، ثان ١ / ١١٥١ ، سليم أغا مجموعة ٥ / ١٦١ (الظاهر الباهر) ، القاهرة أول ٣٠٧ / ٢ ، ثان ١٣٨ / ١ ، ٥٠٠ ، رامبور ٢٢ / ٦٧٠ / ١ ، طبع في القاهرة ١٣٥١ .
- ١٢٥ - شعلة نار ، في أن النبي ﷺ قد جمع النور الداخلي والخارجي في ذاته ، مع مناقشة لبعض جوانب الصوفية ، مخطوط برلين ٢٥٨٩ ، جوتا ٧٤٢ ، القاهرة أول ٤٦٣ / ٧ ، باريس ٨ / ٤٥٨٨ ، رامبور ١٩٩ / ٣٤٩ / ١ .
- ١٢٦ - طلوع الثريا بإظهار ما كان خفيا ، وهو عن الشيء الأخير . مخطوط

برلين ٢٦٧١ ، قوله ٢٠٣/١ ، باتنه ٢٥٧١/٤٠٠/٢ ، ٢٥٧٤/٤٠٥/١٦ ،
باريس ٥٨٧٩ ، القاهرة ثان ١٣٠/١ ، دمشق الظاهرية ٢٩/١٢٦/٣٨ .

١٢٧ - اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة ، وهو عن حالة الموتى في القبور ،
وهو متضمن في الحاوى في الفتاوى (١٦٩ ج) ، مخطوط بريل أول ٤٦٥ ، ثان
٩٤١ ، سليمانبة ٥/٥٩٨ ، رامبور ١١٦/١٠٧/١ ب ، بريل ٢٦٧٢ ، جوتا
٦/٩٤ ، باريس ٧/٤٦٥٩ ، القاهرة أول ٥٣/٧ ، ثان ٢٠٥/١ ، قوله
٢٠٩/١ ، الاسكندرية فنون ٣/١٦٤ ، جاريت ١٥٢٢ ، طبع في القاهرة
١٣٤٩ في التذكير بالمجىء والمسير لمحمد الأدهمى .

١٢٧ (أ) - رسالة في أحوال الموتى ، مخطوط باتنه ٣٠/٢٦٣٥/٤٦٦/٢ .

١٢٧ (ب) - الدرة الفاخرة في نور الآخرة ، مخطوط برلين Oct
٣/٣٩٠٦ .

١٢٧ (ج) - تبصرة الأخيار في خلود الكافر في النار ، مخطوط برلين Oct
٣٩٨٠ .

١٢٨ - المقامة الوردية ، وهي حول موت الأطفال ، مخطوط برلين ٢٦٧٦
(انظر ٣٠٢ أ) المقامة الوردية في مفاخرة الأزهار ، مخطوط ميونيخ ١/٨٩١ ،
المتحف البريطانى ١٤٠٤ ، روما ٢/٧ (الفهرس ٦٧) ، طبع في القاهرة
١٢٧٢ .

١٢٩ - الاحتفال في سؤال الأطفال ، وهو فيما إذا كانت الأطفال ستسأل
أيضا في قبورها من منكر ونكير ، مخطوط برلين ٨/٢٦٧٧ ، جوتا ٤/٩٤ ،
جاريت ٣/٢٠٩٣ ، الاسكندرية فنون ١/١٣٤ ، ٤/٢٦٤ ، قوله ١٥٩/١ ،
باتنه ٢٥٧١/٣٩٩/٢ ، ٢٥/٢٥٧٤/٤٠٧ ، وهو متضمن أيضا في جمع
فتوى الحاوى للفتاوى الملحق ١٦٩ ج ، بريل أول ١١٥٣ ، ثان ٣/١١٥٣ ،
القاهرة ثان ١٦٢/١ ، دمشق الظاهرية ٢٨/١٢٦/٣٨ .

١٣٠ - التثبيت في علم (عند) التثبيت (في ليلة المبيت) ، ١٧٦ بيت من
الرجز عن أسئلة الموت في القبور ، مخطوط برلين ٨٠/٢٦٧٩ ، ١/٣٤ ، ميونيخ
١/٢١٥ ، باريس ١/٤٥٨٨ ، اسكورريال ثان ٢/٦٣٦ ، Nicholson, JRAS

907, 1899 القاهرة أول ٢٥٣/٧ ، ٤٣٣ ، ٤٨٥ ، ٥٨٧ ، ثان ١٦٧/١ ، ٢٧٥ ، الاسكندرية مواعظ ٣/٣٦ ، فنون ١٥٥ (أرجوزة في سؤال الملكين في القبر) ، الموصل ٢٥ / ٣/٢٩ ، ٣/٩٦/١٩٩ ، باتنه ٣/٩٦/١٩٩ ، ١٥/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ ، المتحف البريطاني الملحق ١/١٢٢٩/١/١٢٤٦/٢ ، بريل أول ٦٩٧ ، ثان ٢/٤٣٧ ، سليم أغا مجموعة ١/١١٦ سليمانية ٢٦/١٠٢٩ ، فاتح ٨/٤٤/٥٣٤٢ ، الرباط ٦٣ ، القاهرة ثان ١٦٧/١ ، ٢٧٥/١ ، رامبور ٦٨/١ ، طبع في فاس ١٣٢٧ .

شرح :

(أ) فتح الغفور في منظومة القبور لأحمد بن خليل السبكي شرف الدين ، المتوفى عام ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م ، مخطوط برلين ٢٦٨١ ، ميونيخ ٢/٢١٥ ، باريس ٣٢٢٤ ، الجزائر ٨٥٥ ، جازيت ١٥٠٥ ، الاسكندرية مواعظ ٤/٣٦/٢٨ ، القاهرة أول ١٦٧/٢ ، ٤٦٢/١٤٩/١٠/٧ ، ثان ٣٣٥/١ مكرم ٤٨ ، بريل ثان ١٠٠٩ ، الرباط ١/٥٢٠ ، تونس الزيتونة ١٥٧٣/١٥٥/٣ ب ، رامبور ٢/١٠٢/٢٨٥ .

(ب) فتح المقيت للمؤلف نفسه ، مخطوط الجزائر ٦/١٨٣٠ .

(ج) ليوسف بن محمد بوعصريه ، مخطوط فاس ١٣١٤ .

(د) ليوسف بن محمد بن علي بن يوسف بن محمد الفهري القاسمي (المتوفى عام ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ م) ، مخطوط الرباط ٢/٥٣٢ ، تونس الزيتونة ١٥٤٣/١٣٨/٣ ، ١٥٧٣/١٥٤ .

(هـ) لأبي عبد الله محمد التهامي كَتُون (المتوفى عام ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) ، يوجد في مخطوط فاس ١٣٢١ (على هامش : تقييد في نية الجلوس في المسجد ونية العالم في تدريسه ونية طالب العلم وآداب ذلك .

(و) لحسن الكدلي (؟) ، مخطوط جامعة برسلاو ٦٠ .

١٣١ - رسالة في حكم الشهيد وغسله ودفنه ، وهي عن دفن الشهيد ، مخطوط برلين ٢٦٨٢ .

١٣٢ - رسالة في ذبح الموت ، في ظهور الموت على شكل جدى ، وقتله ، مخطوط برلين ٢٦٨٥ ، قوله ١٨٩/١ (بعنوان آخر) ، (= ٩٣ ص ٢٦٧) .

١٣٣ - تحفة الجلساء برؤيا الله النساء ، عما إذا كانت النساء سترى الله في الجنة ، مخطوط برلين ٢٧٠٤ ، الاسكندرية مواعظ ٩ ، باتنه ٢/٤٠٠/٢٥٧١/٢٧ (أتحاف) سليم أغا مجموعة ٩/١٦١ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٠ ، بنكيبور ٤/٤٤١/٢/٥ ، بعنوان : رؤية البارئ هل تحصل للنساء ، مخطوط سليمانبة ٤١/١٠٣٠ .

١٣٤ - كيفية الملاحم ، وهى عن القتال عند مجيء المهدي ، مخطوط برلين ٢٧٢٤ .

١٣٥ - الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف ، ألفه عام ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م ، في الرد على الرأى القائل بأن يوم القيامة مع بداية الألف الثانى الهجرى ، مخطوط برلين ٢٧٥٣/٦٠ ، جوتا ٧٢١ ، فيينا ٦/١٦٦٠ ، ليدن ٤/٢٠٥١ ، باريس ٣/١٥٤٦ ، ٤/٣٥٠٢ ، ٤٣٥٠ ، الجزائر ٥٣٣ ، ٢/٥٩٦ ، ٦١٣ ، ٢/١٥٤٩ ، ٢/١٥٦٨ ، مكتبة الجمعية الالمانية للدراسات الشرقية ٤٦ ، هايدلبرج ، انظر : ZDMG 91,384/317/3 ، جاريت ٢/٢٠٠١ ، الاسكندرية حديث ٤١ ، القاهرة أول ١١/٧ ، ١٣ ، ٥٣ ، ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٤٦٧ ، ٥٩٩ ، ثان ١٣٩/١ ، ٣٤٨ اضافات ١٦ ، باريس ٥٣٥٠ ، كمبردج الملحق ١٠٤٢ ، بريل أول ٦٣٢ ، ثان ٢/١١٦٠ ، فاتيكان فيدا ١١/١٣٣١ ، ١/١٣٧٩ ، برج ٤/٢٤٧ ، اميروزيانا ١٨١ C (NF 434/III) مدراس ١٣٥ ، اسكوريال ثان ١٥٤٥ / ١٤ ، ٢/١٧٦٥ ، بطرسبرج المتحف الاسيوى قوقاز ٩٤٠ ، سليمانبة ٤٦/١٠٥٦ ، ولى الدين ١٨٢١ ، دمشق الظاهرية ٥/٨/٢٩ ، ١٨/١٢٦/٣٨ ، ٣/١٣١/٦٠ ، الموصل ٨٦/٢١٤ / ٣ ، الجمعية الآسيوية فى البنغال ٢/٣٥٤/٢ ، بنكيبور ٣٩٩/٢/٥ ، أضفية ٣٢٠/٦٦٠/١ ، ٢/١٧٢٦/١٦ ، ٢٠ ، رامبور ١٠٤/١ ، مع شرح تركى مجهول Heid ZS VI,

١٣٦ - ٥ فتاوى ، أربعة منها عن تحديد الوقت ، وواحدة عن تفسير الرؤى
(الأحلام) مخطوط برلين ٢٧٦١ .

١٣٧ - مفتاح الجنة في آداب السنة ، وهو عبارة عن تعاليم للصلاة
والصيام ، مخطوط برلين ٣٥٢١ ، باتنه ١٣/٢٥٧١/٣٩٧/٢ .

١٣٨ - الأوج في خبر عوج ، وهو عن عمالقة عوج ، مخطوط ميونيخ ٢٨٦
٩/١٢٨ ، القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، ثان ٤٩/٥ ، قوله ٢٢٩/٢ ، باتنه
١٤/٢٥٧١/٤٠٢/٢ بريل ثان ١١٥٤ / ٩ ، فاتيكان فيدا برج ٢٥٨ ، طبع في
الهند ١٣١٤ (مع مسند عمر بن عبد العزيز) .

١٣٩ - المسارعة إلى المصارعة ، مخطوط ابسال ٨/٢٢٥ ، القاهرة ثان ١
إضافات ١٧ .

١٤٠ - في فضل القيام بالسلطنة ، مخطوط ابسال ٤/٢٢٥ ، سليمانبة
٦/١٠٣٠ .

١٤١ - الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان ، وهو عن اليوم الآخر
طبقات ، مخطوط القاهرة أول ١٤٦/٢ ، وقارن دار الكتب المصرية ٩٢١/١ ،
١٤٨١/٤ ، طبع حجر القاهرة ١٢٧٦ ، طبع في القاهرة أعوام ١٢٨٧ ،
١٢٩٩ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٠ ، على هامش ؛ تنبيه الغافلين
لأحمد زيني دجلان ، القاهرة ١٢٩٨ ، دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار لعبد
الرحيم بن أحمد القاضي ، القاهرة ١٣٠٣ ، ١٣٢٦ .

١٤٢ - تأخير الظلابة إلى يوم القيامة ، مخطوط باريس ٣/٦٥٩ ،
٣/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٩/٧ ، قوله ٢٢٢/١ ، الاسكندرية فنون
٢/١٩١ ، سليمانبة ٨/١٠٢٩ .

١٤٣ - الفوز العظيم في لقاء الرب الكريم ، مخطوط القاهرة أول
١٦٨/٢ ، ثان ٣٣٩/١ باتنه ٥٦٠/٥٦/١ ، وهو مختصر من رقم ٣٠ ، آصفية
٤٥٠/٦٥٢/١ .

١٤٤ - النصيحة فيما ورد من الأدعية الصحيحة ، مخطوط نور عثمانية
١٢٨٣ .

- ١٤٥ - تحفة الآثار في الأدعية والأذكار ، مخطوط كوبريلي ٢٥٨ .
- ١٤٦ - زاد المسير في الفهرست الصغير ، مخطوط القاهرة أول ٢٣٧/١ ،
 ثان ٧٤/١ جاريت ١/٢٠٢٥ ، بريل أول ٦٢٠ ، ثان ١/١١٥٨ ، رامبور
 ٦٣/٢٦٣/٢ .
- ١٤٧ - الأحاديث (الرتب) المنيفة في فضل السلطنة الشريفة ، مخطوط
 القاهرة أول ٢٥٩/١ ، ٣٠٧/٧ ، ثان ١١٦/١ ، باتنه ٧/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ .
- ١٤٨ - كتاب في فضل الأغوات الذين استؤمنوا على الحريم ، وهو عن
 الخصيان ، مخطوط القاهرة أول ١٧٩/٦ .
- ١٤٩ - آكام العقيان في أحكام الخصيان ، مخطوط لاندبرج - بريل
 ٣٨١ ، رامبور ٦٥/١ باريس ١١/٢٨٠٠ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ، ٢٥٨ ، ثان
 ٨٢/١ ، ٤٩٩ .
- ١٥٠ - كتاب الخضروات السبعة ، القاهرة أول ٥٣٤/٧ .
- ١٥١ - رسالة في الرمل ، مخطوط القاهرة أول ٥٣٤/٧ .
- ١٥٢ - الدر الخالص في المعجزات والخصائص ، مخطوط القاهرة أول
 ٣٩٦/٧ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٥٩٥٥ / (DL 18)
- ١٥٣ - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، وهو مختصر لعلاء الدين
 المتقى الهندي .
- ١٥٤ - برد الظلال في تكرير السؤال ، مخطوط القاهرة أول ٥٢/٧ ، ٦٤ ،
 ثان ٩٢/١ آصفية ٢٠٣/٦٢٨/١ .
- ١٥٥ - تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد ، مخطوط دمشق الظاهرية
 ٢٣/١٢٦/٣٨ ، القاهرة أول ٥٣/٧ ، ثان ١٧٦/١ ، الاسكندرية فنون
 ٧/٦٧ ، باتنه ٢٠/٢٥٧١/٣٩٩/٢ ، ٤/٢٥٧٤/٤٠٤ .
- ١٥٦ - كفاية المحتاج في معرفة الإختلاج ، مخطوط القاهرة أول ٥٣/٧ ،
 طبع حجر دون مكان أو سنة .
- ١٥٧ - العرف الوردى في أخبار المهدي ، مخطوط القاهرة أول ٥٤/٧ ، ثان
 ١٩٦/١ .

مختصر :

تلخيص البيان في علامات المهدي آخر الزمان لعل المتقى ، يوجد في مخطوط قوله ٣/٤١٣/١ ، اسكوريال ثان ١٣/١٥٤٥ ، نور عثمانية ٣/٤٩٤٨ ، MO ، VII 129 ، القاهرة ثان ١٩٦/١ ، القدس الخالدية ٩٣/١٣ ، أصفية ٣١١/٦٤٦/١ .

١٥٨ - اللعة في أسباب الحديث ، مخطوط اسكوريال ثان ١٤/١٧٩٨ ، القاهرة أول ٦٢/٧ ، ثان ٧٨/١ .

١٥٩ - طرح السقط ونظم اللفظ ، مخطوط القاهرة أول ٦٢/٧ ، ثان ١٣٠/١ ، باتنه ٢٤/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ ، ٢٠/٢٥٧٤/٤٠٦ ، رامبور ٩٥/١ .

١٦٠ - جزء في طرق من حفظ على أمتى أربعين حديثا ، مخطوط القاهرة أول ٦٣/٧ .

١٦١ - الفضل العميم (فضل الأمين) في إقطاع تيمم الدارى ، مخطوط القاهرة ثان ١٣٥/١ .

١٦٢ - ضوء البدر في إحياء ليلة عرفه والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر ، مخطوط القاهرة أول ٦٣/٧ .

١٦٣ - أحاديث الشتاء ، مخطوط اسكوريال ثان ٢/١٧٩٨ ، القاهرة أول ٥٨٦/٧ .

١٦٤ - الكواكب الساريات في الأحاديث العشاريات ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٦/٧ ، وأنظر ٧١ ، والفهرس للكناني ٧/٩٥/٢ .

١٦٥ - حسن التعهد بأحاديث التسمية والتشهد ، مخطوط القاهرة أول ٢٤٧/٧ ، باريس ٢/٤٥٨٨ ، القاهرة ثان ١١١/١ .

١٦٦ - الصواعق على النواعق ، مخطوط باريس ٥/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٢/٧ ، باتنه ٢٣/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ .

١٦٧ - كتاب البعث ، مخطوط القاهرة أول ٤٦٦/٧ ، ثان ٣٤٥/١ ، باريس ٣/٤٥٨٨ دمشق الظاهرية ١٩/١٢٦/٣٨ .

١٦٨ - عقود الزبرجد في مسند الإمام أحمد ، مخطوط القاهرة ثان ١٣١/١ ، آيا صوفيا ٨٧٦ .

١٦٩ - قلائد الفرائد وشوارد الفوائد ، أو : قلائد الفوائد وشوارد الفرائد ، وهو نظم حول أسئلة والغاز من مختلف العلوم ، مخطوط باريس ٢٥/١١٦٠ ، ٤/٢٨٠ برلين Oct ١٣١٨ ، آيا صوفيا ٢٨٧٤ ، القاهرة ثان ٣٤٢/١ . ٢٩٥/٥ ، ٢٠٨/٦ .

١٦٩ (أ) - الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداء ، مخطوط كمبردج ٨٩٠ .
(ب) مجموع في تعالیه صلعم ، مخطوط اسكوريال ثان ٦/١٧٩٨ .
(ج) الحاوى (ل) الفتاوى الحديثية (في الفقه وعلوم القرآن والاحاديث والاصول والعقائد والتصوف والنحو) ، مخطوط فاس القرويين ٦٠٩ ، داماد زاده ١٠٩٢ ، القاهرة أول ٢١٧/٣ ، ثان ٥١٣/١ ، طبع في القاهرة ١٣٥١ ، BDM G 46 الاسكندرية فقه شافعي ٢١ ، باتنه ٢٥٧١/٣٩٦/٢ .

١٦٩ (د) - الديباج على صحيح مسلم .

١٦٩ (هـ) - تحذير الإيقاظ من أكاذيب الوعاظ ، مخطوط بطرسبرج المتحف الاسبوى قوقاز ٩٢٥ ، تحذير الخواص في أكاذيب القصاص (حاجى خليفة ٢٣٧٧/٢١٠/٢) ليدن ٤/٢٤٠٩ ، برلين Oct ٢٥٤٦ القاهرة ١٣٥١ .

١٦٩ (و) - معاندة الجهال والأطراف ، مخطوط سليمانية ٣٩/١٠٣٠ .

١٦٩ (ز) أسئلة وأجوبة ، عن القرآن والحديث ، مخطوط باريس ٢٩/٤٥٨٨ ، باتنه ٤١/٢٥٧١/٤٠٢/٢ .

١٦٩ (ح) - نظم الدرر أو : ألفية الدرر في علم الأثر ، مخطوط سليمانية ٤/١٢٩ ، لاله لي ٣٥٣ ، عمومية ٨٠١ ، خالص ، خالص (Weisw. No ٥٧)
(21) ، القاهرة ثان ٨١/١ ، رامبور ٢٨/٢٤٩/٢ ، الألفية في مصطلح الحديث ، وطبع في القاهرة (المطبعة السلفية) بدون تاريخ (١٣٣٢) .

١٦٩ (ط) - رسالة لطيفة في بيان أسماء السنور ، مخطوط جاريت ٣/٢٠٤١ ، وعليه نظم البلور في أسماء السنور ، مخطوط باتنه

٢/٣٩٥/٢٥٧٠/٢٦ ، رسالة لطيفة في بيان أسماء النبوة (هكذا !) مخطوط
بريل أول ٧٧١ ، ثان ٣/١١٥٦ .

١٦٩ (ك) - تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان ، مخطوط
المتحف البريطاني الملحق ٣/١٢٤٦ ، قلع على ١٠٣٨ ، على ١٠٣٨ (وقارن
١٥٧ u وص ٣٨٤ ، فقرة ١/١/٤ .

١٦٩ (ل) - رسالة في تزويج فاطمة ، مخطوط سليمانبة ١٨/١٠٣٠ .
١٦٩ (م) وصية النبي لبنته فاطمة ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق
٤/١٢٤٦ .

١٦٩ (ن) - الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء ، حاجي خليفة
٤٩٩/١ ، بريل ثان ٢٤٠ ، قوله ٩٧/١ ، ٢٥٥/٢ ، طبع في دمشق ١٣٥٠ .

١٦٩ (س) أبواب السعادة في أسباب (درجات) الشهادة ، مخطوط قوله
٤١١/١ ، باريس ٢/٦٥٩ ، ١٧/٤٥٨٨ ، القاهرة ثان ٨٢/١ ، رامبور
٥٩/١ ، الموصل ٢٣٠/١٣٤ ، طبع في رأس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .
١٦٩ (ع) - كلام السعداء على أرواح الشهداء ، مخطوط آصفية
٥٣٥/٦٦٠/١ .

١٦٩ (ف) - الحديث الأربعون بالجهاد ، مخطوط سليمانبة ٨/١٠٣٠ .
١٧٠ (ص) - عن القضاء والقدر في وفاة محمد (صلعم) ، مخطوط باريس
٣/٤٥٨٨ .

١٦٩ (ق) - عن كون أسلاف النبي (صلعم) يعدون مؤمنين أم لا ،
مخطوط باريس ٣٤/٤٥٨٨ .

١٦٩ (ر) - رسالة في أهل اليمن ، مخطوط اسكوريال ثان ٩/١٧٩٨ .
١٦٩ (ش) - مسألة هل تأوه النبي ، مخطوط اسكوريال ثان ١٢/١٥٤٥ .
١٦٩ (ت) - ربح النسرين في مَنْ عاش مِنْ الصحابة مئة وعشرين ،
مخطوط اسكوريال ثان ١٧٠٣ سليمانبة ١٣/١٠٢٩ ، القاهرة ثان ٣٢١١/٥ ،
آصفية ١٠/٥١/٧٤٠/٣ ، رامبور ١٣٧/١ ، باته ٤/٢٥٧٠/٣٩٢/٢ ،
جارت ٦٤٧ ، طبع في رسائل تسعة لاهور ١٨٩٠ ، ١٨٩٢ ، بعد الرسالة البهية

الموسومة بالمجدية لمحمد رضى الدين عبد المجيد رئيس تنك ، بدون مكان
(لكنو) ١٨٧١ .

١٦٩ (ث) - رسالة في خلق آدم ، في راس اثنا عشر ، لاهور ١٨٩١ .
١٦٩ (ح) - رسالة في اللباس ، في راس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .
١٦٩ (ذ) - رسالة في استعمال الحناء ، في رسائل اثنا عشر ، لاهور
١٨٩١ .

١٦٩ (ض) - رسالة الإخوان ، مع شرح : عثمان بن سعد الله الأسواني
الحنفى ، ألفه عام ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م ، مخطوط بريل أول ٥٣٣ ، ثان
١٠٧٦ .

١٦٩ (أ) - ثلاث مسائل في الاجتهاد ، مخطوط سليمانية ٤٢/١٠٣٠ ،
وانظر ١٦٩ ف ف ف .

(ب ب) - فوائد الكثر المدفون ، مخطوط سليمانية ٥٢/١٠٣٠ .
(ج ج) - أحاديث حول الحج والنساء والخمر ، مخطوط باريس ٤/٤٥٨٨
(د د) - الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان ، مخطوط ليدن ١٠/٢٤٠٩ ،
اسكوريال ثان ٩/١٥٤٤ ، ١/١٧٩٢ ، سليمانية ٢٦/١٠٣٠ ، باتنه
٢/٣٩٢/٢٥٧٠/٦ ، ١٨/٢٥٧٤/٤٠٦ . تحت عنوان : طى اللسان في
الطيلسان ، مخطوط رامبور ٢٢٩/٩٥/١ ، آصفية ٣/٧٤٠/٥١ في رسائل
تسعة ، لاهور ١٨٩٠ .

(ه ه) - أربعون حديثا في الطيلسان ، مخطوط اسكوريال ثان ١١/١٥٤٤ ،
سليمانية ٢٨/١٠٣٠ .

١٦٩ (و و) - رسالة الإيقاظ والتوبه ، مخطوط سليمانية ٣/٥٠٨ ،
الاسكندرية فنون ٢/١٧٧ .

(ز ز) - القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق ، مخطوط سليمانية
٤/٥٠٨ ، آصفية ٣/١٧٤/٥٤٦ ، قوله ١/٤٢٠ ، باتنه
٨/٢٥٧٠/٣٩٢/٢ .

(ح ح) الإغضاء عن دعاء (حديث) الأعضاء ، مخطوط اسكوريال ثان
٤/١٧٩٨ ، بريل ثان ١/٧٦٩ ، القاهرة ثان ٩٠/١ ، آصفية
٢٥٧/٦١٠/١ ، جاريت ١٤٢٢ .

(ط ط) النكت المهمة المسماة بتحفة الأبرار ، مخطوط سليمانية ٤٩/٥٩٨ .
(ك ك) تحفة المغربي ، في مقالة عن الرحلة لابن جبير ، القاهرة ١٣٢٦ .
(ل ل) رسالة في حياة الخضر وموته ، مخطوط باريس ٣٩٠٦ .
(م م) حول اطعام الفقراء في مكة للشعراء الراحلين ، مخطوط باريس
١٢/٢٨٠٠ .

(ن ن) رسالة في تكذيب الحديث القائل بأن النبي صلعم لا يمكث في قبره
ألف سنة مخطوط الموصل ١٠٢/٥٣/٥ ، رامبور ٧٧/١ .
(س س) تبصرة الانجاد عن الهلاك الأبدى للكفار وهو عن الهلاك الأبدى
لغير المؤمنين (الكفار) ، مكتبة دحاح ١ .

(ع ع) شرح الإيمان والإسلام ، مخطوط بنكيور ٥٢٩/١٠ .
(ف ف) إخبار الطلاب في أخبار الكلاب ، مخطوط بريل أول ٧٧١ ، ثان
٤/١١٥٦ .

(ص ص) أعذب المناهل في حديث من قال : أنا عالم فهو جاهل ، مخطوط
باريس ١٨/٤٥٨١ ، سليم أغا ، مجموعة ١٩/١٦١ ، دمشق الظاهرية
١٤/١٢٦/٣٨ ، رامبور ٤٥٩/١٣٦/٢ ، قوله ١٠١/١ (أعذب المفاعل) ،
باتنه ٢٥٧١/٣٩٧/٢ ، ٦ .

(ق ق) — الحرز المنيع .

(ر ر) لباب الحديث وعليه : تنقيح القول الحثيث على لباب الحديث لمحمد
نواوى البتني الجاوى ، مكة ١٣١٢ .

(ش ش) (عين) الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة ، مخطوط ليدن
١٣/٢٤٠٩ ، سليمانية ٢/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ١٩٢/١ ، رامبور ٢١٧/٢ /
٥٥٣ .

(ت ت) انتباه الأذكىاء في حياة الأنبياء ، مخطوط باتنه
١٨/٢٥٠٩/٣٩١/٢ ، آصفية ٦١٠/١ ، ٣٣٦ ، طبع في حيدرآباد ١٣١٦ .

(ث ث) الفوائد الكامنة في ايمان السيدة آمنة ، مخطوط باريس
٣٢/٤٥٨٨ ، آصفية ٢٩٧/١٣٢٠/١ .

(خ خ) قول النصيح في تبين الذبيح ، مخطوط رامبور ١٠٣/١ ، آصفية
٢٥٧/٦١٦/١ .

(ذ ذ) في عشاريات البخارى ، مخطوط القاهرة ثان ١١٩/١ = الكواكب
السيارات في الاحاديث العشاريات ، مخطوط القاهرة ثان ١٤١/١ .

(ض ض) رسالة في فتنة الموتى في قبورهم سبعة أيام ، مخطوط القاهرة ثان
١١٩/١ .

١٦٩ (أ أ) القرب في محبة العرب ، مخطوط القاهرة ثان ١٣٧/١ .
(ب ب ب) الفيض الجارى في طرق الحديث العشارى ، مخطوط القاهرة
ثان ١٣٦/١ .

(ج ج ج) مسائل التراويح ، مخطوط رامبور ٢٥٠/١ .
(د د د) الصبح المتجلى في نظور الوالى ، مخطوط رامبور ٢٠١/٣٥٠/١ .

(ه ه ه) نفحات السلوان ، . مخطوط رامبور ٤٣٧/١١٦/٢ .
(و و و) تحفة المجتهدين ، مخطوط القاهرة ثان ٩٥/١ = ان الله يبعث هذه

الامة في رأس كل مئة سنة من يجددها ، مخطوط ليدن ٩/٢٤٠٩ = (؟) التنبيه
والأرجوزة بمن يبقين (هكذا! ١ - يبعثه) الله على رأس كل مئة ، مخطوط بريل
ثان ٧/١١٥٤ .

(ز ز ز) تعقبات على الموضوعات ، مخطوط بريل ثان ٩٧/١١٥٤ .
(ح ح ح) ذيل الموضوعات ، مخطوط تونس الزيتونة ١١٨/٢ .

(ط ط ط) مراصد المطالع في تناسب المقاطع ، مخطوط ليدن ٢/٢٤٠٩ .
(ك ك ك) رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ، مخطوط القاهرة ثان
٥١٨/١ .

(ل ل ل) أصول المعاني بأصول التهاني ، مخطوط آصفية ٥١/٧٤٠/٣ ،
١١ ، رامبور ٤٣٢/١٢٣/١ .

(م م م) الدرر المنثورة (وهى أسئلة في الحديث) ، مخطوط القاهرة ثان
١١٦/١ .

- (ن ن ن) رسالة في الأحاديث المسلسلات ، مخطوط القاهرة ثان ١١٧/١ .
- (س س س) مجموع عقيدة السيوطي و متن الأجرومية ، تونس ١٣٢٠ .
- (ع ع ع) المقالة اللازوردية في التسلي على فقد الأولاد ، مخطوط القاهرة ثان ٣٦٢/١ .
- (ف ف ف) الرد على من أخلد الأرض ، وجهل أن الاجتهاد لكل عصر فرض ، مخطوط الجزائر ١٣٢٥/١ ، ١٣٤٦ ، وهناك : ثلاث مسائل متعلقة بالاجتهاد ، مخطوط فاتيكان فيدا ٩/١١٤٦ ، انظر ١٦٩ أأ ؟
- (ص ص ص) مسفر الأرواح ، مخطوط فاتيكان فيدا ٤٩٢/٦٧٤/١ .
- (ق ق ق) أحاديث واردة في التشهد والجنائز الخ ، مخطوط القاهرة ثان ٨٤/١ .
- (ر ر ر) تأويل الأحاديث الموهمة بالتشبيه ، مخطوط القاهرة ثان ٩٣/١ .
- (ش ش ش) الدر المنثور فيما يتعلق بالموتى وزيارة القبور ، القاهرة ثان ١١٥/١ .
- (ت ت ت) فتح الرحمن فيما يحل ويحرم على الإنسان ، مخطوط القاهرة ثان ٥٢٨/١ .
- (ث ث ث) رسالة في التحدث بنعمة الله ، مخطوط ليدن ٢١/٢٤٠٩ .
- (خ خ خ) في الدفاع عن الدعوة لكتابة اللفظ الجوهري (حاجي خليفة ٣٢٦/٥) مخطوط ليدن ٢٣/٢٤٠٩ .
- (ذ ذ ذ) اللآلى المنثورة في الأحاديث المشهورة ، مخطوط القاهرة ثان ١٤١/١ .
- (ض ض ض) رسالة في أبناء السرائر ، مخطوط رامبو ٦٢٨/١ .
- ١٦٩ - (أ أ أ أ) رسالة إلى أبي الفضل أبي محمد بن عبد الكريم التلمساني ، مخطوط رامبور ٦٢٨/١ .
- (ب ب ب ب) وصف مكة والمدينة ، مخطوط آصفية ٦٨٠/١ .
- (ج ج ج ج) باب الحديث ، مكرم ٦٠ .
- (د د د د) رسالة تتعلق بالشمس وإلى أين تذهب بعد غروبها ، مخطوط قوله ٢٧٦/٢ .

(ه ه ه ه) رسالة في كسوف الشمس وأسبابه ، مخطوط قوله ٢٧٨/٢ .
(و و و) رسالة في الكلام على الشمس والقمر ، مخطوط قوله ٢٧٨/٢ .
(ز ز ز ز) ملخص كتاب إرسال الكساء على النساء ، مخطوط باتنه
٣/٢٦٤٣/٤٨٢/٢ .

(ح ح ح ح) رسالة في فضل مكة ، مخطوط باتنه ٩/٢٥٧٤/٤٠٥/٢ .
(ط ط ط ط) رسالة في الأسماء المختلفة لمكة ، مخطوط باتنه
١٠/٢٥٧٤/٤٠٥/٢ .
(ك ك ك ك) البهجة السنية في الأسماء النبوية ، مخطوط الاسكندرية حديث
٨ .

(ل ل ل ل) أسماء المهاجرين ، مخطوط باتنه ٢٢/٢٦٣٥/٤٦٦/٢ .
(م م م م) في فضل الذكر بعد الصلوات الخمس ، مخطوط قوله
٤١١/٢٣٧/١ .

(ن ن ن ن) رسالة في لبس السراويل ، مخطوط قوله ٢٣٥/٢ .
(س س س س) رسالة في البيان هل يكتفى بالفقه عن التصوف ، مخطوط
قوله ٢٣٥/١ .

(ع ع ع ع) رسالة في التفضيل بين المشرق والمغرب ، وبين الأرض
والشمس ، مخطوط قوله ٢٣٤/١ .
(ف ف ف ف) رسالة في فضل التوسعة على يوم العاشوراء ، مخطوط قوله
٢٣٨/١ .

(ص ص ص ص) رسالة في الأحاديث الواردة في اثم من اغتصب شيئا من
الأرض وطريق المسلمين ، مخطوط قوله ٤١٦/١ .
(ق ق ق ق) رسالة في أحكام اللباس وهيئة عمامة النبي صلعم وما كان تحت
عمامته ، مخطوط قوله ٤١٦/١ .

(ر ر ر ر) رسالة في بيان إطلاق الأخت على الزوجة وبيان السبب الذي حمل
سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام على قوله في زوجته إنها اختي ، مخطوط قوله
٤١٧/١ .

(ش ش ش ش) رسالة في تشبيك الأصابع في المسجد وغيره ، مخطوط قوله
٤١٧/١ .

(ت ت ت ت) رسالة في الجن وما يتعلق بها من الأحكام ، مخطوط قوله
٤١٧/١ .

(ث ث ث ث) تعليق على آخر حديث البخارى باتنه ٢/٤٠٣/٢٥٧٣
(خ خ خ خ) رسالة في ليلة القدر ، مخطوط باتنه ١/٤٠٦/٢٥٧٤/١٦٢ .

(ذ ذ ذ ذ) المختصر من المختصر في تحقيق حديث : صدقتان على آل النبي ،
مخطوط باتنه ٢/٤٠٦/٢٥٧٤/٢١ .

١٦٩ (أ أ أ أ) - بغية الطالب في إيمان أبي طالب ، مخطوط قوله ١/١٦٢ .
(ب ب ب ب ب) رسالة في أطفال المشركين ، مخطوط قوله ١/١٨٥ .
(ج ج ج ج ج) رسالة في إدخال المؤمنين العاصين النار ليعرفوا قدر الجنة ،
مخطوط قوله ١/١٨٨ .

(د د د د د) رسالة في حوادث أيام الدجال ، مخطوط قوله ١/١٨٨ .
(ه ه ه ه ه) الضاعة في أشراف الساعة ، مخطوط باتنه
٢/٤٠٦/٢٥٧٤/٢٥ .

(و و و و و) رسالة في بيان أن الإمام أبو حنيفة روى عن الإمام مالك بن
أنس شيئا أم لا ، مخطوط قوله ١/١١٨ .

(ز ز ز ز ز) شرح قول النبي صلعم لابنه ابراهيم : لو عاش ابراهيم لكان
صديقا نبيا الخ ، مخطوط قوله ١/١١٩ .

(ح ح ح ح ح) في الكلام على قول النبي صلعم : سيكون رجل من قریش
الخ ، مخطوط قوله ١/١١٩ .

(ك ك ك ك ك) رسالة في معنى قوله صلعم : الصبي الذي له أب الخ ،
مخطوط قوله ١/١١٩ .

(ل ل ل ل ل) رسالة في خلق الصور بعد خلق السموات والأرض ، مخطوط
قوله ١/١٨٨ .

عن الفقه وتعلقاته

- ١٧٠ - الأشباه والنظائر ، وهو كتاب مختصر في الفقه ، مخطوط برلين ١/٤١٠ ، المكتب الهندي ٩٧٧ ، ZDMG 32 5/7 ، القاهرة أول ١٩٢/٣ مخطوط لمحمد حامد الفقى ، القاهرة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨ م ، الموصل ٢٤١/١٣٦ ، رامبور ٣٨/٥٢٨/١ ، طبع في مكة ١٣٣٤ (على هامش : المواهب السنية شرح الفوائد البهية) ، شرح : الحقيق الباهر للتاجي ، مخطوط دمشق . مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦/٣٧٦/٧ .
- ١٧١ - الوجه الناصر فيما يقبضه الناظر ، يتناول من يجوز له الحصول على عائد الأوقاف إلى جانب ناظر الوقف ، مخطوط جوتا ١١٢٨ ، القاهرة أول ٥٨٩/٧ ، باريس ٢١/٤٥٨٨ .
- ١٧٢ - مسائل تتعلق بحكم الصيد ، مخطوط برلين ٤٩٩٥ .
- ١٧٣ - الفتاوى الأصولية والدينية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/١٢٦/٣٨ ، بآته ٢/٢٥٧٤/٤٠٤/٢ ، انظر رقم ١٦٩ ج .
- ١٧٤ - رسالة في ذم المكس ، وهو في دناءة تحصيل الضرائب ، مخطوط برلين ٥٦٢٠ ، القاهرة ثان ١١٩/١ .
- ١٧٥ - بذل المجهود في خزانة محمود ، في استعارة الكتب من خزانة وقف جمال الدين محمود حتى تظل الإفادة منها في مكانها . مخطوط الجزائر ١٢٩٥ ، القاهرة أول ٦٤/٧ ، ثان ٥٠/١ .
- ١٧٦ - رسالة في جواز إقطاع السلطان الشارع أو : البارع في إقطاع الشارع ، مخطوط باريس ١١/١٤٥٩١ .
- ١٧٧ - كشف الضبابية في مسألة الاستنابة ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٦/١١٥٢ القاهرة أول ٥٢/٧ ، ثان ٥٢٤/١ ، ٥٣٥ (وهناك : فتح الصبابة) جاريت ١٦/٢٠٠٧ .
- ١٧٨ - نثر الكتان (الكتان) في الحشككتان ، مخطوط برلين ٨٥٦٨ ،

القاهرة أول ٢٤٧/٧ ، ثان ١ إضافات ٤٥ ، ميونيخ ١/٨٩٣ ، قوله ٢٢١/٢ .

١٧٨ (أ) — منظومة التبصرة للمؤمنين ، مخطوط الموصل ١/٧٤/٧٥ .
(ب) الأناقة في رتبة الخلافة ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٧/١١٥٢ ،
كتالوج براون ٧ ، رقم ٧ ، سليمانية ٩/١٠٣٠ .

(ج) جملة من مهمات الأحكام لا يستغنى عنها الخاص والعام ، مخطوط بريل
أول ٧٥٨ ثان ٩٤٥ ، جاريت ١٨٥٣ .

(د) تعيين الصلاة الوسطى ، مخطوط ليدن ٩/٢٤٠٩ ، سليمانية
١/١٠٢٩ ، ١٠٣٠ / ٤٥ (= ١١ ٩) .

(هـ) كتاب الصلاة ، مخطوط دمشق الظاهرية ٢/١٢٦/٣٧ .

(و) كتاب الصيام ، مخطوط دمشق الظاهرية ٤/١٢٦/٣٨ .

(ز) كتاب الحج ، مخطوط دمشق الظاهرية ٥/١٢٦/٣٨ .

(ح) كتاب النكاح ، مخطوط دمشق الظاهرية ٦/١٢٦/٣٨ .

(ط) كتاب الجنائيات ، مخطوط دمشق الظاهرية ٧/١٢٦/٣٨ .

(ك) كتاب نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين ، مخطوط
القاهرة ثان ١٧٧/٥ .

(ل) الإعلام في أحكام الخُدَّام ، مخطوط بريل ثان ٤/١١٥٥ .

(م) ؛ تلخيص الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة ، مخطوط بريل

ثان ٥/١١٥٥ (للمؤلف نفسه ؟ ، انظر ص ٢٤/٧٤) آصفية ٨٨/٣٦٢/١ ،
١٢ .

(ن) شرح مختصر خليل ،

(س) الفرائض ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٤/٢٥٧٤ ، ٦ .

(ع) آداب الفتيا ، مخطوط باتنه ٢/٣٩٣/٢٥٧٠/٩ .

رابعاً

الأجزاء المفردة في مسائل

مخصوصة على ترتيب الابواب

- ١٧٩ - الظفر بِقَلَمِ الظفر ، وهو عن تقليد الأظفار ، مخطوط برلين ٥٤٣٨ ، أبسالا ١١/٢٢٥ ، القاهرة أول ٤٨/٧ ، ثان ٥٢٥/١ ، باتنه ٥/٢٥٧٤/٤٠٤/٢ . جاريت ٢١٤/٢٠٠٧ ، جوتا ١/٥٤ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٤/١١٥٢ ، المتحف البريطاني ١٤/١٤٠٤ .
- ١٨٠ - الإسفار عن قَلَمِ الأظفار ، مخطوط القاهرة أول ٥١/٧ ، ٢٤١ ، ثان ٨٩/١ ، ليدن ٥/٢٤٠٩ . سليمانيه ٥/١٠٣٠ ، رامبور ٦٤/١ .
- ١٨١ - بذل العسجد لسؤال المسجد ، وهو عما إذا كان مسموحاً بالسؤال (التسول) في المسجد ، مخطوط برلين ٣٥٩٠ ، القاهرة أول ٤٩/٧/٤٦٦ ، ثان ٥٠٠/٩٢/١ ، قوله ٤١٢/١ ، فاتح ٧/٩٦/٥٣٤٢ .
- ١٨١ (أ) - رسالة في كراهية السؤال في المسجد ، مخطوط سليمانيه ١٠/٥٩٨ .
- ١٨٢ - الجواب الجزم عن حديث التكبير جزم ، في التكبير مع حذف نهايات الكلمات الاعرابية ، ورأى الشافعى في ذلك ، مخطوط برلين ٢٢٨٨ .
- ١٨٣ - المعدلة في شأن البسمة ، مخطوط جوتا ٣/٦٦ .
- ١٨٤ - جزء في صلاة الضحى ، مخطوط برلين ٣٥٨٣ ، باريس ٥/٤٦٥٩ ، الاسكندرية فنون ٤/٨٥ ، قوله ٤١١/١ .
- ١٨٥ - المصاييح في صلاة التراويح ، مخطوط جاريت ٢/٢٠٢٧ ، القاهرة أول ٣٠٥/٧ الاسكندرية فنون ٥/٨٥ ، باتنه ٤٣/٢٦٣٥/٤٠٧/٢ ، بريل ثان ٢/١١٥٤ القاهرة ثان ٥٣٩/١ ، دمشق الظاهرية ٣/١٢٦/٣٧ ، آصفية ١٤/٥١/٧٤٩/٣ ، طبع رسائل تسعة لاهور ١٨٩٠ .

- ١٨٦ - بسط الكف في إتمام الصف ، في الصلاة ، مخطوط برلين ٣٥٨٨ ، القاهرة أول ٣٢٦/٧ ، قوله ٤١٣/١ ، باتنه ٢/٢٥٧٢/٤٠٣/٢ .
- ١٨٧ - المنحة في السبحة ، مخطوط برلين ٦/٣٥٨٥ ، القاهرة أول ٤٢٥/٧ ، ثانت ١٥٢/١ ، الاسكندرية فنون ٨/٨٥ ، قوله ٤٢١/٢٦٦/١ ، فاتيكاف فيدا برج ٢٢/٢٤٧ ، سليم أغا مجموعة ٨/١٦١ ، دمشق الظاهرية ١٢/١٢٦/٣٨ ، باتنه ٥/٢٥٧١/٣٩٦/٢ = مختصر التنقيح في مشروعية لتسبيح (مشروعية السبحة) مخطوط قوله ٤١٤/٢٢٦/١ ، آصفية ٦٧٢/١ ، ١٢/١٦/١٧٢٦/٢ .
- ١٨٨ - في التجميد ، عندما يذكر الامام صيغة : سمع الله لمن حمد ، مخطوط برلين ٣٥٨٧ .
- ١٨٩ - حُسن التسليك في حكم التشييك ، في دخول النساء دور العبادة ، مخطوط برلين ٣٥٨٩ ، جوتا ١/٦٢٩ ، القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، ثان ١١٠/١ ، باتنه ٧/٢٣٧٤/٣٩٧/٢ ، سليم أغا مجموعة ٢٠/١٦١ ، دمشق الظاهرية ١٢/١٢٦/٣٨ .
- ١٩٠ - التصحيح لصلاة التسبيح ، مخطوط باريس ١١/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٣/٧ ، الاسكندرية فنون ٣/٨٥ ، باتنه ١١/٢٥٧٤/٤٠٥/٢ .
- ١٩٠ (أ) التنقيح في مشروعية التسبيح ، مخطوط رامبور ٧١/١ ، في رسائل ثنا عشر لاهور ١٨٩١ .
- ١٩١ - وصول الأمان بأصول التهاني ، مخطوط برلين ٥٥٧٦ ، ليدن ١٩٤٨ ، القاهرة أول ٤٠٢/١ ، ٤٩/٧ ، ٣٣١ / ٦٢٠ ، قوله ٢٢٣/٢ ، جاريت ٦/٢٠٢٥ ، ١/٢٠٢٧ ، ليزج ٥/٨٧٩ ، جامعة برسلاو ٥/٢٠٦ ، فهرس براون ٧ ، رقم ٦ ، اسكوربال ثان ٦/١٥٤٥ ، بريل أول ٦٢٠ ، ثان ١١٥٨ / ٦ ، ١/١١٥٤ ، قلع على ١٦/١٠٢٤ ، سليم أغا مجموعة ١٠/١٦١ ، طبع في رسائل تسعة لاهور ١٨٩٠ .
- ١٩٢ - شد الأثواب في سد الأبواب (في المسجد النبوي) ، شرح حديثين موجودين في الحاوي للفتاوى (الملحق ١٦٩ ج) ، مخطوط جوتا ٢/٦٢٩ ، باتنه ١٦/١٢٦/٣٨ ، دمشق الظاهرية ٨/٢٥٧١/٣٩٧/٢ .

١٩٣ - بذل الهمه في براءة الدمة ، في النميمة والخذاع تجاه الأقارب ومدى جواز الندم والتسامح ، مخطوط برلين ٥٤٢٧ ، القاهرة أول ١٤٩/٧ ، ثان ٥٠١/١ ، قوله ٤١٢/١ ، سليم أغا مجموعة ٥/١٦١ .

١٩٤ - الإنصاف في تمييز الاوقاف ، مخطوط برلين ٤٧٦٥ ، القاهرة أول ٥٢/٧ ، ثان ٤٩٩/١ ، باريس ٢٠/٤٥٨٨ ، بريل ثان ٢/١١٥٥ ، كتاب مختصر بيروت ١١٦ = (٩) الانتصاف في الأوقاف في عدة مواضع .

١٩٥ - جزيل المواهب في اختلاف المذاهب ، مخطوط برلين ٢٨٠٩ ، جوتا ٨/٦٦ ، ليدن ٣٥/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ٦٣/٢ ، ٤٦٣ ، ٦٠٨ ، ثان ٣٨٢/١ ، اضافات ٦١ ، الاسكندرية فنون ٧/٦٦ ، باتنه ٣٩٣/٢ / ٢/٢٥٧٠ ، ٣٨/٢٦٣٥/٤٦٧ المتحف البريطاني الملحق ٢/١٢٢١ ، اسكوريال ثان ٨/١٥٤٤ ، سليمانية ١٣/١٠٣٠ .

١٩٦ - الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم ، قصيدة لسراج الدين البلقيني نظمها السيوطي في ٥ أبيات وقد قام بشرحها ، مخطوط ليزج ٦/٨٧١ ، باريس ١٤/٤٥٨٨ ، فهرس براون ٨/٧ ، آصفية ٢٥٧/٦٣٢/١ ، رامبور ٢٤/٢٠٤/١ ب ، الاسكندرية فقه شافعي ٢/٣٧ ، القاهرة أول ٢٣٥/٧ ، ٣٢٧ ، ٤٦٥ ، ثان ١٢١/١ .

١٩٧ - تنزيه الأنبياء عن تشبيه (تسعية) الاغبياء ، مخطوط برلين ٢٥٣٢ ، قوله ١٦٥/١ ، باتنه ٣/٢٥٧١/٣٩٦/٢ ، اسكوريال ثان ٣/١٥٤٥ ، الموصل ٣/٢٩٣ ، آصفية ١٦٨/١ / ٣٣٥ ، طبع في راس تسعة حيدر اباد ١٣١٦ ص ٤٣ (مع تشبيه للتصفية) ١٣٣٤ .

١٩٨ - (رسالة في) ذم القضاء (وتقليد الأحكام وما ورد في ذلك من الأحاديث والأخبار مخطوط برلين ١٤١٢ ، قوله ٤١٧/١ .

١٩٩ - فضل الكلام في حكم السلام = مسائل تتعلق بالزيادة على رد السلام يتناول كلمات إضافية تركية يستخدمها الشعب إلى جانب تحية الاسلام ، مخطوط برلين ٥٥٧٥ .

٢٠٠ - نتيجة الفكر في الاجتهاد بالذكر ، وهى عبارة عن أحاديث حول الذكر ، مخطوط برلين ٣٧١٠ ، القاهرة أول ٤٦٥/٧ ، قوله ٢٦٨/٢١ ، جاريت ٦/٢٠٠٧ ، ٢٠٩٣ / ١ ، بريل أول ٦١٦ ، ٦١٨ ، ثان ٦/١١٥٢ ، ١/١١٥٣ (فى الجهر) سليم أغا مجموعة ١٧/١٦١ ، الموصل ٢٠/٨٨ (فى الجهر بالذكر والإسرار به)

٢٠٠ (أ) - إعمال الفكر فى تفضيل الذكر ، أو : فضل الذكر على الصدقة ، مخطوط قوله ٢١٨/١ ، دمشق الظاهرية ١١/١٢٦

٢٠١ - تنوير الحلك فى إمكان رؤية النبى والملك ، مخطوط برلين ٧/٤٢٧٦ ، ليدن ٢٠٥٠ باريس ٤/٤٦٥٩ ، بودليانا ١١٧/١ ، القاهرة أول ٧/٥٢/٦٦٦/٦٨٠/٦١٥ ، ثان ٩٨/١ ، قوله ٢٢٦/١ ، الاسكندرية فنون ١٢/٦٧ ، باتنه ١٤٠٦/١٤٦/١ ، ٣٢/٢٥٧١/٤٠٠/٢ ، جاريت ٢/٢٠٣٨ ، المتحف البريطانى مخطوطات شرقية ٢/٥٦٨٥ (DL6) ، اسكوريال ثان ١٠/١٥٤٥ ، بريل أول ٦١٤ ، ثان ٢/١١٥١ ، قلع على ٥٨/١٠٢٨ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٥ ، رامبو ٨/٣٧/٢٨٧/١ ، ٦٦٥/٢ .

٢٠٢ - إلقام الحجر لمن زكى سب أبى بكر وعمر ، فى الرد على من وافق (أيد) سب أول وثانى الخلفاء (الراشدين) ، مخطوط برلين ٤٩٥٧ ، القاهرة أول ٧/٤٩ ، ٤٦٣ ، الاسكندرية فنون ٣/١٢١ ، ٣/١٣٠ ، باريس ٦/٤٥٨٨ .

٢٠٣ - الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم ، وهو عن الخواتم ، مخطوط برلين ٥٤٥٨ ، قوله ٤١٤/١ . آصفية ٣/٧٤٢/٥١/١٨ .

٢٠٤ - الحجج المينة فى التفضيل بين مكة والمدينة ، مخطوط هافن ٣/٢٣١ ، القاهرة أول ٤٨/١١/٧ ، الاسكندرية تاريخ ٥٧ ، باتنا ٢/٣٩٣/٢٥٧٠/١٣ ، طبع فى رسائل اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٢٠٥ - ساجعة الحرم ، وهى مقامة عن مكة والمدينة ، مخطوط برلين ١٨٥٥١ ، القاهرة أول ٤/٢٦١ .

٢٠٦ - أقوال العلماء في الاسم الأعظم ، مخطوط الاسكندرية فنون ٩/٨٥ ، = ليبزج ٢٨١ ، أنظر ص ٣٦٢ / ١١ .

٢٠٧ - شقائق الاترنج في دقائق الغنج ، وهو في فنون المداعبة ، مخطوط برلين ٤٨١٤ ، ٨٤٧٥ ، ١٦٥٤ ، جوتا ٥/٥٢ ، ٢/٥٣ ، ميونيخ ٢١٥ ز توينجن ٨٠ ، المتحف البريطاني ٢/٩٨٨ ، ١٢/١٤٠٤ ، ٢/١٤٦٦ ، اسكوريال ثان ١٤/٧٠٧ ، القاهرة أول ٥٨٠/٤٦٦/٧ ، قوله ٢/٢٥٧ ، الاسكندرية أدب ١٤١ ليبزج ٧٧٦ ، ليدن ٥١٣ ، القاهرة ثان ١/١٢٩ ، كتالوج البستاني ١٩٣٣ ، رقم ٢/١٩٠ .

٢٠٨ - الوشاح في فوائد (فضائل) النكاح ، مع فصل معجمي ، له موجز ضائع باسم مباسم الملاح (حاجي خليفة ١٤٢٤٤/٤٤٢/٦) ، مخطوط اسكوريال ثان ٢٢/٥٦٥ ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٥٨١٨ / (DL 56) ، تونس الزيتونة Bull de Corr Afr ٥/١٨٨٤ ، عاشر ٤/١١٤٩/١ (ZDMG 68, 387) ، جوتا ٩/٢٠٤٨ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، باريس ٧/٣٠٦٦ ، الجزائر ١٧٨٤ ، وعليه تعليق

٢٠٩ - نوادر الايك في نوادر النيك ، مخطوط برلين ٦٣٨٤ ، باريس ٣٠٦٨ ، ليبزج ٧٧٧ ، اسكوريال ثان ١/٥٦٥ ، سباط ١/١٣٢٢ ، عاشر ٥/١١٤٩/١ (ZDMG 68, 387) ، وهو غير متطابق مع الكتاب المجهول : كتاب الايك في علم النيك ، مخطوط توينجن ٣/١٤٠ ، جوتا ٢٠٥٠/٢٠٦٠ ، وهو مختلف عن الموجود في برلين ٦٣٨٥ .

٢٠٩ - (أ) الإفصاح بأحاديث (في أسماء النكاح ، عند حاجي خليفة ٤٤٢/٦) ، وقد سبق ذكر المقدمة في ٢٠٨ ، كمبردج الملحق ١٠٠٨ .
(ب) رسالة في أحكام دخول الحشفة بالفرج ، مخطوط ليدن ٢٤٠٩ ، ٢٧ ، سليمانبة ٤٣/١٠٣٠ .

(ج) خطبة هزلية في القمُذ ، مخطوط توينجن ٨١ (تعليق) ، وهو مختلف عن الموجود في برلين ٣٩٥٣ .

٢١٠ - الإيضاح في علم النكاح (وهو مختصر من السابق) ، مخطوط
باريس ٣/٣٠٦٠ ، ٢/٣٥٧١ ، ٥١٨٠ ، القاهرة طبع حجر ، بدون تاريخ
١٢٧٩ ، ١٢٩٣ . قطعة منه في كمبردج ١٠١٩ .

٢١١ - نزهة المتأمل ومرشد المتأمل ، وهي عن الزواج ، مخطوط جوتا
٣/٢٠٥٢ ، القاهرة أول ١٧٨/٢ ، باريس ٥٣٢٠ ، المتحف البريطاني الملحق
٢/١١٤٩ .

٢١٢ - مؤكد المحبة بين المحب ومَن أحبه ، مخطوط جوتا ٢٠٥٤ ، باريس
١٦/٣٠٣٩ جاريت ١١١١ ، بريل أول ٢/٧١٧ ، ثان ٥٧٥ .

٢١٣ - بلوغ المأمول في خدمة الرسول ، مخطوط برلين ٥٥٩٣ ، قوله
١٠٢/١ ، باتنه ١٨/٢٥٧١/٣٩٨/٢ ، ١/٢٥٧٤/٤٠٤ ، سليم أغا مجموعة
١٣/١٦١ .

٢١٤ - رشف الزلال من السحر الحلال ، وهو عبارة عن مقامة في أصحاب
عشرين علما وكيف عبروا بمصطلحاتهم عن ليلة عرسهم ، مخطوط جوتا
٢/٢٠٤٩ (وهناك مخطوط آخر مختصر) ، القاهرة أول ٢٥٧/٤ ، ثان
١٧٠/٣ ، برلين ٨٥٧٢ ، باريس ٣٩٥١ ، عاشر ٤/١١٥٠/١ (DMG 68,
387) طبع حجر فاس ١٣١٩ ، وفي القاهرة بدون تاريخ ومكان .

٢١٥ - اليواقيت الثمينة في صفات السمينة ، مخطوط ليدن ٦٥١٤ ،
الاسكندرية أدب ١٤١ ليدن ٥١٤ ، وفوق هذا الرباط ٣٥٦ فهرس البستاني
١٩٣٣ ، رقم ١/١٩٠ .

٢١٦ - إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء ، مخطوط برلين ٥٥٧٩ ، ليدن
٧/٥١٦ ، جاريت ٩/٢٠٠٧ ، كوبريلي ١٥٧٩ ، قوله ١٨٥/٢ ، باتنه
١٥/٢٥٧٤/٤٠٥/٢ ، وفوق ذلك بريل أول ٦١٦ ، ثان ٩/١١٥٢ ، سليمانية
٣/١٠٣٠ ، الموصل ٤/٢٥٨/٤٠ .

٢١٧ - همزية في الرد على سؤال حول الطاعون ، مخطوط جوتا ٢/٣٤ .

٢١٨ - الطرثوث في فوائد البرغوث ، مخطوط جوتا ١/٣٧ ، ٦/٦٦ ،
ليدن ٣٣/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ٣٢٦/٧ ، باتنه ٢٨/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ ، برلين

Oct ٢/١٣١٩ اسكوريال ثان ٢/١٥٤٤ ، سليمانية ١١/١٠٣٠ ، عاشر
١٢٠٢/١ ، لاله اسمايل ٦٧٩ .

٢١٩ - تشنيف السمع بتعديد السبع ، وهو حول العدد ٧ في القرآن
والحديث ، مخطوط جوتا ١/٦٦ ، أبسالا ٤/٢٢٥ ، ليدن ٦/٢٤٠٩ ، وفوق
ذلك ليزج ٧/٨٧٣ سليمانية ٦/١٠٣٠ ، فاتح ٧٤/٦٢/٥٣٤٢ .

٢٢٠ - مسامرات السموع في ضوء الشموع ، مخطوط برلين ٥٥٧٧ ، جوتا
٢/٦٦ ، ليدن ٧/٢٤٠٩ ، القاهرة أول ٤١٠/٧ ، ثان ١٤٥/١ ، قوله
٢١٥/٢ ، سليمانية ٢٤/١٠٣٠

٢٢١ - إعلام (بغية) الأريب بحدوث بدعة المحاريب ، مخطوط جوتا
٨/٧٣٧ ، فيينا ٥/١٦٤٠ ، باريس ١٠/٢٨٠٠ ، ١٢/٤٥٨٩ ، قلع على
٣/١٠٢٤ ، جارت ٦/٢٠٢٧ ، ٣/٢٠٣٠ ، القاهرة أول ٤٩/٧ ، ثان
٣٢/٥ ، باتنه ٥/٢٥٧٠/٣٩٢/٢ ، بريل ثان ٣/١١٥٥ ، القاهرة ثان ٩٠/١
اضافات ٦٠ ، ٣٢/٥ ، رامبور ٣٤/٦٥/١ أ بعنوان : بغية الأريب ، مخطوط
بريل ثان ٦/١١٥٤ ، قلع على ٣٦/١٠٢٤ .

٢٢٢ - تحفة الانجاب بمسألة السنجاب ، وكون جلده طاهرا أو غير طاهر ،
وذلك بعد دبغه ، مخطوط برلين ٣٦٣٦ ، جارت ٢٤/٢٠٣٨ ، اسكوريال ثان
١٢/١٧٩٨ بريل أول ٦١٤ ، ثان ٤/١١٥١ ، آصفية ١٥/٥١/٧٤٠/٣ .

٢٢٢ - رسالة في النهي عن اتخاذ جلود السباع والنمر ، مخطوط قوله
٤١٩/١ .

٢٢٣ - الثبوت في ضبط القنوت ، مخطوط برلين ٣٩٢١ ، ٤٩/٨٤١٢ ،
القاهرة أول ٣٠٥/٧ ، ٦٣٣ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان ١/١١٥٢ ، القاهرة ثان
٩٩/١ ، اضافات ٦١ .

٢٢٤ - الزجر للهجر ، مخطوط برلين ٥٤١١ ، باريس ١٩/٤٥٨٨ ،
١٩/٤٦٥٩ ، الاسكندرية فنون ٢/١٢٠ ، القاهرة أول ١٦٠/٢ ، ٢٤٥/٧ ،
ثان ١٢١/١ ، ٣١٥ ، قوله ٤١٩/١ ، باريس ٥١٩ ، آصفية
٢٥٧/٦٣٢/١ ، رامبور ١٠٤/١ .

٢٢٥ - المراد في كراهية (حكم) السؤال والرد ، مخطوط برلين ٥٤١٢ ،
ليدن. ١٩٤٩ القاهرة أول ٣٠٧/٧ ، ثان ١٤٦/١ ، قوله ٤٢١/١ ، باتته
٢٢/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ . ليدن ٣/٢٤٠٩ ، وفوق ذلك اسكوريال ثان
٥/١٥٤٤ ، سليمانية ١١/٥٩٨ (رسالة في السؤال والرد) .

٢٢٦ - كشف الريب عن الغيب ، مخطوط برلين ٥٤٥٤ ، قوله ٤٢٠/١ ،
٢٤٥/٢ ، باتته ٢٢/٢٥٧٤/٤٠٦/٢ ، القاهرة ثان ١٣٩/١ . وهى مثل :
رسالة في جيب قميص النبی ، مخطوط سليمانية ١٤/٥٩٨ .

٢٢٧ - رسالة في السراويل ، وهو عما إذا كان النبی كان يلبس السروال ،
مخطوط برلين ٥٤٥٥ ، قوله ٢٣٥/٢ .

٢٢٨ - ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد ، مخطوط برلين ٥٤٥٧ ، قوله
٤١٤/١ ، اسكوريال ثان ٥/١٥٤٥ (مع تلقيح للثلج) ، آصفية ٣٦٤/١
(٨٣) ، طبع في رأس اثنا عشر لاهور ١٨٩١ .

٢٢٩ - خادم النعل الشريف ، وهو عن حذاء النبی ، مخطوط برلين
٩٦٤٤ ،

٢٣٠ - الأخبار الماثورة في الإطلاء بالنورة ، مخطوط برلين ٥٤٤٤ ، القاهرة
أول ٢٤٦/٧ ثان ٨٤/١ ، قوله ٤١١/١ ، دمشق الظاهرية ١/١٢٦/٣٧ .

٢٣١ - رسالة في الغالية ، وهى في العطر ، مخطوط آصفية
٢٦١/٦٣٠/١ ، برلين ٢/٨٤١٢ ، ٨٥٦٩ ، القاهرة أول ٥٠/٧ ، ٢٣٢ ،
ثان ١٦٧/٣ .

٢٣٢ - ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة ، وهو عن كيفية نوم النبی ،
مخطوط برلين ٥٤٥١ ، فيينا ٦/١٦٤٠ ، جاريت ١٤٢٤ ، الاسكندرية مواعظ
٢/٤١ ، قوله ٤٢٠/١ ، بريل ثان ٧٦٦ ، سليمانية ٢/١٠٢٩ .

٢٣٣ - غرس الانصاب في الرمی بالنشاب ، وهو عن السهام والاقواس ،
مخطوط برلين ٥٤٤٠ ، طوب قابو ٢٤٢٥ (RSO IV, 471) .

٢٣٤ - السباح في أخبار الرماح ، مخطوط القاهرة أول ٦٤/٧ ، ثان
١٢٣/١ ، ١٨/٢ .

٢٣٥ - الواضح في تعليم الرمي ، يوجد في مخطوط نور عثمانية ٤٠٩٨ ،
كوبيرلي ١٢١١ / ٣ (MSOS XV, 19) .

٢٣٦ - الباحة (الراحة) في السباحة ، وهو عن أهمية السباحة ، مخطوط
برلين ٥٥٥٩ ، أبسال ١١/٢٢٥ ، القاهرة أول ٣٠٥/٧ ، باتنه ٣٩٢/٢ /
٢٥٧٠/٣ ليدن ١١/٢٤٠٩ ، بريل ثان ٥/١١٥٤ ، رامبور ٦٦/١ ، بعنوان :
الاباحة مخطوط القاهرة ثان ٩٢/١ ، قلع على ١٠٢٤ / ٣٥ ، آصفية
١/٦٣٠/٣٥ ، ذكر الأمر بتعليم السباحة وفضلها ، مخطوط سليمانية
٣٠/١٠٣٠ .

٢٣٧ - المقامة والمقالة الذهبية في الحمى (تفسير للآية ٧٢/١٩) ، مخطوط
برلين ٢/٦٣٦١ ، طبع في المقامات القسطنطينية ١٢٩٨ ، ص ٥٦ .

٢٣٧ (أ) - كشف الغمة في أخبار الحمى ، مخطوط الموصل
٣/١٣٧/١١٠ .

٢٣٧ (ب) - الرحمة ، انظر ما يأتي

٢٣٨ - الخدم ، مخطوط باتنه ٢ / ٤٠٥ / ٢٥٧٤ / ١٣ .

٢٣٩ - اللفظ الرائق والمعنى الفائق في الحقائق والطرائق ، مخطوط برلين
٨٤٠٩ .

٢٤٠ - مقالة عن الخيل ، مخطوط برلين ١/٨٤١٢ = (؟) جزيل الذيل في
علم الخيل فاس القرويين ٦٥٩ .

٢٤١ - الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر ، في الرد على الاستيطان على
ضفاف النيل مخطوط برلين ٢/٨٤١٥ .

٢٤٢ - وقع الأسل في ضرب المثل ، مخطوط برلين ٨٧٢٢ ، قوله
٢٢٣/٢ .

٢٤٣ - رفع الحذر عن قطع السدر ، مخطوط القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، باتنه
٣٩٧/٢ / ١٢/٢٥٧١ ، كتالوج براون ٦ ب ٢/٥ ، القاهرة ثان ١٢١/١ .

٢٤٤ - النجوم الزواهر في استخارة المسافر ، وهو عن دعاء الأتقياء في السفر ، مخطوط برلين ٥٥٧٨ ، جارىت ١٩٥٩ ، المتحف البريطانى ، المخطوطات الشرقية ٥٩٤٥ (DL 28) ، سليمانية ٤/١٠٢٩ .

٢٤٥ - الوديك في فضل الديك ، يوجد في ، مخطوط برلين ٦٢٠١ ، جوتا ٤/٦٦ ٢٠٧٢ ، ليدن ١٧/٢٠٤٩ ، باتنه ٣١/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ ، وفوق ذلك بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٨/١١٥٢ ، سليمانية ١٠/١٠٣٠ ، طبع في القاهرة بدون تاريخ (مكتبة العرب ، ١٩٢٣) .

٢٤٥ (أ) قطع المجادلة عند تغيير المعاملة ، وهو عن العملة ، مخطوط ليدن أمين ٥٨٦ الاسكندرية فنون ٣/١١٠ .

(ب) حق الشاهد ، مخطوط الموصل ٥٣/٢٩٧ .

(ج) حق التعليم ، مخطوط سليمانية ١/١٠٤٣ .

(د) حسن السميت في الصمت ، مخطوط سليمانية ١/١٠٣٠ ، باتنه ٤/٢٥٧٢/٤٠٣/٢ .

(هـ) رفع اليدين في الدعاء ، مخطوط سليمانية ٢٠/١٠٣٠ ، آصفية ٢٤٧/٦٣٢/١ .

(و) بلوغ المحتاج في مناسك الحج ، مخطوط قلح على ٢٩/ ١٠٤٤ .

(ز) تحقيق الخلاف في أصحاب الأعراف ، مخطوط بريل أول ٦١٨ ، ثان ٢/١١٥٣ .

(ح) اتمام العقيان في أحكام الخصيان ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١٠/١١٥٢ .

(ط) المنافع البدنية .

(ك) نزهة النديم ، مخطوط بولونيا ١٠ / ٤٥٩ .

(ل) عدة أحاديث في فضائل فعل المعروف ، وقضاء خيال الخلق ، مخطوط القاهرة ثان ١٣٠/١ .

(م) المذرج إلى المذرج في الأحاديث المدرجات الإسناد ، مخطوط القاهرة ثان

(ن) وصول الثواب والمبرات إلى أرواح الأموات ، مخطوط بريل ثان ٤/١١٥٤ .

(س) النفع الظريف على الموشح الشريف ، مخطوط بريل ثان ٦/١١٥٦ .

(ع) رسالة في الكلام على قول رسول الله لمن رأى الخ ، مخطوط القاهرة ثان ١٢٠/١ .

(ف) جواب السؤال عن الملائكة هل يثابون بالآخرة على أعمالهم الصالحة في الدنيا كالعباد ، مخطوط رامبور ٧٧/١ .

(ص) رسالة في ضرب المثل ، مخطوط آصفية ٦٣٠/١ .

(ق) فريدة التبيان ، ونزهة الحفاظ والإخوان ، القاهرة ١٣١٢ .

(ر) فتح المغاليق في أنت طالق ، مخطوط آصفية ٢٠/٥١/٧٤٢/٣ .

(ش) النقول المشرقة في مسألة النفقة ، مخطوط آصفية ٢١/٥١/٧٤٢/٣ .

(ت) السبل الجلية في الآلات العلية ، مخطوط القاهرة ثان ١٢٢/١ .

(ث) رسالة السلام على النبي ، مخطوط رامبور ٨٣/١ .

(خ) منتهى العقول في النقول ، مخطوط رامبور ٤٦٨/١٤٤/٢ .

(ذ) غاية المسلسل ، مخطوط رامبور ٨٩/٧٢٩/١ .

(ض) بغية الأريب في حديث بدعة المحاريب ، مخطوط بريل ثان

٦/١١٥٤ . قلع على ٣٦/١٠٢٤ .

(أ) النقد المسطور (في الوقف) ، مخطوط باتنه ١٤/٢٥٧٤/٤٠٥/٢ .

(ب ب) مر النسيم إلى ابن عبد الكريم ، باتنه ٤/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ .

(ج ج) رسالة في الأعمال والآثار بعد الموت ، باتنه ١٨/٢٥٧٠/٣٩٤/٢ .

(د د) رسالة في أن إقامة السلطان على الرعية أعظم نعم الله ، مخطوط باتنه

١٩/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ .

(ه ه) رسالة في الخلافة الكبرى ، مخطوط باتنه ٢١/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ ،

الاسئلة الوزيرية وأجوبتها ، مخطوط الاسكندرية فنون ١/١٣٤ .

٢٤٥ - (و و) الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية ، مخطوط الاسكندرية

فنون ٢/١٣٤ ، باتنه ٤/٢٥٧١/٤٠٢/٢ .

- (ز ز) رفع اليَسَّة في نصب الزنا ، مخطوط بآته ١/٢٥٧١/٤٠١/٢ .
(خ خ) (فضل) الزند الوردى فى الجواب عن السؤال السكتدى ، مخطوط
بآته ٣٧/٢٥٧١/٤٠١/٢ .
(ط ط) غاية الرغبة فى آداب الصبغة ، مخطوط الاسكندرية مواعظ ٢٧ ،
حاريت ٨/٢٠٠٧ .
(ك ك) الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع ، ص ١٠٩ .

فن العربية وتعلقاته

٢٤٦ - البهجة المرضية في شرح الألفية .

٢٤٧ - الفريدة في النحو والتصريف والخط ، مع شرح ؛ المطالع السعيدة ، أتمها عام ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م ، مخطوط باريس ٥٢٧ ، ١٠/٨٩٣ ، الاسكندرية نحو ٢٨ ، جاريت ٤٦٣ ، باريس ٥٣١٤ ، ٥٢٨٥ ، ٥٤٠٨ ، بريل أول ١٩٤ ، ثان ٣٨٤ زاوية سيدى حمزة ، انظر XVIII, 90, 8e ، الموصل ٢٠٢/٢٦١ ، ٢٩٤ / ١٢ ، القاهرة ثان ١٤٦/٢ ، طبع في القاهرة ١٣٣٢ .

الشروح :

(أ) المطالع السعيدة للمؤلف نفسه ، مخطوط القاهرة ثان ١٥٩/٢ ،
(ب) المهمات المفيدة لمحمد بن الرحمن بن زكري ، القرن الحادى عشر ،
مخطوط القاهرة ثان ١٦٧/٢ ، الرباط ٢٦٨ ، طبع في فاس ١٣١٩ .

٢٤٨ - النكت على الألفية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب ، بدأها عام ٨٦٧ ، واستمر فيها عام ٨٨٥/٨٧٦ وأتمها عام ٨٩٥ ، مخطوط ليدن ٢٣٧ ، اسكوريال ثان ٤١ ، ٨١ ، ثان ٣/٢٧٠ ، وهى بعنوان أيضا : المصنف على ابنى المصنف ، مخطوط هيدلبرج 72 x, 83 ، اسكوريال ثان ٢/٨١ . القاهرة ثان ٧١/٢ (وهى بخط المصنف) رامبور ٢٦٨/٥٥٦/١ ، باتافيا الملحق ٧٩٤ .

شرح لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى ، يوجد فى ، مخطوط آصفية ١٨ ، ١٦/١٧٢٦/٢ .

٢٤٩ - شرح شواهد المغنى .

٢٥٠ - جمع الجوامع ، فى النحو ، مخطوط ميونيخ ٧٤٥ ، برلين Oct ٥/٣٨٧٩ ، باتنة ١٥٣٥/١٦٩/١ ، شرح : جمع الهوامع ، ميونيخ ٧٤٥ ،

اسكوريال ثان ٩/٣٨ ، ٦/١٠٥ ، الجزائر ١٧٩ ، الموصل ٩٥/١٩٩ ، القاهرة
ثان ٩١ مع شرح مع الهوامع للمؤلف نفسه مخطوط داماد زاده ١٦٨٤ ، القاهرة
ثان ١٧٣/٢ ، دمشق الظاهرية ٦٨ (العمومية ٧٦) ، ٦/١٤٥ ،
بنكيور ٢٠/٢١٣٥ ، طبع في القاهرة ١٣١٨ ، نشره : أحمد بن الامين الشنقيطى
، القاهرة ١٣٢٧/٨ في مجلدين ، وشرح : الدرر اللوامع على شواهد المؤلف
نفسه ، القاهرة ١٣٢٨ ، مع شرح لبدر الدين النعسانى ، القاهرة ١٣٢٧ ،
وشرح مجهول في الجزائر ١٧٩ .

– نظم للنصر وشرح : جوامع الإعراب وهوامع الآداب لعمر بن ابن أبي
بكر الفارسكورى ، يوجد في القاهرة ثان ٩٢/٢ .

٢٥١ – الأخبار المروية في سبب وضع العربية ، مخطوط برلين ٦٨٥١/٢ ،
ابسالا ٢/٢٢٥ القاهرة أول ٦٠٩/٧ ، ثان ١١٥/١٧/٥ ، باتنة ٢
/٣٩٤/٢٥٧٩/٢٢ ، طبع في : التحفة البهية ، القسطنطينية ٣٠٢ ، ص
٥٣/٤٩ ، ليدن ١٠٤٩ ، سليمانية ١٩/١٠٣٠ ، اصفية ١/٦٠٤/٢٥٧ ، طبع
في : التحفة البهية ، استانبول ١٣٠٢ رقم ٤ في مجموعة راس ثمانية لاهور
١٨٩٣ .

٢٥٢ – الاقتراح في علم أصول النحو وجدله ، مخطوط المتحف البريطاني
٥٢٦ ، اسكوريال ثان ١/١٠٧ ، ١/١٨٦ ، القاهرة أول ٢٤/٤ ، ثان
٧٩/٢ وانظر : A. Sprenger, ZDMG 32, 7. St. Petersburg 1897, 309 ff.
مخطوط سليم أغا ١٠٧٩ / ١٤/١٢٧٢ ، داماد زاده ١٦٥٢ ، الرباط
٢/٢٧٥ ، رامبور ١/٥٢٩/١٣٥ ، بنكيور ٢٠/٢١٣٤ ، طبع في حيدر آباد
١٣١٠ ، دلهى ١٣١٣ .

الشروح :

(أ) لمحمد علان ، سليم أغا ١١٧ .

(ب) لمحمد بن الطيب بن محمد أبو الفتح (المتوفى عام ١٧٧٠ هـ /

١٧٥٦ م) ، في المدينة (القاهرة ثان ١٤٨/٢ .

٢٥٣ - الشمعة المضيئة في علم العربية ، وهو مختصر للنحو ، مخطوط برلين
٦٧٦٩ ، Oct ٣٨٧٨ ، مكتبة دحداح ١٥٤ أ .

الشروح :

(أ) لمحمد بن محمد الدمياطي ، (المتوفى عام ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م) ،
مخطوط القاهرة أول ١١٠/٤ ، ثان ١٥٩/٢ .

(ب) لمحمد بن عيسى بن كتان ، (المتوفى عام ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م) ، يوجد
في مخطوط برلين ١/٦٧٧٠ .

٢٥٤ - شرح القصيدة الكافية في التصريف (في الصرف) ، (مجهول في
الاسكوريال ثان ٨٦/٤ ، حاجي خليفة ٩٥٠٦/٥٥١/٤ ، أتمه في ١٧ محرم سنة
٨٨٤ هـ الموافق ١١ ابريل عام ١٤٧٩ م ، مخطوط اسكوريال ثان ٥/٨٦ .

٢٥٥ - درة التاج في إعراب مشكل المنهاج ٣٩٥/١ .

٢٥٦ - (السلسلة) الموشحة في النحو ، مخطوط القاهرة أول ٣٣١/٤ ،
ثان ١٦٨/٢ بريل أول ٦٩٣ ، ثان ٢٩٧ ،

شرح : المنقح لشهاب الدين أحمد بن عبد الغفار ، حوالي عام ٩٣٧ هـ /
١٥٣٠ م ص ٣٨٧ ، مخطوط باريس ٤١٩٥ .

٢٥٧ - فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد ، وهو مختصر لأحد أعمال أستاذه
الكافيجي ص ١٣٩ .

٢٥٨ - المزهري في علوم اللغة (بخصوص العنوان ، انظر فيشر : Fischer, ZD MG 54, 548 ff) مخطوط برلين ٦٧٧٢ ، Oct ٣٨٨٧ ، ليدن ٧/٩٥ (وبه
ذكر لمخطوطات أخرى) ، BDMG 87 باريس ٦/٣٩٨٤ ، ٤٨٥٩ ،
٤/٦٥٠٣ ، المتحف البريطاني الملحق ٨٧٩ ، الموصل ٢٣٨/١٨٣ ، مانشستر
٦٩٨ ، اسكوريال ثان ٣٧/٢٤١/٨٣١ ، سليم أغا ١٢٦٧ ، كوبريلي ٣٢٦ ،
آيا صوفيا ٤٧٢٦ ، بني ١١٦٦ ، دمشق العمومية ٢٤/٧٠ ، الموصل
٢٧٨/٦٧ ، ١٧٢/٢٢٢ . رامبور ١/٥١٧/٢٠٠٠ ، بنكيور ١٩٩٩/٢٠ ،
طبع في بولاق ١٢٨٢ ، القاهرة ١٣٢٥

- ٢٥٩ - منظومة ثمار الماء ، العيين (ص ٤٥٦) ، فاس ١٣٢٤ .
- ٢٦٠ - غاية الإحسان في خلق الإنسان ، مخطوط برلين ٧٠٣٨ ، ليدن ٣٨ ، سليمانية ٣٤/١٠٣٠ ، القاهرة ثان ٢/٤ ب/٢ ، انظر :
Penuela, Die Goldene des b. Munasif
- ٢٦١ - زبدة اللبان ، من وجهة نظر الطب ، مخطوط برلين ٧٠٥٣ ، ميونيخ ٢/٨٨٣ ، ليدن ٩٩ ، سليمانية ٣٥/١٠٣٠ .
- ٢٦٢ - التبرى من معرة المعرى ، وهو عبارة عن ٣٧ بيتاً من الرجز مع ١٧٠ اسماً للكلب ، مخطوط ٧٠٥٦ ، الاسكندرية فنون ٣/١٢٠ ، باتنه ٣٠/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ ، القاهرة ثان ٧/٢ ، مجهول في مجموعة تيمور ٣/٢٠١ (Orient VIII, 285) .
- ٢٦٣ - الأشباه والنظائر النحوية ، مخطوط ليدن ٢٣٨ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) BDMG 88 (قطعة منه) ، الجزائر ١٧٨ ، القاهرة أول ٢٢/٤ ، ثان ١٤٠/٧٦/٢ ، الاسكندرية نحو ٢ ، الموصل ٢/١٩٨ ، وانظر : A Schmidt a. برلين ١١٨٢ Qu ، المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٧/٦٥٢٦ (DL 488) ، المكتب الهندي ٩٩٧٧ ، اسكوريال ثان ٢/٤٠ ، كوبريلي ١٤٥٤ ، سليم أغا ٦/١٠٧٥ ، دمشق الظاهرية ٦٨ (العمومية ٧٦) ، طبع في حيدر آباد ١٣١٧ في ٤ مجلدات .
- ٢٦٣ (أ) - الفتاوى النحوية ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٦ ، باتنه ٣٣/٢٥٧١/٤٠٠/٢ .
- (ب) أصول النحو ، مكتبة دحداح ١٤٧ .
- (ج) ألوية النصر في خصيصة بالقصر (قارن رقم ٣٠٥) ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٨ ، بريل أول ٦٢٠ ، ثان ٧/١١٥٨ ، باتنه ٣٦/٢٥٧١/٤٠٠/٢ .
- (د) الأجوبة الذكية عن الألغاز السبكية ، يوجد في ، مخطوط دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٩ .

٤٠/١٢٦/٣٨ ، الاسكندرية فنون ٣/١٣٤ ، ١/١٧٧ ، باتنه
٣٩/٢٥٧١/٤٠٢/٢ = (؟) ترتيب الفئة في نظم الأسئلة المئة للمنزلى ،
مخطوط القاهرة ثان ٢٠٣/١ .

(و) اللطائف المصاغة في الفصاحة والبلاغة ، مخطوط آصفية
٩٨/١٥٤/١ .

(ز) مسألة في معرفة علم المنطق ، مخطوط آصفية ٢٣/٥١/٧٤٢/٣ .
(ح) رسالة في رسم الخط ، مخطوط القاهرة ثان ٥٦/٢ ، طبع في التحفة
البهية ، رقم ٥ (في علم الخط) .

(ط) ٧ أسئلة حول الأبجدية ، مخطوط هامبورج ١٤٣ .
(ك) رسالة في استعمال حروف الهجاء في كلام العرب ، مخطوط الموصل
٥٦/٢٩١ .

(ل) التحفة السنية في قواعد العربية ، مخطوط القاهرة ثان ٨٤/٢ .
(م) كتاب الكنى ، مخطوط اسكوريال ثان ١٠/١٧٩٨ .
(ن) نظام اللسد في أسماء الأسد ، مخطوط بريل أول ٧٧١ ، ثان
٥/١١٥ ، باتنه ٢٥٧٠/٣٩٦/٢ ، ٤/٨٥ (وبه تعريف) .

(س) فتح القريب شرح شواهد مغنى اللبيب .
(ع) شرح مُلَحَّة الإعراب .
(ف) كتاب الدهر ، مخطوط فاس القرويين ٣/١٢٦ .
(ص) رسالة الكر على عبد البر ، مخطوط سليم أغا مجموعة ٣٠/١٦١ .
(ق) الوفية في اختصار الألفية (٥٢٥/١) ، مخطوط اسكوريال ثان
٣/١٧٩٢ .

(ر) التهذيب في أسماء الذئب ، مخطوط باتنه ٣٠/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ .
(ش) الجواب المصيب عن اعتراضات الخطيب (في النحو) ، مخطوط باتنه
٤٠/٢٥٧١/٤٠٢/٢ .

(ت) عنوان الديوان في أسماء الحيوان ، مخطوط باتنه ٢٢١٦/٢٦٥/١ .
(ث) جر الذيل في علم الخيل ، مخطوط باتنه ٣٤/٢٥٧٠/٣٩٦/٢ ، آيا
صوفيا ٢/٢٩٨٣ .

فن الأصول والبيان والتصوف

٢٦٤ - تأييد الحقيقة العلية وتشديد الطريقة الشاذلية ، وهو عن أسس (نظام) التصوف ، مخطوط برلين ١٠٣٢ ، باريس ١٣٧١ ، سليمانبة ٣٣/٥٩٨ ، شهيد على ١١٣١ ، ١/١١٣٢ ، القاهرة ثان ١ اضافات ٥٩ ، طبع في القاهرة عام ١٩٣٤ ، وهو مختصر ابسالا ٤٦٧٥ ،

٢٦٥ - تشييد الأركان من ليس في الإمكان أبدع مما كان ، وهو في الدفاع عن أقوال الغزالي ، مخطوط القاهرة أول ١١/٢ ، ٦٠٧/٥٢/٧ ، ثان ١٦٩/١٦٣/١ ، بريل أول ٤٧٨ ، ثان ٢/٨٦١ ، رامبو ٣٢/٢٨٦/١ .

٢٦٦ - الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال ، مخطوط القاهرة أول ٤٠٦/١٨٨/٧ ، ثان ١١٤/١ ، قوله ٢٣١/١ ، باتنه ٣١/٢٥٧١/٤٠٠/٢ ، ١/٢٤٧٢/٤٠٣ ، اسكوريال ثان ٩/١٥٤٥ ، دمشق الظاهرية ٣٤/١٢٦/٣٨ آصفية ١١/١٦/١٧٢٦/٣ ، انظر : المشرق ١٩٤/١٢ .

٢٦٧ - المعاني (و) الدقيقة في إدراك الحقيقة ، ألفه عام ٨٨٣ هـ / أو ٨٨٨ هـ / ١٤٧٨ م ، مخطوط برلين ٤/٢٦٨٣ ، ٤/٢٦٨٣ ، جوتا ٣/٩١ ، قوله ٢٦٣/٨١/١ . باريس ٣/٤٥٨٨ ، سليمانبة ٦/٥٩٨ ، القاهرة ثان ٣٦٠/٤٩/١ ، طبع على هامش اللآلء والدر ليوسف بن محمد الشربيني ، القاهرة ١٢٨٥ .

٢٦٨ - النقاية ، وهي موسوعة في ١٤ علم (موضوع) ، وهي بعنوان :
الأصول المهمة في علوم جمة :

(أ) التفسير

(ب) أصول الدين

(ج) التشريع

(د) البديع

(هـ) البيان

(و) المعاني

(ز) الخط

طبع في التحفة البهية ، القسطنطينية ١٣٠٢ ، ٦/١٥٤ ،

(ح) التصريف

(ط) النحو

(ك) الفرائض

(ل) أصول الفقه

(م) الحديث

(ن) التصوف .

مخطوط برلين ٧٥ ، جاريت ١١٣٣ ، ١/٢٠٩٦ ، باتنه
٤٩٦/٤/٢٦٥١ ، ليدن ثان ٢/١١ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) المتحف
البريطاني الملحق ١/١٢٢٤ ، مانشستر ٧٦٥ ، بريل أول ٢٧٣ ، ثان ٤٩١ ،
اسكوريال ثان ٢/٢١٨ ، سليمانية ١٠٦١ ، القاهرة ثان ١٧٨/٦ ، الرباط
٢/٥٢٥ ، باتافيا الملحق ٥٦٣ .

الشروح :

(أ) إتمام الدارية للمؤلف نفسه ، ألفه عام ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م ، مخطوط
برلين ٨/٧٦ ، ليدن ٢/١١ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، جاريت ١١٣٣ ،
الاسكندرية فنون ٥ ، القاهرة أول ١٠٨/٥ ، اسكوريال ثان ٢/٢١٨ ، بريل
أول ٢٧٣ ، ثان ٢/٤٩١ ، القاهرة ثان ١٧٩/٦ ، دمشق العمومية ٦٠/٨٨ ،
الموصل ١/٢٧/١٦٦ آصفية ١/٤٨/١٤٢ ، ٨١/٤٨/١٤٢ ، ٩٣/١٧٦٦/٢ ، رامبور
١/١٦١/١ ، بشاور ١٩٢٣ بنكيبور ٢/٢٢٣١/٢٠ ، باتافيا الملحق ٢٦٤ ،
طبع في بومباي ١٣٠٩ ، وفاس ١٣١٧ ، على هامش : مفتاح العلوم للسكاكي
القاهرة ١٣١٧ .

(ب) عنوان الدراية لمحمد ياسين عبد الله ميرغني ، مخطوط بريل أول
٢٧٤ ، ثان ٤٩٢ .

منظومة :

روضة الفهوم لأحمد بن أحمد السنباطي ، المتوفى عام ١٥٨٢/٩٩٠ ، وقيل
١٥٨٦ / ٩٩٥ ، يوجد في مخطوط برلين ٨٩ ، جوتا ١٦٩ ، ليدن ١٣ ،
المتحف البريطاني ٧/٨٩٣ ، الجزائر ٢/٦٧ ، زاوية الهامل ، انظر :
Giorn Soc. As. It. x. 51 ، وعليه شرح : فتح الحى القيوم ، مخطوط ليدن
١٤ ، قلع على ٥٤٤ ، القاهرة ثان ١٨٦/٦ بنكيور ٢٢٣٣/٢١ .

٢٦٩ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان ٣٥٦/١ ، مخطوط برلين مكتبة
بريل ٢٠٣ الاسكندرية فنون ٧/١٩٨ ، الموصل ٢٢٤/١٦٢ .

٢٧٠ - جنى الجناس ، وهو عبارة عن صياغة نثرية ، مخطوط برلين
٧٥٣٤ ، ابسالا ٦٢ ، اسكوريال ثان ٦/٣٢٨ ، ٧/٣٣٥ القاهرة أول
١٢٦/٤ ، ثان ١٨٥/٢ الاسكندرية Bal ٥ ، كمبردج الملحق ٣٦٨ ،
(وجناس الجناس في مخطوط القاهرة ثان ١٨٥/٢) = (؟) رسالة في أقسام
الجناس ، مخطوط سليمانبة ٣١/١٠٣٠ .

٢٧١ - المنجلى في تطور الولي ، في جواز كونه في مكانين اثنين في الوقت
نفسه ، وهو أيضا بعنوان : المعتلى في تعدد صور الولي ، مخطوط برلين ٣٣٦٣ ،
الاسكندرية فنون ٢/٧٦ ، ٣/١٦٦ ، قوله ٢٦٥/١ - ٤٢١ (وهو أيضا في
الحاوي للفتاوى ١٦٩ ج) ، باتنه ١/٢٥٧٣/٤٠٣/٢ فاتيكان فيدا ٢/١١٢١ ،
تونس الزيتونة ٢/١٥٨٦/١٧٤/٣ ، شهيد على ٢/١١٣٢ ، الرباط
٦/٤٩٨ ، وهو في الرد على كتاب : الفقه الجلى في الرد على الخلى لأحمد بن حجر
المهشمي المتوفى عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م (ص ٣٨٧) مخطوط برلين ٣٣٦٤ .

٢٧٢ - ألبرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض .

٢٧٣ - قمع المعارض في نصرة ابن الفارض وهو عبارة عن مقامة ، مخطوط
فيينا ٣/١٦٤٠ القاهرة أول ١٤١/٧ ، الاسكندرية فنون ٣/٨٣ ، باريس

٣٩٥٠ ، عاشر ٤٤٥/٢ (ZDMG 68, 389) القاهرة ثان ٣٤٧/١ ، آصفية
٢٥٧ / ٦٣٠/١ ، ٣٩٧/١٣٢٢/٢ .

٢٧٤ - اسعاف القاصد لتفهم مسائل الشهاب الزاهد ، مخطوط باريس
١٥/٢٨٠٠ = الستين مسألة .

٢٧٤ (أ) - الفتاوى المتعلقة بالتصوف ، مخطوط اسكوريال ثان
٧/١٥٤٥ ، دمشق الظاهرية ٣٨/١٢٦/٣٢ ، الاسكندرية فنون ١٩/٦٧ ،
باتنه ٢٩/٢٥٧١/٤٠٠/٢ .

(ب) رياض الصالحين ، مخطوط سليمانية ٣٦/١٠٣٠ .

(ج) رسالة الذب عن ابن العربي ، مخطوط القدس الخالدية ٢١/٣٢ ،
تنزيه ابن عربي مخطوط آصفية ٢٠٤/٦٠٨/١ .
(د) السر المكنون في مناقب ذي النون .

٢٧٤ (هـ) - رسالة (سناء الشرح) في لبس الخرقه ، التي وردت عن طريق
كمال الدين المصري ، مخطوط باريس ٦/٢٨٠٠ ، سليم أغا مجموعة ٦/١٦١ .

فن التاريخ والادب

- ٢٧٥ - طبقات الحفاظ ، ص ٥٨ .
- ٢٧٦ - طبقات المفسرين ، انظر : Liber de interpretibus Korani
نشره : A. Meursinge, Lugd. Bat. 1839.
- مخطوط ليدن ١١٠٧ ، كوبريل ٢٤٤/٢ ، يني ١/٨٧٢ .
- ٢٧٧ - طبقات النحويين واللغويين .
- (أ) الكبرى ، مفقود .
- (ب) الوسطى ، بخط المصنف ، مخطوط باريس ٢١١٩ ، يني ٤/٨٧٣ ،
لا له لي ٢٠١٧ ، شهيد على ٩١٦ .
- (ج) الصغرى ، وهو أيضا بعنوان : بغية الوعاة ، أتمها عام ٨٧١ هـ /
١٤٦٦ م ، يضم المذكورين في : الفتح القريب شرحه على معنى اللبيب بدأ في
جمعه منذ ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ ، من كتب التاريخ والأدب ، ومنذ عام ٨٩٩ هـ /
١٤٥٣ ، استجابة لنصيحة مجد الدين بن فهد . وعن الأصل تفرعت النكت ،
كما أشير إلى ذلك من قبل ، رقم ٢٦٣ ، مخطوط تونس الزيتونة انظر : Bull de
Corr Afr ٣٣/١٨٨٤ ، بريل ثان ٢١١ ، قلع على ٧٥١ ، برلين ١٠٠٦٢
(مختصر) ، شتراسبورج (ZDMG XL, 310) فيينا ١١٧٥ ، جاريت ٦٩٨ ،
بترسبرج المتحف الآسيوى ٢١٥ ، للمتحف البريطانى ١٦٤٤ ، الملحق ٦٤٩ ،
يني ٤/٨٧٣ ، كوبريل ١١١٧ ، القاهرة أول ١٩/٦ ، ثان ٦٠/٥ . وله ترتيب
جديد لمجهول بعنوان سراج الرواة في عام ١٠٣٧/١٦٢٧ م ، الجزائر ١٧٢٤ ،
مختصر بترسبرج المتحف الآسيوى ٢١٦ ، تحت عنوان : الخلاصة ، مخطوط
القاهرة ٥ أول ٢٠ ، ثان ٢٧٨ ، بنكيبور ٧٨٨/١٢ ، رامبور ٢٣/٦٢٦/١ ،
بوهار ٢٦٨ ، طبع في القاهرة ١٣٢٦ (تعليق على باب في أحاديث متقاة من
الطبقات الكبرى) ، وهو مختصر في الخلاصة ، مخطوط القاهرة ثان ١٧٢/٥ ،

ملخص بغية الوعاة لمحمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي ، وهذا الملخص ألفه عام ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م ، مخطوط آصفية ٣٢/١٧ .

٢٧٧ (أ) - الوجيز في طبقات الشافعية ، ربما موجود في مخطوط ليدن ١١١٠ .

٢٧٨ - مناهل الصفاء بتواريخ الأئمة والخلفاء ، مخطوط برلين Qu ١٢٠ ، باريس ١٦١٤ مختصر تاريخ الخلفاء ، مخطوط برلين ٩٧١٤/٥ ، جوتا ١٥٨٤/٦ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس ١٦٠٩/١١ ، ٤٧١٣ ، ٦٠٢٧ ، الجزائر ١٥٧٦ بني ٩/٨٢٨ القاهرة أول ٢٢/٥ ، ثان ٨٥/٥ ، جارت ٣/٦٠٢ ، الموصل ٣٠/٢٠٩ ، المتحف البريطاني الملحق ٦/٤٨٣ ، مانشستر ٢٥٠ ، فاتيكان فيدا ١٢٨١ ، فاس القرويين ١٢٧٧ ، وهناك ٩ مخطوطات في استنبول ذكرها كلود كاهن ، تاريخ العرب .

Cl. Cahen, Les chron. ar., REI, 1938, SA 25

مخطوط دمشق العمومية ٣١/٨٣ ، القاهرة ثان ٨٥/٥ ، آصفية ٤٤/١٨٦/١ .
طبع في لكنو ١٨٥٧ ، لاهور ١٨٧٠ ، ١٨٩٢ ، القاهرة ١٣٣٢ ، ١٣٥١ ، مع
هوامش بالفارسية ، تحفة البلغاء لمولوى غلام رسول مولوى أحمد ومولوى محمد
جار ، لاهور ١٨٩٢ ، مع حاشية بالفارسية لمحمد جعفر على نجموى لكنو
١٩٠٣ ، مختصر مخطوط باريس ٥٣٣٥ ، إتحاف إخوان الصفاء لابن حجر
الهيثمي ، مخطوط رامبور ١/٦٢٤/١ ، وقد نشره ليس مولوى عبد الحق Lees
and Maulawi Abdalhagg كلكتا ١٨٥٧ ، طبع في القاهرة ١٣٠٥ ، لاهور
١٨٨٧ ، دلهي ١٣٠٦ ، مختصر باريس ١٦١٢ / ٣ ، مع ترجمة انجليزية أعدها
H. S. Jarrett كلكتا ١/١٨٨٠ ، المكتبة الهندية ، مختصر إتحاف إخوان الصفاء
ينبذ من أخبار الخلفاء لأحمد بن حجر الهيثمي ، المتوفى عام ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م
(ص ٣٨٩) ، وقد استمر فيه محمد بن الحسين الحسني السمرقندي حتى عام
٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م ، مخطوط جوتا ١٥٨٧

٢٧٩ - حُسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، مخطوط برلين ٩٨٢٣/٤
Qu ٢١٠٤ ، جوتا ١٦٣٠ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، باريس

ثان ١٦١/٥ ، الموصل ٢٣/١٧٣ ، ٤/٢٦٤ ، طبع حجر القاهرة (١٨٦٠ ؟) ، طبع في القاهرة عام ١٢٩٩ في مجلدين ، ليدن ٩/٩٧٨ (وبه ذكر مخطوطات أخرى) ، ليزح ٧/٦٦٦ ، ٨٠ ، كيتاني ٣٧ / ٧٥ ، فاتيكاني فيدا ٢٨٢ ، ٦/٧٤٣ ، المتحف البريطاني الملحق ٥٦٤ ، ١٢٧٨ ، براون ٤٦/١٤٣ ، كمبردج ٣١٦ ، اسكورزيال ثان ١٧٠٣ ، فاس القرويين ٢/١٢٩١ ، سليمانية ٨٢٥ ، نور عثمانية ٣٢٨٤ ، حميد ٣٤٠ ، قلع على ٣٥١ ، ولي الدين ٢٤١٦ آيا صوفيا ٣١٧٨ ، ١٩ (وهناك ٢٩ مخطوطا في استنبول ذكرها كلود كاهن في عدة مواضع ٢٥) ، القاهرة ثان ١٦١/٥ ، الموصل ٢٣/١٦٦٣ ، رامبور ٦٣٣/١ ، ٨/٩٧ ، بنكيور ١٥/١٠٧١ ، طبع في القاهرة ١٣٢١ ، ١٣٢٧ .

وله مختصر : الأنوار السنية في تاريخ الخلفاء والملوك السنية ، مخطوط مانشستر ٢٦٩/٢٧٠ ، برلين ٩٨٢٥ ، باريس ١٨١١ ، وهناك ترجمة لمختارات منه لمحمود بن عبد الله بن محمد البغدادي ، حوالي عام ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ ، انظر : Babinger, Gesch. d. Osmanen, S. 243

مخطوط فيينا ٩١٦ .

٢٨٠ - مقدمة في نيل مصر ومحاسنها وفضلها ، مقدمة النيل ، وبعنوان أحوال النيل مخطوط سليم أغا مجموعة ٣١/١٦١ ، جوتا ٣/٣٤ .

٢٨١ - بهجة الناظر ونزهة الخاطر ، وهي عبارة عن أبيات عن النيل وأماكن اللهو في القاهرة ، مخطوط القاهرة أول ٥٠/٧ ، ثان ٤٠/٣ .

٢٨٢ - كوكب الروضة ، وهو في وصف وشعر تمجيد لجزيرة الروضة بالقاهرة ، ألفه عام ٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م ، مخطوط برلين ١٦١١ ، Oct ٣٩٤١ ، جوتا ١/١٥٣٠ ، التونا Altona ٧ ، ميونيخ ٤١٦ ، فيينا ٩١٣ ، باريس ٧٢/٢٢٦٦ ، كمبردج ٩٥٣ ، الجزائر ١٦٠٣ ، ابسالا ٤/٣١٣ ، كمبردج برست Prest ٢١ ، رقم ١٣٨ ، بطرسبرج المتحف الآسيوي ٢٣٦ ، جاريت ٦٠١ ، القاهرة أول ١٢٠/٧ ، ثان ٣١٣/٥ ، بريل أول ٩٧ ، ثان

١٧٩ ، مكتبة دحداح ١٨٦ ، (وهناك ٣ مخطوطات عند كلود كاهن في عدة مواضع) Tauer, AO 6/102 أصفية ٣٠٩/٢٠٦/١ ، تحت عنوان : بلبل الروضة ، مخطوط الاسكندرية فنون ٢/٨٥ ، القاهرة ثان ٦١/٥ ، ميونيخ ١/٨٩٣ .

٢٨٣ - تحفة الكرام بأخبار (بخبر) الأهرام ، وصل إلينا في مخطوط برلين ٦١١٢ ، جوتا ١٦٨٨ ، كمبردج ٢٢٧ .

٢٨٤ - المنجم في المعجم ، وهو عبارة عن قائمة بمعلميه ، بخط المصنف ، مخطوط القاهرة أول ١٦١/٥ ، ثان ٣٦٩/٥ ، أنظر الفهرس للكتاني ٢٩/٢ .

٢٨٥ - حسن المقصد في عمل المولد ، مخطوط برلين ٩٥٤٤ ، قوله ٤١٥/١ ، ٢٣٤/٢ باتنه ٣٦٩/٢ / ٣/٢٥٥٣ ، اسكوريال ثان ٢/١٥٤٥ ، سليم أغا مجموعة ٥/٨٥٩ أصفية ١٩/٥١/٧٤٢/٣ .

٢٨٦ - تبيض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة ، مخطوط برلين ١٠٠٠٢ ، هيدلبرج ، انظر : ZDMG 91, 383 ، باريس ٢٠٩٤ ، الجزائر ٧/١٣٥٩ ، القاهرة أول ٥٦٣/٥ ، ثان ١٢٢/٥ ، الإسكندرية فنون ١/٨٥ ، ليدن ١١٠٨ ، اسكوريال ثان ٧/١٥٤٤ ، سليم أغا مجموعة ٢٣/١٦١ ، لاله لي ٣٠٠٠ ، شهيد علي ١٨٥٢ ، عاطف افندي ١٧٣٩ ، طبع في حيدر آباد ١٣١٧ ، في مجموعة ١٣٣٤ .

٢٨٧ - المنهاج السوى في ترجمة الإمام النووي .

٢٨٨ - بدائع الزهور (الأمور) في وقائع الدهور ، وهو عن تاريخ العالم العام ، مخطوط باريس ١٥٥٢ ، يني ٤/٨٢٢ ، آيا صوفيا ٢٩٨٧ ، قوله ١٨٩/٢ ، طبع في القاهرة عام ١٢٨٢ ، ومخطوط جورولو على باشا (ذكره كلود كاهن في عدة مواضع) القسم الاول (حتى المسيح) ، القاهرة ١٢٨٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٦ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٢ (وتنسب أحيانا إلى ابن اياس ، ص ٢٩٥) .

٢٨٩ - الدرارى في أبناء السرارى ، قائمة بالإماء (الجوارى) ، ومعرفة أمهات الخلفاء مخطوط برلين ٩٣٩٦ ، ميونيخ ١/٨٩٣ ، القاهرة أول ٥١/٧ ،

ثان ١١٥/١ رامبور ٨٢/١ ، قوله ٢٣٦/٢ .

٢٩٠ - الشرف المحتم في مامن الله به على وليه سيدى أحمد الرفاعى من
تقبيل يد النبى مخطوط القاهرة أول ٤٠/٥ ، ثان ٢٣٣/٥ ، طبع في مجموعة
بولاق ١٣٠١ .

٢٩٠ (أ) - تزيين الممالك في مناقب سيدنا الإمام مالك ، مدراس JRASB
1917, CXI, 67 الاسكندرية تاريخ ٥٠ .

(ب) نسب بعض الصحابة والأشراف وغيرهم من ملوك لمطونة والموحدين ،
مخطوط القاهرة ثان ٣٩٠/٥ .

(ج) رسالة في الفرق بين ابن هاشم والمطلب ، مخطوط لاندبرج - بريل
٦٠٨ .

٢٩٠ (د) - نظم العقيان في أعيان الأعيان ، مخطوط ليدن ١٠٣٦ ، ينى
٢/٨٧٢ ، انظر :

Ph. K. Hitti, As. S. Who is who in the XV th century New york, 1927,.

٢٩١ - النفخة المسكية ، وهى على مثال : عنوان الشرف لابن مقرىء
اليمنى ، المتوفى عام ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م ، هذا كتاب في علم المعانى وعلم
البديع وعلم النحو ، ألفه في يوم واحد في مكة المكرمة ، مخطوط فيينا ٢/١٣ ،
والإسكندرية فنون ١/١٢٧ وطبع بالجزائر ٢/١٨٦٥ .

٢٩٢ - درر الكلم وغرر الحكم ، جمع للأقوال الماثورة ، مخطوط برلين
٨٥٥٥ ، باريس ١/٣٩٨٢ ، جاريت ٢١٥ ، القاهرة أول ٢٤٧/٧ ، ٤٦٤ ،
ثان ٢٩٦/١ ، ١٥٧ / ٦ ، برلين Oct ٣١٩٩ ، بريل ثان ١٤٧ (مجهول) ،
دمشق الظاهرية ٢/١٢٥/٣٧ ، قوله ١٩٢/٢ . طبع في رسائل ثمانية لاهور
١٨٩٣ .

٢٩٣ - منهل اللطائف في الكنافة والقطائف ، مخطوط برلين ٨٥٣٧ ،
القاهرة أول ٥٠/٧ ثان ٣٩٧/٣ ، ميونيخ ٣/٨٩٣ ، بريل أول ٦١٦ ، ثان
١/١١٥٥ ، ٧/١١٥٢ .

٢٩٤ - المحاضرات والمحاورات ، مجموعة مختارات . مخطوط باريس

٣٤٠٦/٧ ، الموصل ٧٨/١٤٥ ، رامبور ٣٤٦/٦١٥/١ .

٢٩٥ - سقط الجواهر المنظومة في الأشعار المحكومة ، مخطوط باريس ٣٤٠٨ .

٢٩٦ - رصف اللال في وصف الهلال ، جمع في أبيات لخليل الصفدي نظمها حول مولد الهلال ، مخطوط باريس ٤/٣٩٧٢ ، ٢٤/٤٥٨٨ ، عاشر ٣/١١٤٩/١ (ZDMG 68, 387) طبع في : التحفة البهية ، القسطنطينية ٧٨/٦٧/١٣٠٢ .

٢٩٧ - المرج النضر والأرج العطر ، مجموعة مختارات طبع في دمشق ١٣٥٠ ، مختصر برلين ٣/٨٤١٥ ، انظر ص ٩/٥٥ ، وانظر : Kosegarten, Chrest. ar 151/76, Grangerie de la Grange, Anthologie ar. Paris 1828, No. 11, 16, 19, 20, U. S.

٢٩٨ - الأرج في انتظار الفرج ١٦٠/١ ، مخطوط باتنه ١/٢٥٧٦/٤٠٧/٢ ، القاهرة ثان ٢٦٤/٨٨/١ .

٢٩٩ - مشتهى العقول في متهى النقول ، مخطوط المتحف البريطاني الملحق ١١٩٨ ، القاهرة أول ٥٢٤/٧ ، ثان ٣٥٧/٣ ، ١٩٩/٤ ، رامبور ٧٢٩/١/٨٩ ، (وهناك مشتهى العقول في متهى النقول) ، طبع حجر القاهرة ١٢٧٦ ، انظر مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٨/٦٣٨/٩ ، مختصر برلين ١/٨٤١٠ ، فيينا ٨٢٤ (مجموع) ، القاهرة أول ٢٥٢/٧ ، مختصر بطرسبرج المتحف الآسيوى فوقاز ٩٤٤ ، دمشق الظاهرية ٣/١٥٥/٦١ .

٣٠٠ - قوت النديم ونزهة المسافر والمقيم ، وهو عبارة عن جمع لأشعار مؤلفين مختلفين ، مخطوط جوتا ٢٣١٨ ، نزهة النديم ، حاجى خليفة ٦٧٨/٦ ، سليم أغا مجموعة ١٤/١٦١ ، قلع على ١٠٢٤ ، الرباط ٣٤٥ .

٣٠١ - فاكهة الصيف وأنيس الضيف ، وهى حكايات ، مخطوط جوتا ٢٦٩٩ .

٣٠٢ - المقامات ، مخطوط ليدن ٤٣٥ / ٦ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، آيا صوفيا ٢/٤٢٩٦ ، الموصل ٤/٤٢ ، ٦١/٥٠ ، باتنه

١٢/٦٣٢/٤٥٨/٢ ، طبع حجر بدون مكان ١٢٧٥ ، طبع في القسطنطينية
 عام ١٢٩٨ (١٢ مقامة فقط) ، مخطوط برلين ٧١/٨٥٥٥ ، باريس
 ٢/٣٥٢١ ، ٥١/٣٩٤٩ ، ٣٩٧٢ ، ٤٥٨٨ ، ٦٥٩٦ القاهرة أول ٥٠/٧ ،
 قوله ٩/٢١٧/٢ ، مواعظ ٣/٣٦ ، مقامات في جميع الوحوش ، مخطوط باتنه
 ٣٥/٢٥٧٠/٣٩٦/٢ ، فاتيكان فيدا ٣/٣٦١ ، اسكوريال ثان ٧/٥٣٥ ،
 ٥٦٤ ، كمبردج الملحق ١٢٣٣ ، فاتح ٤١١٠ ، عاطف افندي ٢٨٣٩ ، عمومية
 ٨٠١٠ ، راغب ١٢٠٨ ، لاله لي ١٩٣٥ ، آيا صوفيا ٤٢٩٨ ، ٤٢٨٤ (MO
 VII, 11315) بروسه حسين چلبى (ZDMG, 68, 54) ، طبع حجر في الهند —
 بهريال ١٢٩٧ ، القاهرة ١٢٧٥ .

٣٠٢ (أ) — (انظر ١٢٨) المقامة الوردية أو : مفاخرات الأزهر ، مخطوط
 برلين ٨٥٦٤ ، ٨٥٩٥ ، جوتل ١/٢٧٧٧ ، فاتيكان فيدا ٣٧٣ ، استانبول
 ZDMG 68, 388, MO VII, 114

(ب) المقامة اللؤلؤية في اليواقيت السبعة السنية ، مخطوط القيروان ، انظر :
 Bill - de Corr, Afr ١٨٨٤ ، ٣/١٨٨ = ٣٣٣ .

(ج) مقامة الطب ، قيروان ٣ .

(د) المقامة المصرية في التصوف ، مخطوط القاهرة ثان ٣٦٢/١ .

٣٠٢ (هـ) — تأليف في منافع الأزهر ، القيروان

Bull. Corr. Afr. 1884, 188, 1

(و) البارق في قطع يمين السارق عن الانتحال ، مخطوط لاندبرج — بريل
 ٣٦٩ .

٣٠٣ — كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل ، هذا الكتاب على نسق كتاب
 العسكري ، مخطوط برلين ٧٩/٩٣٦٩ ، Oct ٣٩٥٨ ، ميونيخ ٤٦٧ ، جوتا
 ١٥٥١ (وبه ذكر لمخطوطات أخرى) ، جاريت ٥٩٩ / ٦٠٠ ، ليزج ٦٣٩ ،
 ٨٧٦/أ ليدن ثان ٨٠١ ، هيدلبرج ZDMG 91, 383 ، باريس ٥٩٣١ ، بريل
 أول ٦١١ ، ثان ٩٩٠/١٨٩ ، تونس الزيتونة انظر : Bull Corr. Afr ١٨٨٤ ،
 ٣١/١٣ ، القاهرة ثان ٤٠٣/٥ ، سليمانبة ٨٤٥ ، أسعد ٢٣٨٤ ، الموصل

٩٤/٥٣ ، مشهد ٩٠/٣٢/١٤ ، عليكره ٢/١٣٦ ، بوهار ٤٥٦ ، بنكيور
Bull. Hist. Phil. de St Petersburg. : انظر ، آصفية ٩٨١/٢٦٢/٣ ،
VI, 216

له مختصر : محاضرات الأوائل ومسامرات الأواخر لعلاء الدين على ديدنه
السكتواري البوسنوي ص ٤٢٧ ، وانظر :

Gosche in Pott und Gosche. Festgruss

Zur XXV, Philologenvers. Halle 1867.

٣٠٤ - الشاربخ في علم التاريخ ، مخطوط جاريت ٢٠٢٧ / ٣ ،
الإسكندرية فنون ٧/٨٥ باتنه ١١/٢٥٧٠/٣٩٣/٢ ، نشره C. F. Seybold,
Leiden 1896 ، المتحف البريطاني الملحق ١١٩٨ ، بريل ثان ١١٥٤ / ٣ ،
القاهرة ثان ٢٣٥/٥ / ٢ ، آصفية ٨/٥/٧٤٠/٤ ، رامبور ١٥٢/٦٣٩/١ ،
طبع في راس تسعة لاهور ١٨٩٠ ، ١٨٩٢ .

٣٠٥ - القول المجمل في الرد على المهمل ، وهو عن نطق كلمة خصيصاً في
بخاتمة الشفاء للقاضي عياض (قارن رقم ٢٦٣) ، مخطوط باريس ١٣/٢٨٠٠ ،
القاهرة أول ١٦٥/٧ ، ثان ١٥٠/٢ .

٣٠٦ - المنى في الكنى ، نشره زايبولد : Seybold, ZDMG 49, 231/43
٣٠٧ - رفع شأن الحبشان (الدرر الحسان) ، إعادة تحرير لكتاب ابن
الجوزي : تنوير الغبش ، مخطوط باريس ٥/٦٥٩ ، المتحف البريطاني الملحق
٦٠٢ ، لاندبرج بريل ٣٥٢ ، إسكوريال ثان ٢/١٧٦٤ ، عاشر افندى
١/١١٤٩/١ (ZDMG 68, 387) ، شهيد على ١٨٧١ ، وقارن de Sacy, Chrest.
ar, 1,458

٣٠٨ - أزهار العروش في أخبار الجيوش ، مخطوط جوتا ١٦٩٣ (؟) ،
إسكوريال ثان ١/١٧٦٤ ، عاشر افندى ، سليم أغا مجموعة ٢١/١٦١ ، سراى
٣٠٠٥ .

٣٠٩ - نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر ، مخطوط برلين
٨٥١٣ ، ٩٨٤٦ ، ليدن ٥١٥ ، قوله ٢٢١/٢ ، القاهرة ثان ٤٠٩/٣ ، انظر :

Bull. de corr. Afr. 1884 رقم ٣٣٦/١٥ ، طبع في دمشق ١٣٤٩ .

٣١٠ - شرح بانت سعاد .

٣١١ - تحفة الظرفاء في أسماء الخلفاء ، في أبيات ، مخطوط باريس ٦/٣٩٧٢ ، القاهرة أول ١٤٠/٥ ، ثان ١٣١/٥ ، الموصل ٥/٩٠/١٣٦ ، لندن ثان ٩٠٠ ، بريل أول ٢/٧٥ ، ثان ٢/٩٤٤ .

٣١٢ - ديوان الحيوان .

٣١٣ - نظم البديع في مدح الشفيح ، وهو تقليد لبديعية ابن حجة الحموي ، مخطوط برلين ٧٣٧٣ ، جوتا ١/٥٩ ، ٢٧٩٨ (قطعة منه) فيينا ٢/١٦٤٠ ، باريس ٨/١١٦٠ ، ٣/٣٢٠٧ ، ٢/٣٤٣٢ ، ٧/٤١٢٤ ، جاريت ٥٦٧/١٠٧ ، قوله ١٧٧/٢ ، بريل أول ٦١٢ ، ثان ٤٣٩ .

الجمع والتفريق للمؤلف نفسه ، مخطوط برلين ٥/٧٣٧٤ ، القاهرة أول ٤٦٤/٧ ثان ٢/٢٠٦ ، طبع في القاهرة ١٢٩٨ .

٣١٤ - المنقح الظريف على الموشح الشريف .

٣١٥ - الرسالة السلطانية ، تتناول طلب قايتباي ، أن يحضر إلى قصره ، مخطوط القاهرة أول ٤٦٥/٧ ، ثان ٣٠١/١ ، باريس ٩/٤٥٨٨ .

٣١٦ - رسالة إلى ملك التكرور ، انظر مقدمة ابن خلدون ٨/٩٥ ، وفيها دعوة إلى التقوى ، مخطوط باريس ١٠/٤٥٨٨ ، القاهرة أول ٤٦٦/٧ .

٣١٧ - عين النبع في مختصر طرد السبع .

٣١٨ - تحفة المجالس ونزهة المجالس ، مخطوط فيينا ٤٠٣ ، باريس ٣٥٥٣ ، مجهول وقام بنشره : محمد بدر الدين النعساني ، القاهرة ١٤٢٦ .

٣١٩ - منظومة في فضائل الخيل ، مخطوط آصفية ٢٨٨/٦٧٦/١ .

٣٢٠ - المفاخرة بين الروضة والمقياس ومصر القاهرة ، مخطوط بريل أول ٦١٦ ، ثان ١١٥٢ / ١٩ .

٣٢١ - ذيل عقود الدرية لابن الجزار .

٣٢٢ - محاسن الاقتباس ، ٥٤ حرفاً مرتبة في أبيات مع نصائح جيدة في مخطوط فيينا ٢/٤٨٨ .

٣٢٣ - ذيل قصيدة ابن دانيال ، أنظر ص ٩ .

٣٢٤ - كتاب الأدب والرقائق ، مخطوط دمشق الظاهرية ٨/١٢٦/٣٨ .

٣٢٥ - طوق الحمامة ، وهو عن الحمام ، وكذلك ذكره في ديوانه : ديوان الحيوان (رقم ٣١٢) ، مخطوط جوتا ٥/٦٦ ، إسكوريال ثان ١/١٥٤٤ ، أحمد تيمور ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٣/٣٦٢ ، باتنه ٣٢/٢٥٧٠/٣٩٥/٢ .

٣٢٦ - كتاب من نحا إلى نوادر جحا ، مخطوط المتحف البريطاني المخطوطات الشرقية ٢/٦٦٤٦ (DL 62) .

٣٢٧ - أنيس المجلس ، مخطوط القاهرة ثان ١/٢٧٠ ، قوله ١/٢١٩ ، استانبول ١٣١١ . ومنه مختصر : جواهر الحكايات والأسئلة واللطائف والروايات والأمثلة لعبد القيوم بن ملا عبد الناصر الشرداني (ستارى) ، طبع في قازان ١٩٠٥ .

٣٢٨ - المفاخرة والحروب البائرة ، مقامتان عن الفواكه (الشار) وواحدة عن الجواهر ، كتالوج براون ١٣/٢٠٥ .

٣٢٩ - مقامة في الرد على من كذب ، مخطوط عاشر افندى ١/١١٥٠ (ZDMG 68, 387) .

٣٣٠ - مقامة ساجعة الحرمين ، عاشر افندى ١/١١٥٠ .

٣٣١ - المقامة في الأحاجي النحوية ، مخطوط الجزائر ٢/١٨٦٥ .

٣٣٢ - المقامة الياقوتية (انظر ٣٠٢ ب) عن الأحجار الكريمة ، مخطوط جوتا ٣/٢٠٦٤ ٢٧٧١ ٥٩٤ ب ، فيينا ١/٤٠١ ، ميونيخ ٨٩١ ، كمبردج Pr ١٤٠ ، ١٨٠ ، فاتيكان ٤/٣٦١ ، بطرسبرج دورن ٢٣٢ .

٣٣٣ - العُرس والعرائس ، مخطوط جامعة إستانبول خ ٤١٩٧

(SZ III, 253)

— نسب إليه بطريق الخطأ .

غزوات قبرص ورودرس وهى عن حملات المماليك ضد هذه الجزر
١٤٢٣/٤٤ ، وهى قطعة من : تاريخ السلطان الملك الأشرف قايتباى المحمودى
الظاهرى ، مخطوط القاهرة ثان ٩٢/٥ ، نشره فارموند ، فيينا ١٨٨٤ .
— وقد كتب تلميذه : المواعظ المذكرة للموت وأمور الآخرة ، مخطوط باريس
١٣١٨ .

٣٣٤ — اللمعة السنية فى مدح خير البرية ، مخطوط برلين ، مكتبة بريل
٣/١٦١ .
٣٣٥ — رسالة فى فضل الشتاء ، مخطوط باتنه ٢/٤٠٦/٢٥٧٤/٢٤ .
٣٣٦ — الشهاب الثاقب فى دم الخليل الصاحب ، مخطوط الإسكندرية فنون
٢/١٩١ ، باتنه ٢/٣٩٣/٢٥٧٠/١٦ (الخليل والمصاحب) .

محتويات القسم السادس

من تاريخ الأدب العربي

من حكم المفلح حتى حكم
السلطان سليم لمصر سنة ١٥١٧ م

صفحة	صفحة
٢١ ١٢ - السعدى	الباب الأول
٢١ ١٣ - الشاذلى	مصر والشام
٢٢ ١٤ - ابن نباته	أولا : الشعر والنثر الفنى
٢٥ ١٤ - الحلبي	١ - العزازى ١٣
٢٥ ١٥ - الغرناطى	١ - أ - الجابرى ١٣
٢٥ ١٥ - القيراطى	١ - ب - المحار ١٣
٢٦ ١٦ - بهاء الدين السبكى	٢ - ابن دانيال ١٤
٢٧ ١٧ - ابن أبى حجلة	٢ - أ - محمد بن عمر ١٥
٣٠ ١٨ - ابن جابر الهوارى	٢ - ب - ابن الوحيد ١٦
٣٢ ١٩ - برهان الدين القيراطى	٣ - الطيبى ١٦
٣٤ ١٩ - أ - فخر الدين الشافعى	٤ - التلى ١٧
٣٤ ٢٠ - البسقى	٥ - الصائغ ١٧
٣٤ ٢١ - الموصلى	٦ - الوداعى ٢٧
٣٥ ٢٢ - للعطار الدينسرى	٧ - السعدى ١٨
٣٥ ٢٣ - ابن مكائس	٨ - ابن غانم ١٨
٣٧ ٢٣ - أ - الخفاف	٩ - ابن النبيه (ابن النقيب) ١٨
٣٧ ٢٣ - ب - ابن خطيب داريا	١٠ - الحائك ١٩
٣٨ ٢٤ - ابن زقاعة	١١ - الحكاك ٢٠
٣٩ ٢٥ - ابن حجة الحموى	١٢ - الضفدع ٢٠
٤٥ ٢٥ - أ - الموازنى	

صفحة	صفحة
٢٣ - الصلغرى ٦٦	٢٥ ب - كاتب ديوان الإنشاء ٤٥
٢٣ ب - الأرموى ٦٦	٢٥ ج - الأقرى ٤٦
٢٣ ج - الكنانى ٦٧	٢٦ - الطرائقى ٤٧
٢٤ - الفاكهانى ٦٧	٢٧ - ابن الفرات ٤٨
٢٤ أ - المحلى ٦٨	٢٨ - المقدسى ٤٨
٥ - خطيب دمشق القزوينى ٦٨	٢٩ - ابن سودون (سودون) ٤٩
٥ أ - الأنصارى ٦٩	البشغافى ٥٠
٦ - المرادى بن أم قاسم ٧٠	٣٠ - عيسى المقدسى ٥٠
٧ - ابن هشام ٧١	٣١ - الحجازى ٥١
٨ - الفيومى ٨٨	٣١ أ - الباعون ٥١
٩ - البلدى ٨٩	٣٢ - الدماطى (الدماصى) ٥٣
١٠ - الصائغ الزمردى ٨٩	٣٣ - ابن الهائم ٥٤
١٠ أ - نقركار ٩٠	٣٣ أ - العرودى ٥٥
١١ - الخيصى ٩٠	٣٤ - ابن الجيعان البتلون ٥٥
١٢ - العنابى ٩١	٣٤ أ - ابن مسلم ٥٥
١٣ - البشيشى ٩١	٣٥ - ابن عربشاه ٥٦
١٤ - الدمامينى ٩١	٣٦ - ابن عية ٥٨
١٤ أ - النويرى ٩٣	٣٧ - العزازى شهاب الدين ٥٨
١٤ ب - السخاوى ٩٤	٣٨ - ابن ملك ٥٨
١٤ ج - الحناوى ٩٤	٣٩ - رشيد ٥٩
١٥ - القنائى ٩٤	٤٠ - ابن أبى شريف ٥٩
١٥ أ - الأحدى ٩٦	٤١ - قانصوه الغورى ٦٠
١٦ - الأزهرى ٩٧	ثانيا : علوم اللغة
١٧ - المظفرى ٩٩	١ - ابن مسعود ٦١
١٨ - البنوانى ٩٩	٢ - البركمونى (البركمينى) ٦٣
١٩ - عبد الستار بن أحمد ١٠٠	٢ أ - ابن عبد الوهاب الكاتب ٦٤
٢٠ - الأربلى ١٠٠	٣ - ابن منظور ٦٤

- ٣ - الصفدى ١١٤
 ٣ أ - عبد الرحيم الواسطى ١٢١
 ٣ ب - ابن الناسخ ١٢٢
 ٤ - ابن رافع ١٢٢
 ٥ - ابن الفقيه عثمان ١٢٣
 ٥ أ - الواسطى ١٢٣
 ٦ - ابن بردس البعلى ١٢٤
 ٧ - ابن خطيب الناصرية ١٢٤
 ٧ أ - العامرى ١٢٥
 ٨ - الحسينى عز الدين ١٢٥
 ٩ - السخاوى ١٢٦
 ١٠ - الطوخى ١٣٢

٣ - تاريخ البلدان والتاريخ المحلى

- ١ - الصفدى ١٣٣
 ١ أ - الجزرى ١٣٣
 ٢ - النويرى المالكى ١٣٤
 ٢ أ - الفاخرى ١٣٤
 ٣ - البرزالى ١٣٥
 ٤ - ابن حبيب الدمشقى ١٣٦
 ٤ أ - الإسكندرانى ١٣٨
 ٤ ب - شقيق أبى الفدا ١٣٩
 ٥ - البنى ١٣٩
 ٦ - ابن بحتى ١٣٩
 ٧ - المقرئى ١٤٠
 ٨ - المخدمى ١٥٠
 ٨ أ - الباعونى ١٥٠

ثالثا : التدوين التاريخى

١ - كتب السير المفردة :

- ١ - ابن عساكر العسقلان ١٠١
 ١ أ - المينقى ١٠١
 ١ ب - ناصر الدين بن عساكر ١٠٢
 ١ ج - القيسرانى ١٠٢
 ٢ - الشجارعى ١٠٣
 ٣ - ابن عقيل العلوى ١٠٣
 ٣ أ - الأخيمى ١٠٣
 ٤ - ابن صصراء ١٠٣
 ٥ - ابن عربشاه شهاب الدين ١٠٤
 ٥ أ - مؤلف مجهول ١٠٨
 ٦ - ابن قاضى شهاب ١٠٨
 ٧ - مؤلف مجهول ١٠٩
 ٧ أ - الزكى ١٠٩
 ٨ - الحسن بن عربشاه ١٠٩
 ٩ - أبو البقاء بن الجيعان ١١٠
 ١٠ - مؤلف مجهول ١١٠
 ١٠ أ - عبد الصمد داعى مسجد
 الشيخ أحمد البدوى ١١٠

٢ - كتب التراجم

- ١ - الرقى ١١١
 ١ أ - تقى الدين السبكى ١١١
 ٢ - الادفوى ١١١
 ٢ أ - العثمانى ١١٣
 ٢ ب - السرمينى ١١٣

صفحة	صفحة
١٨٦ ٩ - ابن الفرات	١٥٠ ٨ ب - الخوارزمي
١٨٨ ١٠ - ابن دقماق	١٥١ ٩ - ابن تغري بردي
١٨٩ ١١ - ابن حجي	١٥٥ ١٠ - ابن أجا الحلبي
١٩٠ ١٢ - الطبراني	١٥٦ ١٠ أ - ابن ظهيرة
١٩٠ ١٣ - تقي الدين بن قاضي شهاب	١٥٦ ١١ - ابن الشحنة محب الدين
١٩٢ ١٤ - العيني	١٥٧ ١٢ - الخطيب الجوهري
١٩٦ ١٤ أ - القدسي	١٥٨ ١٢ أ - الأنصاري
١٩٧ ١٥ - الجعفري	١٥٨ ١٢ ب - يشبك جاشبك الظاهري
١٩٧ ١٥ - السلموني	١٥٩ ١٢ ج - مؤلف مجهول
١٩٨ ١٧ - عبد الباسط بن خليل	١٥٩ ١٣ - العليمي
٢٠٠ ١٧ أ - مؤلف مجهول	١٦١ ١٣ أ - مؤلف مجهول
٢٠٠ ١٨ - الباعوني	١٦١ ١٣ ب - مؤلف مجهول
رابعاً : كتب التسلية والمختارات الأدبية	
والتراث الشعبي	
٢٠٢ ١ - الغزوي	٤ - التاريخ العام
٢٠٢ ٢ - ابن كامل	١٦٣ ١ - ابن فهد
٢٠٣ ٣ - وصاف الحضرة	١٦٤ ٢ - بيمرس المنصوري
٢٠٣ ٤ - الوطواط	١٦٥ ٢ أ - الدواداري
٢٠٥ ٥ - الزرعي	١٦٦ ٣ - أبو الفداء
٢٠٥ ٥ أ - ابن عبد الطاهر	٣ أ - الجزري ، شمس الدين
٢٠٥ ٦ - البليسي	٣ ب - الشيلي
٢٠٥ ٧ - الكاتب الدمشقي	٤ - شمس الدين الذهبي
٢٠٦ ٨ - ابن يلك	٤ أ - شمس الدين بن نباته
٢٠٦ ٩ - الصالحى	٥ - البكحري
٢٠٧ ١٠ - مؤلف مجهول	١٨٢ ٦ - ابن شاعر الكتبي
٢٠٧ ١١ - التركي	١٨٣ ٧ - ابن كثير
٢٠٧ ١٢ - الغزولي	١٨٦ ٨ - البيروني

صفحة	صفحة
٢٣٧ ٢ - الخليل	٢٠٨ ١٣ - السيوطي ، محمد
٢٣٧ ٣ - الطيبي	٢٠٩ ١٤ - الأبيشيهي
٢٣٩ ٤ - التركمان	٢١٠ ١٥ - الخزانداري
٢٤٠ ٥ - ابن كيكلدي	٢١٠ ١٦ - العزازي
٢٤٢ ٥ - الصالحى	٢١١ ١٧ - المعري بن الركن
٢٤٣ ٦ - الحسيني	٢١١ ١٨ - السيرجي
٢٤٤ ٦ - السريجي	٢١١ ١٩ - النواجي
٢٤٤ ٦ - البليسي	٢١٥ ٢٠ - الأنباري
٢٤٩ ٧ - العراقي	٢١٦ ٢١ - محمود بن محمد
٢٤٩ ٧ - النواوي	٢١٦ ٢٢ - الكنان
٢٥٠ ٨ - ابن خطيب الدهشة	٢١٦ ٢٣ - العوفي
٢٥٢ ٩ - العراقي ولي الدين	٢١٧ ٢٤ - المحل الشافعي
٢٥٢ ٩ - الحاكم	٢١٧ ٢٥ - السخاوي
٢٥٢ ٩ - ب - الكلوتاني	٢١٨ ٢٦ - الصوري (الصولي)
٢٥٣ ١٠ - ابن قايمز البوصيري	٢١٨ ٢٦ - أ - القرشي
٢٥٤ ١١ - سبط بن العجمي	٢١٨ ٢٧ - أويس الحموي
٢٥٤ ١٢ - الأنصاري	٢١٩ ٢٨ - السيفي
٢٥٤ ١٣ - ابن حجر العسقلاني	٢١٩ ٢٩ - ثاني بك
٢٧٠ ١٣ - أ - ابن شاهين	٢١٩ ٣٠ - السمديسي
٢٧٠ ١٤ - الحلبي	٢١٩ ٣١ - ابن تاجي
٢ - السيرة النبوية	٢٢٠ ٣٢ - ألف ليلة وليلة
٢٧١ ١ - التاذقي	٢٢٨ ٣٣ - السير الشعبية
٢٧١ ٢ - الزملكاني	٢٣٢ ٣٤ - قصة لقمان
٢٧٢ ٣ - ابن سيد الناس	خامسا : علوم الحديث النبوي
٢٧٥ ٣ - أ - أحمد بن عبد الرحيم	١ - علم الحديث وعلم الرجال
٢٧٥ ٣ - ب - ابن جملة	١ - ابن دقيق العيد
٢٧٦ ٣ - ج - الحموي	٢ - جمال الدين المزي

٢٧٦	٤ - ابن جماعة
٢٧٧	٥ - ابن حديدة
٢٧٨	٦ - اليشبكي
٢٧٨	٧ - السيفي، يشبك
٢٧٩	٨ - القسطلاني
	٣ - مجموعات الحديث
	وكتب التهذيب
٢٨٢	١ - الدمياطي
٢٨٣	١ - أ - اللبناني
٢٨٤	٢ - البعلبكي
٢٨٤	٢ - أ - النميري
٢٨٥	٢ - ب - الحراني
٢٨٥	٣ - بدر الدين بن جماعة
٢٨٧	٤ - ابن غانم
٢٨٨	٥ - قاضي سمرين
	٥ - أ - ابن المحب المقدسي
٢٨٨	أبو الفتح
٢٨٨	٦ - يونس المالكي
٢٨٩	٦ - أ - الهيثمي
٢٨٩	٧ - ابن عبد الهادي القوي
٢٩٠	٨ - الشبلي بن قيم الشبلية
٢٩١	٩ - المنبجي
٢٩٢	١٠ - ابن الركن
٢٩٢	١١ - ابن حجر الهيثمي
٢٩٣	١٢ - الدمياطي، شمس الدين
٢٩٤	١٢ - أ - المصري، عبد الحق

سادسا: الفقه

أ - الحنفية

٢٩٥	١٣ - القيسي الدمشقي بن ناصر الدين
٢٩٦	١٤ - الرسام
٢٩٦	١٥ - العقبى
٢٩٧	١٥ - أ - الشيرازي
٢٩٧	١٦ - الطباوي
٢٩٨	١٧ - ابن جمعة
٢٩٨	١٨ - المناوي
٢٩٩	١٩ - إمام الكاملية
٢٩٩	٢٠ - القدسي
٣٠٠	٢١ - ابن أبي قصبية
٣٠٠	٢٢ - القلقشندي
٣٠١	٢٣ - اللبودي
٣٠٢	١ - الخلاطي
٣٠٢	١ - أ - الولوالجي
٣٠٣	١ - ب - الألواحي
٣٠٣	٢ - الزيلعي
٣٠٣	٣ - ابن الفصيح القيصري
٣٠٤	٤ - الطرسوسي
٣٠٦	٥ - الاتقاني
٣٠٧	٦ - ابن وهبان
٣٠٨	٦ - أ - النابلسي
٣٠٨	٧ - بدر الرشيد
٣٠٩	٨ - الخوارزمي
٣١٠	٩ - الهندي الشبلي

- ٢ - خليل الجندى ٣٢٩
 ٢ - أ - الدميرى ٣٣٨
 ٣ - الراعى ٣٣٩

ج - الشافعية

- ١ - ابن النظار ٣٤٠
 ١ - أ - الغزى ٣٤٠
 ١ - ب - الرازى الشافعى ٣٤٠
 ٢ - الباجى ٣٤٠
 ٣ - السنباطى ٣٤١
 ٤ - ابن العطار ٣٤١
 ٥ - القمولى ٣٤٢
 ٥ - أ - الصقلى ٣٤٣
 ٦ - ابن البارزى ٣٤٣
 ٧ - ابن يوسف القونوى ٣٤٤
 ٧ - أ - ابن الأخوة ٣٤٥
 ٧ - ب - العثمانى بن الوكيل بن المرحل ٣٤٥
 ٧ - ج - الرسعنى ٣٤٥
 ٨ - ابن الإمام الغرناطى ٣٤٦
 ٩ - تقي الدين السبكى ٣٤٦
 ٩ - أ - برهان الدين السبكى ٣٥١
 ١٠ - البارينى ٣٥١
 ١١ - ابن عقيل ٣٥٢
 ١٢ - شمس الدين الغزى ٣٥٣
 ١٢ - أ - ابن النقيب ٣٥٣
 ١٣ - تاج الدين السبكى ٣٥٤
 ١٤ - الأسنوى ٣٦٠

- ٩ - أ - الأكرمي ٣١١
 ١٠ - ابن أبي الوفاء القرشي ٣١١
 ١١ - ابن مرسل الرومي ٣١٢
 ١٢ - أكمل الدين البابرتي ٣١٢
 ١٣ - القونوى، شمس الدين ٣١٣
 ١٤ - القونوى أبو المحاسن ٣١٤
 ١٥ - الرهاوي، أبو المحاسن ٣١٤
 ١٦ - ابن الامام السمديسي ٣١٥
 ١٧ - أبو العزبن حبيب ٣١٥
 ١٨ - القطاني قاريء الهداية ٣١٦
 ١٩ - الطرابلسي ٣١٧
 ١٩ - أ - ابن الهمام السيواسي ٣١٧
 ١٩ - ب - ابن أمير الحاج ٣٢٠
 ٢٠ - الشمي ٣٢٠
 ٢١ - ابن قطلوبغا ٣٢١
 ٢٢ - العينطاي ٣٢٣
 ٢٢ - أ - ابن الغرس (غرس الدين) ٣٣٤
 ٢٣ - ابن يوسف الغزى ٣٢٤
 ٢٤ - العباسي ٣٢٤
 ٢٥ - ابن الشحنة ٣٢٤
 ٢٥ - أ - النجلي ٣٢٥
 ٢٦ - الطرابلسي، برهان الدين ٣٢٦
 ٢٧ - الكركي ٣٢٧
 ٢٨ - الأنصاري ٣٢٧

ب المالكية

- ١ - ابن الحاج ٣٢٨
 ١ - أ - ابن النقاش ٣٢٩

- ٣٥ - ابن قاضي عجلون ٣٨٨
 ٣٥ أ - ابن عثمان الشافعي ٣٨٩
 ٣٦ - ابن الشحنة ، محب الدين .. ٣٨٩
 ٣٦ أ - النواوي ٣٩٠
 ٣٧ - الجوجري ٣٩٠
 ٣٨ - الخيضرى (الخيضرى) ٣٩١
 ٣٨ أ - ابن الغزى ٣٩٢
 ٣٩ - المخزومى الحمصى ٣٩٢
 ٤٠ - الناجى ٣٩٣
 ٤١ - المقدسى ٣٩٤
 ٤٢ - السفيرى ٣٩٥
 ٤٣ - البازلى ٣٩٥
 ٤٤ - أبوزكريا الأنصارى السميكي ٣٩٦
 ٤٥ - ابن قاضي عجلون ، أبوبكر ٤٠١

د - الحنابلة

- ١ - البعلى ٤٠٢
 ٢ - الصالحى ٤٠٢
 ٣ - ابن تيمية ٤٠٢
 ٤ - ابن قيم الجوزية ٤٢٠
 ٤ أ - الصالحى ، تقى الدين ٤٢٧
 ٤ ب - ابن قدامة المقدسى ٤٢٧
 ٥ - القاقونى ٤٢٨
 ٥ أ - ابن قاضي الجبل ٤٢٩
 ٥ ب - صفى الدين عبد المؤمن .. ٤٢٩
 ٥ ج - الدمشقى ٤٢٩
 ٦ - ابن رجب السالى ٤٢٩
 ٦ أ - ابن قدامة الحنبلى ٤٣٢

١٥ - الخطيب العثمان الشافعي

- الصفدى ٣٦٣
 ١٦ - القرشى ٣٦٤
 ١٦ أ - الأذرعى ٣٦٤
 ١٧ - الزركشى ٣٦٤
 ١٨ - الغزى ٣٦٧
 ١٩ - الزركشى ٣٦٧
 ٢٠ - البهنسى ٣٦٨
 ٢١ - ابن الملقن ٣٦٨
 ٢١ أ - ابن رسلان البلقينى ٣٧٠
 ٢٢ - الأقفهسى بن العماد ٣٧٢
 ٢٢ أ - الشريطى ٣٧٦
 ٢٢ ب - العنسى ٣٧٦
 ٢٣ - ابن جماعة عز الدين ٣٧٦
 ٢٤ - الزاهد ٣٧٧
 ٢٥ - الحصنى ٣٧٩
 ٢٦ - الطنبذائى ٣٨١
 ٢٧ - البرماوى ٣٨١
 ٢٨ - المخزومى القادري ٣٨٢
 ٢٩ - ابن رسلان الرملى ٣٨٢
 ٢٩ أ - الصيرفى ٣٨٤
 ٢٩ ب - الأسدى ٣٨٥
 ٣٠ - الشرجى ٣٨٥
 ٣١ - الأقفهسى ، شمس الدين .. ٣٨٥
 ٣٢ - ابن رسلان البلقينى ٣٨٦
 ٣٢ أ - ابن قره الخوارزمى ٣٨٧
 ٣٣ - القبونى ٣٨٨
 ٣٤ - ابن معلى الصعيدى ٣٨٨

صفحة	صفحة
٥ - أبو حيان ، أثير الدين ٤٥١	٦ ب - العمرى ٤٣٢
٦ - ابن مكتوم ٤٥٤	٧ - القادري ٤٣٢
٧ - الأصفهاني الشافعي ٤٥٥	٧ أ - المردوي ٤٣٣
٨ - ابن اللبان ٤٥٦	٧ ب - الهاشمي ٤٣٣
٩ - السمين الحلبي ٤٥٧	٨ - ابن المبرد ٤٣٣
٩ أ - ابن الجندي ٤٥٨	
١٠ - خضر الأزدي ٤٥٨	هـ الشيعة
١١ - البليسي ٤٥٩	١ - العامل الشاهد الأول العلامة
١٢ - الرعيني ٤٥٩	الثاني ٤٣٨
١٣ - ابن جماعة ، برهان الدين .. ٤٦٠	٢ - شمس الدين ، ابن الشاهد
١٣ أ - الجعبري ٤٦٠	الأول ٤٣٨
١٣ ب - البقاعي ٤٦١	٢ أ - خالد الحلبي ٤٣٨
١٤ - ابن النقيب ٤٦١	٣ - ابن متوج ٤٣٩
١٥ - المسحراق ٤٦١	٤ - الكفعمي ٤٣٩
١٦ - عبد الرحمن البلقيني ٤٦٢	٥ - البياضي ٤٤٠
١٧ - علاء الدين الدومي ٤٦٢	٦ - أبو المجد الحلبي ٤٤٠
١٨ - العباقيبي ٤٦٣	
١٩ - النويري ، شمس الدين ... ٤٦٣	سابعاً : علوم القرآن
١٩ أ - ابراهيم العسقلاني ٤٦٤	١ - ابن منجي الحلبي ٤٤٤
٢٠ - المحلى ، جلال الدين ٤٦٤	١ أ - الطوفي ٤٤٤
٢١ - الأزهرى ٤٦٥	٢ - سبط السلعوسى ٤٤٥
٢٢ - ابن عادل الحنبلي ٤٦٦	٢ أ - الجعبري ٤٤٦
٢٣ - الكافيحي ٤٦٦	٢ ب - الرومى الدوركى ٤٤٩
٢٣ أ - السهيلي ٤٧٠	٣ - الكندي النحوى ٤٤٩
٢٤ - السنهورى ٤٧١	٤ - ابن خازن الشيعي ٤٤٩
٢٤ أ - يعقوبى ٤٧١	٤ أ - الواسطى الديوانى ٤٥١
٢٥ - النشار ٤٧٢	

صفحة	صفحة
٤٩٠ ٥ أ - القادري	٤٧٢ ٢٦ - الكازروني
٤٩٠ ٥ ب - الخميري بن الصباغ	٤٧٣ ٢٧ - برهان الدين بن أبي شريف
٤٩٠ ٦ - ابن وفاء الاسكندري	ثامنا : العقيدة وأصول الدين
٤٩٢ ٧ - الأسنوي عماد الدين	١ - المعلم ٤٧٤
٤٩٢ ٧ أ - المقدسي	٢ - السفناقي ٤٧٤
٤٩٢ ٧ ب - العجاني	٣ - الهندي ٤٧٥
٤٩٣ ٨ - ابن بنت ميثق	٤ - أبو فراس عبيد الله ٤٧٦
٤٩٤ ٩ - القوي ، أبو الفتح	٤ أ - سعيد الاسكندراني ٤٧٦
٤٩٤ ١٠ - الصالحى	٤ ب - ابن المطوعي ، أبو الحسن ٤٧٦
٤٩٤ ١١ - ابن وفاء البكري	٤ ج - المطوعي ، أبو سعيد ٤٧٦
٤٩٥ ١٢ - البسطامي	٤ د - الحنفي ٤٧٧
٤٩٦ ١٢ أ - الجعبري	٤ هـ - النوي ، عبد الله ٤٧٧
٤٩٦ ١٢ ب - الزاهد الرملي	٥ - رسلان الدمشقي ٤٧٧
٤٩٦ ١٢ ج - عبد الله مخدوم الملك	٦ - عز الدين محمد ٤٧٨
٤٩٧ ١٢ د - المزجاجي	٧ - الحمصي سراج الدين ٤٧٨
٤٩٧ ١٣ - أبو اللطائف	٧ أ - الفخري ٤٧٨
٤٩٧ ١٤ - الشاب التائب	٨ - الديري ٤٧٩
٤٩٨ ١٥ - المحلى السمنودي	٩ - الحصكفي ٤٧٩
٤٩٨ ١٥ أ - الغمري الواسطي	١٠ - المهدي ٤٨٠
٤٩٨ ١٦ - الغمري ، أبو عبد الله	تاسعا : التصوف
٤٩٩ ١٧ - القيمي الشاذلي	١ - القوصي ٤٨١
٥٠٠ ١٧ أ - الأفاقي	٢ - ابن عطاء الله ٤٨١
٥٠١ ١٨ - الترمذي	٣ - الشطنوفي ٤٨٧
٥٠١ ١٩ - العادلي	٤ - ابن السراج ٤٨٩
٥٠١ ٢٠ - الصالحى ، عبد الرحمن	٤ أ - الواسطي ٤٨٩
٥٠١ ٢١ - الهذاباني	٥ - السلجوقي ٤٨٩
٥٠٢ ٢٢ - أبو الوفاء العوفي	

صفحة	صفحة
٥٢١ ٣ - الحنبلى	٥٠٢ ٢٣ - المتولى
٥٢٢ ٤ - الحصار	٥٠٣ ٢٣ أ - خطيب قضاء
٥٢٢ ٥ - الأزهرى	٥٠٣ ٢٤ - ابن بريد القادرى
حادى عشر : علم الفلك	٥٠٣ ٢٤ أ - المدينى
٥٢٣ ١ - ابن السراج الحموى	٥٠٤ ٢٥ - الخونجى
٥٢٣ ٢ - ابن سمعون	٥٠٤ ٢٦ - ابراهيم بن على
٥٢٤ ٣ - المزى الحنفى	٥٠٥ ٢٧ - ابن مغيزل
٥٢٥ ٣ أ - التميمى الكركى	٥٠٥ ٢٨ - الفرضى
٥٢٥ ٣ ب - النصيرى	٥٠٦ ٢٩ - المصرى
٥٢٧ ٤ - الشاطر	٥٠٦ ٢٩ أ - السعوى
٥٢٨ ٥ - الخليل ، شمس الدين	٥٠٦ ٣٠ - ابن زغدون
٥٢٨ ٥ أ - ابن زريق الجبرى	٥٠٧ ٣١ - التاجى
٥٢٨ ٥ ب - البهائى	٥٠٨ ٣٢ - زين الدين عبد الصمد
٥٢٨ ٦ - الخليل شرف الدين	٥٠٨ ٣٣ - البتونى
٥٢٩ ٧ - ابراهيم الحلبى	٥٠٨ ٣٤ - قايتباى
٥٢٩ ٨ - شهاب الدين الكوم الرشى	٥٠٩ ٣٥ - المواهى الاقسرائى
٥٣٠ ٩ - العطار	٥١٠ ٣٦ - الصفدى ، أبو النجائب
٥٣١ ١٠ - ابن المجدى	٥١١ ٣٧ - الإدريسى المغربى
٥٣٤ ١١ - العربانى المصرى	٥١٢ ٣٨ - ابراهيم الدسوقى
٥٣٥ ١٢ - الحلبى	٥١٣ ٣٩ - الدمياطى
٥٣٥ ١٣ - الأقفهسى الصوفى	٥١٣ ٤٠ - الحاجى
٥٣٥ ١٤ - الوفائى	٥١٣ ٤١ - دمرداش
٥٣٧ ١٤ أ - الحلال	٥١٤ ٤٢ - الزيتونى
٥٣٧ ١٥ - الكراديسى	٥١٤ ٤٣ - الكنانى
٥٣٧ ١٦ - التيزينى	عاشرا : الرياضيات
٥٣٩ ١٧ - بنفشأ	٥١٥ ١ - ابن الهائم
٥٣٩ ١٨ - أبو الفتح الصوفى	٥٢١ ٢ - ابن سهاك

ثاني عشر : الجغرافيا والكون

- ١ - الأنصاري الدمشقي ٥٤١
- ٢ - ابن الفركاح ٥٤٢
- ٣ - ابن شبيب الحراي ٥٤٣
- ٤ - عبد الله بن هشام ٥٤٤
- ٥ - ابن هلال المقدسي ٥٤٤
- ٥ أ - الكتي ٥٤٥
- ٦ - ابن الزيات ٥٤٥
- ٧ - التدمري ٥٤٥
- ٨ - ابن الوردي ٥٤٦
- ٩ - الحسيني ٥٤٧
- ١٠ - شرف الدين بن الجيعان ٥٤٧
- ١١ - البدرى ٥٤٨
- ١٢ - القدسي ٥٤٩
- ١٣ - شمس الدين السيوطي ٥٤٩
- ١٤ - عماد الدين الحنفى ٥٥١
- ١٥ - النعمي ٥٥١

ثالث عشر : السياسة وعلم الإدارة

- ١ - ابن الرفعة ٥٥٢
- ٢ - القلقشندي ، شهاب الدين .. ٥٥٢
- ٣ - القلقشندي ، نجم الدين ... ٥٥٥
- ٤ - الصيداني ٥٥٥
- ٤ أ - الأسدى ٥٥٦
- ٥ - المقدسي ٥٥٦
- ٦ - خليل الظاهري ٥٥٦
- ٦ أ - عيسى الكردي ٥٥٨

- ٦ ب - عبد الرحمن بن الصائغ ... ٥٥٨
- ٧ - الأشرفي ٥٥٨
- ٨ - الصالحى ٥٥٩
- ٩ - نور الدين على ٥٥٩

رابع عشر : الفنون الحربية والصيد والفلاحة

- ١ - بكتوت ٥٦٠
- ٢ - الحسين الحسيني ٥٦٠
- ٣ - لاجين الذهبي ٥٦١
- ٤ - مؤلف مجهول ٥٦١
- ٥ - اليوناني ٥٦١
- ٦ - ابن منجلى ٥٦٢
- ٧ - الطرابلسي ٥٦٣
- ٧ أ - محمد بن عيسى الحنفى ٥٦٣
- ٧ ب - صفى الدين التركمان ٥٦٤
- ٧ ج - محمد الصغير ٥٦٤
- ٧ د - السنجاري ٥٦٥
- ٨ - منقار ٥٦٥
- ٩ - الفجيجي ٥٦٥
- ١٠ - حسن اليوناني ٥٦٦
- ١١ - يوسف الحصبان ٥٦٦
- ١٢ - الشركلشي ٥٦٦

خامس عشر : الطب البشرى وطب الحيوان

- ١ - الخطاب ٥٦٧
- ١ أ - ابن الكبير ٥٦٧

- سابع عشر (أ) : السحر وما يتصل به
- ١ - الخلال ٥٨٠
 - ٢ - الجلدكي ٥٨٠
 - ٣ - الزرخورى ٥٨٢
 - ٤ - قرقماس ٥٨٣
 - ٤ أ - التمليجى ٥٨٣
 - ٥ - أبو الحسين (ابن قرقماس) ٥٨٤
 - ٦ - ابن سعيد الأنصارى ٥٨٤
 - ٧ - الغمرى ٥٨٤

ثامن عشر : التأليف الموسوعى

- ١ - النويرى ٥٨٦
- ٢ - زين الدين بن الوردى ٥٨٧
- ٣ - ابن فضل الله العمرى ٥٩٣
- ٣ أ - الواحى ٥٩٧
- ٤ - الاسكندرانى الدمشقى ٥٩٧
- ٥ - ابن الشحنة ٥٩٧
- ٥ أ - الخرخامل ٦٠٠
- ٦ - البقاعى ٦٠١
- ٧ - جلال الدين السيوطى ٦٠٣

- ١ ب - ابن المبارك ٥٦٧
- ١ ج - ابن المنذر ٥٦٨
- ٢ - الصفدى ٥٦٨
- ٣ - السنجارى الأكفانى ٥٦٩
- ٣ أ - العجلانى ٥٧١
- ٤ - القمرى ٥٧١
- ٥ - الشاذلى ٥٧٢
- ٥ أ - الأفزارى ٥٧٢
- ٦ - الأزرقى ٥٧٢
- ٦ أ - القيسى ٥٧٣
- ٧ - المنجم ٥٧٣
- ٨ - عبد القادر الشاذلى ٥٧٣

سادس عشر : علم النبات وعلم الحيوان

- ١ - الدميرى ٥٧٤
- ٢ - الصفدى ٥٧٧
- ٣ - عبد الرحمن الداودى ٥٧٧


سابع عشر : الموسيقى

- ١ - الصباح ٥٧٨
- ٢ - الطحان ٥٧٨
- ٣ - محمد بن عيسى ٥٧٨
- ٤ - اللاذقى ٥٧٩

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٤/٩٢٥٥

I.S.B.N. 977-01-4148-8

 Bibliotheca Alexandrina



0553416

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب